



# Ca-Nostra

\*\*\* ANY QUART NÚM 149 \* \* \* QUINZENARI POPULAR \* \* \* INCA, 16 D'ABRIL DE 1911 \* \* \*

## EL CINQUANTENARI DE L'UNITAT ITALIANA

Segurament molts del nostros llegidors haurán sentit parlar del cinquantenari qu'ara se está celebrant a Roma; però no sebrán en net en que consistex. La «Gazeta Montanyesa» en sa *Nota del Dia*, en dona bones claricis, la qual, copiam a continuació per il·lustració de nostros lectors:

«Alguns s'equivocan respecte de lo que significa la commemoració que actualment s'está celebrant de l'unitat del Regne d'Italia; puix creuen que se celebra'l cinquantenari de l'ocupació de Roma. L'invasió de Roma per les tropes italianes se feu el dia 20 de Setembre del any 1870, y per lo tant, la cinquantena d'aqueix fet no's verificará fins a 1920.

Lo que ara s'está celebrant es el cinquantenari de la proclamació del Rey del Piemont, Victor-Manuel, com Rey d'Italia, y per lo tant l'unió de tots els estats italians en un sol reyalme y baix una sola soberanía. Destronats els Duchs y prínceps de l'Italia central, consumada per en Garibaldi la revolta de la Sicilia, y destronat definitivament després del siti de Gaeta, el Rey Francisco II de Napol's: invadits els Estats Pontificis havent de capitular a Ancona el general Lamociere, comandant en quefe del exércit papal; el dia 17 de Mars del any 1861 se reuní apressuradament a Turín un parlament italiá y se feu la proclamació de l'unitat del Regne d'Italia baix el ceptre de la dinastria saboyana que se havia prestat a ser la personificació del *resorgimento* d'Italia. Això es lo que s'está celebrant actualment.

Aleshores encara li quedava al Papa una part de soberanía temporal, y la par del Vèneto no l'havia encára cedida l'Austria; y encara en 1864 el govern italiá, en un conveni ab França, que s'havia anexionat Nisa y Saboya en paga de la ajuda que als italians havia prestat contra l'Austria, se comprometia a respectar els estats Pontificis. Però'l crit masonich de la *Roma o la morte* fou lo constant ritornello dels revolucionaris, crit secundat per la revolució cosmopolita; y l'any 1870, mentres a França se debatía dessagrada sota'tls peus de la Prussia, les tropes italianes entraren a Roma hont no hi havia, per defensar al Papa, mes que les companyies de *zuvos*. Desde aquell punt y hora el Sant Pare no ha sortit més del palau del Vaticá.

De aquí a nou anys, si dura l'actual estat

de coses, voldrán també celebrar aqueix cinquantenari: però enguany no han volgut deixar de commemorar el 17 de Mars 1861, data de la proclamació oficial del modern Regne d'Italia.

Ab tots aquests actes oficials, exposicions, recepcions, discursos, festes profanes, se vol principalment fer veure y fer creure que ja no hi ha *Qüestió Romana*; y tant en peus está eixa qüestió avuy com el dia en que, faltant a la paraula donada, el Rey Victor-Manuel permetia que'l Cardona, ab un simulacre de combat, entrás a la Ciutat Eterna per la bretxa de la Porta Pía.

El Papa no es un soberá com qualsevol dels altres qui foren destronats per formar l'unitat italiana, aspiració ilegítima, però ilegal y criminalment realisada. Mentres els altres soberans viuen oblidats en l'extranger, el Papa román a Roma, august monarca d'una soberanía qu'es altra cosa que la soberanía del Rey d'Italia, coronel honorari del regiment de Saboya».

La Redacció de *Ca-Nostra* ab molíu de la nova galdada que se está pegant ab aquestes festes a n-els drets pontificis, renova la seua adhesió filial a les ensenyances y normes del Pontífice soberá de Roma, cap de la Iglesia catòlica; y protesta de que'l Govern espanyol haja esperat moments tant crítics y significatius per distingir el Rey d'Italia ab so titol de coronell honorari del retgiment espanyol de Saboya.

## BONES FESTES

(PER CANTAR UN ESTOL DE FADRINS PER LES FESTES DE PASCUA)

*Cantem la nova tonada del jove estol cantador, que fa escomesa d'amor, a tota la gent honrada.*

*Els sembrats treuen espiga, les flors van aponcellant; per axó sortim cantant seguint una usansa antiga. La nostra ánima es amiga de lo bell y de lo sant.*

*Ab el goig de tals diades el cor bota de content, y el cor vibrant del jovent s'esplaya sempre encantades: ¡Visquen les belles tonades! ¡Visca 'l bon divertiment!*

*Joveneta etxarovida son els metexos d'antany: que tornem, res tè d'estrany quant tot riu ab nova vida. ¡Festes de Pasco florida son les mes belles del any!*

*El dol que la Verge duya en blau montell s'es mudat, les campanes han tocat, els arbres han treta fuya... Cantem de cor ¡aleluia! ¡Jesús ha ressucitat!*

*Cantem la nova tonada d'un bell estol cantador, que fa escomesa d'amor a tota la gent honrada.*

Maria Antonia Salvá.

## Tradicions Populares

### Mallorquines

COM ES QUE SES DONES TENEN MES POCH CERVELL QUE'TS HOMOS<sup>1</sup>

Com el Bon Jesús criava'l mon,<sup>2</sup> que feya'ts homos, s'hi acosta St. Pere, y li diu:

—Mon Mestre, si voleu que vos ayt, digueuho.

—No hu'guesses dit, respón el Bon Jesús, Vetaquí sa caldera des cervell: posalosne una cuyerada per hom dins es carabassot.

Era una calderassa disforja, plena al raset de such de cervell, nou, flamant.

St. Pere agafa sa cuyera, y tot d'una que'l Bon Jesús acabava de forjar un homo, zas, ell ja li encistava sa cuyerada de such de cervell dins sa closca, y tot d'una aquell ja era partit a pensar pensa qui pensa.

¡Ja hu crech, amb so such de cervell nou de trinca!

Y el Bon Jesús, hala a forjar homos, y St. Pere, zas, una bona cuyerada dins sa closca de cada un.

La primaria li donava amb sa cuyera ben plena; y ja hu crech que's such de cervell comensá a ferse avall.

—¿Que farem, Pere? diu el bon Jesús. ¿Que te curteljará? Te convendria compenjarlo una mica.

St. Pere pegá ses cuyerades més petites, y

<sup>1</sup> M'ho contá mon amich coral lo Rnt. D. Bartomeu Domenge, Pre., de Manacor, que le li contaren son pare y sa mare com era atlot.

<sup>2</sup> Sobre aqueixa expressió veyan lo que deym més amunt, dins la nota 2 de la *Tradic. X.*



encara venien homes y més homes que demanaven sa cuyeradeta dins sa closca per poder filar.

—Sobre tot, diu St. Pere, veent allò,—serà precis compenetjarho més encara, si n'hi ha d'haver per tots.

Y aquí l'homo e-hu posa a mitja cuyerada per cap.

A la fi s'acabaren ets homes.

St. Pere va fer un alè ben llarch.

Però llevò vengueren ses dones.

Se posa'l Bon Jesús a foljarne y cap a St. Pere, que s'esclamà:

—¿Y ara? ¿qu' es axò?

—¿Qu' ha d' esser? diu el Bon Jesús. Ses dones, que també les has d' encistar se cuyerada de such de cervell dins sa closca, que també se 'n han de servir per fer ses coses a son endreç.

—No hu sé, mon Mestre, que mos farem, diu St. Pere. Ell dins sa caldera ja no més hi ha 's solam casi casi.

—¡Vaja, vaja! diu el Bon Jesús, a veure si espedeys, y si 'n sortim.

—No res, diu St. Pere, no hi haurá altre remey qu' afegirhi un raig d' aygo.

N' hi aboca una partida de gerres, y liu remena ben remenat.

Una mica claret li sorlí, pero axí metex a-ná.

Y ja esperit a buydar cuyerades de such de cervell dins es carabassot de ses dones.

Tantes se n' hi presentaren, que fonch a forsa de companetjarlo, que li bastá per totes.

Y d' aquí vé que hi ha homes molt afavorits de such de cervell y altres que no hu son tant, y que ses dones no 'n tenen gayre, y encare claret claret.

Lo que succeex que n' hi ha que, encare que 'n vagen primejant, se 'n servexen des que tenen, més que no molts d' homes.

Y axí cadascú que fassa 's cap viu, y fora vessa.

Antoni M.<sup>a</sup> Alcover.

## Diamantons

*De les roses encarnades  
sols una no s'ha secat,  
la rosa d'amor qu'ha nat  
a la llum de tes mirades.*

*Les llàgrimes qu'hem plorades  
no son les que fan patir  
les que ens poden fer morir  
son los qu'al cor han quedades.*

*Camina, caminarás  
cada jorn m'acost a tí  
al meu davant sempre llú  
la claror de tos ulls clás.*

*Cada pena qu'he passat  
es estada nova anella  
cada pic qu'ha bategat  
el cor, sagnant, ha brostat  
dins el pit una rosella.*

*Damunt les vostres manetes  
mos llavis deixau posar,  
jo vos donaré a guardar  
un ramell de besadetes.*

*Tenia mos ulls tancats  
y poria veure el sol,  
que sos fils de llum daurats  
a dins mon cor son entrats  
y m'han omplert de consol.*

*Primé el sol no lluhirá  
qu'heus deixi d'amar mon cor.  
Mos ulls se varen cegar  
ja fa temps, quant vaig guaitar  
en un abriu de llum d'or.*

*El qu'estima, bona amiga,  
be sab qu'es pena y sufrir;  
per cada grá d'or qu'espiga  
cent voltes te sents morir.*

*La ditxa es com l'estelada  
que tot hom la veu al cel,  
pocs son qui l'han alcansada.*

*Amor, amor, bon amor  
sols floreix una vegada  
qui n'ha tastat la dolzor  
del cel, sempre l'ha anyorada.*

JUAN CAPÓ

## Bona Nova sobre la Venerable

No pot esser més satisfactoria y agradable per les persones qui estimen les glories d'Inca y les de nostra Sacrosanta Religió la nova de que dins breus temps se formarà un tribunal de persones molt il·lustrades ab totes les legalitats y requisits que son del cas dins l'orde que té establert la Iglesia, per comensar l'espedit de beatificació de la Venerable Mare Sor clara Andreu, morta en fama de de santedat y quin cos se conserva encara incorrupte després de 317 anys.

El tribunal se personificará a Inca, a n-el metex convent de Sant Bartomeu, aon visqué y fone teatre de la seua santedat y aon descansa el seu cos venerable, per recullir y confrontar de prot totes les dates que se puguén.

La Rda. Mare Priora, mos encárrega que fassem públic per medi de Ca-Nostra, que les persones que li tenguin especial devoció o hajen alcansada alguna gracia per le seua interserció se dignin comunicar-le-hi; puis, l'entusiasme y la devoció que té un poble pels heroes del cristianisme se tenen en conta en tals documents.

Deu vulga il·luminar el tribunal que se va a formar y que aviat vegem demunt els altars la gloria mes preciada de nostra estimada Inca.

## Sal y Espicis

Ben *desafinada, desafinada*, a més no porer, era sa *nota* que donava diumenge passat sa música passatjantse pel carré y convidant per un deverliment.

Y no volem dir amb això que'ls instruments estassen desacordes entré ells; sino que tot el tocar de la música estava ben desacorde amb el caràcter de la festivitat d'aquell dia.

Perque el dia del Ram amb la seva *Passió*

del mali y els dotze serms del capvespre, no parex de cap manera un dia indicat perque s'haja de passar la vel·lada dins un *cine*, encara que volguessem suposar que'l *cine* fos bo de tot.

¿Es qu'el sentiment cristiá de la nostra ciutat s'esbrevat, y ja no distingex entre lo qu' está bé y lo que no hi está?

¿Es que sia tornada menos respectable per Inca la memoria de la passió del Bon Jesús?

No creim que sia una cosa ni s'altra; ipero creym que l'exemple d'aquell malanat que vengué a Cristo per trenta dinés, se reproduex de tant en tant en la persona d'alguns altres que per no perdre una ganancia passen per demunt tot lo religiós y tot lo cristiá encara que sia en dia tan solemne.

Per axó qu'ells també tenen une excusa.

Podrien dirnos: si ningu vengués l'espectacle no's faria. Y si hi ha cristians qu'al temps de corema y el dia del Ram y tot no's saben aflucar del *gust* d'un espectacle, ¿perque noltros mos hem d'aflucar de la *ganancia* del matex espectacle?

Y tendrien raó, si no fos que devant Deu hem de donar conta dels pecats qu'els altres fan per causa nostra, però no porem donar la culpa a altri dels que noltros haurem comesos.

Dia de Pasco! \*

Caramba! el dia més alegre del any.

Les cases alegres totes; el jovent divertit; l'atlolea més truyosa que may; la gent grave y tot está de més bon humor que lo acostumat: es el dia de Pasco.

Richs y pobres, cadascú segons els seus possibles, prepara un menjá extraordinari y típic, propi del dia: el fritt, y les panades que venen darrera.

Com qu'això es propi de les festes de Pasco, y de l'alegría de les festes de Pasco no més en participen be els bons cristians, he sentit a dir que si no han sortits de la Parroquia ni están tan contents, ni troben el fritt tan menjívola, ni les panades tan saboroses.

Ja ho crec! Basta l'enfit que duen dels pecats de tot l'any!

Per tenir alegría no hi ha com una conciencia neta, salut y pa.

Qu'el Bon Jesús mos ho doni a tots. Amen.

—Mestre Bernat ¿que llegireu allò que, deya s'altra dia *Ca nostra* sobre els estragos del joch a Inca?

—Si qu'ho vaig llegir.

—Y que trobau?

—¿Que trob? Trob qu'es una vergonya per Inca; perque a Inca hi han de venir per comprar, o vendre, o trábayar, o qualsevol altra cosa profitosa; hi han de porer venir, per assistir als toros o funcions que se fassen sense perjudici de ningú fins y tot dels mateixos interessats: però no hi han de porer venir per fer feruy a la seva hacienda, o a les seves ganancies, y per jugar el pá dels infants.

—Es ben ver això.

—Passa de ve.

—Idò ¿que vos pensau qui hi han posat remey?

—Bona seria que no n'hi haguessen po-

sal!  
—Ido  
va.....

FIEST

EN EL C

Dia 23,

mañana,

estandar

ran tomar

gozos de

I. Sr. D. M.

Salas Pbr

A las 8

toda clase

ofensas u

á la virge

Oficio sol

Artigues

A las 3

solemne c

al aire lib

algunos d

fiesta, arr

dá y por



sal!  
—Idó que sapiguem tot está com esta-  
va..... o un poch pitjor.

Es Ca d'Inca.

## Gloses

*Deixa fer estimadeta  
que tu la m'has de pagar  
perque nom volgueses dar  
els cinc dits de la ma dreta.*

*D'una flor surt una espina  
y d'una espina una flor,  
i paraules amoroses  
per tu surten del meu cor.*

*Garrida, garrida meva,  
consol de lo meu penar,  
jo desiljaria estar  
en la companyia teva.*

*Un fadri no pot anar  
en lloch per divertiment,  
perque llavors diu la gent  
per enamorar hi va.*

*M'agrada ta veu senti  
amorosa y regalada  
quant amb veu enamorada  
converso tant sols per mi.*

*No tremoleu estimat  
si't diven qu'els veys no't volen  
que ja bast jo tota soia  
per darvos el plet guanyat.*

*M'oflueixaria d'esser  
senyor de tota ciutat  
tant sols pera vouerei mé  
garrideta al teu costat.*

*Quant jo sent aquesta veu  
que canta jcatiu me tél  
jo som vostro lo meu bé,  
seré ditxos si'm voleu.*

*Molt m'agrada una figuera  
carregada de figons:  
tots els homos petilons  
tenen l'amor verdadera.*

recoides per na

C. P.

## FIESTA DEL "PAN CARITAT,"

EN EL ORATORIO DE SANTA MAGDALENA

Programa.

Dia 23, Domingo del Angel, á las 6 de la mañana, salida de la Parroquia, llevando los estandartes de las Congregaciones que quieren tomar parte en la fiesta y cantando los gozos de Santa Magdalena, con letra del M. I. Sr. D. Miguel Costa y nota D. Bernardo Salas Pbro.

A las 8, Misa de Comunión General para toda clase de personas, en desagravio á las ofensas últimamente inferidas en el congreso á la virgen de los desamparados. A las 10. Oficio solemne con sermón por D. Antonio Artigues Pbro. de Felanitx.

A las 3, despues del Rosario y Adoración solemne de Sta. Magdalena, Tarde literaria, al aire libre, que consistirá: en recitación de algunos diálogos alusivos al objeto de la fiesta, arreglados expresamente por el P. Cerdá y por D. Miguel Durán, discurso por el

mismo Orador de la mañana, recitación de poesias por el distinguido poeta D. Antonio Gelabert, resumen y despedida por D. Guillermo Pujadas, Rector del Oratorio.

A las 5 y media, regreso a la Parroquia, en donde se cantará, con toda solemnidad, la Salve Monserratina á Santa Maria Mayor, en señal de protesta contra las blasfemias y procasidades vertidas por el desdichado Azzati en el Congreso de Diputados, contra la Virgen de los desamparados y contra el mismo Redentor.

## ADVERTENCIAS

**Abvertencias.** Para el buen orden y comodidad de las personas que deseen asistir á la fiesta del Pan Caritat, que se ha determinado celebrar todos los años en el mismo dia, ya indicado y en igual ó parecida forma que en el presente, se advierte.

1.º El «Hotel Domingo» servirá por 30 cts. sopa de arroz á la paella, á todos los que antes del Domingo hayan tomado Vales para este objeto. A mas de las personas encargadas de despachar estos vales, los habrá disponibles en el «Hotel Domingo» y en las librerías de D. Jaime Coll, D. Damian Vicens y D. Miguel Durán.

2.º En lugar conveniente, habrá personas encargadas de facilitar platos y cucharas á las personas que quieran utilizar dicho servicio.

3.º En las dependencias del Oratorio, habrá también uno ó mas cuartos reservados para guardar los comestibles de las personas que lo deseen.

4.º El «Hotel Domingo» servirá ademas comidas especiales á las personas que lo hayan solicitado con la debida anticipación.

5.º Las personas que no puedan seguir á pie el curso de la procesión, encontrarán servicio de carruages desde la plaza nueva del mercado, (frente á la fábrica del Gas) hasta el punto denominado «Ca se Moreta» pagando para ello 30 cts. por ida y 30 por vuelta.

G. Pujadas Pbro.

## A Nostros Suscriptors

La setmana estraint comensarem a repartir un almanac literari que acabam d'enllesir per obsequi a nostros amics.

La moeria d'aquets bons de caragols de la cabessera de *Ca-nostra*, son la causa de nostros retrás; en bona gent mos hem posat en terra d'enseymades y dins l'agre d'Inca que son tant bones. Ca... si están per decanar es caragols y posarli cavalls o carros de foc. Però si aquest estaven aturats? encara fa mes via un caragol que camina qu'un cavall bò y brinós aturat, y axò mos aconsola, ja'hi ha tants de cavalls aturats!

L'Amanac de *Ca-nostra*, surt com la fruyta fora temps, y no e-hu sentit dir que la fruyta fora temps es més bona? Idó ara que no sabem que haja cap noveiat literari a Mallorca, nostros lectors se podrán delitar en les poesies y treballs en prosa de dels literats mallorquins: Ferrá, Costa, Maria A. Salvá, Tous y Maroto, Riber, Rosselló, Galmés, Mulet, Durán, Capó, Lafuente, Massanet, Bello, Rosselló Ordines, Ferrá (Pare), Forteza, y Josepa Penya, que son uns bons amics que nos han obsequiat, avalorant ab els seus treballs nostro Almanac.

Y en quant, a lo dels caregols y ensaymades hi pensarem, per ara, per aquestes festes de Pasco, desitjam que nostros amics trobin les panades bones y que tenguin unes festes alegres y santes ab el Bon Jesús ressucitat.

## Cronicó d'Inca

Dia 2.—Se venen per Inca, a'preus casi regalats, bibliés y altres llibres protestants per uns ambulants propagandistes dient que son llibres catòlics. Creim que no haurán fet molt de prossèlits perque'l Sr. Rector d'alt la trona tot d'una ha donat la veu d'aleria.

—Es estat anomenat Registrador de l Registre de la Propietat D. Joseph Figueira Montero.

—Se parla de tributar per la Ciutat d'Inca un esplèndit homenatge el General Luque en agreiment per haver alcanat del Govern caudals per acabar el corté. Se li volen fer festes rumboses.

Dia 5—El Sr. Batle D. Francesc Lladrés, reb un telegrama de D. Gaspar Gestido Peña, en que li fa saber qu'el Ministre acaba de firmar una orde que inclou a n-el pla de ferros-carriils secundaris el projecte de la via d'Inca, Pollensa y Alcudia.

Dia 8 —L'Ajuntament té acordat demanar a l'Estat que possi a n-el proper pressupost la cantitat necessari per espropiar les cases del carré de la Murta per seguir el perimetre de la carretera de Palma a Alcudia y fer desepareixer la cantonada de cas *Confite* tant perillosa en los automovils y cavalleries que'n passen.

Dia 9—Festivitat del Ram. Les paumes van en voga, de cad'any n'hi ha més en nostres iglesies. Al capvespre se fa a la Parroquia la funció dels dotze sermons. Hi ha una gentada immensa que no li caben y apeser d'axò s'escolta el predicador ab un silenci y religiosidats que edifica.

—El Discretori de la Tercera Orde anomena bibliotecari de la nova Biblioteca Circular a Mestre Miquel Durán, d'aquesta Redacció.

Dia 13—Dijous Sant. (Alabat sia el Santísim Sagrament del Altar) Nostros monuments aparexen adornats de flors y llums a qui pot mes, les funcions revestexen gran suntuositat en les iglesies, notatse enguany més gran gentada que assistex a la processó d'avuy.

Dia 16.—Tenim ocasió de véure el dibux del penó que se broda per la Tercera Orde y que s'ha de estrenar per la pelegrinació Franciscana a Lluch que ha de tenir lloc de 25 de Juny.

Es de gust gòtic; però dins el seu estil resulta molt nou y original que no s'assembla a cap dels qu'hem vist a Mallorca.

## † Nostros Amics Difuns

Nostro estimat amic, D. Miquel Porcel, Mestre d'una escola graduada municipal, de Palma, acaba de perdre son benvolgut Pare, víctima d'aguda malaltia, que Deu haja trobat en gracia seua.

Donám al amic Porcel, nostro afectuós condol, tot desitjanli molts d'anys de vida per poder pregar per l'ànima del autor de sos dies, com heu feym nosaltres en les oracions que adressám al Allísim.

També ha fet via per l'altra vida Sor Justina Llinás, religiosa del convent de la Caritat del poble de Santa Maria.

Ha viscut 36 anys en la religió y apeser qu'ella estava malaltissa servia en gran caritat els malalts de poble.

Era germana de la Madona Margalida Llinás, y per lo metex cunyada de L'amon Juan Alzina, a ne qui donam, juntament en la demes familia, el pesabé per la seua estimada difunta que sia al cel.



## Cultura Popular

Com una curiositat d'utilíssima servitut perquè arriba a conèxement de les moltíssimes persones que encara creuen que l'afició al *Espectáculo Nacional*, es estat sempre un fanatisme dels monarques, copiam a continuació la Real Cédula que'l rey Carles IV se dignà dictar.

Diu aixís:

«*Abolición de las corridas de Toros: Real Cédula, 20 de Febrero de 1805, Aranjuez.*

«Han sido repetidas las Reales órdenes en que ha manifestado mis deseos de la más puntual observancia de dicha disposición, pero a pesar de ellas, se han obtenido licencias con aparentes títulos de piedad pública, y se han hecho así continuos los recursos de esta clase. Con ocasión de algunos de ellos que remeté á informe del gobernador de mi Consejo, conde de Montarco, me manifestó con el celo que acostumbra, los males políticos y morales que resultan de estos espectáculos. Y habiendo remitido este informe á consulta del Consejo pleno me hizo presente en 20 de Septiembre último lo resultante del voluminoso expediente formando en él desde el año 1761, y lo propuesto por mis fiscales, ex-

poniéndose la importancia de que me sirviese abolir unos espectáculos que a paso son poco favorables á la humanidad que caracteriza á los españoles y causan un conocido perjuicio á la agricultura por el escollo que oponen al fomento de la ganadería vacuna y caballar, y el atraso de la industria por el lastimoso desperdicio de tiempo que ocasionan en dias que deben ocupar los artesanos en sus labores.»

«Conformándose, pues, con la consulta del Consejo prohibió absolutamente este espectáculo en todo el reino, mandando no se admitiera recurso ni representación sobre este particular.—*Carlos IV.*»



LLIBRERÍA Carré de Mallorca número 1.—Inca.

### Derreres Obres Rebudes

#### HOMILIAS

*selectas de Sant Juan Crisòstomo* traduïdes directament del greg per el Pare Florentino Ogara de la Companyia de Jesús.

Tom III. — Homilies exegètiques (dels

Evangelis de Sant Mateu y Sant Joan) ab una taula de les homilies dominicals.

Forma un volumen de 744 planes, grossaria 24 x 16—Val 8 pess. en rústica

#### ELENETA

y la primera Comunió de nins.—Es una biografia d'una nineta malaltisa de quatre anys que desitjava en gran ancies rebre'l Bon Jesús; y que pel conèxement que tenia y les coses especials que passaven ab ella, el bisbe de Cork a Irlanda li doná permís per rebre la comunió, que va rebre moltes vegades ab trasports de beatitut, fins que morí.

Se n'es feta una traducció en mallorquí a conte del Seminari consiliar de Sant Pere, ab les degudes llicencies.—A 10 céntims l'exemplar.

#### BIBLIOTECA

*del Derecho Vigente.*—Conta de 33 tomes, contenguent cada tom una o més lleys de la legislació espanyola que la *Casa Calleja* ha publicat per vulgarisar la ciencia jurídica entre'l poble. La edició que anunciám es de forma molt manejable y se pot dur dins se butxaca sense fer gens d'emballum. De totsels tomes n'hem rebuts exemplars a 1'00 pess. en cartó y 1'50 en tela.

## A LA ADMINISTRACIO

### DE CA-NOSTRA

hi ha venals les sigüents Obres

VIA-CRUCIS del Dr. Costa y Llobet 1'00 pess.

POESIES per D.<sup>a</sup> Maria A. Salvá 2'00  
LES ILLES D'OR.—F. Mistral—Poesies traduïdes per idem. 1'00. pess.

CAMPERES.—Poesies per D. Pere d'Alcántara Mulet Reynés. 1'00.

RECORDATORI.—Bella descripció de la Pelegrinació Mallorquina a Lourdes de l'any 1908 per Mossen S. G. S. 0'40 céntims.

EL NOSTRO ESTAT SOCIAL.—Comentari de la revolució de Jorjol—Conferencies per lo P. Ignaci Casanovas S. J. 1 pess.

BIBLIOGRAFIA DE GEMMA GALGAN per el R. P. Germán de S. Estanislau. 3'50 pess.

SANTA MARIA MAGDALENA per el R. P. E. D. Lacordaire 2'00.

LA HORA SANTA a 0'25, y a 0'15 céntims.

LECTURAS RECREATIVAS DEL APOSTOLADO DE LA PRENSA.—Els sigüents tomes: Fabiola.—La mujer Fuerte.—Víctimas y Verdugos.—Los Novios.—La gran amiga—Mis prisiones—Las veladas de San Peterburgo—Angela—El Rosal de Magdalena—El Secreto de la Solterona.—Ben Hur.—Los últimos dias de Pompeya.—Amaya—Doña Urraca de Castilla.—Doña Blanca de Navarra—Tenigrantes—Rafael—Octavia y un pariente pobre.—El Hermano Pacífico.

Totes aquestes Novel·les son volums de 400 a 500 planes y se venen al preu de reals en rústica y 5 enquadernats.



#### PAQUETES PASTILLAS PESETAS

1.<sup>a</sup> marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos. . . 14, 16 y 24 1'25, 1'50 1'75, 2 y 2'50  
2.<sup>a</sup> marca: Chocolate de la Familia. 460 . . . 14 y 16 1'50, 1'75, 2 y 2'50  
3.<sup>a</sup> marca: Chocolate Económico. 350 . . . 16 1 y 1'25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de Merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Porte abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargos de 50 paquetes. Al detall, principales ultramarinos.

## Llibreria Religiosa "La Bona Causa," d'en MIQUEL DURÁN

Gran assolit d'estampes de primera Comunió

Devocionaris y Setmanes Santes

Llibres d'apologètica Catòlica

INCA—CARRÉ DE MALLORCA 1.—INCA,