

LA UNION REPUBLICANA

Diario de avisos y noticias

La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNION REPUBLICANA CONQUISTADOR 47 Y 48	PRECIOS DE ABONO PAGO ADELANTADO 1.25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2.50 pesetas. Ejemplar suelto, 5 céntos.—Atrasado, 10 céntos.	La Correspondencia de Redacción se dirige al Director de LA UNION REPUBLICANA SANTACILIA 3, BAJOS NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES	Núm. 1718
--	---	---	-----------

Palma de Mallorca, SABADO 1.º Marzo de 1902

Cosedoras

se necesitan en la fábrica de la calle de los O mos, 96.

LA HUELGA

Allá a fines del mes de Diciembre, los obreros del arte metalúrgico solicitaron de sus respectivos patronos que se les rebajara una hora en la jornada de trabajo. Trabajaban a la sazón diez horas por día. Y pretendían de allí en adelante trabajar nueve. Para los patronos, el acceder a tal pretensión era dar al traste con sus negocios, y se negaron rotundamente a acceder. Los obreros entonces se declararon en huelga parcial.

Pasaron los días. El obrero del arte metalúrgico empezó a usar del arma de la huelga, arma de dos filos que se vuelve siempre contra él y que maneja en lucha desigual contra los patronos, que pueden tranquilamente esperar, porque, encontrándose bien comidos, tienen, además, detrás de ellos, para que proteja sus pacíficas digestiones, el sable y el Matuser de la guardia civil. Y esta arma, que es un arma lícita, la maneja el obrero con prudencia, con discreción, sin ninguna especie de jactancia. ¿Se quiere una prueba?

Millares de obreros del arte metalúrgico estuvieron en huelga durante ocho ó nueve semanas, y apenas se notó en la ciudad. Las gentes transitaban apaciblemente por las Ramblas; el bullicioso Eldorado y el aristocrático Liceo abrían sus puertas, como siempre, todas las noches, y los gomosos y las damiselas seguían dándose cita en la bulliciosa calle de Fernando, hecha un ascua de oro.

La mayor parte de las gentes sólo se acordaban de la huelga de los obreros metalúrgicos cuando los domingos por la noche salían los periódicos haciendo las reseñas de los «meetings» obreros. En esos «meetings», en que el obrero, según su costumbre, daba desahogo a sus lirismos, palpitaba una idea: la de no transigir, ó la jornada de nueve horas ó morir-se todos de hambre, aunque sobre eso de morir-se todos de hambre se hacían reservas.

Y los patronos, entre tanto, ¿qué hacían?... Lo principal, por supuesto, no transigir... Además de esto laban a luz manifiestos temibles y arrogantes, excitando al Gobierno a la represión y pidiendo a los diputados y senadores que interpusieran sañudamente al Gobierno sobre la situación, que conceptuaban pavorosa, de Cataluña.

Por su parte, el gobernador, el tristemente famoso Sr. Socías, hallándose entre dos intranquiliencias, con poco prestigio entre los patronos, con ninguno entre los obreros, y no sabiendo a qué carta quedarse, hubo de optar por lo más sencillo: por manejar el garrote, y encarceló a los de siempre, a Montenegro, a Bonafalla, al esposo de Teresa Claramunt, ensanchando así la aureola de mártires que suele dar a estos combatientes tanto prestigio entre los suyos. Y esto era lo único que faltaba para pacificar los espíritus.

La mayor parte de los periódicos sorteaba hábilmente la cuestión de la huelga. A excepción de «El Liberal» y de algún otro periódico, la prensa local volvió desdenosamente la espalda a la cuestión que se debatía. Hubiérase dicho que la huelga tenía por teatro otro planeta. Periódico había que salía del paso con media columna de información, sin un comentario, sin un suelto de cuatro líneas en que se estudiase el problema. Algunos, en días como aquellos, ocupaban las columnas de prefe-

rencia con comentarios sobre el conflicto chileno-argentino ó con filosofías diplomáticas sobre los dimes y diretes entre el canciller de Alemania y el ministro inglés de las Colonias.

Y pasaron ocho semanas de hambre para el obrero, de esperanza, tal vez, para el patrono, de indiferencia para el público. El obrero del arte metalúrgico, después de haber hecho colectas entre las Asociaciones populares y realizado viajes al extranjero en demanda de socorros, quemó el último cartucho, apelando a la solidaridad. Y ésta ha resplandecido de tal modo, que en un minuto, con una disciplina asombrosa, sin excepción de ningún oficio, dando testimonio de una fe singular y de una mentalidad del todo distinta de la nuestra, ochenta mil obreros han proclamado en Barcelona, y por primera vez en el mundo, la huelga general.

—Ya ve usted—me decía ayer un tipógrafo adherido a la huelga.—No podíamos dejar a los compañeros del arte metalúrgico que se muriesen de hambre...

—De modo que habéis hecho la huelga...

—Para comer.

ANTONIO CORTÓN.

VICTOR HUGO

Hoy Francia, con la adhesión de todo el mundo civilizado, conmemora el centenario del nacimiento del mas grande obrero literario en el siglo XIX, Victor Hugo. Desde comienzos del año, colaboran en la glorificación de Victor críticos y eruditos, amigos y discípulos, relatando anécdotas, exponiendo juicios, analizando la producción intelectual del escritor que concretó toda la historia contemporánea.

Y tan grande fué la producción del escritor, que después de su muerte han seguido las prensas dando al público obras nuevas, hasta alcanzar el centenario con la «Última gavilla», el tomo que completa la serie de obras póstumas editadas por Pablo Meurice.

Durante setenta años, Victor Hugo escribió incansablemente, novelas y dramas, prosas poéticas y filosóficas, poemas y leyendas: «Olas y Baladas», «Las Orientales», «Las Hojas de Otoño», «Las Canciones de Calles y de Bosques», «El Año Terrible», «El Arte de ser Abuelo», «El Papa», «La Piedad Suprema», «Religiones y Religión», «El Asno», «Los Cuatro Vientos del Espíritu», «Las Voces interiores», «Los Cantos del Crepúsculo», «Las luces y las sombras», «Los Castigos», «Las Contemplaciones», «La Leyenda de los Siglos...» libros de poesía. Para el teatro, «Ruy Blas», «Hernani», «Cromwell», «Marion Delorme», «Lucrécia Borgia», «La Esmeralda», «Angelo», «Los Burgueses», «Torquemada», «El Rey se divierte...» Las novelas «Los Miserables», «Han de Islandia», «Bay Jergal», «El último día de un reo», «Claudio Gueux», «Los Trabajadores del Mar», «Nuestra Señora de París», «El Hombre que ríe», «Nueventa y tres...» con las demás obras en prosa; «Napoleón el Pequeño», «Historia de un crimen», «París», «El Rhin», «William», «Shakespeare», «Literatura y Filosofía», «Antes del Destierro», «Durante el Destierro», «Después del Destierro».

Muere Victor Hugo, y continúa la publicación de sus obras con «Cosas Vistas», «Teatro en Libertad», «Toda la Lira», «El fin de Satan», «Los Años Funestos», «Francia y Bélgica», «Alpes y Pirineos», «Amy», «Rob-sart», «Los Gemelos», «Dios»...

Gaston Deschamps, el crítico de «Le Temps».

de París, examina la significación de la fiesta centenal y el genio del escritor, cuya gigantesca efigie se levanta hoy sobre París. La fiesta es «el apoteosis de las letras», el homenaje de todos los poderes, al muerto que los desdén por que los superaba, y que sobrevive a los monarcas y a los caudillos, a los gobernantes y a los capitalistas de su tiempo.

«Victor Hugo—dice Deschamps—fué un literato de cuerpo entero. Lo fué desde su mas tierna infancia, cuando ya espontáneamente anotaba cuanto veía y retenía cuanto podía escuchar; cuando aguzaba ojos y oídos, ya presto a convertir su experiencia en literatura, puesto ante los hombres y ante la naturaleza como un aparato registrador.»

Así se explica que todas las sensaciones sirvieran de materiales poéticos, desde los cuadros vistos, a los seis años, en su primer viaje, de la isla de Eiba a Nápoles, viaje cuyo relato se encuentra en la colección de «Olas y Baladas».

Pero el viaje decisivo para la vocación del poeta fué el que hizo a España.

«En 1811—escribe Deschamps—tiene Hugo nueve años, y se lanza a la conquista literaria de España, de donde regresa, después de la derrota, con un rico tesoro de sensaciones nuevas y palabras inéditas. Apodésase al principio de la frontera, de las «marcas» a que los viejos poetas franceses llamaban la «entré» de Spagne:»

Lavanderas que, desde la hora en que el Oriente (se dora) cantáis, batiendo la ropa, en las fuentes de An-

(dorra) y hacéis blanquear las telas al sol. Pastores, que lleváis por el Jaizquivez, envueltas en nubes grises, vuestras chozas so-

(litarias) Arrieros que arrastráis de uno á otro valle vuestras mulas por los puentes que Cesar erigió.

En seguida va anexionando a su imperio todas las poblaciones que a su paso encuentra. Irún, que el viajero escala, una vez salvado el Bidasoa, le ofrece una pintoresca perspectiva de tajados sostenidos por labradas vigas, y una columna blasonada en que se apoyó Napoleón. El lugar de Hernani le regala un nombre sonoro, con el cual cubrirá mas tarde su bandolero predilecto, como envuelto en una capa española. La berlina en que el francésito, «el niño, el chiquito francés» (sic) parmaneca acurrucado entre su madre y su hermano Eugenio avanza a tropicónes, por valles y montañas, en medio de una escolta de infantes y jinetes, y aun bajo la protección de cuatro piezas de artillería.

Y se comprende al recordar que su padre, Sigisberto Hugo es mariscal de campo en los ejércitos del rey de España, inspector general, comendador de la orden real (?), conde de Cifuentes, beneficiado con una pensión de 30,000 reales, y personaje de viso en las Españas. Excelente era la ocasión para matricular en los registros de la poesía a los soldados del emperador Napoleón. El futuro autor de las «Contemplaciones» contempla a sus anchas la monotonía, tan variá, de las escenas militares. El canto agudo de la corneta matutina se le clavó para siempre en los oídos. Miró con la precisión de un pintor, el aspecto del alto nocturno, entorno de las pirámides de fusiles que brillan suavemente a la claridad de las estrellas.

El centinela perdido en un monte aislado, Y los batallones veteranos que atravésaban los (pueblos, con la bandera mutilada

La diana que al amanecer tataraba su canto. El campamento dormilón con sus hogueras estelares)

Toda la jornada del regimiento en marcha

se resume en estos cinco versos, llenos de cosas vistas, oídas:

«¡Y Burgos! ¡Qué conquista! La capital de Castilla la Vieja es tomada instantáneamente por el chiquillo, mas precoz que Auneri de Narbona ó que el Cid Campeador. La ciudad es ocupada militarmente. De pronto toda la guarnición, con armas y bagajes, gorros de pelo y cascos melenudos, lanzas de banderola, redobles de tambores y toques de trompetería, entra con bandera desplegada en la literatura francesa. Primero, en la penumbra gris de la alborada, la punta de vanguardia, vacilante todavía»

La cimera blanca de los airosos lanceros Y los dragones que juntan en su casco gélido la piel rodada del ligre y la negra crin del corcel.

Mas pronto: Oyese el claro vibrar de címbalos temblorosos. Resuenan las voces de los jefes: Para el desfile! Marchen!... Qué espectáculo!

Dragones melenudos, granaderos épicos y los rojos lanceros hormigueando entre lanzas como flores de púrpura entre mieses tupidas.

Nada hay inventado en estos tres versos indelebles, que no me causó de recitar. Es un ejemplo de «reportage» épico, ni mas ni menos: aplicación, — Jesús el alborear de aquella hermosa vida literaria — del método conquistador que ha de llevar hacia aventuras cada vez mas memorables, el imperialismo intelectual de Victor Hugo. Nada se pierde, repito, en las profundidades de aquella alma absorbente.

«El niño Hugo, alumno del colegio de Nobles en Madrid va a clase pasando por una calle llamada de «Ortaleza». La calle aparecerá en el primer acto de «Ruy Blas».

«Un día presencia la riña de su hermano Eugenio con Frasco, conde de Belveruna. Frasco da una bofetada a Eugenio; y por ello el nombre de Belveruna designa a uno de los señores mas malos de la corte de «Lucrécia Borgia».

«Otro compañero de Victor Hugo «un muchachote feo, de pelo encrespado, de manos en zarpa, disforme, despiñado, visible» se llama «Eiospura». Pues Eiospura no ha muerto, tiene el honor de ser uno de los cuatro locos que con sus viajes procuran quitar el mal humor a Cromwell...»

«La estancia de Victor Hugo en España, y el jugo poético que de España destiló la mente del literato, nos obligan doblemente a juntar nuestro homenaje con el resto del mundo para glorificar la memoria del escritor que transmitirá a las generaciones futuras el espíritu de un siglo, del hombre que representó a su época, sólo en lo que podía ser fuente de belleza, de bondad, de justicia, y de misericordia.

La Publicidad.

UN PADRE

Magdalena Andhaut miró el reloj, y exclamó de pronto:

—Paula, sube a avisar a tu hermano... Ya es hora de sentarse a la mesa. Al mismo tiempo llama a tu padre, que está en su despacho.

M. Andhaut vivía en un hotelito que había hecho construir con arreglo a sus propios planes, puesto que el tal sujeto era arquitecto. Había congrado el bajo y el principal a su mujer y a su hija Paula, reservándose el cuarto segundo para él y para su hijo Lorenzo, que cursaba Filosofía en la Universidad.

—Vamos a comer, papá—dijo Paula.

Después entró como un huracán en el cuarto de su hermano. Lorenzo estaba colocando en un álbum va-

«LA VIÑA», GRAN BOTELLERÍA «LA VIÑA»,
MARCAS ESPECIALES.—PRECIOS FIJOS
CALLE DE LA UNION. — (Esquina Capuchinas)

rios retratos, entre los cuales figuraba el de Angela Vitry, actriz del teatro de Variedades.

La artista estaba representada en traje de mallas, con las piernas juntas y tendidos en cruz los brazos, de los que pendía un manto negro, semejante a las desplegadas alas de un murciélago.

A la llegada de su hermana el estudiante ocultó la fotografía y exclamó:

—¿No podías llamar, condenada? Anda y déjame en paz.

Paula, al bajar la escalera, no cesaba de gritar:

—¡La he visto! ¡La he visto!...

II.

Cuando toda la familia estuvo en el comedor, Magdalena Andhant dijo:

—¡Sirve la sopa, Genoveva!...

Reinaba el mas absoluto silencio cuando de pronto Paula, impulsada por el deseo de delatar a su hermano, lanzó en medio de aquella tranquilidad estas palabras:

—Lorenzo tiene en su cuarto un retrato de mujer, casi desnuda, con una dedicatoria al pié.

Magdalena miró a su hijo con aire de indignación y se mordió los labios para ocultar su enojo ante la cándida inocencia de su hija.

Lorenzo no se atrevió a articular ni una sola palabra, comprendiendo que era inútil toda protesta.

En realidad, el estudiante amaba a Angela Vitry, a la cual había sido presentado una tarde, y le escribía con frecuencia cartas incendiarias, en las que le pintaba con vivísimos colores todo el fuego del amor que le devoraba. Pero a ninguna de ellas recibía contestación.

Terminó la comida sin que se hablara del asunto y en medio del mas absoluto silencio.

Lorenzo presentía en aquel mutismo una amenaza terrible.

Su madre había dispuesto que acostaran a Paula.

Temeroso entonces el estudiante de la tormenta que se le venía encima, levantóse con resolución y aparente serenidad, dirigiéndose inmediatamente a la puerta de salida.

Magdalena trató de seguirle; pero al ver que el muchacho adelantaba demasiado el paso, exclamó:

—¡Tienes atrofiado el corazón! ¡Ya que no respetas a tu madre, respeta al menos a tu hermana!

—¡Déjale en paz, mujer, dijo M. Andhant, y procura tranquilizarte!

—¡Tan bueno eres tú como él! Como sois tan amigos, supongo que te habrá confesado la verdad y te habrá dicho que ha tenido amores con esa Angela Vitry que Dios confunda....

—¿No? Pues yo estoy enterada de todo, porque sé cumplir con mis deberes de madre. Has de saber que he interceptado las cartas de esa infame a mi hijo. En una de ellas le habla del lujo que se ve obligada a mantener, y en otras se muestra en extremo cariñosa y dice a Lorenzo que sus cartas la lleuan de entusiasmo y le rejuvenecen el espíritu, añadiendo infinidad de mentiras propias de esas aventureras. Eso si, en todas se lee, entre líneas alguna petición. Al fin dejé de escribir la comicuela, puesto que mi hijo no podía comunicarse con ella. Creo, pues, que le he salvado de las garras de esa Dalila.

Cuando el arquitecto estuvo solo, se puso a meditar acerca de la situación de Lorenzo, y consideró que aumentar a éste los primeros obstáculos era enseñarle a temerlos todos; que desilusionarle en sus primeros amores era desilusionarle en los futuros. Harto le constaba que su hijo era muy inclinado al escepticismo y que tenía un cerebro excelente conductor de las teorías de Schopenhauer, de Harman y de Spencer, que a la sazón estudiaba. No había mas remedio que aligerar su alma a infundirle la fe en el amor.

M. Andhant durmió poco aquella noche, preocupado hondamente por aquel problema de conciencia.

Levantóse temprano, fué a dar un paseo y luego entró a almorzar en un restaurant de primer orden.

VINOS FINOS DE ANDALUCÍA BARCELÓ

GRANDES BODEGAS. Exportación en barriles y en botellas

10 MEDALLAS DE ORO

Los selectos Vinos naturales de la casa A. BARCELÓ E HIJOS, de MÁLAGA, deben pedirse en todos los Ultramarinos, Cafés y Tiendas de España.

Cuando hubo reparado sus fuerzas, pidió una guía de París y buscó la dirección de Angela Vitry. Después salió a la calle, tomó un carruaje de punto y dijo al cochero:

—¡Calle del Coliseo!

Al leer el nombre de M. Andhant en la tarjeta que su doncella le presentó, Angela Vitry no pudo ocultar su asombro, tratando de averiguar lo que aquel hombre podía pretender de ella. Después creyó que el buen señor iba sin duda a representarle la escena del padre en «La dama de las camelias», para suplicarle que abandonase su presa.

—¿Viene usted—le dijo al verle— a reclamarme a su hijo? Por toda contestación tengo que participar a usted que no tengo nada que ver con ese joven.

El arquitecto se sentó sonriendo, y exclamó:

—Vengo, por el contrario, a suplicar a usted que le corresponda.

Después le explicó por medio de mil eufemismos la importancia que su resolución tenía en la educación sentimental de su hijo. Pero al notar que Angela Vitry no le comprendía bien, acabó por explicarse con mayor precisión.

Dictó su papel, palabra por palabra. Era preciso que su hijo tuviese el íntimo convencimiento de que era amado por sus propios méritos, a fin de que no desconfiara de sí mismo. Por tanto, no debía hablarle nunca de dinero, puesto que él, el padre, sabría recompensar espléndidamente el proceder de la actriz.

Angela asintió a todo con un movimiento de cabeza, y mostró su admiración por la generosa idea de M. Andhant, el cual se separó de la artista siendo portador de una encantadora carta para su hijo.

IV.

Cuando el estudiante regresó al hotel, el arquitecto le llamó y le dijo:

—¡Oye, Lorenzo! Aquí, entre las cartas que acaban de traerme, hay una para tí.

Al reconocer la letra de Angela, el muchacho tembló de emoción y temió una reprimenda paternal. Pero su padre le dió amistosamente un golpecito en el hombro, y le dijo sonriendo:

—¡Ah, pillastre!

Y después añadió en voz baja:

—Te voy a dar un consejo: Haz que te escriban a la lista de Correos, pues de ese modo nadie podrá interceptarte jamás tus cartas.

FELIX ALBINET.

NÓTIAS

El señor Alcalde de Establiments, cita al mozo Pablo Mulet Frau, para que el próximo domingo acuda en la Casa Consistorial al objeto de asistir al acto de clasificación y declaración de soldados.

El Sr. Presidente de la Junta Provincial de Instrucción pública ha anunciado que se hallan vacantes y han de proveerse por concurso único las escuelas de esta provincia que a continuación se expresan:

La Escuela incompleta de niños de Banyalbufar, dotada con el haber anual de 635 pesetas y la de igual clase de Orient (Banyola), con 250 pesetas.

Los maestros ademas del sueldo legal asignado disfrutarán de casa y retenciones.

Los aspirantes que se consideren con derecho a ser nombrados maestros de dichas escuelas, las solicitarán dentro del plazo de 30 días a contar desde el día 27 de Febrero último, acompañando a las instancias la hoja de servicios del interesado certificado, dentro del

plazo de la convocatoria, y si no hubieren presentado servicios en la enseñanza, el Título ó copia notarial del mismo y certificado de buena conducta.

Las instancias se dirigirán al señor Presidente de dicha Junta.

Por la Dirección general de Sanidad han sido declaradas sucias las procedencias de Alejandría por haberse declarado en dicho punto algunos casos de peste bubónica.

El señor Administrador de Hacienda de esta provincia ha publicado una relación de las cantidades que han de ingresar los dueños de las minas San Luis, San Narciso, 2ª San Cayetano, Cuatro Compañeros, Cuatro Amigos, María, San Antonio y La locomotora todos de mineral de lignito y la denominada La Rubia, de mineral de cobre, por el impuesto del tres por ciento de explotación correspondiente al cuarte trimestre del año próximo.

Ayer por la mañana ha sido cogido por un carrito en la calle de Zanoguera, un niño de cinco ó seis años y el conductor en lugar de parar el carruaje para auxiliar al herido ha salido a todo correr, lo que visto por un guardia municipal ha subido a otro carrito logrando detenerlo muy cerca del caserío de los Hostaletes.

No en vano nos lamentábamos ayer sobre la libertad de que disfrutaban los carruajes y el olvido de las Ordenanzas municipales.

Mas amantes de prevenir que de castigar; deseáramos que el Sr. Alcalde diera órdenes terminantes a la Guardia municipal para que impida a los carruajes los abusos que diariamente cometen.

Parece que ya se han olvidado las palabras que el Concejal Sr. Roca pronunció en el Ayuntamiento, denunciando algunas obras que no tenían el andamiaje conforme a lo que que mandan las ordenanzas municipales.

Sería conveniente que se recordaran rigurosamente las órdenes convenientes a los funcionarios municipales, pues, se nos dice que hay algunas actualmente que no reúnen las condiciones necesarias para garantizar la vida de los obreros.

Si no se hace daremos algún paseo por la Ciudad y seguramente encontraremos alguna denunciación.

Nos vemos en preciso caso de llamar seriamente la atención de la autoridad competente sobre el censurable estado de la transitada y utilísima acera que conduce de Can Patas a la Refinadora de petróleo del Sr. Salas, Molinar de Levante, pues es tal el mal estado en que se halla que con solo unas gotas de lluvia y con el barro que se forma, se corre verdadero peligro de romperse el bautismo.

Por lo que esperamos ver atendida nuestra denuncia con las órdenes oportunas para procederse a su pronto y ya necesario arreglo.

Quéjense con sobrada razón los vecinos del C/ll d' en Rebassa, no solo de la escasez de alumbrado público en aquel caserío, si que también de la falta de vigilancia durante la noche, pues es de suma necesidad el nombramiento de un guardia nocturno que supla dicho vacío en tan populoso suburbio.

Poco es lo que piden dichos vecinos, y no cabe dudar que el Sr. Alcalde haciéndose cargo de tan justa petición sabrá complacerles en sus deseos.

Ayer vimos que una brigada de operarios de nuestro Ayuntamiento se ocupaba activamente y de noche en la recomposición del empedrado de la calle de Cererols.

Aplaudimos la medida de trabajar de noche por tratarse de una de las vías de mas tránsito de Palma.

Esta mañana a las 7 ha llegado procedente de Barcelona el vapor correo «Bellver», con numeroso pasaje y variada carga.

En el suburbio de la Soledad se ha dado principio por una brigada de operarios de nuestro Ayuntamiento al arreglo del piso de las calles de aquel caserío.

En nombre de aquellos vecinos damos nuestro parabien al Sr. Lladó por la atención observada y cumplida.

El día 3 de Marzo próximo quedarán abiertas al servicio público las paradas provisionales de Manacor y Lapuebla, compuesta de tres caballos sementales cada una.

El día seis del mismo mes quedarán en igual disposición la de Mercadal, compuesta de dos caballos sementales.

Tenemos entendido que mañana por la tarde saldrá una comisión de nuestros correligionarios para unirse con otros del suburbio Hostaletes d' en Cañellas, con el objeto de emprender los primeros trabajos para una organización robusta de nuestra huestes en dicho caserío.

Así nos gusta, porque con la propaganda y la organización es como el partido republicano ha de vencer pronto a sus desorganizados y cauducos adversarios.

El último número del «Boletín Oficial» publica las cuentas municipales de Sóller, San Antonio Abad, Andraitx y Campos, correspondientes al cuarto trimestre del año 1901.

Según noticias recientes aumenta considerablemente en Pollensa el número de nuestros correligionarios debido a la propaganda democrática iniciada en dicho pueblo. Así es como los partidos hacen grandes y dignos.

Muy bien por los republicanos de tan noble villa.

La Compañía de Ferro-cariles de esta ciudad convoca a los señores accionistas para asistir a la junta general que se celebrará el día 7 del próximo Marzo, a las tres de la tarde.

OVI LECITINA GIOL

Nuestro amigo D. Pablo Martín, ha tenido la desgracia en el espacio de dos días, de ver morir víctimas de aguda y traidora enfermedad a dos de sus hijos que eran el encanto de sus padres.

Damos nuestro mas sentido pésame a nuestro amigo por tan sensible pérdida.

Don Joaquín Casasnovas y Amorós ha presentado en el Gobierno civil una solicitud pidiendo el registro de doce pertenencias de mineral lignito, con el título de «Consolación», sitas en el término municipal de Calviá haciendo la siguiente designación:

Punto de partida la fila que fija el quinto hectómetro del kilómetro veintuno de la carretera de Palma a Andraitx. A partir de él se medirán, una a continuación de otras, las distancias siguientes: 350 metros al S., 300 al O., 400 al N., 300 al E. y 50 al S.

Por el ministerio de la Guerra se ha dispuesto que los segundos tenientes que ingresen en la Guardia civil, hagan seis meses de prácticas a las inmediaciones de los capitanes de las unidades a que vayan destinados, residiendo en el mismo punto que éstos.

En la Delegación de Hacienda se recibieron ayer las órdenes nombrando Oficial de quinta clase de esta Intervención a D. Mariano Riquer Wallis, con el sueldo de 1.500 pesetas, y

Granulado de

OVI-LECTINA GIOL

Preparado de fósforo el más asimilable. Elaborado con *Lecitina* pura de nuevo Reconstituyente poderoso.

Cura: La Neurastenia, Debilidad, Tuberculosis, facilita el desarrollo, enfermedades nerviosas y es un nutritivo.—Venta: farmacias.

Imprenta • Librería,

ARTÍCULOS DE
Escritorio, Dibujo y Taller de Encuadernaciones
DE
FRANCISCO SOLER Y PRATS
Conquistador, 41, 43 y 45 - PALMA

Se confeccionan toda clase de
TRABAJOS TIPOGRAFICOS
Tanto en negro como en los colores que se deseen
Artículos de Escritorio y Dibujo
Hay una gran variedad de objetos en este ramo: Escribanías, Tintores de bolsillo y para Colegios, Plumas metálicas, Lápices, Porta-plumas, Obleas, Lacre en barras, etc., etc., Tintas para escribir de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras. Libros rayados en todas clases y tamaños, cuadernos, cartapacios y demás objetos para escuelas.
CAJAS LUJO Y FANTASIA DESDE UNA A 10 PESETAS
Encuadernaciones de Lujo y económicas

+

Anuncios MORTUORIOS

A PRECIOS DE TARIFA
Centro de anuncios de Juan Gonzalez
Plaza de Santa Eulalia 10—Palma
Arrendatario de la Sección de anuncios de los diarios de más circulación de las Baleares.
«La Última Hora», «La Almudaina» y «La Unión Republicana».
Plaza de Santa Eulalia 10—Palma

III INCREIBLE VERDAD!!!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos cuyo valor supera siempre a su coste. Objetos de oro de ley garantizado con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

5.000 pesetas

Se regalan a quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante.	50 pesetas
Idem para id. (brillante muy grueso).	100 »
Alfiler, idem. id.	25 »
Anillo para señora ó señorita, idem id.	25 »
Pendientes (par) para señoritas, idem id.	25 »
Idem para señora, idem id.	50 »
Idem para id. (brillantes gruesos).	100 »
Idem para niñas (verdadero regalo).	25 »

Se envían franco de todo gastos por Correo, en Cajitas Certificadas y declarada mercancía para toda España ó Islas.
No se servirá ningún pedido que no vaya acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.
Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.
No se hacen descuentos; no se conceden representaciones ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.
Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska, G. A. Buyas, Corso Romana, 18, Milán (Italia).

GLUTEN ALIMENTICIO JENSEN

SUPERIOR Á LAS PASTAS PARA SOPA

Sustancia vegetal la más nutritiva que se conoce y su valor alimenticio está al nivel de la Albumina, Gaseína y Fibrina.—Es un gran

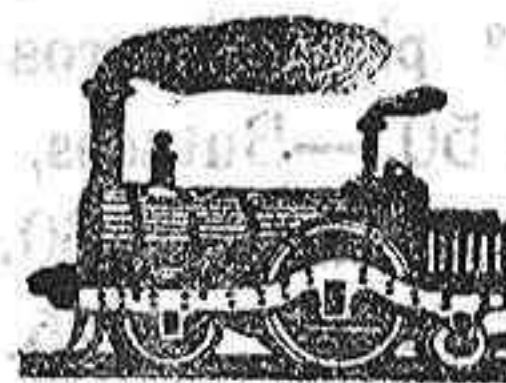
RECONSTITUYENTE POR EXCELENCIA

recomendado á los que padecen de la diabetes, delicados del estómago y para la nutrición de la infancia.

DE VENTA: En las Droguerías, Farmacias y Colmados.

DEPÓSITO CENTRAL: Plaza del Rosario, 2 pral.—PALMA

Se elabora pan de GLUTEN todos los días.



Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes para viajeros

De Palma hasta Manacor y Felanig, á las 7, mañana 2 y 6'25 tarde (mixto Empalme y Manacor, y Santa María y Felanig).
De Palma hasta La Puebla, á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'25 tarde (mixto desde el Empalme).
De Manacor hasta Palma, á las 2'30 (mixto), 6'30 mañana y 5'15 tarde.
De Manacor hasta Felanig y La Puebla, á las 6'30 mañana y 5'15 tarde (mixto en los Ramales).
De Felanig hasta Palma, Manacor y La Puebla, á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5'25 tarde (mixto desde Empalme).
De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanig, á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 tarde (mixto hasta Empalme).

Diligencias correos que salen de esta Capital

—HORAS—

Pueblos	Ptos.de parada	Salidas	Llegadas
Andraitx,	Pelaires	98,	2 t 7 m.
S'Arnaó,	Pelaires	98,	2 id. 7 id.
Capdellà,	Santaçilia	2 id.	8 id.
Calvià,	Santaçilia	2 id.	8 id.
Espòrias,	P. del Olivar	2 id.	9 id.
Establiments,	P. del Olivar	2 id.	9 id.
Estallenchs,	P. del Olivar	2 id.	9 id.
Bañalbufar,	P. del Olivar	2 id.	9 id.
Puig-ñent,	P. del Olivar	2 id.	9 id.
Valldemosa,	San Miguel	84,	2 id. 8 id.
Deyá,	P. Aceite	15,	2 id. 8 id.
Sóller,	San Miguel	80,	2 id. 8 id.
Buñola,	San Miguel	80,	2 id. 8 id.
Lluchmayor,	Bauló	6,	2 id. 8'30 id.
Santañy,	Bauló	6,	2 id. 8'30 id.
Campos,	Bauló	6,	2 id. 8'30 id.
Sansellas,	P. San Antonio	2 id.	8'30 id.
Santa Eugenia,	P. San Antonio	2 id.	8'30 id.
Felanitx,	Mercadál	13,	2 id. 6 id.

CORREOS

Salidas de la Península para Baleares
De Barcelona para Palma ó Ibiza, los domingos 5 tarde.
De Alicante para Ibiza y Palma, los lunes 12 mañana.
De Barcelona para Palma, los martes 6 tarde.
De Barcelona para Palma, los miércoles 5 tarde.
De Barcelona para Alcudia, los miércoles 5 tarde.
De Barcelona para Palma, los jueves 5 tarde.
De Valencia para Ibiza y Palma, los jueves 5 tarde.
De Barcelona para Palma, los viernes 6 tarde.

Salidas de Baleares para la Península
De Alcudia para Barcelona, los domingos á las 5 tarde (procede de Mahón).
De Palma para Barcelona, los lunes 5 tarde.
De Palma para Barcelona, los martes 6 tarde.
De Palma para Barcelona, los miércoles 5 tarde.
De Palma para Barcelona, los jueves 6 tarde (procede de Ibiza).

De Palma para Barcelona, los viernes 6 tarde.
De Palma para Ibiza y Alicante, los sábados 5 tarde.
Interinsulares
De Palma para Mahón, los sábados tarde.
De Palma para Ibiza, los lunes 10 mañana.
De Palma para Ibiza, los sábados 5 tarde.
De Mahón para Palma, los martes tarde.
De Ibiza para Palma, los lunes por la noche (procede de Alicante).
De Ibiza para Palma, los jueves 7 mañana (sigue para Barcelona).
De Ibiza para Palma, los jueves noche (procede de Valencia).
De Palma para Ibiza y Valencia, los miércoles 9 mañana.

Telégrafos

Estaciones de servicio permanente: Palma.—Estaciones de servicio completo: Ciudadela, Mahón, Ibiza y Sóller.—Estaciones de servicio limitado (de 9 á 12 m. y de 2 á 7 t.): Alayer, Alcudia, Artá, Felanitx, Inca, Manacor, Andraitx y Sóller.—Estaciones semáforicas: Bajell, en la isla de Menorca.



Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

SERVICIOS DEL MES DE FEBRERO DE 1902

Línea directa para el Río de la Plata

Saldrá de Barcelona el 21 de Febrero directamente para Montevideo y Buenos-Ayres el magnífico y rápido vapor francés:

ALGERIE

Línea para el Brasil

Saldrá de Barcelona el día 5 Febrero para Río Janeiro y Santos, el grandioso y acreditado vapor francés:

NIVERNAIS

consignatario en Barcelona, Ripol y Comp.ª, Dormitorio de S. Francisco, 25 pral.

LEED LEED LEED Y LEED

Á LOS INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

El barómetro de la civilización de los pueblos es el anuncio. Los pueblos más atrasados son los que no anuncian. Mirad las casas que anuncian se han hecho ricas y populares. El calor dilata los cuerpos pues el anuncio dilata la clientela.

DIFERENTES SISTEMAS DE ANUNCIAR

Centro de Anuncios **JUAN GONZALEZ** Plaza de Santa Eulalia-10 Palma

PALMA DE MALLORCA — EST. TIPOGRÁFICO DE FRANCISCO SOLER — CONQUISTADOR, 43 Y 45