

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Províncies un mes. 0'25 Ptas.
Estranjé un any. 6'00 "
Número corrent. 5 cents.
No retornám ets originals.

Dirrecció y Redacció: Arabí 6--pral.
Buzón: Kiosco de G. Lirola.--Borne



Directo, Administrado y Propietari
ES MASCLE ROS

(Tirada: 3000 exemplars)

SETMANARI BILIGÜE INIMICH DE SES PENES Y AMICH D'ES BON HUMÓ

Molt interessant per tots (1)

Comunicám a n'es nostros lectós, que D. TONI ROTGER propietari de s'imprenta d'es carré de San Pedro Nolasco N.º 7, mos ha fet UNA TRASTADA, y, participám a n'ets impresòs, que mos ha comés UNA BURRADA.

Cuant sa comprometé amb noltros, no volgué firmá cap document, perque digué que *ets homòs domés tenen una paraula* y com que éll no l'ha cumplida, mos resulta que no es homo.

«Hay apodos que parecen nombres de pila.»

Cloguerem es tracto y quedarem compromesos de preu y tirada, però com que es gremi d'impresòs ha demanat es 10 per 100 d'aument (que es molt just,) m'ho comunicá contestantli jo que: *maldement es tracto estás fet, perque pogués cedi sa justa pelició, li aumentaría es 10 per 100 demunt sa ma d'obra que trabayás a n'es setmanari,* contestantmé que *no es conformava y que volia li aumentás es 20 per 100 demunt 25 pessetes.*

¿Que vos pareix? ¿Lo que es s'enveja y s'egoisma!

Perque es trabayadòs demanen un 10 per 100, éll també com a propietari demana un altre tant.

Fatj axó present, perque es lectors dispensin unes cuantes setmanes fins que hajem posats es peus plans referent a s'asunto d'es papé, perque ets impresòs sàpigan, que si en ROTGER no concedeix sa petició, no es per culpa d'es parroquians, tota vegada que integro li cedim a éll s'aument, y a n'es que necessitin trebais d'imprenta, los advertim que si van a caseua, pagarán es 20 per 100 d'aument o sia es 10 p'ets impresòs y es 10 per el niño bonito.

Berigut, Berigut,
quí va neixa ase
morirá oreyut.

JORDI MARTI ROSSELLÓ Directó de «FOCH Y FUM»

¡¡ADIOS CARNAVAL!!

Pochs dies los queden a ses mascaretes que son famalletes de gust especial.
¡Adios caramellos! ¡Adios fadrinardos!
¡Adios ríchs veyardos! ¡Adios Carnaval!

¡Adios balls de máscara! ¡Adios alegría!
Ja está a s'agonía es delit triunfal.
Ja vé sa corema, es djunis venen y no s'entretenen..... ¡Adios Carnaval!

Ja desapareixen aquells *lapadillos* que fent paparillos sembraven es mal.
Veureu p'es Novembre que es quant tot rebenta com la jent aumenta... ¡Adios Carnaval!

Sa viudeta alegre que are va a sa fonda, llevó ferá bonda com es natural.
Veurá D. Fulano que l'ha convidada y dirá endolada... ¡Adios Carnaval!

Sa vehinada verja que amb s'anít fojia y la divertía es ball infernal, anirá a l'iglesi y enloch de careta, durá sa manteta... ¡Adios Carnaval!

¡Adios polkas, valsos, fox-trots y mazurkas!
¡Adios nines turcas que derramau sal!
¡Adios, oh confetti! ¡Adios serpentes!
¡Adios bellas nines! ¡Adios Carnaval!

ES MASCLE ROS

D. Manuel Salas y D. Juan March

He aquí dos seres distintos.
Ambos poseen invidiable y semejante capital, pero no semejantes sentimientos.

Cuando D. Manuel Salas hizo las «casas para pobres», no pocos fueron los que profetizaron si dicho señor planteaba un nuevo negocio para sacar jugo de la masa explotada, pero debemos felicitarnos de que no haya sucedido así, y si aquello se decía, era porque se ignoraba que hubiera de surgir un D. Juan de tal renombre que iba a eclipsarse con los buenos sentimientos de D. Manuel.

En la pasada sesión y a propuesta del Sr. Obrador, se acordó constara en acta la satisfacción del Ayuntamiento, por el hecho que realiza D. Manuel Salas, haciendo expender aceite de sus propiedades, a precios económicos.

¿Porqué no hace lo propio D. Juan March, con otras substancias que están a su alcance y se hará merecedor de los aplausos que hoy tributan al Sr. Salas los representantes del Pueblo y el Pueblo en general?

Con la compra y venta de las acciones de la «Islaña Marítima», puede que D. Juan March ganara intereses materiales, pero sobradamente ha visto que moralmente, perdió mucho más y como prueba, ahí vá un botón de muestra:

La carta que publicó D. Juan March, después de desfilar ante la vista de los poderosos y ser oída por los menesterosos, ha rodado hacia el mudo abismo, sepultándose en el desprecio.

Nadie ha recogido su eco y siendo así, o no hay desinterés ni patriotismo, o no hay quien se fíe de las proposiciones del firmante.

J. M. R.

Nadal Ferrer

Conquistador, 16—Palma

Ven billars anivellats de madera superió de bon paño son forrats, barato y garantisats, si no heu creis visitauló.

Brou de Carnaval

Estirada de nás com sa que hem pegá sa pejesa rústica disapte a «La Protectora», crech que no l'han pegada a cap móc d'endiot per férló torná jueu.

Entusiasmat ja l'he abrahonada y venga beure y mes beure.

Entrám a n'es salón y balla que ta balla, però ballant es fox-trot quant amb so jonoy l'alsava, sovint el me copetjave sa payesa amb un garrot.

—¿Que pestes dus aquí deval? (Li pregunt.)

—¿O no saps tu que ses pajeses rústicas filám?

—¿No saps que es aixó?

—Si no m'ho dius.....

—Axó és es fús.

Tranquil vaij seguí ballant, y desitjant sebre qui era ella, la m'hen duc a sopá, però per cap manera es volgué llavá su careta.

—He de vení a dormí amb tu Emilia.

—Porém aná a cameva, però t'haurás d'aconhortá entrá per derrera, perque per devant, mumare no heu vol.

—¿Y axó?

—Perque..... mumpare te es cuarto aprop d'es portal y s'hen temaría, y te un jenit.....

Después d'atravessá carrés y mes carrés, arribarem a caseua y prengué per derrera o sia p'es corral. Feya fosca y estave jo dispost a tot; duya amb ses mans un guinevet, per si s'hompere s'hen temia, clavarley tay de mánich. No sé com pestes vá essé, que

paupant dins s'oscuridad, li vatj clavá es guinevet a ella y qued estorat quant toch es mánich.

—Emilia! ¡T'he atravessada!

—¡Calla que et darán es sú!

—¡Matem! ¡Per tu estich xiñlada!

—Toch es mánich.

—¡Pesterada!

—Lo que tocas tú és es fús.

Per sebre cert lo que allá passave, vatj encendre un misto, y efectivament vatj veure que:

Sobre sa guinevetada

ella tenía rahó,

emperó sa desfressada

no era Emilia ni nada

era n'Emilio es pintó.

CAP VERJO

¡VIVA ES BARBÓ!

S.º D.º d' es popuía setmanari FOCH Y FUM.

Molt Sr. nostro: Temps fa que admirám sa generosidad d' es nostro conciudadá ES BARBÓ INQUERO.

Sabém noltros, que degut a n' Es BARBÓ, es poble pagano sa preocupa en veure com tractan de administrá el fondo comú es nostros administrados, assistint a presensia setmanalment sas sessions d' es nostro Ajuntament.

Sabém també noltros, que degut a sa protesta d' es poble iniciada pes mateix BARBÓ, deixá es nostro Ajuntament sensa efecta s' acuerdo de ASESINÁ sa plassa d' es bestia emplanant a n' es seu Centro Sa Cortera cuya construcció a nes pareixa va per bon camí, y te trasas de que siga un fet, a sert solá bestant centrich y sedit a n' es nostro Ajuntament, gratis.

¡Son tantas ses cosas que sabem, totas ellas degudas a sa intervensió des Barbó!

Per totas ellas es per lo que avuy a vosté S.º Directó acudim, suplicantli alenti es mentad BARBÓ y sapi que a n' es seu costat está; ¡tota però tota! sa part sana Inquera sa qui cla y llampant clama: ¡VIVA ES BARBÓ INQUERO!!

Gracias antisipadas y mani feines a n' es seus fiels amichs y admiradós FOCH Y FUMEROS=A. R.=M. V.=J. F.=F. LI=J. P.=J. M.=A. C.=D. R.=R. B.=A. A.=P. S.=D. A. Segueixen ses firmes.

Un comentari

Desde fá molt de temps es *Barbó Inquero* va demostrant que es un incansable batalladó, que diu sa veritat y no amaga sa cara; per lo mateix es, que donám cabuda a ses anterios retxes, sense demanarli permis, ja que estám segús que si l' hey demanam no mos ho comportará per lo modesta que es sa seua persona, però sa tracta d' un *riesgo de justicia* y per fe justicia, noltros no demanam permis a ningú.

FOCH Y FUM

Brancas d' Alaró

A n' es fíy d' es Llañate

Mos felicitám de mantení correspondéncia amb un atlot tant simpátich que es dirijit p'ets acertats conseis de s'hompere.

Contestant a n' es teus desitjos de lletji cualca novela de sa tant desitjada Biblioteca, ta feim a sebre que aquesta Biblioteca es una historia que publicarem oportunament y es tant desitjada, com despreciada sa persona que fou cap y causa de que la mos concedissen y are no cumpleix sa paraula. Sempre heu fa axí.

T'hompere á pcsá d'essé instruit, aquesta vegada s'ha equivocat ja sia perque ta troba jove ó perque te altres compromisos, no t'ha volgué declará que sa lleña política es mes bona d'estellá que s'altre però necesiten tescóns marca *Civismo* y sa massota d' es *Sacrifici* manetjada p' es brás de sa *Voluntad*. Son eines de nova invenció y s'homo que les manetja, ha d'está segú que no l'han d'estirá p' es jach.

Aquesta feina sa pot pendre escarada, però per dá resultat, han d'essé molts que hey han de trabayá y si es teu veyet mos vol per compañeros, li assegurám que no som vagos y obtendrem p' es medis legals, castigant s'abús, sa tant desitjada

BIBLIOTECA

NOTA.—Es trast que hey havia aquests dies, reguladó de patates y arrós, ja *se acabó el carbón*. ¡Tot acaba igual! ¡Mal viatge qui n' es causa!

(1) (Tot axó son varitats que estich dispost a sostendrer-les allá hont sia y a sa persona que sia.)

