

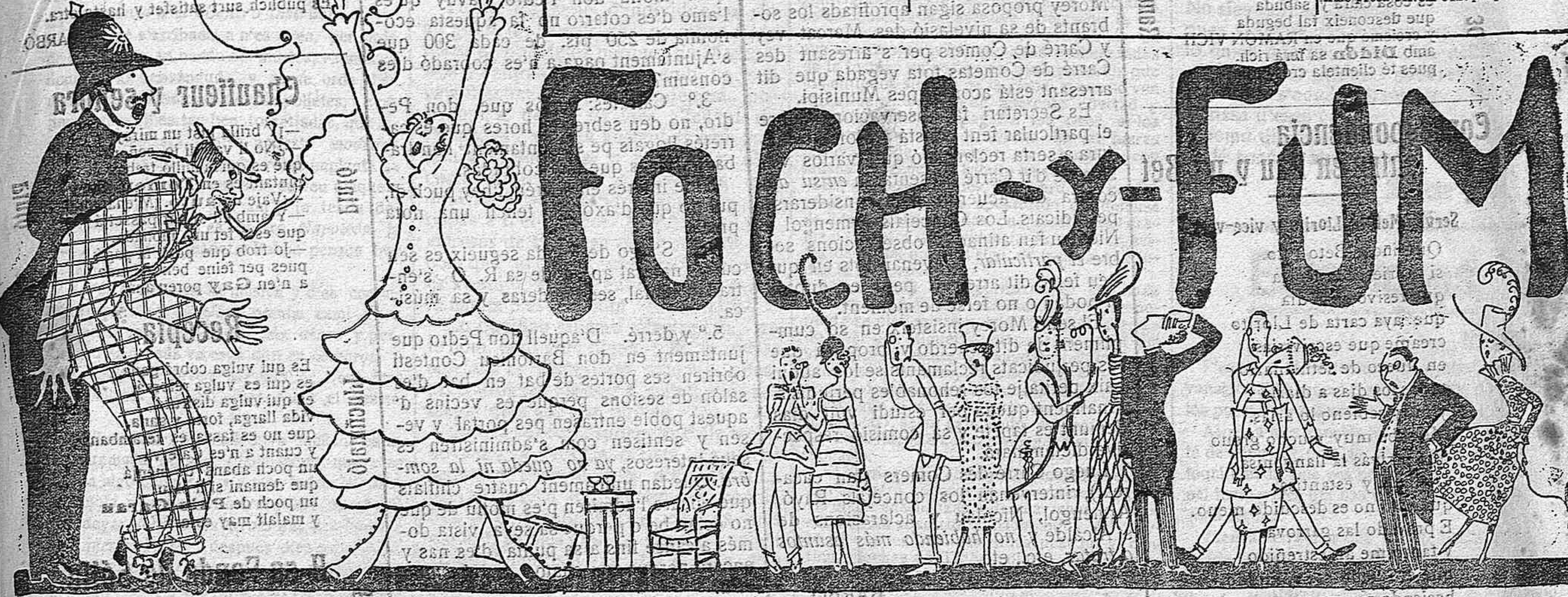
Mallorca un trimestre. 1.20 Ptas.
 Provincias un any. 6.00
 Estrangé un any. 9.00
 Número corrent. 10 cts.
 No retornam ets originals.
 Direcció i Redacció: Bolseria 17 pral.
 Buzón: Kiosco de Cort.
 Ses subscripcions se pagan per adelantat.

(Per setmanes y amb variació)

Plana entera (presa o vers). 100 Ptas.
 Id. mitja. 50
 Id. quarta part. 25
 Versos de 14 versos («decima»). 2
 Id. de 5 id. («quintilla»). 1
 Amb prosa CINCH CTS. per paraula.

Directo: ES MASCLE ROS

FOCH Y FUM



(SEGONA ÈPOCA) ANY V Setmanari humorístic, bilingüe y pregoné de sa veritat Núm. 183

Anverso y reverso

Repetidas veces ya se ha hablado del importante asunto que vamos a ocuparnos hoy, pero hasta conseguirlo, ya que es de pura necesidad, no desmayaremos y seguiremos pidiéndolo buenamente primero y exigiéndolo después, caso que nuestro Ayuntamiento haga oídos sordos a nuestra muy justísima petición.

Entre los muchos servicios pésimos que sufrimos y con paciencia soportamos los mallorquines, el peor y el más indispensable es el de Bomberos.

Y al intentar sacar a luz tan preciso asunto, oñense siempre las mismas palabras: «Ocho días sobre la mesa».

Si nuestros regidores administran en su casa propia como lo hacen en la Casa de la Villa, podemos decir, sin temor a pecar de exagerados, que son el colmo de la suciedad y porquería.

¿Pruebas? Al canto: No es sucio el que únicamente se lava la cara, para acallar la murmuración de las gentes, mientras que sus demás carnes están hecho un asco? Y el que bien trajeado a la vista del transeunte, va sin ropa inferior o si por el contrario la usa, la lleva más negra que el carbón, es ser sucio? No es esto una porquería?

Actualmente, Palma se halla en tan lamentable caso; si la miramos por el exterior, vemos una beldad, mas si escudriñamos su interior, una calamidad desastrosa.

Palma está (por fuera) embellecida por numerosos jardines, adornada por algunos abortos de monumento, guardada por una nutrida serie de galantes jóvenes urbanos (mal pagados) y asegurada por un Cuerpo de Seguridad (que-te-bien pagado) que consideramos inútil en nuestra pacífica Isla.

hómbero, útiles para presenciar la función en el teatro y hábiles para hacer número en las ridículas procesiones.

Estos mismos hombres hoy disfrazados de bombero e inútiles para un caso de incendio, mañana serian los útiles salvadores de vidas y propiedades si les armaran como es debido, si les aleccionaran como es debido, si les remuneraran como es debido, si les hicieran bomberos como es debido.

—No hay dinero! (Exclaman los ediles). —No hay dinero para poner en debidas condiciones tan indispensable Cuerpo, y lo hay para jardines, monumentos y Te-Deúms?

—Sea como fuere, debemos exigir un Cuerpo de Bomberos digno de una Ciudad como la nuestra y de no conseguirlo, al primer incendio que se declare, en lugar de pitorear a los sufridos bomberos, quienes a pié y sacando el hígado por la boca tirando de un inútil bombillo y al trote como bestias cual hasta hoy se ha visto, debemos ir frente al Ayuntamiento, no a pitorear sencillamente, sino a exigir responsabilidades a los causantes de tal abandono.

—Algún cándido exclamará: —Son tan escasos los incendios que aquí se declaran, que no vale la pena poner el Cuerpo en condiciones!

—¿Que no vale la pena? Aguardemos entonces que el soberano pueblo se trueque en Nerón y que incendiando la Ciudad por los cuatro costados, reduzca a cenizas monumentos, jardines, focos de infección y jaula donde se reunen los loros quienes hablan mucho y operan poco... o nada.

Despertémonos para despertarlos y si no se despiertan... a deslittirles tocany que no tienen valor para dimitir.

¡En Las Hurdes no pasa eso!

Jorge Martí Rosselló

Es miracles de S. Juan

Dilluns a ca la Señora Burbaya, sa conversació entre ses modistetas cesants no era altre que es miracles de Sant Juan.

—Jo, (deya n'Eulari) vatj fondre plom y ma sortí un cap d'ase.

—No tendria res de particular que et casases amb un concejal—(contestá sa mastressa).

—Y jo, (esplicava na Paula) tir es plom dins es ribell y ma sortí com un homonet petitó, una especie de monnea...

—Cualca habitant de Las Hurdes— (digué na Carme).

—¡Ca donal! (Exclamá sa mastressa). Si era axí com dir, prest veurém na Paula casada amb algún periodista de «El Día».

—No li vetj sa punta, (agregá na Paula).

—Es que pintura no hén te. (Afeji sa mastressa).

—Deu m'hen alliberidó mastresseta de casarme amb un homo... inofensiu.

—A mi m'hen sucsehí una de grossa. (Explicava na Benvinguda).

—¿Que ta passá? (Preguntaren totes).

—Vatj tirá tres faves devall es lli, una seyada, una sencera y una palada, però lo que son ses cosas; quant vatj aná per fe s'experiment, cercavem faves per dins canostrá y entre omumara, mumpare y jo, no hen poguerem trobámes que una y jo, mentres cercavem, venqué es meu jermá seguim cercant y hen trobám un altre, però hen necesitavem tres y cerca que cerca, de cap manera trobavem s'altre fava. Jo que fatj, m'hen vatj a Cas Llegumé de devant canostrá y li dich que hem fassa es favó de deixarmé una fava fins l'hondemá o sia es dia de Sant Juan que l'hey tornaria.

—L'hem va triá ben grossa, ¡vaje una fava! y ma digué que l'hem potia quedá per jo. Tir ses favas devall es lli, y a davés mitja nit, perdía sa respiració.

—¿Heu somiaves? (Pregunten totes).

—¿Que havia de somiál Tots és de canostrá s'aixecaren d'ets espants que jo feya.

—¿Idó que passá?

—Que sa fava grossa aquella que es Llegumé hem regalá, la ma vatj entrevessá devés mitján... gargamella y no hem deixava elená.

—Axó es imposible (digué sa mastressa). —¿No tirares ses faves devall es lli?

—Peró com que jo som tant nirviosa, tENCH mala jeya y sempre tir es tapament p'enferra y mumpare que s'aixecá en s'anit perque es trobava malament d'es ventre d'una panxada d'aubercochs, va venire es tapament per avall, el cuy, y axó sense pensarsó, amb so llenso embolicá sa fava y jo segurament que tenía sa... boca uberta y...

—Axó son altres cinchentas (digué sa mastressa).

—Y sa que no s'hi ha trobada may d'el Mon sa pot pensa que doni tant mal está una fava entrevessá...

—Ditxosa qui heu pot contá.

CAP-VERJO

Per no sabriero

—Homo, estich molt avorrit y a mes de pagá bons preus, estich sufrint molt de peus.

—Si totduna heu guesses dit jo ja t'hagués dirigit a una gran sabateria que es sa millo avuy en dia.

—¿Heyá elástichs y sivellas?

—¡Si homo! A GAN ESTABELLAS de tot y amb economia.

Colón 27

Colón 27

Goanplets de "Foch y Fum,"

¡A ellos!

(Dedicat a n'en Creus s'Aigué)

Música de «La Madelón» (El As)

—Heyá un aigüé que es passetja per dins Palma y que quant vé sa corneta está tocant.

—Es molt fané que trabaja sense calma.

Y heu fa molt bé que euan algo está passetjant.

—Quant cualsevol senti sa corneta depressa surt a in es balcó.

—Ell fa grossa sa masureta y ets allots corren en sentirlo.

—A coro van cantant ets allots al instant y en Creus acompañant los está entusiasmant.

—¿Are ve en Creus que está cridant ¡A ellos!

—Are ve en Creus. ¡A ellos! Va cridant.

—Quant en Creus más toca sa corneta tots amb masa ets allots cantam.

—Are ve en Creus que está cridant ¡A ellos!

—Are ve en Creus. ¡A ellos! Va cridant.

—Quant en Creus mos toqui sa corneta tots ¡A ellos! ¡A ellos! ¡Avant!

Es Masele Ros

Couplet per la setmana qui vé: «Es Soldat y na Pepa». Música de «Nena».

Un parroquia

L'amo, serviume un Didon. Com sera que aquesta marra es sa que are mes s'embarca?

vidueta 30

Ramon Vich

Correspondencia entre en Pau y na Bet

Servici Melilla-Llorito y vice-versa

Queritosa Beto Pito si sabieras la legria que resivo cada dia que aya carta de Llorito creame que escriviras en llueco de setmanario todos los dias...

Pauo Fasolo - (Lequionario) Per sa copia: CAP VERJO

D'Inca

Sa sesio municipal d'avuy 22-6-22 después d'un compás d'espera, esperada es amb impacientia, y com se nota un moviment de Senos Concejals, també va engrosant es públich, Asisteixen Alcalde y 11 miembros.

Acto segund obres clandestinas, armantse un butiburrillo casi inesplicable abundant sas interrupciones, les quals motivan continuos campanillas de sa presidensi.

Acabat es despatx ordnari, el seño Morey proposa sigan aprofitads los sobrants de sa nivelasió des Mereat vey y Carré de Comers per s'arresant des Carré de Cometas tota vegada que dit arresant está acordat pes Munisipi.

Es Secretari fa observacions sobre el particular fent constá y donant lectura a sarta reclamasió que varios vensins de dit Carré presentaren en su dia contra dit acuerdo per considerarse perjudicats.

El seño Morey insisteix en so cumpliment de dit acuerdo y proposa que los perjudicats reclamants se los aboni baix peritaje los rehonables perjudicats.

Luego Carré des Comers (tan caca-reat), intervenen los concejals Rayó, Armengol, Nicolau y aclaracions de s'Alcalde y no habiendo más asuntos a tratar, etc., etc.

BARBO

De Lluchmajó

Quant D. Pedro Mataró, en compañía de D. Bartomeu Contestí, comensá sa concejala. Quant aquests dos homs, guiat per uns ideals que tenien per lema: Moralidad y Justicia, pegaren semptina a ses portes des salón de sesiones y les obitén de bat en bat, per que pes portat poguésen entrá es vensins de aquest poble y vesen y sentisen com s'administraven es seus interesos.

Quantes y quantes de reclamacions va fe contra ets escrivents, especialment contra en Barrilet y en Juanet Seu. Contra es primé, per que en lloc d'aná a escriure a la Sala, anava escriure a Son Juliá, y contra es segon, per que per no res sen anava a ca seva, hasta per fe aigos menós y de paso fe jocs a sa perdiu mascle que tenia dins una gabiña...

Que moltes vegades protestá que en es recaudadó de consums, li donasen estres per cent de premi de cobrances puesto que ni hauria que tener responsabilidad y ferien aquest treball a n'es mitx per cent, donant per resultat una economia de pts. (250 de cade 300) que teniem que pagá en es tres per cent, tdes carretés que trabayaven tres ó quatre horas setmanals per s'Ajuntament y cobraven tota sa setmana.

Mes tard mos havia de dúns aigo de Randa, que fe un viatge a Madrid exprofes per axó osh... per una altra cosa. Fe publicá una R. O. (mos dúgué s'aigo de R. O. per axó tenim sed) per du s'aigo de Randa, y quant arribá de Madrid en sos papés... bañats y no pe s'aigo de Randa, li feren una entrada triunfal en banderas, moltes nanderas y música.

Volia persegui es joc a foch y sanc. Cosa que fe una temporada no molt llarga.

Resumen de tot es seu programa: 1.º Ecrivents: Han d'escruiere quatre horas cada dia.

Mos sabia di don Pedro, es seu perrito faldero cuantes horas escriu cada aña a la Sala?

Poréu está segús que don Pedro no heu sap. Qui heu sap som jo y hasta cuantes lletres escriu en so mes.

Que li pareix D. Pedro, que pagás es sou a un escrivent en ses aptituts d'es seu cusi, en Miquelot, es fuy del

lio Calons, Alcalde accidental, es o no moralidad administrativa?

2.º Recaudadós: Tenim noticis que es recaudadó de consums (cobre es tres per cent de premi de cobranse. Per quin motiu don Pedro, avuy qu'es l'amo d'es cotar no fa aquesta economia de 250 pts. de cada 300 que s'Ajuntament paga a n'es cobradó d'es consum?

3.º Carratés: Supós que, don Pedro, no deu sebre ses horas que es carretés llogafs pe s'Ajuntament han trabayat, y ses que han cobradas.

Si te interés en sabréu, they puch di, puesto que d'axó en tench una nota presa.

4.º S'aigo de Randa segueix es seu curs... natural apesá de sa R. O s'entrada triunfal, ses banderas y sa música.

5.º y derré. D'aquell don Pedro que juntament en don Bartomeu Contestí obriren ses portes de bat en bat d'es salón de sesiones porque es vecins d'aquest poble entrasen pes portat y vesen y sentisen com s'administren es seus interesos, ya no queda ni la sombra. Quedan unicament quatre chiflats que encare l'admiren p'es motiu de que no estan be o porque sa seya vista domés alcanse fins a sa punta d'es nas y encare porque son chatos y... hasta la otra.

LLAMPS X

Lluchmayor 24-6-1922.

Tauromaquia

Inquera

Becerrada de diuanteje

Matados: Salao y Tenorio. Picados: Toni Poma, Bombarito, el cual sembrava substituir a los anunciats en cartel, Zurito, Badijon y Pelotas.

Peons: Bohemio, Severo, Flaco, Freseales (aquest desconegut d'es públich, Inquera) y segons las sevas manifestacions, va debutar a Barcelona, Bailarin y Oscurito coneguls d'es nostro públich com los tres primés.

Bous: De Son Sant Martí, y ganado ben presentat algun tant diminuto y segons frase de nostros TAURUMACOS (axó son cabras).

Aném al grano. Son las 4 y mitja d'es dia 25 de Juny de 1921 hora prefijada, y después d'es ritual pañuelo de sa Presidensi, entre los acordés musicals y ¡OLESI d'es públich aparecen las cuadrillas.

Un 3.º de entrada Sombra y una 5.ª part de Sol.

Presidencia: El popular joven José Ferrer (a). BASTE.

El primero de la tarde es rebut p'es populá aficionat loquero Jaime Beltrán, Salao rodi-llas al suelo però el bicho no acomete, luego s'adora en varios farols que se aplauden después los piqueros y revolcons: los de tando Bohemio y Severo adoran es bicho cumpliendo como buenos y es maestro, coloca un par natural que s'aplaudeix, ve la suerte su-

prema y después de una preparació acolorada pases de marca acreditada, entre y queda el bicho sense necesidad de enterradores. A petición del soberano públich se li concedeix la oreja.

El seu segon, (tercé) de la tarde, el saluda y reb de rodillas luego verónicas afaroladas y es públich se entusiasma.

En banderillas, aceptables el Maestro, Bohemio y Severo y en la suprema pinxat dues vegadas, forada altres dues y mata a la 5.ª después de un revolcón sense consecuencias.

En Tenorio Francesch Ramis també Inquero: El seu primé (segón de la tarde) surt en molts de peus, intenta pararlo, y en baide, al fin varios capotazos lo milló posible y picas que se protestan, en banderillas el Maestro coloca dos pares cumplidos, (Bailarin també se luce, aplauso general) y ve la suprema suerte, después de vistosos pases, entre con arrojo y valentia y hasta los gavilanes fenecce senza necesidad de puntilla a petición unanime se li concedeixan oreja, rabo y casi pelotas.

Com a final de festa es mes brau de la tarde, revolcons a granel, el maestro ofereix un par a n'es populá MARINO CHARLOT y banderillean ambos, y después los de tando en

POSTAO se luce y en FLACO ni fa ni fá, suenan los clarines en Tenorio torea de cerca entra y señala una estocada que cuidan de arrencarla (algo atravesada) entra de nou y rueda el bixo. Es sacado en hombros. Es publich surt satisfet y hasta otra. BARBO

Chauffeur y señora

-Y brilla just un miray! -No li vati di jo, señora que es qui fa milló trebay pintant es en Tomeu Gay? -Vaje un auto, ¡m' enamora! -Y amb ell si pot passetjá que está fet una monada. -Jo trob que poch fa pagá pues per feine ben deixada a n'en Gay poren aná.

Recepta

Es qui vulga cobrá gana, es qui es vulga reforzá, es qui vulga disfrutá vida llarga, forta y sana, que no es fassa es terambana y quant a n'es Café va un poch abans de menjá que demani si li plau un poch de Palo Garau y malalt may estará.

A sa Fonda de Sólle

Totduna que allá arribám comensám a ensabori aquell aroma divi y de pronta endevinám que assasiarém sa fam pegant grossa-sa panxada. Menjá bé a tothom li agrada axi es que per menjá bé es a Can Juan Rotjé Fonda molt acreditada.

Gent de bon gust

D'en RIGO DE SON SARDINA has de beure es colosal rom primera sin rival ja que es cosa rica y fina. Avuy bens cosa cotxina que sols per enverená serveix es licor que es fa. Axó no es per tot amigo. Si provés es suchs d'en Rigo may mes t'hen podrás quixá.

Consey d'amiga

-Per balls y reunions hont mostrás sa pantorrilla que es lo que més maravilla a tots es mascles guasóns, jo ta puch posá massiós que sa que es mal tornejada si a Can Endoliz ha comprada de sa bona calidad tines calses, ben aviat está feta una monada.

Una topada

Vaja Bons Ayres, adéu que es está de malament -¡Ca homo! Si allá están fent uns caragols, Viva Deu! -Y un escabetxo Tomeu que es pollos mes distingits forsats s'hen xupen es dits pues sa menja amb molt esmero. Aném a n'es Merendero, menjém be y fora enfits.

Juventud

-Pareixém un matrimoni passejantínos de brasset. -Y no tens pó Felipe? que no mos fenti el dimoni? -No dona, a CAN PERANTONI escabetxo menjárem, caragols engolirém y venes y en está ben plens de panxa mos n'anrem de cumbancha y a la malá, disfrutárem.

Bona panxada

Com no l'ha fet may ningú he fet un diná de duro hasta amb café, copa y puro. -Sempre tens xaripas tu. -A sa Fonda del Perú serveixen per un igual a un seño que un menestral ja que allá sa menja bé porque hey trebayá un cuiné que cremé no te rival.

Sa Huelga de Bugaderas

Ja s'ha publicat.

