

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Provincies un mes 0'25 Ptas.
Estranjé un any 6'00 "
Número corrent 5 cents.
No retornám:ets originals.

Direcció y Redacció: Arabí 6-pral.
Buzón: Kiosko, A. Cabrices. Cort.

Directó: **ES MASCLE ROS**

SETMANARI BILINGÜE INIMICH DE SES PENES Y AMICH D'ES BON HUMÓ



Anuncis a n'es «FOCH Y FUM»

(Per setmanes y amb variació)
Plana entera (prosa o vers). 100 Ptas.
id. mitja 60 "
id. cuarta part 35 "
Versos de 10 retxes. («decima») "
id. 5 id. (quintilla). 1 "
Amb prosa cinch centims per paraula.

(Tirada: 3500 exemplars)

Escotes y calados

Firme campaña han emprendido los clericales en contra de los escotes y calados.

Es curioso ver los originales cartelones fijados en las puertas de los templos, prohibiendo la entrada a las *inmorales femmes* que secundan la moda. Hoy no puede ser cristiana, la mujer que enseñe dos centímetros de seno. «Creced y multiplicaos» dijo el Señor y quien es capaz de acatar su divina orden ante una dama tapada?

Conforme en que se prohibiera la entrada en el sagrado recinto a la ramera que allí se introdujera con el propósito de hacer negocio de su carne, pero no a la coquetona señorita que valiéndose de la moda, exhibe en pequeñas dosis sus gracias femeniles; e invoca al santo de su devoción *un novio por el amor de Dios*; y nada de extraño tiene, pues hoy más que nunca, atravesamos una época de crisis varonil jamás experimentada, que no hay más remedio que tentar al varón, bien sea con un escote o con unas medias caladas... porque hay que ver lo seductora que está una hembra al salir de *missa de mitj día* con su blonda coquetonamente colocada, su estrecho vestidito que llegándole hasta el tobillo, permite contemplar aquella media calada que cubre su bien torneada pantorrilla, su diminuto pié calzado en el zapato de terciopelo, y, seguidamente levantar la vista para chocar con unos grandes ojazos negros que electrizan, una sonrosada boca que hay que comérsela y un escote que permite ver el nacimiento de un blanco seno, el que nos recuerda los felices días de nuestra infancia, y absortos, nos quedamos contemplando belleza tanta con ansias de volvernos niños de pecho y tener aquella divinidad cristiana por madre.

Esto es lo que los clericales combaten; privarnos quieren del mejor y más cristiano espectáculo dominiguero, *sa missa de mitj día* y de conseguir su antojo, ya puede prepararse el folk-lorista D. Antonio Pol, para escribir un folk-lore con el consabido titulillo.

Los clericales han incurrido en un gran error, al no incluir en los cartelones el *máximum* de centímetros de escote que pueden usar para el ascenso al templo, y para que se hiciera efectiva la orden, que el cura párroco en persona, pusiérase en la puerta de entrada con un metro en la mano, midiendo uno por uno los escotes que fueran a oír-misa o bien que reclamaran voluntarios para ello.

En el momento supremo en que la Patria necesita defensores, es cuando los clericales cortan la cabeza a la tentadora serpiente paralizandó la industria de hijos.

Nada de extraño tendría, que al mejor día viéramos un nuevo cartelón obligando a los caballeros usar delantal, a fin de evitar la tentación femenina o mejor dicho; para... escurrir el bulto.

JORGE MARTÍ ROSSELLÓ.

Escrúpols de D. Alfredo

Divenres passat es nostro populá venedó *Es Metje*, amb motiu de pregoná «¡FOCH Y FUM amb sa mort de sa perdiu de Mestre Tomeu!» va essé conduit a sa Casa Consistorial p'es simpálich católich - apostólich - romá y mallorquí concejal jaimista D. Alfredo Llompart.

¡No poría essé altre!
Per evitá sustos a n'es nostros venedós, desitjám de D. Alfredo, que mos digui a veura «La Lliga d'el Bon Mot», quin nom li dona a n'aquest animal de ploma que amb mallorquí es *mal-parlants* li deim UNA PERDIU, ja que es un animal de ploma molt conegut a n'el cual tothóm l'anomena una perdiu, y tothóm sap lo que es una perdiu, pues una perdiu es un animal de ploma y com que de perdius no hem coneixem d'altre clase, esperám de D. Alfredo Llompart, mos dirá si efectivamente adams de perdius de ploma éll hen coneix que sien de pel; per més que hem fuyetjat s'Historia Natu-

ral, y de perdius no n'hem trobades mes que de ploma y hem parlat amb uns cuants barbés, (peritos amb asuntos de pel) els cuals ignoran que hey haje perdius de pel, ja que ells no n'han afeitada cap may y axó de que *por puro capricho* fáse compareixa un venedó nostro com és D. Bartomeu es Meije, p'es mero hecho de pregoná es títol d'un animal p'es seu nom, (no dich es nom de vosté, D. Alfredo, ma referesch a sa perdiu) no te tapadora.

¡No sia tan escrupulós D. Alfredo, que de perdius, es qui mes y es qui menos s'hen a posades a sa boca... que per cert son *exquisitas* si son amb col y están ben fetes!

¿Que feria si a n'es día de demá sa fundás un setmanari titulat «SA PERDIU»? Está dins lo posible, ja que amb vida nostra hem vist *Es Musol*, *Es Puput*, *Es Gallet* y *Sa Cotorra* fundada p'es célebre humorista *Pare Piñol* (E. P. D.) y cuant sa morirá es Foch y FUM, (si muere), li promet publicá un nou setmanari titulat «SA PERDIU» y *pese a quien pese*, lo que are son foquifumades, despues serán... lo que vosté sap D. Alfredo.

Servidó de vosté y mani feines.

Es Mascle Ros

ENTREVISTA

PROFETICA de el seño GELABERT y es seú criat de confiansa.

(Continuació)

Gelabert. —Y qui es aquesta que escriu de mi, a nes Foch y FUM, y fa causá gran *rum-rum* lo que setmanalment diu?

Criat. —Mascle de 18 janés que vos mostra un pam de cara.

—¡Dó com sa firma: *Clara?*

—No heu se. Lo que puch dí mes, que... *sap homi posats los té*, que... ja ha fet es servici,

que... sempre muda d'ofici, que... ara fá de sabaté.

Jo crec que per tot te trases y si vos no! feis callá un día publicará que no teniu carabases.

—Xel fé. Si canta que canti que jo ja'm defensaré pues tot axó heu contare a n'es *Sabio Cap de Llanit...*

y cas que no puguem du es feix de aquest bargantell tu te heurás de cuidá dell...

—¿Jo?

—¡Dó!... mem qui si no tu!

—El demostra en lo que escriu que los te *mes bons* que jo; y a mi?... que un mort me fa po me deis que peguí a un viu?

—¡Ah dolent! ¡Ah, gran trraidó!

¿Vol dí també m'abandonas!

—A la má... cuant no hey há ónas tot-hom es bon nadadó.

—¡Veté y cerca altres vents!

¡No'n trobarás cap com mi!

—Ni ni hey ha. No' hen vuy servi altres de tals pensamientos.

Es criat sen vá y el seño Gelabert agafa es Foch y FUM lletgeix tot lo anterió y despues exclama:

—¡Clare-T! ¿Perque no calles? ¡Calle qu'es cos ma destroses diguent-me paraules grosas! Jo juc be, tu sempre hem falles ¡Ay Deu meu y quin atac! Tu'm ribarás a rifá, amb res te puc agafá y hem fas prenda aquest tabac!...

Si axó equivocát está o injuriós, retir lo dit; si exacta no ha socseit mo heuréu de dispensá.

Be heu va fé es qui comensá a di *es qui conta, s'erra;*

... ¡Jo que cont y de la terra som, ¿no hem puc equivocá

CLARITA-TIENE.

¡Foquifumeros!

La setmana qui vé, sa cümpleix es segón aniversari de sa publicació d'es Foch y FUM y per tal motiu publicarén un número extraordinari de quatre planes, amb so que *Es Mascle Ros* reseñará sa vida y miracles d'es setmanari, amb sos 24 mesos de foquifumetjá.

Es banquete de sa perdiu

Ultimament hem sabut que sa perdiu de mestre Tomeu, juntament amb algunes altres, varen essé, (devés *ses deu* des vespre) amortayades en fuyes de col bullides, pasades pe sa pella y despues a *cocer a fuego lento*, mentres tant, aquell amich de mestre Tomeu, que va sempre tan ben pentinat, que du *vidrieras* en ses barres d'or, en sa seva cienci propi de *hombre experimentado*, armat de massa y murté, va fe una pasta, hey afeji sustancis picants y aromáticas, y un poch aclarada la tirá demunt aquells cadáveres que estaven de cor present y que dins breus temps, havien d'essé devorats p'ets amichs de mestre Tomeu.

Tots es comeesals heu feren molt bé, pero es campeons de sa gastronomía, es que mes sa distingjiren en sa perdiu (s'hen menjaren una y mitja cada un) ses mandarines y ses pomes, varen essé D. Damiá, que demostrá teni mes condiciones per está a un cap de taula, que per essé es «Capitort» de sa Seba; y s'altre gastrónomo va essé *El Pico de Oro*... que mos declará d'una manera tácita, qu'es diferent un cap de taula amb una perdiu en col, que sa des Consistori.

Es discursos fúnebres varen essé breus, pero molt elocuentes.

Mestre Elet va proposá que sa perdiu objecta de s'accident, fos colocada dins un poch de saim dols y enviada a ca Msstre Tomeu.

Un ca perdiué.

D'Inca

Sesió Municipal: 23-1-19.

¡Pena fa! ¡Pena fa! benvolguts lectós veura es nostro salon de sesiones desért, unicament assisteixan es nostro Alcalde, 3 Seños Concejals liberals y com espectados de public es Conserje y un servidó vostro.

¡Pena fa! (repetesch una vegada mes) veura lo poch que fan es nostros administradós pel be comú com també noltros administrads el poch cas que feim de las críticas circunstansis que nostra benvolguda roqueta está atravesand.

¡Es mes encara! Sa diu en molta iusistensi que S.º Concejal hey ha deudó de sa anualidad 1918 per impuesto de utilidades, es qui en so unich fi de creá dificultades a sa marxa administrativa, aconseya a varios Ciudadans Inquerós dexin de paga y ja vendrán *dias mejores*.

¡Como está la sociedad!

Nostro Alcalde dona conta a sa Corporació, que s'executó de consums un d'aquets días donará prinsip a sa execució prosedint a sa cobranca per sa vía d'apremi y com ningun de los Seños Concejals presents, tenga sa mes minima proposió que fer, *se levanta la sesión*.

Tiempo empleado 7 minuts y hasta otra.

¡Famelletas! ¡¡¡Correu!!!

Trobaréu lo que sercáu si visitau amb *decoro* sa tendá La Onza de Oro y creis que amb lo que compráu, ni sa feina sols pagáu, ja que amb ses robes cosides ben fetas y distingides a més de róba segura, hey veis sa gran baratura y en tenen per totes mides.

PLASSA PALOU Y COLL

Banch de Olls

Radiograma catalinero

Semana próxima datos referente a la Sociedad carabasenca.

Agencia Guasquita.

Piassa de Sant Antoni núm. 8.

Pintó

—Es aquí Can Tomeu Gay?
—Si senó, per servirlo.
—M'han dit que feis bon trebay y com que vuy fé s'ensay vos duch aquest carretó.

Pintó

ESTELLICONS

Sobrant d'Inça

Tenim en cartera, y per sobrant d'original no va aquesta setmana, sa reseña que nostro actiu corresponal «Es Barbó» mos ha enviada fent referenci a s'exit *lisonjero* obtingut diumenja per sa Compañia dramática del Seño Fuster com també mos reseña es triunfo de *los noveles autores*.

Anirá, teniu paciensi que s'espai des nostro setmanari es relativament curt per atendra de moment tutom.

Ses peludes de «Can Capas»

Solen dí que allá hon heyá pel heyá alegría y es vé, pues jo conech unes famelletes, que quant sa conservaven ses sérres, sempre estaven alegres, però com que es mascles alluñaven d'elles diguentlés «passa fora ca pelut» resolgueren afeitarsé y efectivament trobaren enamorat, pero sa tristó no les deixa, ja que diariament tenen disguts amb so bergant.

Peludes no feyeu vasa y esent palades tampoch, y es que vos agrada un poch fé es contes a fora casa.

D'Esporlas

Ja s'ha acabat sa grippe, pero no ses lavativas y si no heu creis, preguntauhó a un verderol de sa Fábrica Can Fortuny y en Meco vos tornarà sa contestá.

Es verderolango ja está desmamát y encara s'alimenta de biberó, lo que feim present a n'es que esti guen delicats per si volen aprofitá es nou invent tocant a sa *lactancia*.

No mos amollám més, per no ofrenda «La Lliga del Bon Mot», pero un altre dia vendrá mes clá y mes espinzellat y creismós que heyá per riure.

Un inimich d'en Xupes.

De Llubi

Tenim per aquí grossos enfilais de marmuladores, moles tadores y molestades que cara fan pagá sa molestia; tant es així, que una veinada va aná a fè sa bugada a nes porxo d'un altre y l'hondemá li faltá sa mitad de róba.

Donaren part d'es róbo de sa róba per lo que s'Esquitarell y na Blanca feren caruses, pues que recordaren los *hallazzos* d'es tres animals de ploma y etcétera, etcétera.

Si no s'enmenden, parlarém clá y llampant citant noms y armes.

Un tirapéu

Telegrama urgent

Dijous passat, ball de Sa Paya, Concurs llimonas fillet. Discusió Pastor = et = Casa Grand. Un sopá d'aposta. Derrota 37'50 pesetas renda un mes, pis Cala Majó.

Setmana qui vé comedi en vers, avuy imposible a causa panalí y xeripas.

Un que perdoná sa gorra

Cine Teatro Principal

Desde dijous día 30 d'aquest mes a diumenje día 2 de Febré, sa projectará sa monumental película artística musical LA BOHEME interpretada per sa genial artista *Leda Gys*.

Es d'esperá que hey heurá llenó.

De Lloseta

A n'en Guiem Catalá

Fent en *Pau Xim Verdolaga* monólech chistós verdós d'es populá *Masclé Ros* demostrares de que heu pága vení a veurét trabaya puesto que amb escena cantantes. ¡Cuántes famelletas! ¡Cuántas de riure varen vessá!

¡Ojo sabatés! ¡Ojo!

En Pau Bosch vos tayará bons córtex per tota mida y creismé que a n'es pagá d'éll no vos heu de queixá pues vos semblará mentida en lo barato que heu fa,

De Biniall

Feim present a n'el Seño Vicari, que així com sa cuida tant de posá paperots p'es cantóns contra sa blasfemia, sa cuidi de recomená un poch d'educació a n'es jovent ja que amb sa forma que heu fá amb sos sermóns, no mos sóna.

Si no mos ha entesos la setmana qui vé parlarém mes clá.

Sol y Fosca.

De Marratxi

Diumenje hey hagué ball a sa Sociedad ahont abunda ren ses balladores (*vulgo* baldufes) y es balladós (*vulgo* burots.) Hey hagué conquistes per ses que no festetjaven y morros per ses que veyen es seu *bergant* xerrant amb un'altre.

N'Andreu com amo d'es ball, fent fé sa jent enrera, en Juan Gran fent de porté no deixava pasá una rata, en Francisco cercant balladores y en Pera'n Toni rifant, mos prengué es pel en devés trecentís billets, con *superior permiso* d'es concejal que comportá s'estefada.

Cervecería Gambrinus

La casa vos ofereixen chocolate, llet, café cerveza y suchs que es mereixen un aplaus. Igual serveixen un manobre que un missé.

Constitución

PaseoBorne

Sobrant

Queda per la setmana qui vé s'article d'Alaró firmat per un «*bolcheviki*» titulat «Amb defensa d'un pare putatiu». «Es boliquet d'en Toniet» couplet amb sa música de «La Señora del paquetito». Un bon ensiam d'Artá dirijit a n'el Pare Vives. Un bon article polítich de Lluçmajó, sa brega de Doña Pandorra y el Seño Riu sobre una cotorra y una perdiu y un gros caramull d'estellicons.

De Son Sardina

Per aquí tenim algunes marmuladores, que donen ets ósos a Deu y ses popes a n'el dimoni.

Van a missa primera, pero no deixen de passá sa llesca per tot y fent de xoquins diuen d'en Pau y d'en Pera, coses consenblants a lo que fan ellas d'amagat y... no deim res mes per no ofendra sa moral, pero si no s'enmenden, *julianefarém* y parlarém clá.

Es mateix de s'altre vegada.

Tenda de calsat Estarellas

Sa jent de gust acudeix tant per mascles com famellas, a Can Rafel Estarellas ja que allá sa consegueix un bon trebay que es mareix de tothóm esé admirad pues dona bon resultat, y creismé que es vuy en día sa seua sabateria sa de mes bon resultat.

Colón 68

Colón 68

Una espira buñollina

Fas a sebre a n'aquesta joventeta de s'Arraval que encare qua petita, te sa llengo mes llarga que un cuch milá, que calli que no diga mentidas, de lo contrari li enroscaré una foquifumada que farà oló de porchera ja que ella en te es tipo.

Procura esé bona atlota, no sequesques perseguint es mascles, que algun cabóta ta farà cualca *bromóta*... que no l'et treurás tosint.

Campanada per «Las Campanas»

¡Pobre Alberto! Violinista de primer órde, espira d'el gran *Sarasate* y havé hagut de caure a dins una chumbera com és es Café «Las Campanas» d'Ets Hostalets, perque acompanyin es teus afinats acordes musicals una veu d'analfabeto diguent:—Mos farà dormí aquest. Amistansat amb sa miseria, sufreixes ses inclé

mensis de quatre truqueros que no pasen gust mes que de fé *fló y el resto*.

¿Per qué no posará ets uis amb tu un amo d'establiment que tenga gust amb s'art, y ta contrataria perque alegris es refinats *oidos* d'una clientela que distinjesca y d'un dueño de café que ta respecti?

K. K. TUA.

Instalacions eléctricas

Si vols tení claredat que es axó un llum des mes bons, posa s'electricidad y sa instalació aviat comána a n'en Tomeu Pons.

Jovellanos 12-30

Jovellanos 12-30

De Lloseta

¡Estám dominats p'es *coronillaires*! ¿Mos trobám en temps de balls de máscara? Idó ni balls ni máscars; si vols esbravarté, afarret amb un masclot y balla es ball de ses bol-las y es garrotet. ¿Que vols fe jochs? Compra una nina. ¿Que vols maldecaps? Compra un áse o vina a viure a Lloseta que estám dominats p'es *coronillaires*.

En Cara Bruta.

De Manaoé

A nes nostro Jutje a igual que ses atlotes guapes, li han sortit tres o quatre enamorats. ¡Alerta D. Jusep perque *hay cariños que matan* y constí que l'avisám en so bon desitj de porerló despedí amb un banqueté cuantls en vaje y no amb una flastomia com an es seu antecesó!

No vulgui perdre es bon concepta de justicia amb el cual s'ha iniciat.

No vulgui tampoch que a sa seua sombra hey cresquin *esparagueres*.

Milja-Bota.

NOTA.— Oportunament publicarém s'article *rigurosament históric* y uns couplets amb lletra nova que ferán posá carn de gallina a cualcú.

Una veritat

Es cine que tot Ciutat a tot mortal enamora en *cintas* d'actualidad y amb programa acreditat és es de La Protectora.

Cine

Cine

Hallazgo Inquero

Cualevol persona sia que haje perdut una carta firmada per «Nostra Ciudad» y dirijida a n'es seu amich «Ajuntament», pot pasá per Can CLARE-T (Son Net 32) y li será entregada sempre que acredití que sia es seu legal dueño.

Cas que no surti, la setmana qui vé la publicarém.

Escoitauhó sabatés

Tinta bona per tení com no n'haureu vista may barato podreu tení y vos podreu distinjí presentant un bon trebay.

Teatro Balear 66

A 5 reals litro

A n'es Café «Sa Llonja»

—¿Vols que fasém un dòmino?
—No estich per jugá.
—Idó m'hen vatj a sa pianola a tocá *Il Trovatore*.
—No tocarás,
—¿Perque?
—Demanéu a n'es camaré,
—¡Carlos! ¿Puch tocá sa pianola?
(Es camaré el sa mira de dalt a baix y li contesta:
—Amb sos peus, no.

Vasnosasea.

¡Aprovechen!

Tant per menjá com dormí no ma negará ningú que a sa Fonda del Perú tranquils poren anari, sa fonda que sol serví molt milló d'avuy en dia, netedat, gust, simpatía, y adames molt bona jent que serveix a tot moment amb molta d'economía.

Fonda Perú

Fonda Perú