

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

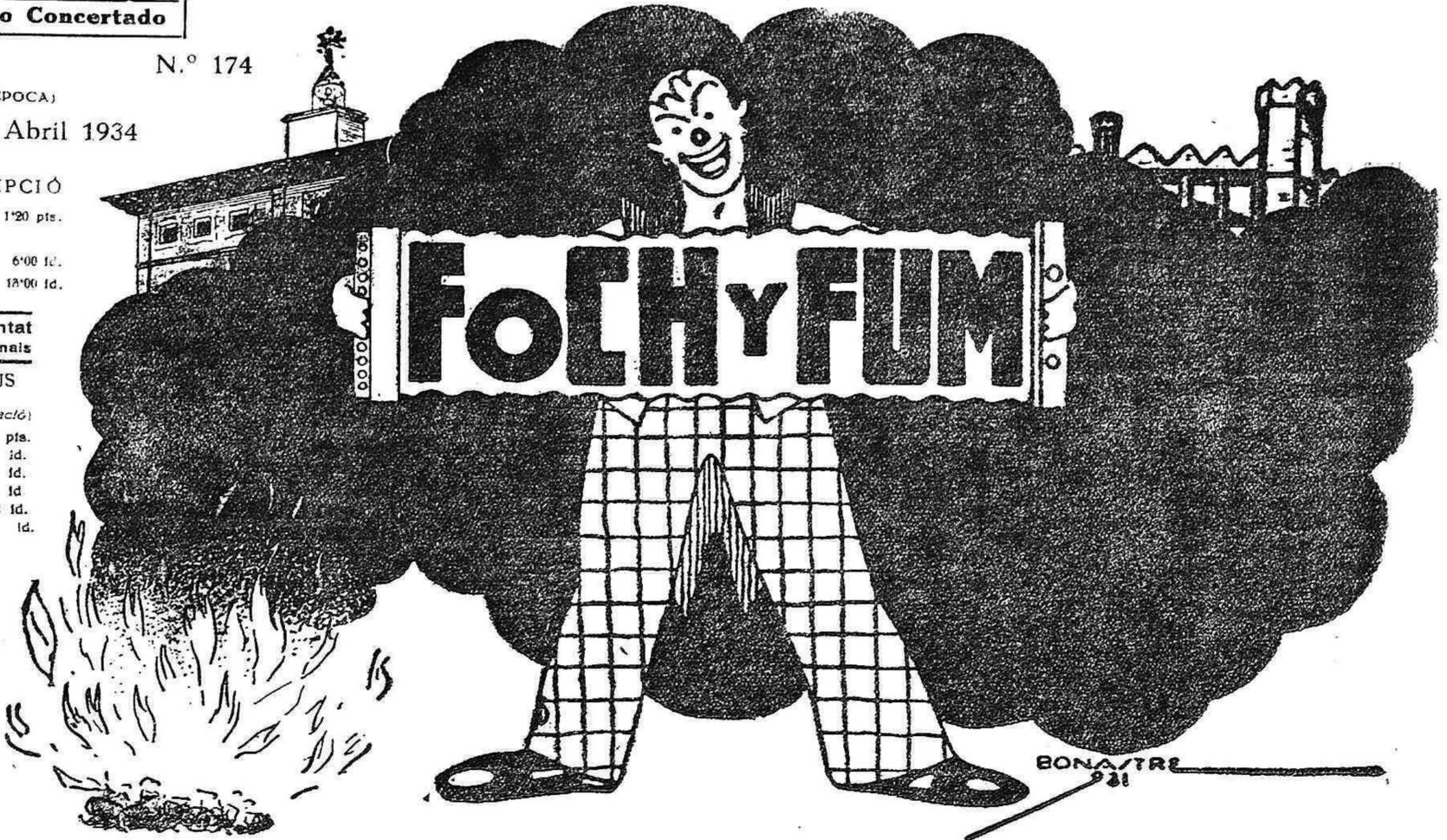
Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts.
 Provincias y Ultramá un
 añ y 6'00 id.
 Extranjé 12'00 id.

Se paga per adelantat
 No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació:
 Pana entera 80 pts.
 Id. mitja 50 id.
 Id. cuarta part 30 id.
 Id. octava part 15 id.
 Versos de 10 retxes 2 id.
 Id. Id. 5 id. 1 id.
 Amb prosa 5 centims
 per paraula.
 Preus convencionals
 amb contractes anuals

PREU
 10
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directó: ES MASCLE ROS

Es nostros concursos

Regalarém 5000 pessetes (MIL DUROS) a s'autó de sa poesia cubista, futurista o van guardista que mos agradi mes A NOLTROS. Sols hen publicarém una cada setmana y es premi s'entregará a s'autó premiat, dia 23 d'Abril de 1935. Fiesta del Libro.
 Perque no hey haje embuts, es jurat el constituirá ES MASCLE ROS totsol (preferix aná totsol que mal acompanyat.) y com mes son mes s'embutea y mes embutea sa poren fé. Es seu fallo será inapelable.
 MIL DUROS CINCH MIL PESSETES.
 La setmana que ve comensarém es Concurs.

Toros
 Sa segona d'anguany

Casi no val la pena reseñar-le.
 Va essé un según vermut, que si no arriba a fermós entrá un poch amb gana en Corraçillas, heuríem quedats desganats per tota sa temporada.
 Es gailardo D. Estanislau Castell, presideix asesorat per s'elegant Luisito Llambias.
 A nes forasté, li concedíren s'oreya d'es seu primé, ben merecudá, y a n'Alfonso Maro «Finito» li heuríen de doblá es sou per lo trebayadó, inteligent y valent que va está diumenje principalment amb so cuartí toro que, gracias a éll sa salvaren situacions difícils per lo que va rebre una ovació general sobradament merecudá. El felicítam.
 N'Eduardo Victor, completament apapat.
 En Solá, mos agradá menos que amb sa inaugural.
 Es ganado, de Surga, superió, axí que es nostros toreros, que tot s'hivern los hem de sufrí ses bruscas de «jo faré», arribada s'ocasió no aprofiten. Es una llástima.
 Hey hagué cohides aparatoses, sustos y ganas de lluhirsé.
 Dia 6 mos presenten una cosa sería.
 Novillada amb cavalls, amb El Niño de la Estrella, en Chalmeta y es milló novillero de s'actual temporada, es nostros coloso aplaudit per tots es públichs inteligents, en Jaumet Pericás.
 Es lleno está garantísat.

K.-LA-MAR

El Revistero mejor Revistero de todos los bruscas Revisteros de la localidad.

¡¡Olfatea!! (Axó vol dí «Ensuma»).

La Voz del Pueblo

Un matrimonio joven, con uno, dos o tres hijos de corta edad, vive todo feliz con el triste jornal del cabeza de familia, y la mujer cuidando de sus hijos y de los quehaceres de la pobre y limpia casa.
 El marido persona intachable, y

trabajador honrado, bien visto por su patrono y demás obreros de taller, es un buen mecánico, y un mal día en el taller, tiene cuestiones con otro compañero suyo del oficio en asuntos de trabajo, política, etc., llegan a las manos y este obrero honrado y trabajador, acalorado en la discusión, dá un golpe a su compañero, este, se cae dando de cabeza al suelo, y a las dos horas fallece en el hospital.

La justicia interviene, encarcela al intachable obrero, viene el día del juicio y se le condena a 14 años de cárcel.

Se llevan a este pobre obrero a un presidio, atado con grilletes, como si fuera un empedernido criminal, y queda desamparada la joven mujer y los pequeños hijos del honradísimo trabajador.

El condenado está cumpliendo el castigo en un presidio lejos de su familia, en cuyo edificio tiene cama, habitación, vestido y comida, no faltándole nada absolutamente, mas que la libertad y el cariño que disfrutaba antes del atentado, si atentado se puede llamar a una desgracia.

Y pregunto yo. ¿Que ley hay en España que proteja a la infeliz mujer y a los hijos de este pobre obrero condenado a 14 años de presidio, que quedan desamparados? ¿Quien es en realidad el que sufre la condena? El obrero, no queda desamparado, porque este, solamente ha cambiado de manera de vivir, al contrario, vive bien y en un local grande, cómodo y bien ventilado, que antes no podía vivir con sus seres queridos.

A mi entender, el que sufre la condena, es esa pobre mujer y sus hijos, que sin protección alguna de nadie, y despreciada de todos por ser la esposa de un criminal...

Esta mujer siendo joven va en busca de trabajo y no lo encuentra, y al ver su desgracia que la persigue y los hijos que la piden pan. ¿no está expuesta a perderse entregándose al primero que le ofrezca dinero, para dar de comer a sus queridos hijos?

Y una vez perdida por causa de esa mala sociedad indecente y asquerosa, y no existir en España una ley de protección en estos tristes casos, ¿no se fomenta la prostitución y la desunión de las familias honradas?

Los gobernantes de la funesta monarquía, farsantes, hipócritas cargados de millones, que no previnieron esos casos, y los gobernantes del 14 de Abril y los actuales, que encarcelaron y encarcelan actualmente a miles de obreros por asuntos políticos, que sus familias de seguro se encontrarán en el mismo caso que la pobre mujer del mecánico, ¿no se dan cuenta que por el camino que vamos actualmente, se está fomentando la prostitución, incendios, robos, atentados y atracos?

¿No sería mejor señores gobernantes, que en vez de discutir en las Cortes asuntos políticos que maldita la gracia que nos hacen, haberes del clero, amnistia para unos señores que deberían haberlos fusilado el día 10 de Agosto, pena de muerte, aumentos de Guardia Civil, Guardias de Asalto etc. etc y etc. hicieran menos hablar y discutir y mas obrar en bien del desgraciado y del que padece hambre y miseria?

Los 16 millones de pesetas concedidas a los CURAS QUE NO CURAN NADA ABSOLUTAMENTE, ¿no estarían mejor distribuidos entre las familias pobres que tienen sus padres, sus hermanos o sus hijos en las tristes cárceles españolas?

¿Verdad señores llamados FUNCIONARIOS DEL ESTADO, que eso de AMAR AL PROGIMO ES UNA FARSA PARA VOSOTROS, y para otros que se las dán de Defensores del obrero?

Son muchos los lectores de este semanario que de tan republicanos que son, no disfrutan de enchufes de 5000 y 4000 pesetas anuales, me han preguntado porqué motivo no he escrito algo en este semanario de los banquetes y cafés de compañerismo celebrados el pasado día 14 de Abril, organizados por los Federales históricos Lerrouxistas de Mallorca.

El no escribir algo sobre esos ridículos banquetes y cafés de enchufistas, amigos lectores, es la causa de que no es de personas serias y de buenos sentimientos el nombrar a los FALLECIDOS.

¡A los muertos, ciudadanos republicanos con honra y vergüenza, se les tiene que tener consideración y respeto! ¡Bastante desgracia tienen los pobres, el haber fallecido para siempre! ¡PAZ A LOS MUERTOS!

Pisam

En Jaumet Pericás

Día 6 tenim en Jaumet Pericás a sa nostra Plassa de Toros.

S'afició mallorquina está d'enhorabona.

Es milló torero local que tenim, hem tengut y tendrem, es en Pericás.

Confirma lo dit per noltros, sa serie interminable d'elogis a éll dedicats per sa prensa Continental que es escrita per Revisteros que pretinen entendre mes de toros que noltros.

Tant conegut es per noltros es deputat art d'en Jaumet, que si es ganado correspón, com es d'esperá mos atrevírem a fe sa reseña per anticipat y estám segús que no mos equivocariem amb lo mes mínim.

Y es alló, un artista, val o no val y en Pericás val porque val.

Lo mateix afirmariem si mos preguntassen quina es sa Sastrería milló, mes económica, mes rápida y mes acreditada de Palma.

Sense temor a equivocarnos, confirmariem que es sa de Ca'n Janer d'es carré d'es Sindicat 35, y suposám que tots es que vos serviu d'ella opináu com noltros.

Un bon sastrer, val o no val y es Sastrer Janer, val porque val.

Tortillas sin huevos

El domingo día 22, con ocasión de celebrarse un baile en el cine Rosales del Coll d'en Rebassa, fuimos unos amigos ansiosos de practicar el arte excelso de Terpsicore. Y al efecto, entramos en el vasto salón donde unas sillas de «bova» guardaban impacientes el momento, que para muchas no llegó, de que tomasen posesión de ellas los concurrentes al baile.

Al dar comienzo el sarao, el que suscribe se dirigió a una de las dos graciosas muchachas sentadas en la parte izquierda de la entrada del salón y entabló con ellas el siguiente diálogo:

—¿Señorita, quiere bailar?

La bella hizo un delicioso mohín encogiendo la boca, al tiempo que contestaba sonriendo:

—El tenc compromés amb sa meva amiga.

Me pareció que había oído mal y repetí la pregunta, haciéndole ver que a su amiga la estaba invitando a bailar otro joven, y esta vez me respondió con una vocecita tímida y agarrándose «cariñosamente» del brazo de su amiga:

—No, no. El tenc compromés amb sa meva amiga.

Fabricació de tota classe de
artículos de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma
per a CALÇAT i ESPARDENYES

Fábrica i despatx: Av. Barcelona, 30
Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA

Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

Más de Capdepera.

Canciones para las jóvenes de este pueblo del ilustre favorito suyo, José Mojica, música del «Rey de los gitanos».

Busca un amor formal
que no te puede engañar
No ambiciones a un rico
que no lo puedes lograr.
Tu naciste bella y pobre
pero muy formal.
El que te quiere por novia
siempre detrás te vendrá,
no lo puedes olvidar
que en tu mano está.
Yo soy el que más te quiere
pero no te puedo hablar
lo tienes que desear
que en tu mano está.
Yo mucho te contaría
si querías escuchar
y no lo tomes en risa
que en tu mano está.
Tu no debes conocer
fatigas de trabajar
y te lo puedo demostrar
que en mi mano está.
Abundancia has tenido
de toda la calidad
miserias y calamidad
que en tu mano...
Has tenido tus grandes coches
para irte a pasear
con un borrieco ensillado
en tu mano veo que está.
Tus trajes siempre son buenos
y limpios para usar
no lo tienes que olvidar
que en tu mano está.

Hemos hecho esto tan solo para no sentirnos cantar siempre lo mismo, amigas de la modernización.

Unos Mojicas modernos del Rey de Grandullitis

Son Servera

Aviso, viéndome obligado a coger la pluma para escribir y lo siento mucho pero no me queda más remedio porque eso de preocuparse tanto y tanto si yo soy así, no soy así y me dejo de ser.

Poco te importa a ti imprudente si yo voy a misa o si no voy, tú que vas a misa todos los domingos faltas a tus obligaciones y pecas mucho más que yo, porque esto de irte a misa y al salir ponerte a una esquina murmurando a todos los que te están pasando por delante tanto si es mujer como si es hombre encuentras tú que está bien esto y ahora te digo yo que si vuelves a ponerte mi nombre en la boca no respondo de tu pellejo ya sabes que todo el pueblo te conoce demasiado.

Te conoce porque eres negro, feo y deshonrado.

¿Acuérdate de aquel día que yo a tu casa estaba, diciendo que eras un hombre porque llevabas pantalones, ya lo sabes sinvergüenza?

¿Acuérdate también de aquel día que me llamastes en medio de la plaza y me preguntastes si tenía nada que decirte contra mí y yo te contesté y te dije que si que mi gusto sería verte muerto destrozado por el tren y tu te callastes enseñada, ¿sabes porque te callastes? porque no tienes vergüenza ni sabes lo que es porque no la conoces?

Solo quiero que me devuelvas lo que me debes Miguel y me debes mucho por lo tanto lo voy a conseguir a que me pagues cuate lo que cueste.

Un cilindro

Esporlas.

Dimarts quant sopava vatj sentí un bandol que deya que a n'es Teatro de sa Casa d'es Poble hey havia ball, cant y jochs de mans a les fosques y jó com a defensó de ses joves y sempre les he volgudes defensá hey vatj trobá n'Antonia, na Catalina y na Francisca, jó no se que tenien que estaven molt tristes,

ma pareix que devia essé per falta de pollo. n'Antonia perque el deixá com prou ll... y no en se pus, na Francisca perque no en té y s'altre perque sempre sa gatiñaven y are en Pep no hey há tornat, pero are el excelentíssim e ilustreíssim D. Gabriel More el sa comprá un canonet perhom y alló el sa consola un poch perque es llarch y estret, y jó l'aplaudesch molt a n'en More, sempre que veurás una jove triste li compres un canonet d'es mes llarch que duguin y serás un homo. Bono, parlém de tot, comensaren sa funció y comensen a fermós manites lo cual aximateix ere divertit, pero quant sentí sa triple qui mos na cantá un parey, pareixia que havia explotat una bomba d'aquellas que fan adorni, en sa meua vida no havia vist un desastre com alló, si haguera arribat un camión carregat de tomatisas el s'haguera vendes totes maldement haguesen estat blanques per envergarli per sa closca, lo que feya llástima perque era bastant pasante, sobretot en More com si posá suare si que hey estava mal aplé, es manitero no el pogué admirar pero si haguera estat una estona mes allá s'haguera adormit totsol.

Un beato fals.

De Génova.

Per ses atlotes orgullosos m'havia pasat p'es cap de escriure aquest papé per remoure un bayé que ja va desbaratat no voldria ni hagués cap que axó heu prengué en mallisí perque es un benefici corretjé el qui va errat.

Jó no vos puch corretjé perque es men sebre no supera pero heya cualca famella que es molt mala de sufrí quant ve que hey va un fedri riruresen pasant gust ella creguent estufá famella y no resulta axí.

De quinze anys fins en devuit d'es fedrins sa volen ritre pero ja mudeo de viure en arribá a n'es vint y vuit.

S'orgullo de quant son joves quant son veyes sol sortí no si acostá cap fadrí per haveré estat desd'ñoses.

Jó en puch contá la prima perque a mí ma va pasá que una atlota en refuá que de nom es Catalina.

Y are no hey he tornat mes y ma n'he hagut de fluixá y ella per festetjé sa conforma en sabatés.

Y axí es que en essé joves de orgullosos no heu de fé y si cualca fadrí vé hen de essé ben carifioses.

S'advertenci que vos don heu de prende de memori que de cualcuna histori en porém fe un sermón.

Som un fadrí sense nom en que sigui batiat si no heya necesidat no heu diré devant tothóm.

Un sereno de tota hora

Creu Vermeya.

A n'es Salón Nou per diumenje día 29 d'es corrent tenim organistat per divertí es poble y es demés aficionats «al baile» un grandíós ball de penades que creim y suposám que será lo mes animat, ja que tots es demés balls que s'han fets en ses matexas condicions han tengut un éxit colosal.

Sa Comissió organizadorá invita a tots es que tenguin gust de assistir a tan important y concurrir ball.

Es cantadós.

NOTA: A sa sortida d'es Ball hey heurá servici extraordinari de Auto-bus.

La Libertad.

Por la Directiva del C. D. Republicano resulta que se disputaron una copa con el C. D. Soledad, el señalado día 14 de Abril copa obsequio de Acción Republicana del tercer distrito a beneficio de la misma.

Pues como va dicho la Directiva del Republicano como estaban tan hambrientos de una copa, pues con una martingala que hicieron consiguieron su fin, pues las dos Directivas principales Barona y Andrés Bassa que tienen más traza de muchachos que jue-

gan a bolas por la calle que de directivos de una Sociedad de futbol, pues estos dos caballeros sin traza de caballo, a la hora de empezar el partido delante un público muy respetable querian retirar el equipo Republicano, pusieron por protesta de que no querian a Gelabert de Arbitro, aquí donde Gelabert tanto por uno como por el otro siempre ha hecho las cosas bien hechas, pero estos dos truanes arriba mencionados empezaron a decir: no queremos este arbitro y con su astusia torpe y no digna de dos hombres de la Libertad consiguieron desanjar al público, y el equipo de la Soledad dijo llévense la Copa y nosotros el tintero, que copas ya no sabemos a donde ponerlas y el tintero nos hará un buen servicio.

Uno que lo vió y lo sabe todo.

Del Arenal.

Un tiroteo de pedres

(Continuació)

Prenguerem per dins es corral, un per aquí y s'altre per allá y sa doná sa casualidad que a n'es corral hey havia una regilla qui formava paret entre dos corrals y un de los cuals ja hey ha investit en so cap y no vos dich jó si pegá bona carabasotada que esvergá sa regilla en terra y llevones no poria treure es cap perque havia esfondrat un parey de mayes y va quedá engalavernat sense poré sortí ni envant ni enrere, es cap derré surt axí com pot y ja heu hem donat a ses comes y mos n'anarem per sa plassa directa cap a C'as Municipal seguint hasta es pont d'es Tranvia y el sa mos veim just a baix d'es llum que estaven en so municipal y no el si n'í varem torná trrá perque ja hagués estat es colmo es doná pedres a sa autoridat d'es poble en vista que es qui heu feren eren companeros y feren aquesta sencilla broma.

La Araña Blanca.

DE ALARÓ

Es Baichs d'es Batle

Cualevol que hagui estat a l'Iglesia de aquest poble, heurá pogut observá que heya banchs de fusta y ni heya dos devant y dos derrera que son en respatria, o sigui més cómodos que ets altres; aquests últims, antes de entrá sa República, estaven reservats per s'Ajuntament, el cual, assistia oficialment a l'Ofici tots es diumenjes y festes. Per cuyo motiu, a n'aquests banchs los deyen es «banchs d'es Batle».

Una vegada venguda sa República y declarada laica, y tenguent s'Ajuntament majoria de esquerres, aquest va deixá de assistir oficialment a l'Ofici, per cuya rahó, es «banchs d'es Batle» ja no estaven reservats per ningú y si poria seure qualevol. Fins que, es día de Pasco, antes de comensá l'Ofici, feren aixecá es fiels que seyen a dits «banchs» com si esperassin s'assistenci de s'Ajuntament. Y, sabeu lo que pasá? Pues, que la mitat de concejals (claro, es de ses dretes, que ja devien está convinguts en sa clericalia) presdits p'el Seño Fullana, assistiren a l'Ofici, figurant que hey assistian oficialment, en premi de cuya actitud, varen rébre s'aplausó y ses graçis d'es predicadó—Seño Economo— el cual, los dirigi un elocuent saludo en nom de l'Iglesia y del que—segons éll—acabava de resucitá, y alabá sa gran demostració de fé y es bon, magnífich y altament honros acta (?) que ditas autoridats havien realiat.

Are bé, aquest fet que casi no te importanci, segons quina interpretació li donarén en te bastant, y dich jó. Aquest fet tan digna d'es qui l'han realiat, que demostra? Quina finalidat persegueix? Que pretenen d'ites autoridats, que part demunt ses lleys láicas de sa República, obran de una manera tant descarada e indigna d'es cárrechs que representan? Aquestes autoridats que es clero troba tan honroses y dignes y que jó les trob

sencillement tot lo contrari; deshonroses perque deshonren es poble que está impregnat de sentiments láicos e indignes perque ets actes que realisen no responen a n'es que los están encomendats, a n'es qui ostenten cárrechs públichs, amb a quin dret acudixen a rendí honors oficialment a sa religió católica, quant l'Iglesia y s'Etat están separats, segons s'article tercé de sa Constitució qui diu: «El Estado Español no tiene religión oficial».

Aquest fet demostra que es concejals de ses dretes y es clero, mancomunadament, persegueixan y pretenen desacreditá sa República y burlá ses seues lleys, cosa que no farían si sa República fos governada per aquells que l'estiman, per aquells qui no l'han traicionada...

Que vajin a misa, que vajin allá hont vulgula, tenen libertat per anarí; pero particularment. Oficialment están desautorizats per assistirí. ¿O heu han olvidad es concejals que cometeren sa inocentada de fé lo que no porían? ¿O heu han fet en coneixament de causa...?

Daos cuenta lectores

Es Forné de ses Rotes.

De Lluchmajó.

Es tango d'es Cinema, tothóm prest el cantarà.

(Música de «Silencio en la noche».)

Silencio en la noche
llena está la sala
el público espera
la «estrella» anunciada.

Sale al escenario
un ilusionista
y es acompañado
de una... tanguista.
El público calla
empieza la vista.

Empieza el trabajo
empieza la... lata
grita el... paraíso
callan las butacas,
nos anunciaron
a Estrellita Castro,
y nos presentaron
en vez de ella... un frasto.
Señor empresario
no hay en eso aguanto.

Ruido en la noche
se pierde la calma
piden el dinero
con toda el alma,
un silbido se oye
y un pataleo
en el paraíso
empieza el jaleo.
Señor empresario
ay que mal lo veo.

Mas la noche pasa
y sigue el barullo
y el pobre empresario
se ve en un apuro.
El público baja
rompen las butacas
y al pobre dejan
casi sin corbata.
Señor empresario
vaya una lata.

De muy mala gana
reparete entradas
que al día siguiente
han de ser pagadas.
Y el público alegre
se va y descansa
porque en la taquilla,
Silencio en la noche
y el lío se acaba...

Fin

Es Sereno.

FOCH COLGAT

Solucions d'es número passat

Endevinaya:

Un globo.

Buida-Cervells:

GERONA

ENDEVINAYA

Ballant, ballant ma fan neixe
per viure m'han de torrá
y en posarmé a trebayá
sa suada no ma deixa.

BUIDA-CERVELLS

GOZA CLUPIU

Amb aquestes lleires, compondre es nom d'una provincia d'Espanya.
(Solucions a n'es número que ve).