

Palma 20 de Abril 1934

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre . . . 1'20 pts.
 Provincies y Ultramar un
 any 6'00 id.
 Extranjé 13'00 id.

Se paga per adelantat
 No retornam ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb verlaçó
 Pàna entera 80 pts.
 Id. mitja 50 id.
 Id. cuarta part 30 id.
 Id. octava part 15 id.
 Versos de 10 retxes 2 id.
 Id. id. 5 id. 1 id.
 Amb prosa 5 centims
 per paraula.
 Preus convencionals
 amb contratacions anuals

P R E U
1 0
C T S.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directo: ES MASCLE ROS

FOCH COLGAT

Solutions d'es número passat

Endevinaya:

Un tassó.

Buida-Cervells:

CARTAGENA

ENDEVINAYA

M'altament de fum y foch
 y m'infl com una ballena
 y en tení sa pancha plena
 liquiero soletes toch
 y m'ençenç si hem gir d'esquena.

BUIDA-CERVELLS

NO AGRE

Amb aquestes lletres, compondre es nom
 d'una província d'Espanya.

(Solutions a n'es número que ve).

TOROS

Sa primera d'anguañy

Comensárem diumenje passat, amb so
 vermut de dos forastés y quatre paissans.

Serà que ie frissavem de veure toros, y
 sobretot en Bravo fent de llavero de caballeria y en Luisito Llambías de consejero
 presidencial, lo cert es que passarem un
 bo capvespre.

Els sis cuatripodes Surganors, acusaren
 bravura y sa voluntad que hey posá es sexteto de conete curta, va suplí sa vistosidad
 que hey faltá a certs moments, com també
 sa mano maestra que heuria tret mes bon
 partit d'es baixuts, principalment terçé y quart
 que en Solá y en Martín ténen mes such
 d'es que donáren ja que altres vegades han
 royat mes art que diumenje passat, si bé,
 esperançats amb tornarlos veure prest, con-
 fiam que aufrán p'es desquite.

D'en Carrillo y en Rodríguez porém dí
 que son esperançats si cuiden d'apendre d'est-
 seutá moltes de ses filigranes que iosten-
 diumenje y que fatalment no sortirán.

Amb quant a n'en Jaquet Pomer no es
 molt lo que il porém etsi, ja que lo que li
 sòbra es valor y lo que li falten son toros,
 toros, y mes toros.

N'Alfredo Coll va essé es mes desgraciat.

Casi tots es seus compatriots de estoque
 ensayaren es molinetes cul enterre sense con-
 secuències y a ell, s'entusiasmé el dugué
 fins a n'es punt de desafiat es contrari que el
 tirà al aire, el recubí y l'achuchá y menos
 mal que no passá d'es susto mesclat amb
 quatre cops.

Lamentam es percance, ja que atlets com
 es nostros que prometen, son dignes de
 milló sort.

Sa temporada es llarga y confiam veure
 aviat lo que diumenje no poguérem veure.

Y apsés de tot lo dit, diumenje anárem a
 n'es toros, vérem entusiasmé, vérem sol,
 alegria, un públic jaient y una presidencia
 novella—per molts—que no concedí cap
 oreya ni cap toc d'atenció a n'es que posárem
 voluntad porque los indultassen.

Per diumenje dia 22 mos preparen una se-
 gona edició.

Mos ofereixen altres 6 Surgas, p'en Manuel
 Marsal «Cerragillas», n'Eduardo Victor y en
 Tomeu Solá.

Confiam poré reseñá coses bones. Hey
 anárem.

K-LA-MAR

El mejor Revistero Taurino de todos los
 Revisteros Taurinos de la localidad que
 les puede dar lecciones de tauromaquia a
 todos con una cucharita. Y quien no lo crea,
 que lo vaya a buscar.

¡Ya lo vale con los estufados!

La Voz del Pueblo

El gran Diario Católico de Palma
 titulado «Correo de Mallorca», en su
 edición del dia 24 del pasado mes de
 marzo, publicó con letras muy visi-
 biles para que se enterasen sus lecto-
 res, que en un Ayuntamiento de Es-
 paña (no dice el nombre porque debe
 ser mentira) varios vecinos pre-
 sentaron un recurso contra el acuerdo
 del llamado Ayuntamiento en la
 liquidación del presupuesto de 1932
 que aparecía sin formalizar 300.000
 pesetas que fueron gastadas en obras
 inútiles (debieron ser esas obras en
 alguna iglesia) sin previo acuerdo
 municipal y por iniciativa de los
 concejales socialistas.

Y que me dice el Director del Dia-
 río Católico, de los concejales monárquicos de Palma de los tiempos
 del Dictador, que pagaron 10.000
 pesetas a unas monjas Oblatas,
 10.000 pesetas al homenaje a Primo
 de Rivera, 31.000 que pagaron injustamente
 al Cabildo de la Catedral de Palma por aquella indecente ca-
 sucha de la muralla del Mirador,
 unas 80.000 pesetas que se gastaron
 por una cruz y una capilla construi-
 das en Santa Ponsa?

Los presos de la carcel de Pontevedra declararon estos días la huelga del hambre, como protesta de que estuviera recluido un compañero es-
 tando en último grado de tuberculosis, y una vez enterado el gober-
 nador de la gravedad del enfermo tísico y de las protestas justas y razo-
 nadas de los presos, ordenó con
 muy buen acierto y que aplaudimos
 los que tenemos sentimientos humanitarios mucho más que los que se
 llaman católicos, su traslado al hos-
 pital, pero horas después el Excelentísimo (tratamiento que en una
 República Democrática tendría que
 haber desaparecido para siempre
 por ridícula) Presidente de la Au-

dència, que deberá ser un señor de
 horca y cuchillo, ORDENO EL
 REINGRESO DEL ENFERMO A LA CARCEL, estimando que el buen
 señor Gobernador no tenía atribu-
 ciones para haber ordenado dicho
 traslado.

El enfermo fué nuevamente tras-
 ladrado en un coche ambulancia
 a la carcel y tres horas después de
 haber ingresado falleció el pobre
 hombre.

Estoy seguro de que ese presiden-
 te de la Audiencia de Pontevedra y
 los médicos del Hospital que no se
 opusieron a la fuerza por tan inqui-
 sitorial orden, subirán al cielo con
 zapatos y todo, el día que Dios los
 llame por tener tan buenos senti-
 mientos en bien de los desgraciados.

JQué lástima que el dia 14 de Abril
 del año 1931 no se hubiese fusilado
 por los cuatro costados a tantos
 farsantes que hay en toda España!

Pisam

Ja ve es bon temps

S'estiu tothom viu.
 Ja ve es Maitj y sa temperatura primaveral
 estinenque mos convida a guanà vida.

Sa diu que anguañy es trabayadós de demunt es Moll y es segadós d'es camp voleu
 demaná vacacions per aná a pendre baños
 de sol.

Bon profit los fassa.
 Noltrós preferim penderlos d'ombra, y a
 demés, no mos volém torrà sa pell, escaliv-
 tats d'aquella pareya de noviys que tregue-
 ren dos bessóns mulatos.

Un escalivat val per mil.

Atá a pasetjà per sa vorera de ma ensa-
 borint la fresca brisa, pendre baños d'algó
 salada ahont no hey nedí cap sogre sahismo-
 sa titilada ballena humana, disfrutá de ses
 delicies de sa fresca per demunt La Riba es
 vespres. tot axó es bo, sà y convenient.

Tot axó feram y sobretot, sa pell fresca,
 per axó mos hem comenat an fresco a sa
 Sastrería Janer d'es carré d'es Sindicat N.º
 35. y noltrós que de frescos som campeóns,
 per unes miserables pessetes tenim traje per
 passá milló s'estiu que es Vergas que ac-
 deixen a suá a sa Costa Azul.

No los tenim enveje.
 Som poch ambi losos.

Noltrós mos conformarem amb dues so-
 les festes anuals de sis mesos cadascuna y
 un traje per cada temporda, pero axó si,
 etsijírem que fos procedencia legitima de sa
 Sastrería Janer.

DE ALARO

La Inauguració de s'Escola

S'Escola que va construir es nostro hon-
 rat Ajuntament, va essé inaugurada es dia
 14 de abril a les 5 del decavespere. (No con-
 fonguem inauguraré es benifí ja que, segons
 deyan ses beatas, havia de essé benihida, lo

que s'ha perdut per complet, el menos dins
 es poble de Alaró ahont impera es sentiment
 laic) Com que a dit acta hey va asistí tot es
 poble en demostració de cariño y gratitud a
 s'Alcalde y a s'Ajuntament, per haverli do-
 nat lo que tants d'anys fêya que demanava;
 noltrós, posehits d'es mateixos sentiments
 hey acudirem y poguerem comprová sa ver-
 acidad de sa colaboració d'es poble—que no
 es cap torpe—a sa magna obra realitzada.

Sentrem es Batle cuant, en veu trémula
 de emoció, va lletjí unes ben atinades cuar-
 tilles alusivas a s'acta que tengueren un
 èxit fenomenal, ja que eren aquells uns mo-
 ments històrics p'es poble d'Alaró; senti-
 rem s'Inspectó de primera enseñansa, Señor
 Leal, es qui amb paraules molt elocuents va
 encumbrá a n'es Batle y a s'Ajuntament per
 havé construït un edifici tan hermos y en-
 tantes condicions, orgull d'es poble y que ni
 heyá pochs, no tan sols a dins Mallorca sino
 inclús dins Espanya entera... sentrem també
 el Sr. Governadó—el cual va defraudá a sea-
 dretes, perque segons diuen li anaren a dí
 que no vengués per fe fracasá s'acte—però va
 vení y va dirlijí sa paraula a n'es públich, do-
 nant s'enhorabona a n'es Batle—per lo que
 ses drets quedaren mes burlades—y va fé
 un mitin ben esquerriá (aquí si que les va
 decepcioná a ses drets, qui diuen a totes
 horas y per tot erréu que el tenen a ses seues
 ordes) diguent que s'inauguració de s'Escola
 té una importància enorme, tratantsé de una
 obra fêta p'es primé Ajuntament sagut aquí,
 desde es 14 d'abril de l'anys 31.

S'exit va essé complet. Numerosos convi-
 dats de altres pobles,—autoridades, Mestres
 d'Escola, etc —just en sa extraordinari con-
 currència, donaren un gran explendor a s'acta
 el mateix temps que quedá comprovat es
 gran amor que te es poble d'Alaró a sa cul-
 tura, y que per ella está dispost a fe qualche-
 vol sacrifici.

Desde aquí enviam sa nostra mes cordial
 enhorabona a n'es Batle y a n'es seus com-
 pañós (o sigui a n'es qui formen sa majoria
 de concejals) per havé cumplit fielment es
 mandato d'es poble, donantli lo que volia y
 fêya tantissims d'anys que demanava.

Es Forné de ses Rotes.

Llombarts.

Diumenye tenim a n'es Salón Recreatiu
 funció extraordinari de Varietés.

Ve sa coupletista Nita Sol, sa diva
 flamenca, Morenita, es gran pianista Gab-
 riel Piña, es colossal guitarrista Juan
 Diet y s'incomparable Gran Bonnín.

Serà funció de primera
 que es grifóns ferá afluixá
 si el Gran Bonnín mos fa
 Mestre Tiá Trobiguera.

SA JENT DE BON GUST, DEMANA SEMPRE

Anchoas New York - Vigo

Exclusiva a Baleares: BARTOLOME SASTRE Justicia, 6 - PALMA

D'altres no hen se demaná
perque elles son ses millós.
Reparau tots es señós,
poréu sa Marca anotá.

New York-Vigo a tot moment
veuréu que ets Hotels serveixen
y grans elogis mereixen
si bon paladá te es client.

Are y sempre—ANCHOAS NEW YORK - VIGO—Are y Sempre.

Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

Si frequentamos allí
y Casa Pedro prospera
es que sirve de primera.
Otra igual no hay para mí.

La Casa inigualable
por su múltiple varia-
ción en TAPAS
para el vermut.

Es la casa preferida
tanto por la cantidad
como por la calidad.
Casa Pedro bien convida.

Fabricant

Temes Mateu (Padre)

PLATON

Carré Sirena
INCA Mallorca

Es que INCA visitará si beu Platón grat recort s'hen durá.

Jamón fa dies d'estiu
y ben aviat suarém
es que Platón no tenguém
si a sa caló feliç s'esquiu
es Platón prest cercarém.

Volem Platón perque es fi,
y adamés, una beguda
sobradament coneguda
que es malhumó fa foix
y a viure tranquil·l s'ajuda.

D'Inca

Sabadell-Constancia

Hoy 14-4-34 1.º de los concertados partidos.

Al minuto peligro Meta Sabadell el Guardia se luce, a los 3 otra intervención del mismo y a los 5 marca el Sabadell se aplauda y a los 7 Antolin solo ante la Meta tira a las nubes y a los 9 el Guardia Sabadell salva por admirable plongeon, juegase a fantástico tren y a los 12 fulminante tiro de Antolin da al larguero formándose un barullo y no llega el empate por milagro; dominan los locales y a los 15 incurre en penal el Sabadell estableciendo Franch el empate, ahora es cuando se va a 200 por hora, las presiones son alternas se tiran varios corners por bando sin consecuencias y ahora es el larguero Constancia el que salva; Pedro se luce en vista tirada y de matemática combinación a los 42 minutos marca Antolin el 2º para su Team llegando el descanso, Sabadell 1 y Constancia 2.

Reanudado el juego mucho entusiasmo y en 5 minutos tras intervenciones y bombazos a la Meta Sabadellense el Guardia se luce y no se altera el tanteador por milagro; han transcurrido 15 minutos cuando el Meta toca el primer balón otras paradas misteriosas Meta Sabadell lo imparable y transcurren 15 minutos de espectación, jaleo y aplausos continuos, arranca el Sabadell, bonita combinación y a los 37 minutos marcan; establecido el empate, unos vistosos pases y al minuto Torres otra vez solo no marca por codicia y Barbera a renglón seguido nos marca el 3º un goal de bandera, festejando el encuentro Constancia 3 Sabadell 2 y hasta otra.

**

Per notícies particulars sabem que es Tribunal Contenció, va fallà s'assunto d'es preferent de sa guardia Municipal Inquerida Sr. Aleñar, contra s'Ajuntament que aquesta dia ha apelat al Tribunal Supremo.

¿Com acabarà?

El tiempo despejará la incognita.

Avui 15, s'entusiasme que va motivar es 1er encuentro Sabadell Constancia, ha percutit en TAQUILLA y mos teniu completamente segúia, que el Sabadell avui posarà en práctica tota la seva potencialitat, com també los de casa ferán cuant humanamente los siga posible per complaire sa afició y etc. etc.

No mos estraña que per efectes d'es viatge, los visitants poguin estàr un algò indispos y mes ja conexedós d'es camp de joch, es de esperar donin mes resultat.

Ehi foran dominants y vensuts, avuy esperam que vensiu dominant.

El tiempo dirà y noltros lapiz en ristre en tota imparcialitat.

Dos encuentros amistosos y una Copa en litigio regalo de sa Platería Bonito que se adjudicarà el qui triomfi que triomfi püs el qui noblement sabí triomfi! répetim una vegada mes, noble y deportivament.

Animació, bulliti i entusiasme; surt el Constancia y es primé parill a los 2 minuts meta Sabadell que salva un plongeon, a los 4 altre parada magistral y a los 5 arranca el Sabadell y marca, a los 7 y 9 es Meta Sabadell para milagrosament a los 10 marca el Constancia y lo anula es Refere; bronca la 1.º de la tarde; a los 13 barullo Sabadell a los 15 altre y milagrosament no es Goal, a los 17 parada magistral d'en Pedro y a los 19 altre plongeon Guardia Sabadell salva, a gran tren y dominí marcó local, a los 28 penals Sabadell y Franch empatà, a tren fantás-

tich, emocionant presions alternas y a los 40 marca Sabadell!

Sa va notant una codicia inimitable y un viril entusiasme, ses presions son alternas y contínuas, si be els perills son mes firmes a sa Meta del Sabadell y arribá es descans Constancia 1 y Sabadell dos.

Reanudad s'encuentro, sa surt a fe qui pot, excesiva duresa (masa fosc) y al minuto corner contra Sabadell a los 3 falta contra el mismo en la mismísima area fatídica y nada a los 5 otros corner y a los 7 el 3º a los 9 el 4º a los 14 el 5º y no pasen del susto, domini aplastante y a los 19 Ordinas consigue el empate a los 30 viene el 3º Constante y lo anula por orsay se nivela el juego y a los 38 el primer corner contra Constancia. Així les coses fins el final y feneix.

Sabadell 2 Constancia 2.

Formalito

De Santañy.

Cojemos la pluma para dar a conocer a nuestros lectores, como se celebró en esta villa el aniversario de la República. Cerca de las 8 de la mañana vemos los niños de la Escuela Nacional de este pueblo dirigiéndose a esta para organizar el acto que allí había de celebrarse.

Tenemos que lamentar como en aquel acto oficial, no se presentó ni la mas pequeña representación de la Alcaldía ni del Ayuntamiento, demostrando en eso una especial garantía de las que ya algunas veces han hecho de republicanos disfrazados, y de personalidades verdaderamente caciúles.

¿Que creéis santañynenses de un Ayuntamiento que no va representado oficialmente a un acto escolar de tanta importancia, como el de celebrar el aniversario de la República?

Solo fué allí particularmente Don Sebastián Vidal quien expuso a los alumnos, lo que representaba la fiesta de aquel día, ofreciendo un pequeño objeto al alumno que más ampliamente detallara lo que significa el cuadro de la República. Fué merecedor de un verdadero elogio entre los alumnos.

Al ver los alumnos el desprecio (que así lo podemos llamar) hecho de nuestras autoridades, emprendieron solos a grupo, al terminar el acto el camino recorriendo varias calles de la población dando vivas a la República y al 14 de Abril, siendo un verdadero entusiasmo de todo el pueblo ai ver la alegría y la fiesta de aquellos niños que un dia se verán hombres y que por ventura, vendrá dia que echarán a la calle a estos caciques que no celebraron como otros pueblos la fiesta de honor, al cumplirse el aniversario del advenimiento de la República Española.

Dos jovencitos de 15 y 16 años.

De Artá.

Va pasó el 14 de Abril del 34, y lo vimos transcurrir con amargura insopitable todos aquellos que lo considerábamos como símbolo de libertad para los mártires y esclavos del imperio caçiquil tal como lo había proclamado el pueblo el 14 de Abril del 31.

Pero todo ha cambiado, los pasos que

habíamos adelantado durante el Gobierno Añáñia, con pocos meses de gobierno de estos republicanos históricos, hemos retrocedido más de lo que se había adelantado. ¿Como poder ver esa marcha retroactiva que nos imponen esos fascios sin hacer una protesta general de lo que nos hace tragar ese Gobierno implantando la pena de muerte y liberar a los asesinos del 10 de Agosto, dar los millones al clero, cuando hay miles de obreros que se mueren de hambre, cuando esta gente que se llama pobre, y caritativa, viajan en Primera y van a los mejores hoteles, y hacernos tragar una amnistía tan absurda como la que se nos presenta? De ningún modo, hay que hacer una protesta general todos los obreros y hombres de sentido común y de buen corazón, y decir a estos republicanos históricos, que se marchen del poder, porque no queremos nos interrumpan la marcha de libertad y progreso, símbolo de la República, y no queremos ir a una guerra fratricida donde nos quieren colocar, idos pues, que vuestra historia aun no está manchada con sangre del proletariado pero si os estorbais quizás tenga en ella un signo de gloria, sino una mancha imborrable como la que dejó la nefasta monarquía con Ferrer, y la aborrecida dictadura, con Galán y García Hernández.

Artá 15 de Abril de 1934.

Nota: Es cobrado no mos ha enviat sa liquidació, señal que no deuen havé cobrat. Feim avinent a nes subscriptós, que fasin via aná a pagá o haurem de publicá sa illista des qui van atrasats, Sebastiá Casellas. Era vieja no comporió que hajim de fé lo que no mos agrada. Pagau y no deureu.

**

Mancor del Valle.

Va per s'endiot negre de aquest poble que diumanje va pujá a n'es cubell per fe una seremonia a favó d'un obré que demanava a l'amo mes jornal perque es padás no li bastava y es bergant a demandar es così començà a criticar-lo perque denazava mes sueldo y començà a di que si no li donaven mes dobbés mouria hue'ga y are l'amo no li dará trabay, maem que ferà sense feina?

A n'axó no heyá dret, qui fa feina te dret a demaná mes dobbés, si creu que es seu rendiment axí bes mareix, qui no te dret ni a menjà sou voltros que d'ençà que heu venguts a n'el món no fis mes que robá es pà a n'aquell que amb honor y decensi el guanya.

Ves alerta en so xerrá e tú to dich Juan Panxista que petires de la vista perque Deu ta castigá y are no t'has de avaná perque aquest homo no te pà per dà a n'es seus infantós perverture du es calcóns veis y sense padasá.

Es Vigilant de sa Plassa.

Palo Garau

A cualsevol puesto entráu
y aquest PALO demanáu.

**

Al venir la primavera
Nunca debes descuidar
Al Garau que es de primera
y apetito te ha de dar
Lo tomas distínicamente
Antes de cada comida,
Un Palo que te da vida
Recomendable al cliente
Amigo que te convida.

Siempre PALO GARAU, Siempre

De Marratxi.

Fent voltes per s'ermita

(Acabament)

—Y no ta volgut?
—No.
—Que vol di?
—Axó vol di, y no ma som mogut de camena.

—Idó si hagueses vengut a s'ermita t'haguères devertit, allí ni havia que t'haguessen fet foix aqueste tristó que dus, perque jö quant no me esclata de riure ja no esclatare may, ni havia que botaven amb una cords y el sa veyes botá també... y jö mi vatj atreçá y el sa vatj di: lovenetes, voleu que vos rodí? y hem respongué una amb uns uys de gitana que hagueren fet alsà s'uys hasta a un de aquells que van endolats y ma digué si sabia fe juli ensés y jö li vatj di que sì, y es mateix temps la vatj sagafá... (no s'aguen mal pensats)

a sa corda y ma pos a rodá y d'es cap de una estona ma tur, y ella ma dufi juli ensés y jö li vatj di que ja estava cansat y ella ma digué idó un'altre vegada no ta presentis tant valent perque jö are ja estava encesa y no se cuant n'haguera aturada y tú per un pich de havé rodat ja estás cansat, tú no ma serveixes.

—Y ta degüeres empagahí?

—Sense di res men vatj aná veient que havia frequsat, fetj uns volta per allá y a derreta unes mates en vatj veure unes cuantes mes que masatraven ses penades a n'es joves que tenien enrevoltats y ellis les ho tocaven per s'obre si eren de bona pasta y si havia una qui estava mes vermella y deya ses meues a n'mes guapas que ses vestres, maem treulés li digué un jove y ella digué no que també el sa voldràs tocá, saps que son de blancas, memés li digueren ses altres y les sa tregué y tenien unes puntetes la mar de ben fetes jö de molt bon gust també n'haguera menjades, perque tengué rahó jö no n'havia vistes may de tan ben fetes.

—Idó si que ra devertires.

—De mirá.

A s'ermita vatj aná
a veure es Pancaritat
sa vista vatj recreá
panades no vatj menjá
y vatj quedá asesiat.

Aquell qui estava abaix.

Colonia Menorquina.

Disapte a vespre dia 21, mos dona una colosal velada a s'espayós Salón de s'Asistencia Palmesana y a benefici de sa viuda d'es seu malograt consosí D. Sergio Tomé Monjo, posant amb escena per s'acreditada Orquestina Mickey's Jazz que dirigeix s'incomparable Pepe Martínez.

Si porém hey anirém
y ja vos na parlarém.

De Santa María

Bien autor

En las columnas del pasado número lei un articulo y el cual me llamó mucho la atención, que desastrosamente no puedo más que decirle lo siguiente: que los compañeros al comentar hicieron más completa risa porque creo que todos los que lo habrán leído poco más o menos completaron una misma risa porque como diremos que acompañadamente era un acto que daba pena de escucharlo de verdad.

También creo que será verdad según demostraciones no ha tenido fuerza suficiente por poner a la luz su propio nombre y que está bien por un pollo como V., cuando sale frente a un periódico por relatar las verdades como relata y olvidando de escribir la verdad que aun creo que recordará que hace poco tiempo que encaprichadamente dijiste: (ay ven rey que estoy chiflada); eso quería, verdaderamente puede ver bien declarado que dicha juventud no es por personalidad porque todo un pollo melocotón como demostraba en los primeros días que representaba sin más ni menos sin tampoco saber con quien trataba tener la amabilidad y el atrevimiento de representar aquellos de tan poca educación y sin cultura (esto no se representa señor!) y que no extrañe si lo tomaron por un perro faldero y acompañándole a un gallo, pero un gallo de los que cantan a su casa, porque es donde solo pintan.

Ahora le hare una pequeña indicación que creo que cuando estaba desarrollándose con las manos que acompañadamente parecía un orador que está haciendo un mitin y no sabe lo que se dice como V., enseña los cuatro vientos con las manos para dar sustancia a la que representa, ellas también tienen la mano detrás y se hacen señas diciendo que tanto es.

Dispuse que me retire que me está llamando uno de los que V. conoce y si no le he de causar molestia que me conteste que espero lo que su corazón le diga.

Una luz en la oscuridad
y un traje a medida
que es una jovencita
que se chifla de verdad.

El Tonto

Puigpuñent.

Sa derrera festa de Pasco o sia dia 3 d'es mes que mos trobám es Bril—com que a n'aquest poble sa fan tres festes—sa sol fe com a de costum antiga, sa primera comunión d'infants sa va celebrá s'acte amb molta d'orde y armonia principalment a n'es comensay perque cuant el bon pare de aquest poble va havé do-

Fabricació de tota classe de articles de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma per a CALÇAT i ESPARDEÑYES

Fàbrica i despatx: Av. Barcelona, 30
Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA

nat el Bonjesús a ses innocentes criatures va fer una mique de plàstica donant s'enhorabona a n'es qui havien menjat el pà espiritual, principalment a n'es qui el havien rebut per primera vegada, que diferents persones fent aquesta plàstica va trobar un escald molt elevat, molt elevat, pels infants però una diferència grosseta p'és pares, perque trobarem que per un homó tant célebre era com especí d'un llop de cà, y com que noltros no estàm acostumats a sentir ningú ruido de aquesta cluse a dins un puesto tant sagrat, hasta que jò es primé ma vati etxaltá molt de sentirlo y ma vati quedá convensut de ses meues ideas y quines idees dus tu? Jò li diré: que un pastó no ha de aferrá es cà si sa guarda no heu mareix y ma creye que com a pare d'es Poble era un calmant d'es personal o el menos es càrrec que ocupa heu es, pero... Señó Ecónomo amb una vegada li vati perdre tot es concepte que li tenia ¿que sa pense vosté estimá mes lo meu que jò? ¡No! Pero ma pens sebre da mes enseñansas que tú, él te datos pero enlloc de enseñá a conservá sa fé fent aquestes coses fa perdre sa que heymá, ¿pense vosté que a un pare li fa asunto besá no es front—sino altres coses que no importa anomenarles — d'un infant seu? ¡No homo! Si a vosté ni fá es señal que no coneix ni sap que es amó de pare y per lo consiguient que sa pos amb un poch mes de cienci que no li hagués de pasá a vosté an cas del nom del Pare Fiy y Esperit Sant.

Un espectado.

Del Arenal.

Un tiroteo de pedres

Ja comensam altre volta a sentir algunes coses no molt agradables que pasen cada any a n'es poble de s'Arenal a n'es principi des'estiu y segueixen hasta s'entrada de s'hivern, faij públique aquesta reseña demunt paraules sentides d'un individuo que heu contava a un altre axí com s'estrevengué es cas.

Es cas ere—segóns deye que eren dos o tres que venien de sa part de cocheres situades devore es Mollet y cuant varen essé a un cap de cantó veren un estolet que estave entre C'an Caragol y C'an Besle y un ja ha dit a s'altre que el sa donam quatre pedres y els altres digneuen tots remolets ifet! y d'aquesta manera s'entablá es tiroteo, ja ni enviaren una y un'altra y aviat ve pareixa un nígu de calabruix de pedres que sa mollaren.

Diu, después mos envestiren en guerrilla un per aquí y s'altre per allá acoitats per sa vorera de mà y noltros prenguerem per dins es corral.

(Continuará.)

Bar Illa D'or

Ja mos fa dies d'estiu.
y prest cercarém sa fresca.
Al Bar Illa d'Or partiu
que d'es benestà es ésque
y hont bons billars heu teniu.

A. Rosselló, 127
A. Rosselló, 125
Av. Rosselló, 127
Av. Rosselló, 125

Gloses de Porto Cristo.

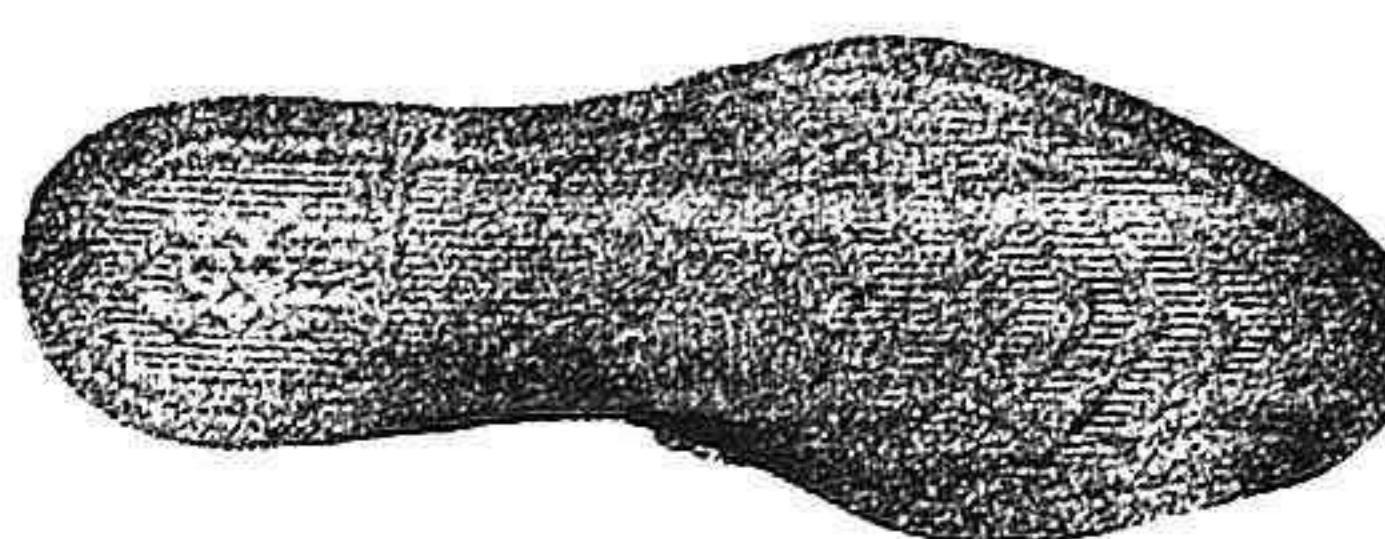
Contestám

Fa cosa d'una mesada que amb una foquifumada ballaren ses vicentetes sabent cert que son concretes sen dugueren marmulada.

Ses bromes foren sobrades y sa varen arriscá a dí que no anaven p'és camí y que sa donavea besades y hasta ses seues recades que les duyen ensucrades per xupá qualca fedri per mitj de tot no es axí elles son bastant honrades y estan molt mes ben mantades que tú Francisque, es axí.

Francisca tú y ta mare hem manesté pulldó y tot es Coll dia fent remó de aqueil escrit de brutó que feren de poch való es sa padrina o tòmpare y jò te dich en rahó clare si ses Vicentes tenen tara encare tu ets pitjó y petita com un siu mes fea que la mascara mentidora y molt rare y xarredora per pitjó.

Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

De Son Carrió.

Fa mes d'un any que esperava motiu per fer un glosat y are jò le trobat y serà grossa sa porcada de un jove que li agrada es fe cualca desbarat.

Després de havé comensat sa gira a n'aquesta històri es meu cap sen va a la glori y no va desbarat.

Jo som agafada sa ploma per contes de fé ramó y ta vuy dí compaño que heu bas de prendre en broma.

Are men vatj a dormí sa darrera ta vuy dà amb tú torná per aquí no m'has de doná sa mà y si la ma dones ta dich clà ta d're hola ermitá que cercas tu per aquí?

Jó no som obedient per a contes de glosá pero m'agrada avisá tots es qui van malament.

Deu ma do sadiduria y llengo per explicá aquest homo arribarà a un punt de poesia ell ma donarà alegria es lo que mes jò voldrà per porermé pasetjá llevó amb una bona guia.

Si trobes que tench rahó a dalt es ram d'es glosá devés C'an Capatò está aquest tan saludadó.

Ell ve per Son Carrió y per ell he preguntat si el coneixeu digaumó y aviat será notat.

Cuant sen va cap a caseua darrera, darrera va ses joves l'han de insultá y no li basta sa quinza, ses veys a ell li agraden y de nom crech que es Esteva.

Ses bromas heuré acabades per a contes de agraví y si a gloses et vols prová se cert que hey heuré grapades.

Jó no som obedient per a contes de glosá no se si ta agradarà, tot lo que ma vares dí a devant tanta de jent y heu vatj prendre molt malament y be a tu no et dirá tú ta penses abusá y a devant tota la jent creumé te de publicat.

Jó ta volia avisá y no ta de sobre greu, ta avisa un amich teu que no has de xerrá en sa mà.

Are ha venguda sa mensa y jò ta vuy contestá perque si que et diré cià que de nom tú n'ets Esteve.

Hem de fes ses parts iguals y axí bé mos anrà lo que jò vos vuy cointá se fe dia 2 de Mars.

Lo que mes estim del móu es un poch de bon està dolent el ma vares dà y ere massa dijorn, es meu nom are ta dón y ta m'has de contestá.

Ramgrael Anfaull

De Lluchmayor.

Triste y de lamentar es que aún tengamos un número ie jovencitas que fingen el fanatismo de la Iglesia, creyendo que con ir a estas funciones podrán tener más cultura y una categoría social más elevada. No crean que con esta comedia ritual sean más respetadas que las demás, sino muy al contrario.

Con esto no se gana dignidad, solo se puede perderla. No trato de insultar, porque todos tenemos las pasiones de la naturaleza. No tenemos necesidad ni para ser más, ni para tener más cultura vernos en la necesidad de estar con estos enterrados en vida, o sean estos representantes de Dios (?) ya que estos no hacen más que infiltrarles un fanatismo ignorante de la Religion.

Y esto da pena muchachitas, veros en la rosada juventud, humilladas bajo el poderoso, pero carcomido Imperio de las sotanas negras que os hacen vivir en un estado continuo de sobresaltos y temores, mientras ellos van disfrutando de la vida, llena de placeres para ellos, mientras los demás pasan tristes y miserables los días crueles de su vida.

No alceis vuestra soberbia cuando paseis por la calle, que todos somos iguales, si con querer ser un poco más, mañana al morir valdrás, lo que valga la honradez.

Esto da la Religion, solo es una ocasión para pasar bien el rato, creo que esta lección vale mas que el querer ser o sea una ilusión, dejemos lo de la religión, así sea si señor.

Elias Vinagre.

* * *

Un avis jò vuy doná a dos joves críticos a n'escriure mes cançons aprenin de cabillá ja que vos varen posá p'és cap dos carabassons.

Va per un «Descomegut» y per un altre qui a n'es venire per mí es sen sa varen beure ses cançons no hem de creure d'un tonto y un tescarrat.

Porto Cristo.

A n'aquest Port heymá una altre atlota Carrionere que perque sa crequen tení un bon tipo y essé un poch agraciada de care sa creu que pot abusá de sa bondad d'es seus pretendens y sense motiu algun lo deixa y prem com qui mudarsé de camis, y ella no sap que s'amó no te aquest procediment y sa cría males voluntats y pert es prestigi de atlota honrada y cuant voldrá no hey serà a temps

Dos amantes de la verdad.

Bar Villa Rosa

Velazquez, 1 :: PALMA

CUINA ECONOMICA

Servici a la carta y per cuberts.

Preus especials p'és trebayadós. **¡¡¡BARATO Y BO!!!**
Especialidad amb RESSOPONS fins a les 2 de sa dematinada.

Licors de Marca :: Consumacions corrents

Bar Villa Rosa Velazquez, 1 Teatro Balear, 68 Palma

¿Heu de fe obra?
¿Vos interessa un presupost?
Sense compromís de cap classe,
poréu solicitarlo a n'es Mestre d'Obres

Bernadí Segui Garriga

Contratista de s'Ajuntament de Palma

Carrer Juan Escudero, 15

Palma de Mallorca



Voltors qui anau marmulant ses joves d'es vostro poble axó es un fet innoble y ademés molt ignorant vos posau a dins es poble a s'altura d'un infant.

Es vostro nom jó no el sé y si el sabés el diria tothom el coneixeria en passá per un carré y dirien are ve d'es critichs sa companyia.

Aquest modo de parlá es de atrots sense cultura vos han de du a costura sou infants y p'renenturà aprenen de caminá.

Si de concentració fesen un camp servirà per durí sa companyia den R... y en F...

Res mes me despediré y un avis vos vuy doná en torná res marmulá pensau lo que anau a fé si aquest pich vos surt bé qualca pich no hey sortirà.

Es Sereno.

Gloses de Campos per Lluchmajó.

Sa ploma som agafada per fe sobre a un jovenet qui es petit y magret y molt retat per sa care.

Aquest jove sandanguero a la fosca vol festetjá y un escrit va esqueixá de un parey de companeros.

Deyes no sortirà a llum aquesta foquifumada cara de rate piñada que ets mes negra que es betum.

Ets mes petit y juje que s'esquena de una sipi y estás p'és carré de sa siqui y es teu ofici es forn.

Ta vuy publicà es teu garbo y es teu modo de obrá tú pareis un porch singlá y les ta pintes de guapo.

Comensaré per ses cames que les te com un rapit de primes curtes y petites.

Ses cuchas son com aubóns y son mes tortes que un ganxo ets un jove molt brutalx y sempre vas de redolóns.

De cos y esquena no té un pam de metro quadrat es com un escarabat aquest curt Lluchmajó.

Es cap y care te mes plá que una pesa de formatje es nas de cusa de casa y ses oreyas de gorá.

Axó es tot es teu garbo beneit de Lluchmajó si te veyes es retrato l'esquexarles en rad.

Vos deré sa despedida bona jent de Lluchmajó y no sigueu com aquest ca bufó qui a tot es poble fa riure.

Domés t'envi un avis perque estiguis enterat y cuant ta dosin altre escrit axí no l'esqueixarás.

El Gavilán.

De Ses Cadenes.

Va per tres cercadós de esparichs els cuales partiren a les 2 de s'horabaixa, dia 26 de Mars.

Sen anaren amb un cavall trotón y havien illogat un camión de sent mil tonalades y cuant varen havé cercat totes ses esparagues que hey havía a dins sa garriga sa trobaren a sa vorera de má y digueren: que anam a desferrá quatre pajellides y tendrém per menja ets esparichs ant y sa pensaren que no los costaría res es sopá y los costá 7 pesetas cada un y a n'aquests tres falanlos los dinen: Sebastiá Taverné, Miquel Coll y Pere Moll, Sebastiá si per fé aquella mique de escrit varen havé de essé tres jó ta diré que jó totsol le sabut fé y no he hagut de masté cap

Ma dirigesch a un tal Tomeu Masantini

Tomeu m'extrañy molt de tú que pretens de tanta xulería no hey estat escapasa de dirijirte a mí tant com pretens en s'escriure a demunt aquest seimana ri y estaría molt content que foses homo de fets axí com domés xerres y no obras, sí, Tomeu, per essé un homo com tú ta vols suposá ja havías de hacé contestat o el menos pagarmé lo que ma deus perque axó de prometa y no atañá a n'es meu pareixa ets un nin y jó ma pensava que eres un homo.

Y com ta dich Tomeu a veure si ets capás per contestá perque si no heu fas axí ma veuré obligat a havermé de diriji en cansóns que si m'empipas después ti posarás sa má, y perque no trobis que axó es poch Tomeu Masantini volsa ferté unes cuantes cansóns que crech que tú en sentirles ta posarás com una fiera.

Tú que ets magre y petit que sols no pors caminá y si va a parlá clá no fas s'alsada d'un dit.

M'extrañy Tomeu Masantini que no m'haguïs contestat saps a na que te comparat Tomeu petit mal garbat Idó a un cavall desfermat que roda a una sini.

També m'extrañy Bartomeu que ja no

hajes pagat de lo que estás endeutat se ben cert que no es teu no vuy que ta sa pi greu que paguis lo que guañat.

En Tomeu Buso.

Nota de San Lorenzo.

Amigos lectores: En una ocasión que yo estaba hablando con unos derechistas yo les digo que opinaba que cuando se celebrasen otras elecciones la victoria sería de nuestro partido izquierdista, pues ahora resulta que todavía no se han celebrado y estos imbéciles ya se quieren reir de mí.

Esperad amigos, ya os contestaré.

Moscari.

Comedi desbaratada

—Hola Rafel! jo ets tú?
—Sí Juan, ¿y com ta va?
—A jó bén, ¿y a tú Rafel?
—A jó no es molt.

—Com axí? com qui estiguis trist?

—Y qui no estaría trist amb aquesta comedi que varen fe per ses festes de Pasco.

—Qui tot es camí anave plé de famelles guapes y afectades de riure d'es fadrins y jó tot cregut de riure y falgá amb elles no vati poré entra.

—Y axó perque ere?
—Perque jó no vati volé comprá cap billet de sa rifa.

—Homo tú ja saps que moltes vegades sa rifa es per treure es jouralet de sa funció.

—Sí, Juan, pero jó sempre havia vist que tant a un ball com a gloses solien rifá un gall o una tumbaga.

—Y aquí que no ere un gall?

—No.

—Idó que ere?

—Un porch.

—No homo, sempre vas de bromas Juan.

—Escolta, a jó m'agrada riure mes que plorá, te dit si rifaven un gall y m'has dit que no, y llevó te dit si ere una tumbaga, també no, ¿idó que será? un porch y per axó tench de aná de bromas, apostá ta demán que ere?

—Saps que es de gros mos varen rifá un Sant Cristo o un Cor de Jesús, ¿trobas que heyá dret rifá un Cor de Jesús?

—No, si ere axí tens rahó.

—Mira que es de gros, aquesta jent a l'instant mos arribarán a rifá a tots es qui habitám per dins l'església.

—Tota aquesta jent que heyá dins l'església qui no menja y llevó vos rifarán a voltors qui anau coveta de serra, com qui a n'axó heu tengueu per una glori de anarí sempre, mirau que hey está de bén per una jent tant beyata rifarmós un Cor de Jesús. axó seria bén per un republicà qui a n'es seu dí no coneix Deu ni María Santíssima. Tot axó varen fé a sa comedi y tots aquells jovenets no pogueren entrá perque domés volien beyatos y sposa ferèn renou.

Y are diuen que diumenje dia 22 n'han de torná fé y segóns veurém na menjárem.

En Juan y en Rafel.

NOTA: Jó no vos vuy molestá ni tampoch agraviarvós pero ja van mes de dos que s'han venguts a queixá.

Jó som un amich coral de tot Moscari y com a Corresponsal se lo que ma toque fe un avis pues vuy doná a tota marmuladora que en posá cualcú en peñiora es seu nom clá sortirá y com que mos surt barato prest el mos procurarém y hasta inclús es seu retrato per colmo publicarém.

Un Tio vivo.

De Calviá.

Con motivo de haber caido varios carros juntamente con sus respectivas caballerías, debajo del bancal que existía frente a la fábrica de electricidad, el Ayuntamiento de la dictadura pensó en evitación de posibles desgracias —pensamiento que le honra— urbanizar la calle de C'an Perentoni, pero como no tenían fondos suficientes para la total urbanización de dicha calle, se acordó urbanizar tan solo el tramo que ofrecía mayor peligro, pues la urbanización de dicho tramo que se adjudicó por subasta, importaba la cantidad de mil pesetas suma que figuraba en el presupuesto ordinario.

Los carros que habían caido eran de particulares que llevaban trigo para su molituración, a la fábrica del señor Alemany, y no carros de dicho señor, beneficiando con dicha mejora al pueblo en general, pero los charlatanes y embusteros empezaron a pregonar censu-

rando al Ayuntamiento que se habían realizado dichas obras para favorecer a dicho señor.

En la actualidad se están efectuando en una calle obras por administración sin subasta de ninguna clase, cuyo proyecto importa la friolera de unas treinta mil pesetas aproximadamente, cuyas obras las consideramos infructuosas y sin provecho de ninguna clase, a menos que puedan dar importancia o valor a la finca del síndico del Ayuntamiento, Don Sebastián Estades Cañellas, y no hemos visto ni oido que los semi-organismos que censuraban el que se hubieran gastado mil pesetas para una obra de primera necesidad, no hayan soltado una sola queja en contra el gasto de unas obras sin provecho para nadie.

¿No le parece al vecino de esta villa, D. Pedro Arbós Gallart, que pudiera ser muy bien que aquellos charlatanes y embusteros estuvieran hoy amordazados?

Por si esto pudiera suceder, como somos personas amantes de la justicia advertimos al pueblo para que agudice la vista y se dará exacta cuenta de quienes son sus verdugos.

Versos de Capdepera.

Es triste como la agonía
negro como el dolor historia llena
de smor que forman cada dia,
tan ensangrentado color.

De un corazón ardiente
el amor a la mar gira,
por no poder alcanzar
esa hermosura divina.

Morenita de mi alma
no me hagas mas penar
mira tu si puedes ir
al infierno a quemar
Paseando por la arena
nunca me vuelvo a cansar
por ver si podré lograr
esa carita morena.

Pídeme lo que tu quieras
que si quieres todo es tuyo
de tú corazoncito
tambien quiero tu cariño.

Porque paso por aquí
es que me haces penar
si tú no me has de engañar
mi corazoncito es por ti.

Si yo pudiera fiar
de tú dulce pasión
te entregaria las llaves
de mi fiel corazoncito.

Solo hoy te escribo
estas canciones de amor,
Margarita hasme un favor
que si no me has de engañar
mi corazoncito es por ti.

Pedro Pascual.

Son Carrió.

Va per una fica de dins es Coll

Aquesta glosada va per una jove retada que marinula ses vehinades y d'enveje no pot medrà.

Eile escriu paperets y les posa p'és camins diguent mal d'es seus vecins y coses qui n'estan ben nets.

Tota sa culpa no es seu perque també en sa mare si l'hagués ben educada da no la tendría esgarrada axí com deya n'Esiava.

Vols que fo digne esforçó perque no et volen amb ellis perque ets mes mentider que un frare cuant fa un sermó.

Si tu les has criticades sabràs que no tens rahó que elles son mes honrades que tú care de arisó ves y demanda perdó si no vols essé sacorrada.

Si no venen a cateua o sia a n'es tavernó es perque hey tens mes brutó y fa oy es beure mistela.

Si tornes alló... a n'en Font llevó et ferás lluhí are si no heu fas axí ta epuntarà tot es Coll.

Tú ets calumniadora y bestias mes que un vicari creumé que heyá un bon rosari en tú i ta mare cotorra.

Procurau caminá dret perque tothom vos coneix ni diguis si no heu mareix mal may per may de ningú.

Un qui está enterat.

Colecció de monologos de
ES MASCLÉ ROS

Demanaulos a n'es Kioscos

Imp. "El Despachador" - Tarragona, 17, interior. - Palma