

DIA RIO

BALEAR

Del miércoles 23

de Noviembre

Año de

1814.



San Clemente Papa.

Observaciones Meteorológicas de ayer.				Afeccion. astron. de hoy.	
Epocas.	Termóm.	Baromet.	Admosfera.	Sale el sol á las	
7 de la m.	11 g.	27 p. 11 l. $\frac{1}{2}$	O.	7 y 8 min. y se	
12 del dia	12 g.	27 p. 11 l.	OS.	pone á las 4 y	
5 de la tar.	11 g. $\frac{1}{2}$	27 p. 8 l.	OS.	5 2 min.	

ÓRDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia, el Excmo. Sr. Brigadier Conde de Monte-negro, coronel del regimiento Infanteria 2.º de Mallorca: Parada, suizos de Zey: Visita de hospital y municion, Mallorca: Primera ronda de Sanidad, el teniente coronel de artillería, Don F. N.: Segunda ronda de idem, Winpffen: Rondas de la Plaza, Mallorca: Contrarondas de idem, Zey: Teatro, idem.

Concluye el artículo España de ayer.

En seguida pasaron S. M. y AA. á las prensas, en donde en la primera en que se presentaron vieron tirar ó imprimir en un pliego de marca imperial avitelado la siguiente inscripcion:

A. FERNANDO. VII. EL. DESEADO.

REY. DE. ESPAÑA. Y. DE. LAS. INDIAS.

EN. CUYA. AUSENCIA.

NO. PUDIERON. LAS. PRENSAS. EXPRESAR.

EL. SENTIMIENTO. DE. LOS. ESPAÑOLES.

EN. HORFANDAD. TAN. TRISTE. Y. LAMENTABLE.

Y. EN. CUYA. LIBERTAD.

HAN. SIDO. Y. SERAN. INCAPACES. DE. EXPLICAR.

SU. GOZO. Y. SATISFACCION.

LA. IMPRENTA. REAL.

2
ENGRADecIDA. HOY. CON. SU. AUGUSTA. PRESENCIA.
OFRECE.

COMO. LA. PRUEBA. MAS. CONSTANTE.

DE. LA. LEALTAD. CASTELLANA.

EL. TESTIMONIO. DE. ESTA. VERDAD.

AÑO. M.DCCC.XIV.

Despues de esta se imprimieron en seguida, en presencia tambien de S. M. y AA., las inscripciones arriba referidas, la traduccion castellana del salmo xix, y un himno en loor de S. M., que con tan plausible motivo debia cantarse por la tarde: manifestando tanto S. M. como SS. AA. su complacencia y agrado á vista de la presteza, correccion y limpieza con que se executaron todas estas operaciones.

Desde la oficina de impresion se trasladaron S. M. y AA. á la de calcografia, en donde, despues de haber examinado detenidamente la preciosa coleccion de originales y dibuxos que posee este establecimiento, pasaron á los tórculos, en donde admiraron la perfeccion á que han llevado esta máquina la observacion y estudio de los empleados en él. En presencia de S. M. se tiraron la gran estampa, dibuxada por D. José Camaron, y grabada por D. Fernando Selma, copia del célebre quadro de Rafael de Urbino, conocido con el nombre de el Pasma de Sicilia, y otras dos de San Juan Bautista y Santo Tomas apóstol, obras de D. Juan Antonio Salvador Carmona, en todas las quales fué de admirar la entera perfeccion y exáctitud del estampado, cosa que no se consigue sino se hermanan la perfeccion de máquina con la destreza del operario.

Así lo conoció S. M., y para dar un testimonio de lo satisfecho que habia quedado, mandó que se le entregasen estas tres estampas que se habian tirado en su presencia. A cuyo exemplo los Serenísimos Señores Infantes mandaron que se les tirasen otras tres, como se verificó.

Despues de examinados estos tres establecimientos se trasladaron S. M. y AA. al despacho de libros, donde á vista de las distintas obras impresas en los años anteriores tuvieron ocasion de comparar las impresiones de aquel tiempo con las que se hacen en el dia; en lo qual, así como en la encuadernacion, S. A. el Sr. Infante D. Antonio manifestó un gusto é inteligencia poco comunes.

Desde luego consideró S. M. que las pocas horas que podia substraerse al despacho de los negocios del reyno no eran suficientes para examinar con la atencion que requeria un establecimiento tan vasto como el de la imprenta Real, y así resolvió comer en él. A las dos, pues, de la tarde se trasladó S. M. y AA. á la sala en donde se tenia dispuesta la mesa.

Llegado á ella se dignó S. M. satisfacer los deseos del inmenso concurso, que desde muy temprano no se habia separado de las inmediaciones de la casa de la Real imprenta; y habiéndose presentado en el balcon S. M., acompañado de los Serenísimos Infantes, recibió re-

petidos aplausos y aclamaciones de aquellos leales españoles.

En seguida el Excmo. Sr. duque de S. Carlos, presentó á S. M. y AA. exemplares impresos y encuadernados de las inscripciones, del himno y de la traducción del Salmo xix, que se habían compuesto é impreso en su augusta presencia; y habiéndolos recibido S. M. y AA. con aquel agrado y benignidad que los caracteriza, se dignaron alabar la gallardía de la impresión y caracteres, tanto más de admirar si se considera la precipitación con que se ejecutaron.

En seguida se sentaron S. M. y AA. á la mesa, acompañados de los Señores Secretarios del despacho, de los gefes de palacio, del capitán de Reales Guardias de Corps, y del Excmo. Sr. Don Juan Perez Villamil, consejero de Estado y subdelegado de la Real imprenta, á quienes S. M. se dignó dispensar esta señalada distinción. En la comida obtenido el permiso de S. M., el Excmo. Sr. duque de S. Carlos brindó por la salud del Rey nuestro Señor y felicidad de su reynado.

Durante la comida el oficial de la primera secretaría de Estado D. Juan Bautista Arriaza escribió é hizo imprimir un soneto, que fué presentado á S. M., quien lo admitió con agrado y benignidad, y distribuyó exemplares de él á todos los que recibían la honra de comer en su augusta compañía. El soneto era el siguiente:

Gran REY, vos que con pasos vencedores

De ocultos ó sobervios enemigos,

Visitasteis los presos y mendigos,

Convirtiendo sus lágrimas en flores:

Mirad como la prensa en sus sudores.

Prepara á tu virtud fieles testigos:

Pues delante de Príncipes amigos

No gime, sino canta sus loores.

El taller de Minerva en un momento,

Carácteres movibles combinando,

Retrata el fugitivo pensamiento.

¡ Ah! si al de tus vasallos ahora dando

Una sola expresión, un solo acento.....

¿Que dixera el papel?..... ¡ VIVA FERNANDO!

Concluida la comida, durante la qual, así como en todo el tiempo que permaneció en la imprenta S. M., la música de Reales Guardias Walonas alternó con otra colocada en una sala inmediata á la que ocupaban las Reales Personas, volvió S. M. á presentarse en el balcon, y á recibir de nuevo los aplausos y vivas del numeroso concurso que ansiaba disfrutar de su augusta presencia.

En seguida pasaron S. M. y AA. á la sala inmediata, en donde con el acompañamiento de la música escogida que estaba allí preparada se cantó el himno, que con este plausible motivo se acababa de componer é imprimir á presencia de S. M.

Despues de esto se dignó S. M. manifestar quanta satisfaccion habia recibido su Real corazon al vér el estado de perfeccion en que se hallaba este establecimiento, á pesar de las grandes pérdidas que le habia hecho sufrir la rapacidad de los agentes de Napoleon; con cuyo motivo manifestó quan satisfecho estaba del zelo, aplicacion y conocimientos del administrador y de los regentes de la imprenta, de la fundicion de la calcografía, y generalmente de todos los empleados en los distintos ramos de este vasto establecimiento, á todos los cuales dispensaron S. M. y SS. AA. la honra de que besasen su Real mano.

En seguida á las 5 de la tarde, habiendo manifestado S. M. que se retiraba, fué acompañado hasta tomár el coche de los mismos personajes que lo habian recibido, entre los quales los Excmos. Sres. duque de S. Carlos y Don Juan Perez Villamil dieron á S. M. y AA. las gracias por la honra que acababa de dispensar á este su Real establecimiento, ofreciendo en nombre de todos los empleados de él sus votos por la salud de S. M. y AA., y la promesa de sus esfuerzos para que el establecimiento llegue á un estado de perfeccion digno del augusto Soberano que tan señaladamente le dispensa su augusta proteccion.

Quaderno. La ley natural manifestada y perfeccionada por la ley evangélica, obra del Señor Abate Pey, canónigo de París, un tomo en 8.º = Se hallará en la imprenta de este periódico.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcaciones despachadas ayer.

Para Mahon, el pingüe Amante esposo, su patron Nicolas Alsina mallorquin, en lastre.

Para idem, Javega la Virgen del Carmen, su patron Jorge Bosch mallorquin, en lastre.

Para idem, el Jabeque San José, su patron Cayetano Salas mallorquin, con vino.

Para idem, Tartana la Virgen de la Soledad, su patron Gerónimo Torres mallorquin, con carbon.

Teatro. = Hoy se representa la comedia titulada: *El Otélo*, ó *moro de Venecia*, con su correspondiente teatro, tonadila, bayle y saynete, á las 7 en punto

Con superior permiso. Por Felipe Guasp.