



San Andres Apostol. (Dia de Misa.)

Observaciones Meteorológicas de ayer. Afec. Ast.				
Epocas.	Termomet.	Barómet.	Atmósfera.	Salie el Sol á las 7
7 de la m.	11 $\frac{1}{2}$ g.	28 p. ool.	O.	y 17 m. y 33 s.
12 del dia	12 g.	28 p. ool.	O.	se pone á las 4.
5 de la t.	12 g.	28 p. ool.	O.	y 43 m. y 10 s.

A la maldad de Bonaparte y sus seqüaces.

SONETO.

¿ Como pudo un perjuro *Bayalarde* (1)
 Profanar tan augusta gerarquía?
 ¿ Porventura creió esta vil arpia
 Que era cada español un vil cobarde?
 ¿ Creyó, que con pomposo, y fatuo alarde,
 Con la ira, la sangre, y la porfia,
 Haría amar su fiera dinastía?
 No, *Fernando*; el amor que en todos arde,
 Nuestra fé, el fiel valor, y la ley Santa,
 La razón, la justicia, y el decoro,
 Exígen de nosotros fuerza tanta,
 Que á impulsos del valor, y no del oro;
 Salgais ya del poder de estos inmundos
 A tomar el reynado de dos mundos.

(1) *Alude á un magico embustero que tuvo muy malos precedimientos en su vida.*

A tanto precio conservó el Austria una humilde existencia y aquellos estados, que á los planes siempre iniquos de Bonaparte convino dexarle; pero muchas de sus fortalezas fueron destruidas, sus provincias saqueadas, desmantelada la capital, y sus riquezas de toda especie robadas. (10) Así desapareció de Alemania el ominoso metéoro que tantas calamidades habia esparcido; pero aun quedó allí su maligno influxo. Faltaba todavía la última escena de la campaña del Danubio, y el último golpe de dolor al emperador de Austria Bonaparte sacrifica su orgullo á la política, y confiesa á la faz de las naciones su baxeza. Casada quince años con la amiga de Barrás, rompe este nudo indisoluble y medita un mas illustre enlace Berthier, llamado principe de Neuchatel, va en su nombre á Viena, reciente teatro de sus crueldades; y el 7 de marzo pide al emperador Francisco su hija María Luisa para el lecho de su amo. Concedió Francisco por manceba á Bonaparte una hija querida, y las gracias de esta hermosa niña (11) para que las gozase el

(10) *No solo la plata y el oro; las obras de pintura y escultura, las preciosidades de las artes, de la antigüedad y de la historia fueron transportadas á Paris.*

(11) *María Luisa de Austria, nacida en 13 de diciembre de 1791 es la mas bella princesa de Europa. Véase como la describe una relacion de Viena. Es moderadamente alta, de manos y pies muy lindos; el cuello y las espaldas á torno, la tez blanquisima y delicada, los cabellos rubios que baxan al suelo; ojos dormidos, la nariz un poco á la romana, pero los labios absolutamente austriaceos, y que habriéndose descubren una hermosa dentadura: su voz tan dulce como el harpa.*

sátiro de Córcega, el *caduco* marido de Josefina. Su representación para el contrato civil fue dada por el amable esposo al archiduque Carlos; Tenia tantos títulos pable merecerla! «Contaré, decia este príncipe á Berra tier, contaré entre los momentos mas interesantes de mi vida aquel en que presente mi mano á la archiduquesa María Luisa en nombre de tu señor». El 11 de marzo se celebró en Viena esta vergonzosa ceremonia, y arrastrada á Paris la nueva *Ifigenia*, se profanaron los altares con el escandalo de un adulterio solemne, (12) ántes de cumplirse un año de la noble resolución del Austria para la libertad de Europa. ¡Horribles bodas en que fueron de cipres y adelfa las coronas, y en las que se hicieron libaciones de humana sangre! El *patriarca* de los tirolese, el venerable Andres Hoffer fue inmolado. (13) ¡Vuélvase su sangre contra sus verdugos!

España ha visto tanto desastre, tanto crimen ha visto impávida la ruina de los imperios, á lo que ella sobrevive. Como las rocas eteruas del Océano, inmóvil resiste á las tormentas porque su basa es indestructible, y en la *virtud* está su fuerza incontrastable.....

Prosigue el tratado del órden obliquo.

Se distinguen dos diferentes especies de órden obliquo: la una es órden obliquo de principio propiamente llamada tal, es decir el órden en el qual el ejército está dispuesto, *realmente obliquamente* al frente del enemigo la otra es el órden obliquo de circunstancias, es decir, el órden por medio del qual el exercito no estando dispuesto obliquamente al frente del enemigo se halla sin embargo, sea por la naturaleza del terreno, sea por la ha-

(12) El 2 de abril hizo la ceremonia religiosa el cardenal Fesch con asistencia de muchos prelados franceses.

(13) Arcabuceado en Mántua.

bilidad de sus movimientos, en el caso de atacar uno ó muchos puntos y evitar todos los demas.

El órden obliquo, propiamente llamado asi, puede executarse de dos modos; en linea ó en *escalones*. En linea; es decir formando la disposicion ú órden de batalla un frente obliquo y en medio quarto de conversacion con respecto al enemigo, estando contiguos y sobre el mismo alineamiento todos los batallones y escuadrones (fig. 1.) *

En escalones es decir dexando cada batallon y escuadron adelantar por la parte del ataque al batallon ó escuadron que está á su lado un cierto número de pasos mas ó menos considerable, segun el número de tropas de que constan las columnas y el grado de obliquidad que se quiere dar al órden de batalla. Las tropas que deben verificar el ataque forman no obstante una especie de martillo á vanguardia y guardan la disposicion ordinaria. (fig. 2.)

Esta disposicion por escalones vale mucho mas que en lugar de estar formada por batallon ó escuadron, lo sea por regimientos, por brigadas; y aun por cuerpos mas considerables, los quales guarden cierta distancia por escalones que puedan socorrerse en caso de necesidad, que ocupen las posiciones á proposito para evitar el enemigo, y que sean capaces de causarle la ilusion conveniente. En esta forma. A. B. es el martillo ó la parte de tropas destinadas á atacar al enemigo I; y C. D. E. F. son quatro columnas del ejército que se han colocado en batalla por escalones; ocupando diferentes puntos en la que llenan los objetos indicados. (fig. 3.)

(*) *Las figuras irán el fin del artículo.*

Noticias del Pais.

Mañana á las 4 de la tarde se despachará correo para Valencia.