

5

CÉNTIMOS

AÑO III

Sóller 12 Abril de 1919

N.º 97



## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Provincias: Un trimestre. 0'75 ptas.

Extranjero: Un año . . . 6'00

— Pago por anticipado —

Correspondencia y Administración

Luna, 27.—SÓLLER (Mallorca)

No se devuelven los originales

susceptibles de alteración

TITULOS AL DIA

TITULOS AL DIA

## DE LA POBRA

## De sa Regió

## DE MANACÓ

¿Coneixeu na Magdalena Pera Andreu, des Carré des Barracá, no, que vol di no; aquella que segons diuen per mal pagadora un botigüer li va havé de fé, s'estembargo d'un porc, per podé cobrá? Si? Idó sa mateixa ara s'es renegada a volé pagá un petit saldo d'un conta d'un sabaté. Y que vos pensau que li va di? Que l'autorisava perqu'el publicás a de munt En XERRIM, perquel no'l volia pagá? ¿Qué vos pareix sabates de Manacó? Ja podem buda ets uis; es bona aquesta per fé casta. Ja veis si ni há de barra pel móp. Un altre setmana també perlárem d'una jove d'ets carré de la Verónica, que d'ensa qu'el Bisbe ha condenat En XERRIM té escrit pol de lletjirlo y en canvi no té escrupol de fé altres coses y de fé de tant en cuant, qual que vietjet a Ciutat, pes seus recreos.

Un altre dia parlarém mes d'ella, direm tot quant sabem y sabrem, diguet per lo tant qui es ella.

## JAVIER

## D'ESPORLAS

Es dia d'es moviment de fabricants an aquest poble, presenciaré un fet que mos jelàs sancs de rabi:

Mado Magre aquella bisca beata y fredina veyarda, no venia a be, a la cuenta, en so dit moviment y per aixo se diríj a un nucleo, d'alots y els intimà qu'es retràssen a se fàbrica perque ets homos mateixos las pedregarien.

Hola mado Matises, allo Magret! Y de quins figurins mos tregueré aquesta novedat?

Oh Magret! Tú que serques partit fa tants d'anys t'assegur que no en trobarás fentó així.

Taconseyam beata púsera, qu'un altre pic no t'afiquis amb camias d'onse varas, perque anant per llana quedarás tosa.

## UN OBRÈ

En Rata, aquell homo que té un nas "has mitx de sa cara, es es Tenorio del dia."

No sé si vos recordereu, qu'ara fa un sert temps un marit el va trobarà *in fraganti* en sa seva esposa y a consecuencias d'això el vòlia matà.

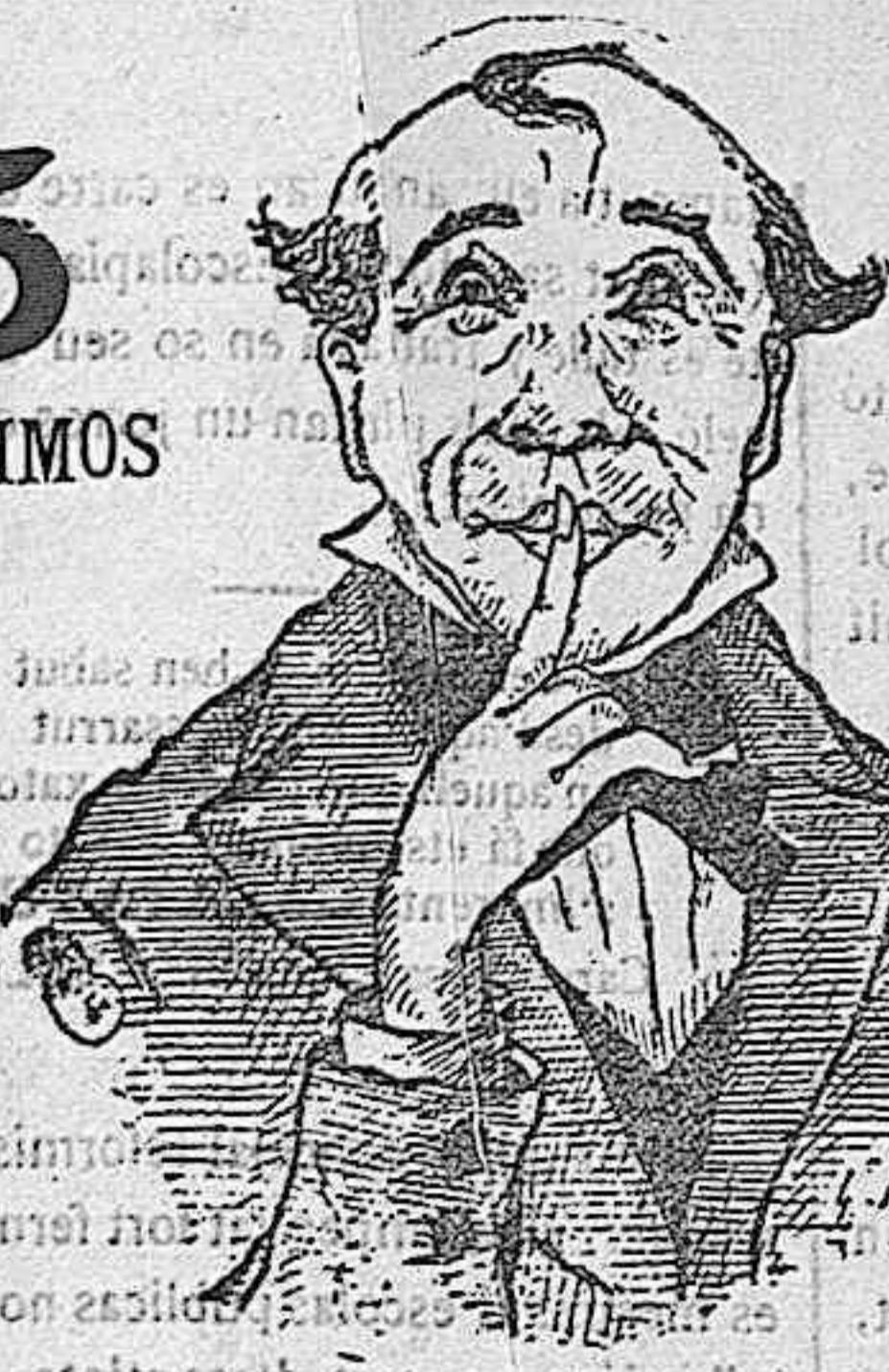
Idó bé. Sa esposa d'aquest homo fé com qu'olvidá es seu *fulano* y aquest e sia en Rata fé un dobbé de lo mateix. Però ara pareix que no poden di que el olvido sigue.

Resulta pués, qu'aquella fulana ven faronjes an es Mercat de Palma y en Rata en s'es cosa de durni per vendre l'ey vá y fán sa xerrada com a antics camaradas y compànyeros d'ofici.

Aconseyam an en Rata desistesca d'es seu renovat projecta perque si l'amo de temersen.

Te sa grandísima sort li ensivellerá sirena d'aquellas que donan pena y que deixan qualqu'uy tort.

UN D'AQUÍ



SETMANARI BILINGUE, SATIRIC Y DE BON HUMOR

## S'adelanto de s'hora

A cal! *Sen Meu* es un niu d'ollas, o per milló dis un núcleo de caps esfondrats, qu'apesá de no sobre may qu'es pescan, a tots los falta un aigo.

Sa famili, la componan l'amo, sa madona, un fiy, tres fiyas, un moix, un cá pelut y un lloro que sap cantá «Aqua que no has de beber», sense mirá sa solfa.

Sempre los sotceixen sas mils extravagancies. Un dia el *Sen Meu* vá terri un mal de ventra fort, y com que no li esparsava fe aixicà sa dona perque li bolis un poc de thé, y ella badayant badayant prengué es portal y sen aná a sa cuyna. Ensenqué es foc y hey posá s'aigo.

L'amo seguia jemegant y fent devallà tots ets sants de dalt, cuant s'obri sa porta y deixá passá a sa madona amb una descomunal ensegonada.

—Y ara que dús?, li diu s'hom.

—Oh Deu meu! Bona l'he fatal; ara enlluc de ferté thé, te he feta una ensegonada pensant que feya es menjá a sas galinas.

L'amo cuant me vé aquest pás, fé aixicà es fiy y l'enviá a sercà res metje. A quest parti malahint s'ompare y es mal de ventra y lo que fé no'hu sabem, lo cert es qu'enlluc de vení amb un metje vá venir amb s'extramunció.

Un altre dia el *Sen Meu* comprá un parey de sabatas a sa fiya majó, y cuant las hi va havé donadas perque las se posás, la comensá a senti a dins les seu cuarto que jemegava.

—Y ara que tens? pregunta s'ompara.

—Que no passen, contestá ella.

—Estiral, li diugué ell.

Pero res, ella seguia jemegant. Es avev obtá per anari a veure com diantres era, y cuant entrá a dins es cuarto degué assé grós lo que vé, perque exclamá:

—Pero animalia! Per hont las te passas?

—Oh! Y teniu rahó. Enlluc de passar lamé pes peus l'hem passaya pes cap,

Si n'envia un a sercà arrós, li duen tabac, si els envia a sercà tabac li duen gallèta picada, y a lo milló els enviau per una caps de mistos y vos duen un caixó de gaseosas.

Es pas que m'ha ocasionat s'idea d'es criure aqueix article, es un qu'els ha occregut aquests dias, amb s'adelanto de s'hora.

El *Sen Meu* dilluns passat s'havia d'aixicá a las sinc y mitja per parti a Ciutat amb so tren de las sis, y per lo tant li convenia posá es rellotje de caseua d'hort amb so de la Vila. Per això diugué a sa fiya majó, es diumenge capvespre.

—Avuy vespre pense a adelantá una

hora es rellotje, perque avuy l'adelantan.

Però cuant sen anava, trobá se segona fiya y com, que ja no pensava qu'heu havia dit a sa majó, li diugué també:

—Avuy vespre pense a adelantá una hora es rellotje.

Partí y cuant fonc a devora sa plassa y trobá sa fiya tercera, y sense recordar-se de si heu havia dit a ningú li enconeñá també qu'es vespre adelantás es rellotje.

Vengué es vespre, y sa fiya majó aná y adelantá una hora es rellotje. Poc temps después hey aná sa segona y també n'adelanta una y llevó sa tercera, n'adelantá un'altre, com s'ompare los havia dit.

Arribá el *Sen Meu*, apareyá es despertadó perque tocás a las sinc y mitja, sopá y sa tirá a dins es llit.

Es despertadó tocá, el *Sen Meu* se vá vesti y amb quatre llongos v'assé a defora, quedant molt extrenyat qu'encara fes fosca.

—Aixó es qu'es sol anit a anat de horina y avuy te paresa d'aixecarsé, se diugué ell, y parti acorrenços a s'Estació. Allá quedá també de lo més sosprés cuant vé que tot estava a las foscas, y molt més cuant trobá sa taquilla tancada. Pujá a dalt y doná un trastorn de mort an es sereno de s'Estació.

—Escoltau jermá, li diugué el *Sen Meu* y qu'encara no despatxau sas traquetas?

Es sereno cuant senti aixó se cregué que las s'havia amb un gat, y li va di que si no partia li faria devallà ets escalaons de sis en sis.

El *Sen Meu* no aná de provas y parti mes haviat que depressa, y cuant v'assé a sa plassa alsa es cap mirá es rellotje y lo xasco! se topá que just eran las quatre de sa nit.

—Aixó no ha estat mes qu'aquella bestí! Pero quinar!

Llevó li recordá qu'heu havia manat a totas tres, y així la cosa s'explicá.

De sa plassa se fé enfora després d'hayé malahituo amet.

—Es qui tengué s'acudit media y més d'això d'adelantá s'hora.

PEP NOV.

síndic d'el Consell de la Vila de Sóller

**Tenda de mobles**

**GUIEM CALVO**

d'en

Carré de sa Rectoria, 16—SÓLLER

Mobles de maderas sanas,

fabricats en tal Tallé.

També fan de lo més bé

portas, somiers y persianas,

Heu fan tot de lo milló:

Baratura y perfecció.

## COLABORACIÓ DE MANCO

## Cs miracle des dotse apóstols

A certa possessió hey havia una madona viuda (per defunció de l'amo, com se suposa), la cual encara estava amb edat de mereixa; pero com que Natura l'havia dotada d'un fisic que deixava molt que desitjà, o, per dirò mes clà, era mes lleitje que sa cupa y d'uns modals tan ordinaris com es des Turc, y, per asegitó, beata; malediment no li faltassen unes an es serró, es pretendents no li feyen nota y com ella no stava conforme en sa màxima de: un sol Deu un sol marit, sino que volia prová sa rebetjada, va posá s'uy demunt un tenral missatje de la casa d'una musculatura herculea, que, per lo qu'es veia, se comprendia que no n'hi faltava de lo tapat, y, previos es passos corresponents, en poc temps tengué maña per treginá aquell catòlic an el cel per s'aspres camí des matrimoni.

Y ja tenim es missatje convertit amb amo, sense donarse conta que sa seva costella li disputava es calsòns.

Un dia convidá; varios amics a una cassada y pescada; pero estigueren de tan mala sort que no pogueren agafá res, per lo que va ese presis que l'amo enviás un recaldo a sa madona que li enviás una gallina tement qu'es menja curletjás an es diná y ella amb aquella altanería de dona qui ha mesté politxó li contestá: Ja dirás a l'amo que se menjí ses que va du de casseva cuant mos casarem. L'amo se begué es cop com sa figuera, pero quant acabá de diná va taya dotze verduds d'uyastre, que, de llargari anaven de menó a majó, y, d'amagat, los pujá dins es quartó dormitori.

Estant ella ja en camieta a punt de tirarse dins es llit, notá se presenci d'aquell enfilar d'arruixadós y demandá expicacions a s'hom,

el qual li contestá: Aixó son es dotse apóstols qu'acompanyaven a Jesucrist cuant anava pel mon y arà devallarà S. Pau a predicá s'evangelí y posá ma an es mes curt y cataclínic,

cataclanc, cataclinc cataclanc, ses verdenades cayen com a calabruix demunt ses anques de sa madona, que rebia aquelles carícies entre bòts, crits y espants. S'operació durá fins que les tengué ben blaves.

Una mésada després l'amo repetí sa bauxa en sos mateixos amics, y apesar de que a questa vegada hey havia abundanci de peix y cassa, per veure si es sermó heuria fet efecta, envia a sa madona idèntic recaldo que s'altre pic. Tan pronta com aquesta el rebé, posansé sa ma allá ahont s'havia sentit sa traca, diugué a s'atlot que ley duya: ¿Qué t'ha dit una o dues? —Una, madona contestá s'atlot. —Tire, tire, duten dues que no fos cosa que baixás Sant Pére.

De llevó ensa sa madona va esse de lo mes amable y carinyosa. Y a an aquí se degué aquesta transformació? A un miracle des dotse apóstols.

Es METJE CANTACLÀ.

Y

—SOTERR

## DE SON SARDINA

A Son Sardina tenim un jove que no fa's alsada d'un cà assegut y en sos fets que mos fa porem di qu'es es mes baneit des poble.

Festetjava una atlota y ella no'l va vole perque en anà pes carré tothom sen reye d'ell.

Cuànt estaren bareyats mos contave pes cafés qu'era una poca vergonya, indecenta, que per no res se posava a riure, qu'ere mes lletje qu'un toro y que pertot això no l'ha via volguda.

Un trist papé tu mos matas  
pues sabem de lo mes bé,  
qu'ella a tú no té volgué  
per assé un bon papanatas.

UN DEVERTIT

## DE SA POBLA

Fá temps que tenia ganas de publicarvós un fet de dues jovenetas de Sa Pobla, una de las cuales viu an es carré de sa Merina y s'altre an es carré de sa Goleta; una se diu na Colluda y s'altre es na Perote.

Idó aquèstas dues jovenetas pes darrés d'idas de Carnaval anaren a Ciutat a cercá un anemorat, perque pe Sa Poble ja las tenen caladas y no ni ha cap que las vulga, y anaven ellà a esperá es tren, per esperarló, advertint que sols es soldats els insultaven fent befa de ellas perque totas dues tenen per costum de anà amb sa cara plena de colós y molt mes ara que també s'han volgut posá colós per baix y han armat unes sabates rotjes per pintarles, advertint que sa mare d'una es molt beata y te dues tias monjas y es poble no compren com la deixa anà tant en rauje y tant torera y s'altre polla vol segui sa costum seva, tenguent sas germanas per criadas.

En sas rotjes sàbatetas y es monyo ben estuflat anaven per dins Ciutat, s'han n'U serçant un anemorat pes carrerons y plassetas.

Que li trobes Peroleta?  
Qu'aquest ramell serà poc?  
Ves alerta Colladeta,  
qu'en tornari serà gros,

SAUMENT QU'HAN CONSEGUIT ES BARBES D'AQUEST PÒBLE ES SA NOTA MÉS IMPORTANT DEL DIA Y NOLTRÓS OPINAM QU'AMB AIXÓ SOLS S'HA DE TENER CONTÀ UNA COSA Y ES SI SO GUAYEN O NO SO GUAYEN.

També trobam, qu'alguns d'aquestos oficials, ja pe se seva mala maestria, y pessimas condicions en que tenen es reñidero, ha gués convengut més haguessen fet un poc se baixa.

Sols ni ha un qu'ha quedat bé amb sos seus parroquiáns y així algaidains dem sa forsa an es barbe alt que s'ho ha guanyat.

## DE MURO

An es veïns des carré d'en Cuadrado.

Si pel cas s'estreyenia que qualche vespre vesseu un homo dins es corral de sa casa número 10, no crideu perque destrempeu la vaga.

Heu dic, perque es derré dilluns de Mars a las, yuit d'es vespre ni havia un qu'estava amagat a dins s'assoll y durant tot es temps qu'hey està no feye més que mirá; a la fi si vá entregá una polla y se daren una afarrada pes coll. Poc temps despues hey ana una germana seva diguen: —Mumare, perque tenuis es corral ubert? A lo que contesta sa mare de dins: Sa cuina perque na B., et hey és. Sa germana pertí y llevonses la cridaren a ella, y me deixaren es jove tot sol a dins s'assoll, pero poc temps despues hey torná y es jova la torná aferra pes coll y pim pam n'ic nac, ja va teni billet.

Pensareu amats lectòs que jo, cuànt heu veyà, me pessavé es temps de lo milló, però acabada s'escena, es jove com que per entrá s'havia ietats sas sabatas, las torná agafá y ja li va havé estret.

## EN XERRIM

### XERRIMADES

Diumenge passat en Madoret, directò de sa societat obrera d'es ferres de Sóller, demostrà qui era ell donant un escàndol morrocotut a un jovenet d'es seu gremi a sa Plassa.

*Madoret no sigues nin  
qu'el Bonjesús no't voldrá,  
y el dimoni et cremará  
y et criticará.*

UN QU'HEU VÉ.

Es pas que vos anam a relatá es un pás que presenciarem diumenge passat, a s' hora de parti es tren d'es capvespre aprop de las sis.

Es cas es que una criadeta de Porreras o Sineu, lo que no sabem cert, duya una carta des senyó a tirá an es busson des tren y com que ja era tart corria a la desesperada.

Un parey de joves cuànt la veren venian atacada se proposaren fermi una com en Perreña de grossa. Així va assé que cuànt ella fong a devant allá hont facturen es bultos, si adelantá un jove diguentil;

—Sa jova, he estat an es vostro poble y vos duc un recaldo de s'anemorat:

Cuànt ella senti recordos de s'anemorat ja no pensa più amb sa carta, senyó, ni tren y mentres escóltave sas cuatre xufetas que aquell li contave, es seus amics formaren es cap d'una cordallina a sas faldas de sa pajesa y s'altre cap an ets arrembedós de s'escala.

Amb això pitá es tren y sa pajesa que pensá en sa carta parti acorrenços però en tante furia que quedaren la mitat de sas faldas a sa cordallina y s'altre mitat a demunt ella.

Es per demés di que se carta no parti. Diven qu'es municipal Corona, cuànt heu sabé el dimoni el sen duya, perque es sabut que en Corona torna loco pe'sas pejésas, y vos aseguram que si te sort de agafá un d'aquells joves, l'escorxa de viu en viu.

Escola Torneu. —Saps si ja está disolta sa societat «Pro Patria»?

—Miquel, no se de que me parlas.

—D'aquella societat qu'està demunt es café de Ca'n Respà, a sa plassa.

—Ah! Me pens que si, o a lo menos me digueren qu'havían dit a l'amo de sa casa ahont estan que podia serca llogat é perque sa societat estava a punt d'estirá es potons.

—Idó, digués que si no está disolta haviat hey estirá.

—Així heu diuem. Pero lo cert ès que cada instant sa mó y sempre viu.

Demà diurnenje ja tenim es dia 3 del Ram y sabem per cosa certa que ni pleura ferm de juguetas y novedats de molt admiració.

Sobretot a n'es paseitz de la Rambla no hey fatarán trepitjades y semperentes a te qui te, tanta serà sa jentada qu'hey acudirà.

Ala solleric, a n'el Ram fafta ja, y a comprá sa jugueta a s'atlota s'ha dit.

Participam an es nostros lectòs, que si han de menesté dibuixos de qualcosa vol casta, tant fàcils com difícils, acudes an es pintó Mateu Orell, el qual vos entregará es dibuixos quatre minuts després d'encarregats.

Si no'hu creis demenau informes a sa nostra redacció, y si vos voleu diríji direc-

tament a ell, anau an es carre den Batach (devant sas Monjas Escolapias) allá hont te es tallé y trabaya en so seu socio Barceló, els cuales pintan un jerros que son una preciositat.

Per tothom es ben sabut desd'aquell mes nassarrut an aquell que te es nás xato que fà els impresos barato s'Imprenta CALATAYUD.

Carré de sa Lluna 27.—SOLLER

Pareix qu'es concejal reformista de Binariaix, s'ha empenyat fort ferm en que es mestres d'escoles públicas no rebim retribucions per part d'ets atlots.

Ell se funda en que ses lleys heu prohibeixen.

Se diu que molts d'ells han protestat diguent que sa paga des govern es insuficient per viura.

Vàtaquí idó un problema bo d'arreglá. Qu'es Govern els augmenti sa paga y que lo estat sigue estat.

—No'hu trobau així l'amón Juan Pinentad?

Notificam a nes nostros lectòs de que essent certas sas notices de que a Barcelona ja trabayan es fotogravados, la setmana que vé ja tornarem segui publicant gravats,

Ala, llavó direu que no es vé allo que diu es ditxo mallorqui: No hey ha temps que no torn.

Segons hem sentit a di, sa Lira Solerense ha donat una velada amb obsequi a nes seus socis protectòs, pero així com no mos hi han invitats no vos ne podem dires.

Refoscas de Juntas que no tenen Urbanitat!

Bé. Per qualche cose son alumnos de D. Juan.

Segons diuen sas firs d'enguany serán molt illudas.

Vendrà sa música des Regiment, sa de la Misericordia, sa Banda Municipal de Palma y sa de Fornalutx.

Ets exploradors feran es pellàssos al tota hora y per tot lloc y com si no bastassin es nostros per caldera en vendrà un etsercit de Madrid y Sineu per mes lata.

En fin tantes coses hey heurá que no sabem per hont comença.

Basta dirvós qu'hey heurá una caseta que comprarán duros a sis pesetas.

An es seu temps publicarém es programma.

## CORRESPONDENCIA

Lloro Mut.—Moscari.—Alló será impossible es posaró tot d'un pic. Es massa llarg. Convé no vos allergueu tant.

Coresponsal al Binasalem.—A darrera hora rebem sa vostra carta. Hem rebut s'import.

Un amic seu.—Binasalem. Dissapeu anirà, pués ha arribat tart.

## COMERCIANTS

Vòltros qu'estau per quebra perque res may despaxau y altre cosa no sercau.

més que podé prosperá, sabreu, y qu'es ben històric que an això heu conseguireu bastant sols vos anuncieu a demunt aquest periòdic.

SOLLER.—Tip. de Salvador Calatayud

i ja's tení barra ell y ella en sa mara, a dins sa cuyna, entrá a dins es corral. Se veu qu'ell hey tenia confiansa y ella tranquilidat!

Per lo tant veinats y joves que festetjau a dit carré si veís res callau y sofriu qu'el Bon Jesus vos podia castigá y repetesc que calleu.

UN QU'HEU VE

## DE MOSCARI

¡Aixó si qu'heu es un bon cop de grapes y s'altre de c...!! Ell no'm sortirem des revell! Com mes vey mesa se. Per amor de Deu senyó Vicari, no mos fassi mes propaganda, perque entre poc y mésse sa mesura passa. ¿Y qui ha vist may tantes ganes de predicá coses, que les deu havé de gordá es qui las sap, com ses que mos enflocá es cuart diumenge de sa Santa Corema? ¿Y quina necesidad hey ha de fermós sobre qu'hey ha dones que venen sa fama y s'honre per un real, altres per una pesseta, altres per sinc y algunes per no res? ¿Y aixó es sa missió que Deu li te confiade? Aixó son es sermons de Corema?

Fasi el favó d'esplicaró perque jo desitx sobre per qu'és que s'amolla tant. Per una part crec qu'heu deu di per si hey ha cap persona d'aquestas que diu, se suó las pegui a demunt es nás, però se devén havé de tení en conte aquestes ninets petits qu'encare conservan es tel a devant ets uys. O s'ha figurat que no heu senten? Si ell heu creu així, jo no'hu crec igual, perque per desgraci no'n coneix cap de sort, O serà qu'ha repesat ses obres de misericordi y las vol cumplí per alló «Ensenya als ignorant»?

Es LLORO MUT (Acabarà)

## DE PALMA

Un poquet de relació vos dare de sas criadas qu'are s'han acostumadas a fé qualsevol brutó. Hey ha qualche criadeta que pareix un clavallé y a cop de vista no té cap tara sa princeseta, pero si la mira bé no val sols una pesseta, perqu'ha de mestre mes veta qu'un tixadó no pot té.

Veys festetjá sas criadas derrera qualche cantó y no's fan sa reflexió tant d'estarí acostumadas com auveyas amolladas en māndes seu Pastó y si allargan es sermó an arribá a cas senyó ja son las onces tocadas.

Se conta qu'un cert senyó va a sa criada y ella tot'assustada tengué que consentí.

Així es que pajeseta tú que ja'stás consentida havé de mudá de vida posanté per criadeta, llevet aquesta ilusió que tal idea no'pill perqu' corres es perill de rebre et jocs des senyó.

—Miquel, no se de que me parlas.

—D'aquella societat qu'està demunt es café de Ca'n Respà, a sa plassa.

—Ah! Me pens que si, o a lo menos me digueren qu'havían dit a l'amo de sa casa ahont estan que podia serca llogat é perque sa societat estava a punt d'estirá es potons.

—Idó, digués que si no está disolta haviat hey estirá.

—Així heu diuem. Pero lo cert ès que cada instant sa mó y sempre viu.

Demà diurnenje ja tenim es dia 3 del Ram y sabem per cosa certa que ni pleura ferm de juguetas y novedats de molt admiració.

Sobretot a n'es paseitz de la Rambla no hey fatarán trepitjades y semperentes a te qui te, tanta serà sa jentada qu'hey acudirà.

Ala solleric, a n'el Ram fafta ja, y a comprá sa jugueta a s'atlota s'ha dit.

Participam an es nostros lectòs, que si han de menesté dibuixos de qualcosa vol casta, tant fàcils com difícils, acudes an es pintó Mateu Orell, el qual vos entregará es dibuixos quatre minuts després d'encarregats.

Si no'hu creis demenau informes a sa nostra redacció, y si vos voleu diríji direc-

## TINTAS WIGTY

De venta a s'Imprenta d'en S. Calatayud Lluna, 27.—SOLLER.

amb sas esencias, extractos, locions, sabóns polvós, etc., etc., que venen a s'Imprenta Moderna, carré de sa Lluna, n.º 27.—SOLLER.

participam an es nostros lectòs, que si han de menesté dibuixos de qualcosa vol casta, tant fàcils com difícils, acudes an es pintó Mateu Orell, el qual vos entregará es dibuixos quatre minuts després d'encarregats.

Si no'hu creis demenau informes a sa nostra redacció, y si vos voleu diríji direc-