

5

CÉNTIMOS



AÑO III * Sóller 5 Abril de 1919 * N.º 26



PRECIOS DE SUSCRIPCION

Provincias: Un trimestre . 0'75 ptas.

Extranjero: Un año . . 6'00

— Pago por anticipado —

Correspondencia y Administración

Luna, 27.—SÓLLER (Mallorca)

No se devuelven los originales



MERCUM

SETMANARI BILINGÜE, SATÍRIC Y DE BON HUMOR

Cuestiōns d'invents

Diven qu'Espanya ha dejenerat, no inventam res ni cream res, no contribuim an es pògrés y adelant Humà, com fan altres nacions, no tenim inventos, ni tan sols hòbils imitadós, ni excelents demeradós, com ets alemanys.

Pero noltros xerrimos hem observat que se inicia a Sóller, una època de reneixament inventiu. Escoltau:

Sa Junta de Govern de «El Gas», ha augmentat es sou an ets empleats y ha descubrit o inventat aumentá també en cinc céntims de pesseta es preu d'es Kilotrat.

Digaumós senyó Batle, escoltau senyós Retjidós, mauristas y sènse amaurà. Aquella conciència que tenia cuant erau pobrets y aquells de voltros que menjaveu a mitx birbe (no vuy di pa y trinxet) que vos diu cuant veis un consumé que domés guanye xixante pesetas mensuals?

«No vos rogue ses entrayas, devant un homo afamat pe sa vostre culpa?»

No pensau que té dona e infants, paga renda de casa vesteix y mantén sa familia, milló dit, la mata de fam, perque no li pot ompli sa panxa de col y patatas?

Senyó Batle, seyós Retjidós, aquets empleats, sa sevas esposas y es seus fiys, tenen dret a sa vida com voltros mateixos y sa vostres familias, y está en sa voluntat vostra aliviarlos sa situació.

Y dui una mirada an es demés empleats y veureu que no es decotós, començant pel seyó Secretari, que percebesque es mateix sou d'are fa cuatre anys, y acabant pes municipals.

Reperau aquestas injusticis, y tendreu alguns cors agratis, y si pel cas, algun dia sentiam dins aquestas montanyas s'eco de sa corneta des bolxevíquies o des Soviets, de paisans y soldats, perventura no heuria de corre molt.

UN XERRIMÓS

Modo de coneixe ets homos pe sas unglas

Es que tenen un parey de senyals blancs a sas unglas, es aficionat a totas sas donas; pero tan anemoradis com insconsistant.

Es qui té sas unglas arqueadas, es orgullós.

Es qui las té separadas des dit a s'estremidat, y que tayadas quedan molt reduïdas, deixant un sobrant de dit més que regulá, no li convé casarsé, perque mila-

DEVOCIONARIS Y ESTAMPAS DE PRIMERA COMUNIÓN

A s'Imprenta d'aquest setmanari s'ha rebut un nou y variat surtit de Devocionaris y Estampas de Primera Comunió. Carnets de lo mes maco que s'ha conegut hasta es dia d'avuy, tot a preus baratos.

A sa mencionada Imprenta també hey trobaran un complet y variat surtit de objectes per regalos a nes nins y nínas que fassin sa Primera Comunió.—Imprenta «Moderna» Lluna, 27. SÓLLE.

Grosament s'escapará d'essé víctima de sa infidelitat de sa seva dona. Sas ungles reduidas, indican paciènci, honradés y sobre tot resignació en sas calamidats.

Sas ungles llargues, apesá d'està tayadas, que se nivellan amb s'extremidat des dit, son s'emblema de sa generositat.

Sas ungles transparents amb coloret de rosa anuncian un genit alegra dols y amable. Ets enamorats d'ungles transparents soLEN apassionar-se hasta an es deliri.

Es qui dú sas ungles llargues, qu'acabbin amb punta, es tocadó de guitarra, ministre de Governació, sastre o escribent.

Es qui els se dú un poc llargues, redonetas, y amb un rivot negre, es poeta romàntic o folletinista.

Es qui te a s'ungla des dit de sa mà esquerre varias retxes, com si haguessen picat tabac a demunt ella es mestre d'escola.

Sas ungles gruxadas indican caparradesa y mal génit.

Es qui dú sas ungles brutas per totas parts es cualque habitant de convent, filòsofo, caixista o tintoré.

Es qui te sas ungles grogas es un homo abandonat a tota classe de visis, pero es que més el domina es és de fumá. Cuidauvós de no confundi amb aquets, aquells que palen tarones sense guinevet.

Es qui dú sas unglas molt redondetjadas y llisás, té genit pacific y conciliador.

Es qui té s'ungla des dit menut de sa mà dreta, un poc zapada a distintas parts es un gastrónomo hambrient, que per no perde se costum de manjá, se roga sas unglas, qu'es lo que té mes a mà.

Y per últim es qui las dú tayadas sense igualtat es molt urgent y resolt. Ets homes que no tenen pasiensi amb so tayar-se sas unglas, solén teni un fi desestròs: la major part acabari per suicidarse o casarse que vé assé lo mateix. Es derre cas, si sa seva dona no se encarrega de sa operació ets homos se sercan una criada per tal servici, y fà desgraciada a sa consorte.

Vos aconseyam idó, amables lectors,

que deya qu'era un pecat llejí EN XERRIM infernal.
—Si qu'heu es un bon patró d'aquella marca primera.
¡Cuánt de pics sa Pujolera y na Dolores, per derriba anaven a veurer-lo.
El dimoni va parti com un llegost, saltatjant y veient qui era es bergant el se va posa a devant pes seus contes aclarí des mil pics qu'anat faltant a Moscarí ya Marratxí.
—Aquí no valen dobbés guesses duit s'ànima neta;
no't recorda Seneyeta cuant xerraves de démes amb aquella beyeteta de per devall sa creveta es diumenje y días fanés?
• • • • •
Somiae y m'he despert amb aquesta pasetjada; cuant sa vista he hagut badada m'he trobat dins un desert; com qu'en lo dit no estic sert vos ho dic per somiada.

Glosada de MOSCARÍ

UNA VISITA AL INFERN

Ja hem teniu per camí estern ben desxonxit caminant, y arrib saltant y botant a sa cova de l'Infern.

—Toc. toc.

Un dimonió: —Qui és?

—De la terra un bon pájes que demana per entrá.

—¿Qué vos voleu esperá

just que sigui una estoneta

y diré a mestre Banyeta

qui amb ell desitjau parla?

—Si no vos heu de torba

assuqui estaré esperant.

—Jo tornare al instant

y crec que podreu entrá. (Sen va)

(Torna) M'envia mestre Banyeta

diguient que podeu passá

y així veureu bescuitá

an el senyó Seneyeta.

—Ara mateix anemí

sense perde un sol instant;

¡pedimonis quin bergant

que trobaré per aquí!

Totduna hem vaix aficá

sense fé cap ceremoni

y m'afin mestre dimoni

qui hem venia a da sa mà.

Haguent passat es portal

me vaix jirà a sa part dreta

y m'afin en Seneyeta

a demunt un cadalaf.

—He vengut en temps normal

creguent guanyá se pesseta,

per dirvós qu'en Seneyeta

no dave una passa dreta

abusant de sa moral.

—¿Qué me dius d'en Seneyeta:

—O no saps qu'el tenc aquí?

Cada dia demeti

me repeteix sa maleta,

que rebé una Pastoral

d'es Clero qu'hey ha Ciutat

De sa Regió

DE MURO

Telegrama contestando a la carta n.º 3.

«De Claro la poca importancia que tiene el que a escrito dicha carta porque para entrar en relacions con una joven a tenido que mandar una carta en contra su amante presentado que era ella pero como legano de 4 años, legano de cuatro quintales de sivilisation porque quien no se afirma no es nada y no....

Espero que el autor de la carta n.º 3 contestara de Clárando.

EL MASÍAN

D'ESPORLAS

¿Qué no coneixeu en Masso? ¿Si? Idó ja coneixeu lo mes bò d'es poble.

Aquest individuo, es una excellenta persona o sinó escoltau, sino sou sorts y mos direu si tenim rahó o no.

Tots vos recordareu de cuant an en Masso, se li vá mori sa dona. Idó d'aquí començsa sa nostra histori.

Resultà que morta sa dona, no tenguent infants, s'ompare reclamá sa robe d'ella y en Masso li contestà que no.

Anaren de jutjats y cuant han estat an es punt principal, aixó és cuant han hagut obligat an en Masso qu'afiuixás sa roba, han anat an es cantarano, y s'han topats amb quatre pellerings veys pués es nostre Masso o havia retirat tota sa que li doná gust y gaue.

També es digne de fé constà, per acabá de fe Sant an el senyó Masso, qu'un dia després de morta sa dona ja anava a festetjá.

Es necessari qu'aquésta inutilitat d'homo

máguigues de sa vista publicá si no vol condemná tothom qu'el mirí, y no dic rés si el Bisbe s'entem.

No te donguigues mes tó,
ja que no ets jens innocent,
pués sabem qu'ets un dolent
que no tens cap carie bò.

UN ESPORLARI

Tenim sa inefable alegria de notificá an es nostros lectós, que hem tengut que doná de baixa de suscriptó d'*EN XERRIM* a D. Jaume Muntaner, dueny de s'Hotel Montanyés, d'Esporlas, porque no hay há qui el fassi pagá.

Noltros notificam an aquest individuo que li tornam envia pés cobradó es recibos que mos deu y una de duas o afluixa lo mosca o noltros afluixarem sa plome y ni direm molles de grossas, més muntanyosas qu'és seu Hotel.

DE BINAFALLET (Llubi)

Qui no vol pols que no vaje a s'era. Qui no vol bregue que no vaje a Binafalet, qu'és es poble des renous.

Heu de sebre amats lectós, qu'an aquést llogaret hey habiten un llubiné y un mariando.

S'altra dia aquestas dues altas personalidats armaren una gran bronca, tot perque es mariando vá dí que sas dues atlotes des llubiné no tenian cap feyna a sa *Verdera* y es llubiné quant heu vá sebre va aná a aclarí rasons a sa casa des mariando demanatlí perqués que sas sevas atlotes no tenian cap feyna a sa *Verdera*, a lo que contestá es mariando dijgent:—Perque fan coases feas y lletjas amb sos ninets de sa *Verdera*; respondent es llubiné furios:—Surta defora! Y es mariando com si tengués foc dins sas sebatés sortí a defora demandantli que volía.—Ara heu sebrás, diu llubiné, y li etxiba un solemne rivet, que solament li vá tomá mitja barramada. Es mariando cuant sentí tals moixonias se posá a fésse sent ja... a... a... a! Y es llubiné cuant el vé amb aquella forma se digué: ¿Y are que té? y li aficá un dit dins sa bòca, pensant qu'ha via fet llarc y es mariando cuant lieu vé pegá una tal estreta y li tayá és dit en redó. ¡Ay! cridá es llubiné, jcäre de traidó! Y mogueran una barahunda *sensacional*. Es veynats los deseran així com pogueran.

Lo cert és que l'ondegá hey aná sa Guardia Civil, diguentlós que no se tornassen barrayá. Des cap d'un altre dia hey aná el Rectó diguentlós lo mateix.

Mariandos y llubines
no fasseu pús, s'ordinari
o sinó aquést setmanari
vos na dárá de demés.

UN PELL PELAT

DE MANCÓ

Per aquí rondetje una beata, vertadera o falsa, que devall devall fa trabais de *zapa* contre *EN XERRIM*. An aquesta tal li feim present que ja la tenim apuntada an es llibre de notes y que, de segui per aquest camí, es dia menos pensat, juntament en tota sa seva vida y miracles, sortirá es seu nom en lletres de motlo y pot està ben segure que no li agradará gens.

Guardi per ella mateixa es seu misticime o fanatism e no vulga fe combregá en rodes de molí an aquells que ja son majós d'edad y no han mesté maná pa sa ma, porque saben quin pa els asacia.

Qui's confrare que prenga candela y no mos obligui a fe corre es vel.

NEY-NEY

NOTA: Per doná cabuda an aquesta advertenci hem retirat «Es miracle des dotze apostols» des Metje Cantaclá, que publicarem un altre dia.

DE ALGAIDA

Cuant tenguerem s'egrippe tot varen assé medidas y calamidats que dugueran sa mort

y axacosidat de moltes personas, sense distinció d'edad ni sexo.

Idó bé. Ara mos resultarà que si no prenem medidas higièniques, a l'instant tornarem teni aquest terror per demut sas espalas y després de havermós romput es cap mos posaré sa cervellera.

Així es qu'anam a indicá a s'Ajuntament, dues coses antihigienicas, que redundan en perjudici de sa salut pública.

Sa primera es sa bruticia que reina pes Matadero. Alló es una porqueria. Brutó per aquí, brutó per allá, brutó per assullá, y si una persona, qu'heu ignórigue te sa santíssima sort d'acostarsi y aspira es perfum d'aquella porqueria, ja li podeu aná a sercà es combragá depressa, pues queda en sas sancs fetas aigos.

Sa segona cosa antihigienica es aquést comremé poblé, que Deu o no sabem qui, mos ha enviat per desgraci nostra an aquést poble. Mos resulta, amats lectós, que no fa més que di bajanadas, atrociats y fermós es cuc de s'oreya malalt.

Com qu'ara es menjá vá cá, mos resulta que después qu'un ha menjat poc, mos n'anam an es sermó y cuant hem respirat aquells mals aires que mos du sa porqueria des Matadero, entram a l'Iglesi, y en sa panxa buida y sas sancs envenenadas de sa pudo des dit Matadero, estam mitjà morts, y llevonse s'en pujá es corenié a sa trona y comensa a dí tants de desberats que mos posa sas sancs malament, y llevonse res hey ha mes facil qu'un poc de mals aires per torná impremá a demunt noltros s'egrippe en cuestió.

Així es que, senyó Alcalde, convé adoptá medidas pués sols per un minut de feynas no hem d'esposá sa vida d'un parey de centas de personás.

T. N. T.

DE FELANITX

A un carré que confronte amb sa Plassa de Rossells hey viu un jove molt guapo y simpàtic que se te per un Tenorio, pero a lo que veix, resulta al revés d'així com ell creu perquè enlloc de conquistá amb una mirada a sas joves, es ell es que queda anemorat de totas sas atlotes que veu.

Jo com amic, vuy aconseyá an aquést jove que deixi de passá pes Carré de s'Arenal si no vol qu'aquella jove li dongui una càrabassa més grossa que l'Iglesi.

Per avuy prou.

UN PELL ROTJA

DE SA POBLA

Feyá molt de temps que tenia ganas de publicá a na «Maria Carnicera» en so seu ben volgut sabaté, diguentlós que fassin el favó d'acabá de festetjá pes cantons, perquè de lo contrari, los publicaré tota sa seva vida, y ademés qualche converse seva, sentida per qualche imprudent.

Ademés he datvertí an es Sabaté que cuant passi per allá no li fasse pus senyes, perque això d'entendrersé amb senyas no fá bona oló, apesá qu'en part aplaupecs es gust, pués si la se pot fé veni fá molt bé, perque un fredi, lo que serque es menjá pá d'aquell....

Per acabá diré an es seus parcs, que fassin el favó de donarli lloc, perque per causa seva los mermulen, y si la cosa no s'arregle cada setmana los mermulerem.

UN QU'HEU SAP.

DE BINISALEM

An es llogaret de Consey en passá una de més fresca qu'és nás d'un cá.

A s'entrada d'aquést lloc hey viu un tal Pedro Xorret que té una fiya de 24 anys que li pegá un secayó de 60 duros, per doná a un home casat, y después d'haverle remolcada per pobla, li doná es consentiment perqués casas amb un que l'hey tenia demanat.

Es cás es que s'homó que s'havia de casá amb ella ha gastat uns cuants dobberts que

EN XERRIM

tenia; perque ses noces, fossen brillants, y se fessen en gran pompa. Pero are s'ompares d'ella s'ha desdit de sa paraula que los havia donada. ¡Mirau qu'heu és baix aixó! ¡Més qu'es batum!

UN MALLORQUI.

XERRIMADES

Ets empleats d'es Cine de *La Defensora*, s'entenen tant de empleats com nòitros de matá trutjas.

Es cás es que una cuadrilla de joves llogaren un palco de prosceni y los toca es número 2. Cuant varen está tots asseguts, si entrega un d'es dits empleats, o un atlot per milló dí, y els s'entimá que sortisen a defora perque alló no era es seu. Tots sortien amb so fi d'aclarí la cosa y demenat an aquell bunyolero de empleat a veure qui era es que los pertaneixia, els se digué es palco n.º 2 de platea.

Tothom esclatí amb rieyas, menos s'empleat que cuant s'hagué tirat sa planxa jirà s'esquena y sense dá explicacions a ningú parti a posá *orde* o desorda a una altra banda.

Ves viu un altre vegada y no fassis paperots, jaquell qui és colga amb atlots sen dú cualque *remuyada*!

Suplic an aquesta senyora portedora de llegots que se cuida de passá partes an aquella mestressa de modistas des Carré de una imprenta, que per mes senyees du cucales, que si no pare de portá partes que res li interesan, me veuré precisat a estampá amb lletras de motlo es seu nom y se seva vida que per cert la te bastant bastant...

UN ALUDIT

¡Alegrauvós amats lectós!

En *Corone* aquell valent municipal que ja tengueran fá molt de temps, l'han tornat eleji guardia amb gloria seva y alegría nostra.

Noltros n'estam contentisims, tant contentissims qu'estam disports a doná un refresc, amb motiu d'aixó, pero si un altre heu paga.

Y ara donam un bon crit, amb sos merescuts honós: Visca en *Corona* lectós y aquells qui l'han elegit!

Dimarts de la setmana passada hey hagué una brega que dugué un més resultats.

Es cás es qu'en *Mateu de ses Vagues* tayá s'ago a un tal lleté que nom Juan, y aquest cuant s'entimé aná a tayá s'ago a en Mateu, y la sen dugué a caseva.

Un missatje d'en Mateu, s'entimé qu'en Juan els havia aturat s'ago, y heu ana a di a l'amo, y aquest sen v'aná cap allá ahont era en Juan a armarli saragata. En Juan pegá s'empenta an en Mateu, y aquest caigüe a dins sa siqui, pero llevonse s'aixecá y amb una pedra pegá un toc an es cap des dit Juan, llevonse aquest l'emprengué a tocs cantre en Mateu, y cuant es tal se ve estret se posa a cridá a la desesperada, acudint sa dona den Mateu, un parey de missatges y un etsercit de donas entra tots sis, posantmé be despics es tal Juan a pedradas, mossegadas y tocs. També se declará an es jutjai qu'es dit Juan has mateix dia de sa bregue s'havia tret un guinavet, pero això no té res de particular assent que calsevol persona aguésst identica cosa trobansé an es mateix lloc.

Aixó es s'informació qu'hem poguda lográ per medit de varias personas. Falta aclarí si s'ago era d'en Juan o era d'en Mateu o sino era de cap d'es dos.

No obtant aixo no podem menos de censurá an es qui han pegat, y planya es qui ha rebut.

En mans d'es Jutjat està s'assunto el qual, esperam averiguará sa veritat y obrará amb recta justici.

Per tothom es ben sabut desd'aquell mes nassarrut an aquell que te es nás xato que fá ets impresos barato s'Imprenta **CALATAYUD**.

Carré de sa Lluna 27.—SOLLER

En *Busca* es contramestre de *Ca'n Pedessot*, aquell leader socialista tan farest, ha jirat es timó. Ara ja no's socialista, assent que vá cuantre ets obrés millo dit cuantre dues obreras.

Idó aquest *Busca*, me té dues buscas a dins s'uy y está qu'el dimoni el sen dú. Es cás es que com aquell qui ballà el zapateado la dú de dues atlotes que fan feyna a sa tal fàbrica, que son jermanas per cert, y malas llengos diuen que tots es perque no'ls ha pogudas fe socias des «Patronat Catòlic».

Una d'aquesta dues jermanas resulta que vá teni es tales espenyat, y aná an el *Sen Busca* perque l'hey aná a dobá. En *Busca* arrufá es morros, aclicá ets uys, fè unes seyas farestas y li va di que já hey aniria.

S'questió fonc, qu'en tot es capvespre no si acostá, y el sen demá s'atlota hey torná diguentlí qu'hey aná. Ell hey aná y sense pamplines agafá es caixó qu'aquella atlota tenia baix des seu talés y l'hey tirá un tros alluñy. S'atlota aquella torná agafá es caixó y el dugué an es mateix lloc y ell l'hey torná agafá y l'hey tira a dins sa fornal.

S'arma una mica de remoli, que no vá durá molt perque ets atlotes tenen mes educació qu'en *Busca*.

Amb això aquella atlota se posá a xerrá amb un jove y es nostro *Busca* se ni aná y escupí a sa cara d'aquella pobre atlota. Aquesta sen vá aná a l'amo y li conta lo passat.

—Fiyeta—li digué l'amo—en *Busca* tant com va no se com torna. Lo milló que pots fe es prenderó en paciencia.

Venc an es di lectos que l'amo aproba sa pessima conducta d'un contramestre de corante anys qu'escupí a sa cara a una pobre atlota de vint!

Basta dirvós qu'el sen *Busca* y l'amo son socios d'es patronat catòlic, y que per lo tant no importá dirvós més.

No obstant aconseyan en *Busca* que si té dos reals disponibles comprigue una urbanitat y la estodihiqüe, ja que assent que s'ha jirat sa capulla no deu estodiá llibres socialistas.

Un fabricant

Agrairé an aquella criada telanitzera de per devés s'Arrabal, que fassi el favó de no mermulá tant aquells joves que tant mermula pe sas rentidores que de lo contrari me veuré obligat a treurerlé tal-com es a demunt aquest periòdic.

UN ALUDIT

TINTAS WIGTY

De venta a s'Imprenta d'en S. Calatayud Lluna, 27.—SOLLER

SÓLLER.—Tip. de Salvador Calatayud