



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 pésetas trimestre.
 En las demás provincias 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ÉSTE PERIÓDICO

ACTUALIDADES

MEJORA NECESARIA

El verano toca á su fin, las noches empiezan á ser largas. Al anochecer, las tibias caricias de un otoño oriental convidan al paseo ¿Donde ir?

Nuestra juventud se vé obligada á utilizar las calles del pueblo, como paseo. El área, la población, la cultura de Manacor no guardan relación con la falta de cosa tan esencial como es la de un paseo en una villa de diez y seis mil almas.

Mil veces se ha dicho que la alameda de Alfonso XIII reúne condiciones para ello y que, por su disposición, en la actualidad es el que buenamente puede habilitarse. Además, el coste de las obras que en él deben efectuarse no asciende á mucho.

Nosotros, en nombre de esa juventud que vá de calle en calle en busca de un rato de solaz, rogamos al Ayuntamiento que tome, en consideración nuestra súplica: arréglese un paseo.

ADAM VELLIS

POR EL PAIS DEL ARTE

Silogismos

*Si al ser feliz creo serlo
 sufro en mi dichoso estado
 porque me hace desgraciado
 sólo el miedo de perderlo.
 Y si estoy bien sin saberlo,
 pues no lo sé, no lo estoy;
 así mañana como hoy
 ser feliz nunca podré,
 pues si lo soy no lo sé,
 si lo sé.... ya no lo soy.*

J. M. BARTRINA.

Latido

*Té quiero tanto
 y es mi pasión tan grande, tan sincera,
 que te diera, mi bien, y no lo dudes,
 si la pidieras tú, mi vida entera.*

A. SUREDA

Pensamientos

Revela la maledicencia dureza de corazón, ligereza de cascos, y siempre rencor ó envidia.

Las ofensas recibidas deben a'entarnos para medrar en dos grandes virtudes: la prudencia y la bondad.

JOSÉ FINA

PATRIA (i)

Bendinat

Ne tenia vius desitjos de ferla a n'aqueixa excursió histórica. ¿Quin auell no ama a son niu? Perque bressol de les glories mallorquines son aquelles marines de Santa Ponsa, aquells pujols y fondalades y planures de Cauvia qu'avuy encara riuen ab rialla d' héroe. Son aquells terrenys el roquissar ont es llansá en les primeres volades l' águila aragonesa dins el somni lluminós dels vint anys, y qu' arribá a les nostres costes ab l' estoí catalá, com en dia de primavera un esbart feel d' oronelles emigrants.

L' he d' agrair a uns quants amichs á n'aqueixa pasetjada.

La carretera d' Andraitx es alegre; li arriben els efluis salobrosos de la marinada y l' aroma que cau de les oliveras y els perfums reinosos que gotetxen dins el pinar.

Bendinat está a vuit kilómetres y mitx de Palma anant cap a Andraitx.

Encara que no tengue interés históric es notabilíssim per la seua construcció y riqueza y perque mos recorda la tradició la bona dinada que feu el Rey en la tenda d' Oliverio de Termes el dia de la gran batalla; d' aquí visitá debaxant provablement p' el coll del Rey o dels Cocóns els cadavers dels Moncades, condolintse y plorant la seva dissort, ab la remor selvatje y fúnebre dels pins y les alzines a l' hora en qu' el sol, sancós com l' ull dels guerrers, cloqué aquell

(1) Ja qu' enguany es el centenari del Conqueridor no hem cregut inoportú el publicar aqueis articles per honrar d' alguna manera la memoria d' aquelles gestes glorioses.

dia de lluyta.

A n' axó se reduceix l' historia de Bendinat.

Avuy no es una ternda de campanya que s' hi axeca, es un Palau; qui hi vaji s' hi campará millor que l' ait en Rey.

Meré al bon cor y finesa del molt noble Sr. Puigs, poguerem entrar, després de recorrer eis jardins, ¡qui fos rossinyol! dins el casal y trescar una per una totes les sales y cambres y galerías plenes de lo més bell al bon gust y de lo més primorós del art. ¡Tot es magnífich.

El menjador está cubert de teles pintades imitació a tapis; n' hi ha una que representa la tradició de Bendinat y altres passatjes historichs.

Hi passarem prop de dues hores, entre una cosa y altre, que foren una exalació; tant hi ha que veure.

El Palau de Bendinat evoca recorts mitxevals.

Fa venir a l' imaginació aquells palaus de rondalla, surgint per encantament de dins la polsina de cel y d' or qu' inonda les arcades ojivals, dames enlluernadores que derramen aromes a son pas y senyalen de delicias les petjades; o ja recorda histórias peregrines, com les que les dones velles contan a los infants, de fades y de bruxes, de palaus encantats y reynes presoneres que guarda un drach adormit a sos peüs, en el fons d' aquell jardí ab flors qu' eternament parlen y suspiren; o també, já adins l' edat mitja s' hi veu, a derrera les jelsies en la somnolencia dels amors y l' estelada, la damisela que s' enguirnalda de les trovés cõrtesianes que su abaix de les finestres coronelles li texexen les cordes de la cítara y la llengua del trovador enamorat.

TARTARIN

FEMENINA

Se ha dicho que la moda es extravagante, y con razón. De ello dá una idea la siguiente, que tuvo su apogeo á mitad del siglo XVIII, siglo de la galanteria.

Es en extremo pintoresca: figuraos que consistia en el empleo del terciopelo y del

tafetán, no para riquisimas toilletes, sino para linares postizos.

Como de aquella moda queda algo aún, trataré de dar á mis bellas lectoras algunas nociones de tan caprichosa costumbre.

Haciendo resaltar la belleza: los linares; aunque postizos, tenían poder sugestivísimo. Saber colocarse con gusto un lunar era arte delicadísimo, y según el sitio que ocupaban, recibían distintos nombres.

Junto á los ojos se llamaban "apasionados"; en la comisura de la boca, "carinosos"; en los labios "de coqueteria"; en la nariz, "descarados" en la frente, "magestuosos" y en la mejilla "galantes".

Los hombres, se dieron igualmente que las mujeres á la moda de los lunares; y si se les reprochaba la costumbre, contestaban con la galanteria propia de aquel siglo:

—¿Que mejor manera de rendir tributo á la mujer?

A pesar de esta respuesta, en parte razonable, no faltaba quien creia que el hombre no queria ser menos que la mujer en el terreno de la moda.

LIRIO DE NOCHE

POR ESOS CAMPOS

El estiércol

III

El objeto de la tierra es el de que el aire no penetre demasiado en la masa del montón y active la fermentación más de lo necesario, á la vez de que con su movimiento le arranque cantidades más ó menos grandes de amoniaco ó ázoe.

Una vez hecho el montón ó montones en estas condiciones, se producen todas las reacciones que son necesarias para hacerse el buen estiércol, que no son otra cosa que la destrucción de la goma de la paja y la celulosa por medio de la fermentación para poner en libertad á la vasculosa, que mezclada á las materias azoadas, constituye la manteca negra de los estiércoles bien hechos.

La fermentación empieza por la parte líquida y en ésta por la urea, casi desde el momento en que ésta se halla en contacto con las camas, y gracias á la ayuda del aire y la humedad, el calor y los fermentos procedentes del intestino de los animales, trasformándose en carbonato de amoniaco.

Estos fermentos aparecen al microscopio bajo dos formas, la de esporos ó forma inanimada, los cuales pasan al estado animado bajo la influencia del aire y la

de bacterias ó forma animada, que son pequeños seres cortos, redondeados, medianamente ágiles y brillantes.

Estos animales tienen su máximo de vida y actividad á los 52°, resisten hasta los 70 y mueren entre 70 y 80° grados.

La urea sale completamente esterilizada de gérmenes de descomposición, y puesta en aire puro se conserva siempre inalterable; pero un fermento procedente del intestino de los animales descubierto por Van Zieghem, la transforma rápidamente en carbonato de amoníaco.

El carbonato de amoníaco es muy volátil, y él es el que produce el olor de los estiércoles, que se hace insoportable en las cuadras y locales mal ventilados.

El carbonato de amoníaco que no se ha volatilizado, y que no es en modo alguno asimilable por las plantas; es atacado por los fermentos nitríficos, y el de azoe que encierra es transformado por estos en ácido azótico, el cual, combinándose á las bases del suelo, cal y potasa, se pone en estado móvil, ó sea en disposición de ser asimilado por las raíces de las plantas, y la tierra tiene vegetación, y de ser arrastrado por las aguas á las capas inferiores, si la tierra no la tiene.

Como quiera que el principal valor del estiércol lo constituye este carbonato de amoníaco que tan fácilmente se escapa y que es necesario dejar transformarse en ácido azótico para que sea asimilado por las plantas, se comprenderá fácilmente el mucho valor que tiene un estiércol hecho como es debido y que encierra mucho azoe asimilable, tan necesario á éstas, que tan caro se vende en el comercio, y el ningún valor de un estiércol mal hecho, al que sólo le quedan pequeñas cantidades de azoe y sólo encierra cal y potasa, que en las tierras se hallan en grandes cantidades y que en el comercio se venden baratas.

Concluirá

MONEDERO MARTIN

Malaltia del cor

(c)

*Jove de mirada fina
no me assustes a la nina
que está malament del cor;
jove, de amoroses guerres
vés a corre novés terres;
dexa t'ranquila ma flor.*

*Que la guàrt desde tineta
fa molts d' anys; com la floreta,
guarda y rega el jardiner;
si tú penses olorarla
y en lo teu alé esfuyarla,
en mi tendrás mal guerrer.*

*Si la veus sensa alegría
y plorosa cada dia
regar les flors del jardí,
jove, de mirada fina,
no sufrex per tú la nina,
la nina sufrex per mi.*

*Totes les flors qu' ella rega;
tots los sospirs que gemegue,
tots los pensaments que té,
posta de sol; cada dia
ab un ram tots los m' envia
per mans del seu jardiné.*

*Y en les a'rius estrellades,
quant tú carites devegades
devant ca-seua aturat,
ella tranquila somia
qu' a cada batech m' envia
lo seu cor enamorat.*

*Jove, de mirada fina
no me assustes a la nina
que está malament del cor;
jove, de amoroses guerres
vés a corre novés terres,
dexa tranquila ma flor*

AMORÓS.

¿Por qué no absuelven en el confesonario?

Conclusión

Para cortar de raíz la causa de sus temores, se apea del caballo y postrado á los pies del P. Arnaldo le dice: "Padre: ninguno está libre de pecado. Téngolo yo también, y es el cometido con D.^a Berenguela; aunque confío que por él no daré en la venganza del Omnipotente, ni pereceré en la batalla; pues desde ahora, propongo de estar con ella sin pecado, como el marido habita con su mujer. El misericordioso Dios sabe que mi propósito en la conquista de este reino de Murcia es reducirlo á Cristo y hacer que aquí sea conocido y reverenciado, y que el riesgo en que me pongo es para engrandecer su santo nombre. Así pues por esta vez levantará la mano de tomar venganza de mi pecado...." (Diago, obra citada).

—Hiciéralo de buena gana—respondió el P. Arnaldo.—Pero vos mismo, señor: me atais de manos. Arrojadla del campamento dadle escolta para que regrese al castillo de sus padres, y conseguireis plenario perdón del Omnipotente.

—Padre mio,—dijo el rey—entro en batalla con propósito de vivir sin pecado mortal y de servir á Dios por uno ú otro camino.

—Lo que es, hijo mio, humanamente imposible. Teniendo la ocasión á vuestra alcance caeréis: porque estrito está que quien amare el peligro perecerá en él.

—Y he de entrar en batalla manchado con pecado mortal....?

—Porque vos queréis, señor; porque pudiendo no quitais el obstáculo que impide poneros en gracia de Dios.

Afligido el rey se levantó y montó á caballo, que espoleó desesperadamente.

Sonaban las trompetas de los enemigos, los cuales, no conociendo el alcance del peligro avanzaban rápidamente, el rey D. Jaime, ensimismado, no daba orden alguna á sus impacientes tropas. Hubo de llamarle la atención un general diciendo: ¿Rey en que pensais?

D. Jaime entonces vuelve el caballo, mira á su confesor que oraba de rodillas con los ojos levantados al cielo y los brazos en cruz, y en voz en grito exclama: "Padre mio, atended á mi tribulación.... ¿Me absolveis?"

—No puedo—respondió melancólicamente el dominico.

Entonces el rey, rompiendo á llorar y puesto de rodillas junto á su caballo dice: ¿Ni la bendición siquiera?

Levántase el religioso, mientras los soldados, imitando á su soberano, se postraban de rodillas, inclinaban su frente hasta el suelo para recibir la bendición que al rey y á ellos daba el P. Arnaldo en nombre del Señor Dios de los ejércitos.

—Has entendido, Gaspar? Cuando un confesor niega la absolución motivos tiene para proceder de esta manera.

—Lo comprendo, Arsenio. Cuando el Padre áquel no absolvió al rey en tan apurado trance, no tengo motivo yo para quejarme porque yo, como el rey, no he querido poner en práctica los consejos saludables del confesor.... Pero ¡vive Dios! que mañana mismo verás con tus propios ojos, como me dan lo que hoy tan justamente me han negado.

III

Al día siguiente muy de mañana Arsenio, puesto muy cerquita de un confesonario, pescó estas interesantes palabras de Gaspar:

—¿.....?

—Porque me conozco hice que me cerraran la puerta para siempre.....

—¿.....?

¿Qué hice? Nada. Fui, llamé, me abrió y sin decir *agua va*, le arree unas cuantas guantadas, manifestándole que cuantas veces la encuentre, puedo darle otras tantas. Ahora si no le gustan estas *tiernas* caricias, procure no ponerse en mi presencia....

No oyó Arsenio lo que el confesor dijo á esto: pero si vió que, á los pocos momentos, se levantaba Gaspar absuelto de sus pecados.

FR. BENITO RIERA

BELLAS ARTES

LA PINTURA EN MANACOR

El arte vive—Margarita Llull—Necesidad de una exposición.

¿Quien dijo que el arte pictórico ha muerto en Manacor cuando ni duermes está siquiera? Digamos más bien que una excesiva modestia de los artistas, ó timidez en entrar de lleno en una costumbre no establecida en nuestro pueblo, nos impide hacernos cargo de lo que á nuestro rededor pasa.

El arte no ha muerto; teje su clámide de oro en la obscuridad y espera lucirla el día que queramos, el día en que, educado nuestro caracter, nos familiaricemos con las exposiciones, y, despreciando las pequenezes de nuestra condición humana, nos decidamos porque nuestro pueblo entre en un período de esplendorosa virilidad, en una nueva y firme orientación.

El cronista ha visitado una no pequeña exposición de cuadros que su autora, la señorita Margarita Llull, galantemente le enseñó.

Son la mayoría copias de cuadros de Rembrandt. En todas ellas la artista ejecuta con una retina admirable y de rocha su condición de colorista. Adivinó el misterio de los fondos oscuros que tan sugestiva hicieron la escuela de Rembrandt y traza sobre ellos simpáticas y valientes figuras con el realismo de la pintura del siglo XIII, con la vaporosa suavidad dominante en la del siglo XIV.

En casi todos los otros—copias de Miguel Angel y algunos de autores contemporáneos—deja traslucir la artista, en matices y tendencias, su fervor por la escuela alemana, poniendo de relieve el estudio que de la misma ha hecho.

¿Esperas que hable de defectos, lector? Pues te chasqueo. Yo que no soy crítico ni pintor, cuando llega el caso, y me hago cualquiera de las dos cosas, me convierto en uno de aquellos críticos que solo sabe ó quiere ver las bellezas de la cosa juzgada.

Y ahora una súplica:

En Manacor no hay sólo un artista; el cronista sabe de algunos que ya en una ú otra manifestación del arte han merecido elogios del público inteligente ¿Porque privar al pueblo de que admire sus obras?

Ábrase una exposición, sino permanente, temporera, y puedan los amantes del arte juzgar las producciones de sus conterraneos.

Los socios del "Sindicato Agrícola" que en otras ocasiones han prestado sus salones á artistas extraños, no los negarian á sus compatriotas, y los que se alzarán, como yo, en improvisados críticos, tendrian la delicadeza de ver en las obras expuestas el buen deseo de los expositores y sólo lo bello de sus producciones.

A. SUREDA FERRER

DE TODAS PARTES

ESPAÑA

Los liberales y republicanos han celebrado el aniversario de la revolución de septiembre.

—La prensa extranjera dió cuenta de la detención de un individuo complicado en un

complot que se tramaba contra el rey D. Alfonso XIII

—En Austria se encuentran los reyes de España al objeto de visitar al emperador Francisco José.

—Según han manifestado amigos íntimos, los señores López Domínguez y Canalejas se hallan decididos á someterse á la jefatura del Sr. Moret, para formar la unión definitiva de todo el partido liberal.

—Ante el Supremo de Guerra se ha visto el expediente instruido para conceder los honores de capitán general á la Virgen del Pilar.

El Consejo ha informado favorablemente dicho expediente.

—Han salido para el presidio de Valencia José Kull y su hijo Hermenegildo. Su madre partió para Alcalá á extinguir condena.

INGLATERRA

En las elecciones legislativas de Newcastle ha triunfado el candidato conservador unionista Mr. Renwick por 12,866 votos contra 11,072 á Mr. Shortt, liberal y 2,791 á Mr. Hartlett, socialista (labour party).

—Comunican de Gibraltar que á bordo del vapor «Umbria» ha fallecido el Arzobispo de Montevideo.

ITALIA

De Roma dicen que ha sido entregado á los representantes de España y Francia la contestación á la Nota sobre Marruecos.

Está concebida en términos cordialísimos.

—En el próximo mes de Noviembre, según comunican de Roma, se celebrará el casamiento del príncipe italiano Duque de los Abruzzos con la multimillonaria yanqui mis Elkins.

RUSIA

Dicen desde Rusia que á mediados del próximo mes de Noviembre será convocado el nuevo Parlamento persa, en cuyo acto se hará la proclamación del Sha.

—En el momento de pasar un tren de viajeros fueron arrojadas varias bombas por individuos desconocidos, ocasionando la muerte á varios pasajeros é hiriendo á muchos otros.

Crónica Balear

(De nuestros corresponsales)

PALMA

Dicen que será nombrado senador vitalicio el general Concas, senador por Baleares.

—Se encuentra en sus posesiones de Miramar el archiduque Luis Salvador de Austria, acompañado de su secretario señor Vives y demás servidumbre.

—El miércoles abandonó nuestra isla el exministro, teniente general D. Valeriano Weyler.

El tema obligado de todas las conversaciones es el cólera, que actualmente tantos extragos está causando en Rusia y en Bolognia.

El Gobernador salió el domingo para Mahón con el fin de examinar el Lazareto de aquel puerto, y el Alcalde se interesa grandemente por la construcción de un hospital destinado á enfermedades contagiosas.

Como se tiene noticia de que el vapor griego *Vasileski* ha salido sin documentación de Kertch (Rusia), población invadida por el cólera, con destino á Valmin y Barcelona, el director de Sanidad de este puerto ha dado severas órdenes á los delegados suyos del resto de la provincia, á fin de evitar que dicho buque se acerque á esta isla.

Los buques extranjeros que llegan á Palma son objeto de una minuciosa inspección.

Desde hace largo tiempo se viene tratando en el Consistorio la cuestión de las verduleras: si éstas deben vender ó no su mercancía que les quede de un día para otro en la propia plaza de Abastos ó si deben de hacerlo en la del Aceite. Entre

COLEGIO

DEL

DULCÍSIMO NOMBRE DE JESÚS

DE PALMA DE MALLORCA

DIRIGIDO POR LOS

PADRES AGUSTINOS

HACE ya bastantes años que, accediendo á reiteradas instancias de personas de arraigo y acrisolada virtud en esta ciudad, fundó la Orden Agustiniiana, de tan glorioso renombre y preclaras tradiciones en nuestra patria, este COLEGIO, que ha llegado á ser el centro más importante de instrucción en toda la isla, el que ha obtenido hasta ahora los más brillantes resultados en los exámenes oficiales y hoy el único COLEGIO dirigido por Profesores religiosos provistos en su mayoría de los correspondientes títulos académicos, según lo exige la actual legislación sobre enseñanza é incorporado al Instituto General y Técnico de Baleares.

El objeto que deben llenar los centros de esta clase para la juventud no se circunscribe á ilustrar la inteligencia de los alumnos con sólidos conocimientos científicos, sino que se extiende á formar su corazón, sus costumbres y carácter, armonizando con todas estas ventajas las del conveniente desarrollo del organismo, es decir, una educación integral que atienda igualmente al desarrollo físico, á la inteligencia y al corazón, realizando el antiguo y célebre aforismo, ideal á que deben tender todos los pedagogos: ***mens sana in corpore sano.***

El carácter religioso de los Profesores de este COLEGIO es garantía de que pondrán especial cuidado en cultivar, á la vez que la inteligencia, el corazón de los jóvenes: de que la educación irá basada en el santo temor de Dios, principio de la sabiduría: en las enseñanzas de nuestra santa fe católica y moral cristiana, y dirigida á inspirarles amor á la virtud y al estudio, nobles ideas y sentimientos generosos para que sean buenos hijos y honrados ciudadanos, útiles á la patria y á la sociedad.

Para lograr tan elevados fines los alumnos estarán constantemente vigilados por los Padres que tienen á su cargo esta delicada obli-

gación. El trato será amistoso y paternal, prefiriendo siempre al rigor que exaspera y no corrige, la suavidad y dulzura que tan benéfica influencia ejerce en el corazón siempre generoso de los niños.

Por lo que se refiere á la educación científica de los alumnos, la Corporación está resuelta á que sea esmeradísima y sólida, no sólo en los conocimientos necesarios, sino en los de utilidad y adorno. Cuenta al efecto el COLEGIO con abundante material de enseñanza, y posee magníficos gabinetes de física, química é historia natural, provistos de los aparatos necesarios para el estudio de la ciencia, hasta en sus más recientes adelantos.

Para atender á la salud y al desarrollo físico de los alumnos, además de las excelentes condiciones del edificio, situado en la muralla misma, bañado de continuo por el sol, con vistas á la campiña y al mar, cuenta el COLEGIO con un amplio y completo salón de gimnasia, magnífico *salón de actos* y de otros varios de estudio muy desahogados: de artísticos y espaciosos claustros y ventilados dormitorios.

ENSEÑANZA

La que se da en este Colegio comprende los ramos siguientes:

- 1.º Instrucción primaria, elemental y superior.
- 2.º Las asignaturas prescritas para la **segunda enseñanza** según las disposiciones y programas oficiales vigentes.
- 3.º Clases de Religión, moral, urbanidad y ejercicios de gimnasia.

Asignaturas extraoficiales, llamadas de adorno ó libres

- 1.º Dibujo en todos sus ramos, pintura y música, previo acuerdo del Director con los encargados del alumno.
- 2.º Caligrafía, y
- 3.º Idiomas: Castellano, Francés, Inglés é Italiano.

Clasificación de Alumnos

En este Colegio se admiten *internos ó pensionistas, medio pensionistas y permanentes.*

Los de primaria pueden ser también *externos.*

Los que deseen detalles y reglamento pueden dirigirse al P. Secretario del COLEGIO.

nuestros ediles hay disparidad de criterios. Y se celebra reunión tras reunión, y se discute ampliamente, y no se toma ningún acuerdo definitivo.

Hallándose despachando carne en la Plaza de Abastos, el cortante Marcos Carbonell sufrió fuerte accidente, á consecuencia del cual falleció á los pocos momentos.

SOLLER.

Se han recibido noticias de Valladolid diciendo que la notable violinista solle-rensense Cristeta Goñi, ha obtenido un verdadero éxito en los conciertos que dió en aquella capital. Los periódicos al aplaudir la labor de la artista la llaman "La pequeña Sarasate"

LA PUEBLA

La recolección del arroz está en su período álgido. Las personas que están ocupadas en la siega y trilla de dicha planta están contentos tanto de la cantidad, como de la calidad y del precio, pues oscila entre 27 y 29 pesetas los 100 kilos con la cáscara, según sea bomba, salmerón ó amoncali, clases que en calidad puede competir con el que se recoge en Valencia.

Proximamente en el Oratorio de Custach se colocará una imagen de Ntra. Sra. de Lourdes, costeada por las personas que tomaron parte en la última peregrinación á Lourdes.

Sección Local

EMIGRANTES DETENIDOS

Dimos oportunamente la noticia de que en Barcelona habían sido detenidos buen número de emigrantes mallorquines por no llevar su documentación en regla.

Los nombres de los manacorenses que están detenidos en Barcelona son los siguientes:

Jaime Amengual Rubí, Antonio Llodrá Blanes, Bartolomé Durán Santandreu, Andrés Sansó Sureda, Damián Bauzá Trián, Juan Miguel Riera, José Pont Pascual, Julián Juan Vaquer, Antonio Cabrer Sureda, Lorenzo Amer Pascual, Mateo Gelabert Bosch, Juan Miguel Amer, Juan Fullana Malva y Mateo Soler Salas.

Los emigrantes en cuestión llegarán en breve á Palma, á cuyo Juzgado se ha pasado la causa que contra ellos se sigue.

DE SOCIEDAD

A principios de esta semana visitó nuestro pueblo el Teniente General D. Valeriano Weyler.

Según la nueva ley, dada por el Sr. Obispo, de que deben cesar en las funciones de su ministerio los vicarios coadjutores de esta Diócesis al finir el tiempo por el cual fueron nombrados, y ocupar por turno tales cargos los señores sacerdotes, nuestro particular amigo el Pbro. y vicario de esta Parroquia D. Miguel Mascaró ha cesado en las funciones de vicario por haber terminado el plazo por el cual había sido elegido.

Sabemos que nuestro amigo el Pbro D. Bartolomé Pastor ha sido llamado por el Sr. Obispo para ocupar dicha va-

cante y recoger el nombramiento, si acepta la vicaría en las mismas condiciones que durante un año ha desempeñado el Sr. Mascaró.

Al mismo tiempo que sentimos la separación del puesto que á satisfacción del pueblo ha desempeñado el Sr. Mascaró, felicitamos al Sr. Pastor por su nuevo cargo.

Ha sido nombrado Juez municipal de esta villa el abogado don Bartolomé Tous Blanes.

Le felicitamos.

INAUGURACIÓN DE UNA FÁBRICA

En la casa número 22 de la calle del Carril ha instalado una fábrica de alcohol de vino la sociedad Francisco Forteza y C.^a

En la tarde del jueves tuvo lugar la inauguración.

A las cinco de la tarde se bendijo por el señor Cura Párroco don Rafael Rubí.

Al ofrecernos el señor Forteza su nueva fábrica, agradecemos la deferencia y le deseamos prosperidades.

NOTAS DE "SPORT"

Sabemos que algunos jóvenes de esta población tienen en proyecto la fundación de un club foot—ballista.

Dicémosos que uno de estos días se abrirán las listas de socios.

Caso de que por de pronto no pudiera cubrirse la inscripción para la apertura del club, los organizadores se decidirían por agregarse á una de las sociedades existentes en Manacor.

El proyecto de los mencionados jóvenes no puede menos de merecer nuestro aplauso ya que se trata de levantar el espíritu sportivo, en decadencia desde que se celebraron en nuestro velódromo las últimas carreras ciclistas.

Además el balompié (foot ball) servirá de distracción á nuestra juventud en las tardes aburridas de invierno.

LA PROCESIÓN DE MAÑANA.

Mañana domingo es el señalado para celebrar la procesión del Rosario.

Esta saldrá á las cuatro de la tarde de la Iglesia de San Vicente Ferrer, haciendo el recorrido antiguo.

Para lucir en dicha procesión se han confeccionado banderas y trajes nuevos.

Por los preparativos que se hacen promete resultar muy lucida.

NOTA COMERCIAL

El precio medio de la uva durante la presente semana ha sido de 22 reales somada.

Durante la presente semana se ha cotizado el almendrón á 68'50 pesetas los 42 Kilos, precio medio.

El precio medio de los cerdos durante la actual semana ha sido de 10 á 11 pts. arroba.

GACETILLAS

Durante esta semana han salido para la ciudad condal al objeto de continuar sus estudios en la Universidad, los estudiantes manacorenses.

Les deseamos feliz estancia.

Nuestro Ayuntamiento tomó el buen acuerdo de renovar los letreros de algunas calles, y lo efectuó con pintura que, á las primeras de cambio, se ha borrado, Ya se sabe: lo escrito con carbón, hasta que llueve.

El movimiento de caja durante el mes de Septiembre en la de Ahorros y Monte-Pio de Manacor ha sido el siguiente:

Entradas, 146,005'01 pts;
Salidas 157,523'04 pts.

El viernes de esta semana tuvo efecto la apertura del curso 1908—9 en el colegio de 2.^a enseñanza.

En breve se celebrarán oposiciones para el ingreso al cuerpo de policia. Los que deseen presentarse deben elevar sus instancias al Gobierno de la Provincia.

En el Sindicato Agrícola no pierden

medio para demostrar el interés que se toman por cuanto les compete.

Ultimamente se ha adquirido un acídimetro con el que se vienen haciendo innumerables pruebas.

Como nuestros lectores saben se toman grandes precauciones con la invasión del cólera.

Nosotros, ya que los llamados á reprimirlo no lo hacen, pedimos, en nombre de la higiene, á los vecinos que se abstengan de tirar el agua sucia por las calles.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Domingo A las 9 y media Segunda parte del Rosario. A las 10 Misa cantada con explicaciones del Sto Evangello.

A las 3 visperas y Completas y al anoche- cer expuesto el Sto. se rezará 3.^a parte del Rosario, plática y ejercicio en honor del Sdo. Corazón de Jesús.

Lunes y siguientes, continuación del Sto. Rosario, en la misa primera y en la de las 9 y media y al anoche- cer, expuesto el sagrado copón con meditación.

El domingo y octava la visita á la iglesia parroquial gana indulgencia plenaria.

GRAN DEPÓSITO

DE ABONOS MINERALES, QUÍMICOS ORGÁNICOS

Únicos en su clase, apropiados á toda clase de tierras y cultivos, compuestos de las mejores materias conocidas hasta hoy, destinadas para este objeto.

Estos abonos tienen ventaja sobre todos los demás conocidos hasta el día, porque echándolos en tiempo de la siembra ayuda á la salida y arraigo de la semilla, dándole vitalidad y desarrollo aumentando la cantidad y tamaño del fruto.

Con estos abonos se economiza un 50 p.º de tiempo y dinero, pues tirándolos en tiempo de siembra aguanta sus propiedades hasta la recolección.

VENCEN AL POR MAYOR Y MENOR

Único depósito en su clase. No teneis mas que probarlos para convenceros de la verdad.

PRECIO: Los 100 Kilos 30 pesetas
Dirigirse á Juan Peña.—Muntaner.—20.

Manacor

En la misma casa tambien se venden toda clase de semillas y se garantiza el éxito de la siembra.



III

—¡Be homo, be! vaitx a proposarte per modelo desde sa trona. Axi me agrada, una dot-sena d' homos com tú hauria de menester,— deya el P. Antoni corregent acalat, en so capell de teula y sa capa que li penjava, ab sos brazos uberts cap a n' en Mateu, el primer día qu' el trobá, després d' aquella disputa. Les mans li tremolaven mes d' alegría que de vellesa.

Sa ferrá per ell y no sé si li daría una d' aquelles besades que li dava quant era petit.

Era el P. Antoni un apostol, feya vint anys qu' era rector d' aquella Parroquia. tot bon-dat, amor y zel p' els seus feligresos.

Qui anava ala baixa ferm, feya una partida de dies era en Carlos.

En veure en Mateu voltava y en fogia com d' en Banyeta y si conversava amb ell, ben alerta que hi anava a dir ses de costums ran-

Y ¿perque s' enteniment s' ha d' esforsá en comprende una veritat, una cosa que no enten? se rahó no mes ha de voler admetre allo que veu clarament.

«Si diuen que se nostra comprensió es limitada ¿perque s' empenyen en fermos creure una cosa sobrenatural? Si s' enteniment no compren una cosa ab ses seues propies forses ¡fora! y haurem acabat; ¿perque tanta insistencia en fer caber lo gran dins lo petit, lo incommensurable dins cubuda de contades dimensións?

«Y ¿perque he de creure jo una cosa que no entench, ni pet esser, quant m' han ense-nyat que tot axó no es mes qu' efecte de sa vostra ignorancia y caperrudesa en persistir a dins s' error?

«Axó en temps del Taciturno poria passar, quant es clericalisme tenia esclavizat s' enteniment y tot, y no hi havia inteligencias libres ni hombres de pelo en pecho que treguesen cara per se veriat.

«Ademes la razón es libre y com a tal puede divagar por do le plazca; y axó que preteniu voltros ferma s' enteniment y nega sa llibertat.

«Y ¿que horror mas grande en nuestros dias? ¡Quant se predica que tot s' homo es libre y llibertat completa, en tots els rams!

«Amb una paraula, á mi ni en nombre de la fè ni de la religión m' han de fer combregar en rodes de moli. No sereu voltros que me

Bibliografía

Ha llegado á nuestras manos un devocionario titulado "Luz del Alma" escrito por el presbítero D. Felix Sarda Salvani.

El caracter de familiaridad y casera llaneza que se observa en *Luz del alma*, sin dejar por esto de ser castizo y elegantemente escrito, hacen de él un verdadero amigo de cada día y de cada hora, inspirándose siempre para merecer serlo en lo tradicional y sabido por todo el pueblo cristiano.

Forma este devocionario un tomo en 8º, de cerca 800 páginas en buen papel y hermosa impresión, la adornan tres finas láminas y se vende al precio de 4 pesetas en tela flexible con dorados en las tapas, y 4'50 en piel y relieves.

Acusamos recibo de un folleto que ha llegado á nuestros manos costeado por el *Fomento del Turismo*, y que tan importante sociedad ha repartido profusamente por las provincias españolas, colaborando así en la importante cuestión "Atracción de viajeros" la que más interesa hoy en día á toda región por el gran adelanto que representa y grado de cultura que encierra.

El interés que se toman los miembros de la citada sociedad es digna de encomio, y reclama por tanto la cooperación de todos aquellos que estiman en algo la civilización y cultura de su patria.

Hemos recibido un ejemplar de la memoria que el Delegado de Hacienda de esta provincia eleva al Ministro del ramo, referente á los servicios que tienen á su cargo y dificultades que pudiesen ofrecerse en el desarrollo de los mismos.

Hemos visto el primer número de la Revista "Lluch" creada, según reza su editorial para "celebrar dignamente el vigésimo quinto aniversario de la coronación de nuestra señora de Lluch".

En dicho número se hace constar que á Manacor cabe la gloria de haber sido el primero en ofrecerse para costear uno de los futuros monumentos, dando prueba de su gran devoción á la Virgen de Lluch.

Hemos recibido el nuevo reglamento vigente este año en el Colegio de P. P.

Agustinos de Palma.

Dado el caracter del citado Colegio y los elogios que mereció siempre su enseñanza, huelgan los nuestros.

Correspondencia

Pensamientos—Uno de Galicia—Claro tenéis el ingenio si son originales los pensamientos que nos habeis mandado.

Amorosa—S. P. G.—La Amorosa que nos mandais y que dedicais á Francisca es una protesta de amor en toda regla, y con tal arte, que no podemos menos de confesar vuestro talento si es que sea original, pues de no serlo pobre resultaría la gracia que nos haceis con vuestro trabajo, sabiendo que es todo original lo que vamos publicando.

Cuando le llegue el turno, se publicará, y vos tendreis que habérsela con el imprudente que se atreva á decir que sea un plagio vuestra poesía amorosa.

Malalta del cor—Amorós—La vostra queixa qu' acabam de rebre humilment presentada no mios ha disgustat, porque l' hem considerada justa, però heu de sebre, senyo Amorós, que sa culpa la té s' enfilay de trabais que eran devant a sa vostra poesia.

Avuy se publica y esperam que quedereu content y trampat com uns orgues.

Yodo—Lario—Hemos interrumpido por una temporada sus articulos. Mas adelante seguirán su curso. Acusamos recibo de los dos últimos.

Amors de primavera—T. V. U.—Sa seva poesia mos ha paregut una codoлада nova molt parecuda a sa de "S' estiu chigales"..... ¿Qué creis que fé poesies sia con que fé manegs de cues? ¡Ja ho val, Don T. V. U.!

Mis primeros versos—Un enamorado Asi empieza V. sus primeros versos:

*No se si sabré cantar
con el criterio debido
el amor que te he tenido
desde que te vi pasar.....*

Si no sabe cantar el amor con criterio debido, no se apure V.; cántelo con acordeón.

De todo un poco

—«»—

EPÍGRAMAS

Una albarda, Nicanor
compró al ladino José,
y preguntó el vendedor:
—Caballero, ¿es para usted?...
y el otro, de buena fé,
le contestó:—Si, señor.

*Un zapatero bebió
más de lo que es menester,
y de un palo á su mujer
tuerta y sin dientes dejó.*

*Dijole el Juez:—Es preciso
que se modere otra vez.*

*Y el contestó:—Señor Juez,
ha sido sólo un aviso.*

UNO DE GALICIA

Es fusté, Vicens Paul,
A un mórt preña mida
Ab exactitut cumplida
Per arretglar li es baul.
Tan avaro era es bergant,
Y tant anava de tramas,
Que 's diu arrufá ses cámes
Per no haver de pagá tant.

Décima desbaratada

El rey Nerón festatjava
cuant era encare fadri
una fia d' un botchi
que per Fransa viatjava,
cuant Napoleón filava
dalt és puig de Galatsó
sa seça d' un camisó
que l' havia encarregat
es senyo de Son Trobat
per sa fia d' es pastó.

PALO TORT.

Coverbos

Una dona que no volem anomená
tenia s' homo que s' engatava tres ve-
gades per setmana, y no poguent agor-
tá més se presentá á ne 's batle y li va
contá lo que passava.

Es batle l' enviá á demená y li va
dí.

—Mira, m' han dit que cada dia al-
ses es colso y arribes que pers es cone-
xement, y exo no está bé.

—Sab qu' es de mal que no ley di-
ven tot.

—¿Y que m' havien de dí?

—No li han dit sa set que sempre
tench.

El sen Tofel va caura malalt, y ma-
dó Eulari, sa seva dona va crida es
metje perque mirás lo que tenia.

Cuant es metje 'l vé, digué á madó
Eulari:—No será res; li dareu un quart
de magnesia, y si resulta poch demá
li dareu un altre quart.

Madó Eulari creguda que seríamilló
sortirne d' una vegada se presentá á ca
's potecari, y li va dí:

—Vol fe fevó de vendrerme mitxa
hora de magnesia.

UN FUMADÓ

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

SEMBLANSES

- 1.ª En que té grells
- 2.ª En que tenen cova.
- 3.ª En que tenen paleta

ENDEVINAYA:—Un estel.

Semblances

- 1.ª ¿En que s' assembla un sabaté a una arad?
- 2.ª ¿Y el bon Jesús a un professó?
- 3.ª ¿Y un ferré a un llum?
- 4.ª ¿Y un picapedré a un cementeri?
- 5.ª ¿Y un martell a una figa?

Preguntes

- 1.ª ¿Quina es sa planta de que més se 'n serveix s' homo?
- 2.ª ¿Ahont se troba el rey cada dia quant es post es sol?
- 3.ª ¿Qu' es lo primé que fá un homo quant nex?
- 4.ª Qu' es lo primé que necesita un carnicé per matá un mé?

Cabilació

Ramon—Antoni—Dorotea—Nadal—Úrsula.

Compondre ab ses inicials d' aquestes cinch paraules es nom d' un llinatge ma-
lorqui.

Endevinaya

Jo duch un berret vermey
y no som republicá
duch corona y no som rey
ni musich, y sé cantá

MESTRE BULLA

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)

ANUNCIO

En el taller de D. Juan Suñer se ha recibido una hermosa colección de cuadros pintados al oleo con marco de nogal y franjas doradas, á precios muy reducidos.

En el mismo taller se hallan en venta varios carros de labranza todos en buen estado,

Tipografía de LA AURORA.

—23—

for el fret que feya la Natura, descarnada y cadaverica, convidava a dar un volt.

En Carlos estava de vacaciones. Ab dos companys mes se pasetja p' el coster. Els romans fan olor de Bel-lem.

—Ja estich fastidiat; digue en Carlos, voldria tornar-men a Valencia, en voltros no hi ha qu' hi parl. Sempre els matexos.

—No es estrany; Carlos, li respogüe en Mateu, estudiant de misé, jocom tú; també hi estaria avorrit. Aquexa vida si no le prenen bé cansa.

—No; no m' empenet jens d' esser con som; sino que vos tench llastima.

—Noltros també.

—Vaje, no ensentendrem Som els extrems.

Voltros qu' han de tenir les portes tencades, jo a totes ben ubertes.

—P' el cuantrabandó no hi ha pasaport lle-
gítim.

—Voltros ho deis.

—Perque es la veritat.

—Vaja, diu mitx cremat, que per haver estudiant a Barcelona, Mateu, vius atrassat. Que se dexin embaucar aquest homos que no conexen s' historia ni entenen de progrés, ni d' adelantos ni de transformació jenhorabona! pero voltros que teniu estudis y estau al corrent del moviment progresiu mundial, no se compren que vos atureu en cosés de beates.

—Carlos, se veritat es una, inmutable; lo que n' hi ha de cegos y no la volen veure.

—22—

cies y moderna civilisació.

Pero no vos penseu que per axo afluxás; aquesta gent may amolla.

Amb los altres, la gent rustica del camp, era quant feya d' homo; llevonses si que les deya qu' era necesari abominar d' aquestes idees frailunas vergonyoses p' el temps que mos trobám; qu' el sigle progresa y es necesari caminar per camins distints dels que caminaren els nostros antepassats.

Qu' els temps canvia y ells també havien de canviar que tots els paisos europeizats proclamaven l' independencia del jou clerical y y llevonses, indefectiblement, sempre havia d' acabar ab aquest parragraf en tota sa correspondent mimica d' un orador de Club: «¿Como podemos vivir oprimididos por la ferrea mano del clericalismo que siempre ha opuesto y pone un dique al progreso por cuya anchurosa senda se ha lanzado á todo escape la moderna humanidad? Ellos son nuestros enemigos. El ferrocarril, el vapor, el telégrafo, la electricidad, he aquí lo que ellos aborrecen y odian de muerte?»

Encara qu' es principi l' escoltasen con que sentir ploure y a derrera s' en riguesen, axi mateix aquesta mala llevar caya en terra abonada.

* *

Sortien de missa major.

Un sol d' hivern, qu' endolcia ab sa calen-