



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. . . . . 1'00 pesetas trimestre.  
En las demás provincias . . . . . 1'50 »  
Extranjero . . . . . 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE AMISTAD N.º 1.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

Tres sesiones del Ayuntamiento  
de  
Seca Villasal (1)

ESTRIBILLO

Ayuntamiento sin igual,  
Con un Alcalde sin rival,  
Ayuntamiento original  
Es el de Seca Villasal

1.ª Copia

«Quién hallaría en el mundo,  
desde el Brasil al Japón,  
un cabildo mas profundo  
y más dicreto Cicerón?»

No, Señores, no existe en parte alguna del orbe, ni jamás han alumbrado el sol, la luna y demás astros, ayuntamiento de tan vasta ilustración, como el de mi pueblo.

Su dignísimo Presidente, el magnífico Señor D. Gedeón Cabezaguda, no tiene semejante, en todo el universo. Cuando le eligieron Alcalde hace unos dos años, quiso solemnizar tan fausto acontecimiento con una corrida de becerros en la plaza de la Ilustración, y, al efecto, publicó un bando disponiendo que, si lloviese por la tarde, la corrida, en vez de efectuarse á las cuatro y media, se verificaría por la mañana. Gracias á Dios, no acertó á llover, que de lo contrario.....¿¿¿.....???

Ahora les voy á hacer á Vds. el relato de una de las primeras sesiones, que tuvo lugar bajo su presidencia el día..... 31 de Febrero próximo pasado. Ocupa el sillón presidencial el Sr. Alcalde, asistido de los concejales, Señores Picapájaro, Claritis, Tontillón Farfullin, Chitoneto y Mudito.

Abre la boca y la sesión el Sr. Alcalde con estas palabras:

«Señores, sin duda alguna ya habrán notado Vuestras Señorías que desde hace unos cuantos días está nevando casi de continuo, apesar de lo cual viene haciendo un frio inaguantable. (Demostraciones de asentimiento de todos los Señores Concejales) Nada es tan contrario como el frio á la buena marcha de los asuntos municipales. (Movimien-

to de sorpresa)

—Pido la palabra  
—Diga Su Señoría, Tontillón;  
—¿Me permitirá y á la vez dispensará Su Esencia el que manifieste la extrañeza de un servidor por lo que acaba Su Esencia de manifestar: pues, según mi modo de pensar, la estación más contraria á la buena marcha de los asuntos municipales es el verano.

—¿Cómo se entiende esto, Tontillón? Explane, Su Señoría, sus teorías y razones. Mis razones son de todo punto racionales, si Señor.

En los meses de gran calor sucede con harta frecuencia que faltamos la mayor parte de nosotros: Fulano, porque está tomando baños de mar en San Sebastián ó.... en Madrid; Fulano, por obligarle todos los años, su enfermedad crónica, su genio, sus callos y los nervios de su esposa á remontarse á las alturas en busca del aire fresco, de los Puris-neos.

—¿Pirineos querrá V. decir?  
—Es igual; y Mengano, porque se marchó á visitar la *Imposición Univerñal*.  
—¿Exposición Univerñal querrá V. decir?  
—Es igual: la Exposición Universal de Paris, Berlina, Burgos, Constantinopla, Chicango ó cualquier otra ciudad de España.

Alguna vez no hay más que uno de nosotros en sesión, y resultan ser así los debates demasiado desanimados. ¿Qué interés pueden ofrecer semejantes debates? ¿Algo positivo ni provechoso saldrá jamás de nna discusión en la que sólo alterne consigo mismo un individuo de esta augusta Asamblea Municipal? Tal es mi opinión, Señor Alcalde.

—Pido también la palabra.  
—Hable, Su Señoría, Claritis.  
—No están sin razón las razones aducidas por el Sr. Tontillón, pero no puedo menos de exponer, con el objeto de que se haga la mayor luz posible sobre este importantísimo punto, que no soy del mismo parecer, y me parece aparecerán mis explicaciones como pareciendo más esplicativas, adecuadas y convincentes que las de D. Vicente.

Pues, Señores, en verano, por efecto del calor que dilata los cuerpos y metales, son los días bastante más largos que ahora, y además viene lloviendo muy poco.

Por eso, tanto si lo entiende, como si deja de entenderlo D. Vicente Tontillón, manifesté al empezar, y por si no lo dije, repito ahora que la estación del año más propicia y favorable, para la buena marcha de los asuntos municipales, es el verano. Y no seré mas largo para no abusar por más tiempo de la benevolencia de Sus Señorías ¡He dicho!»

Y se sienta lleno de satisfacción,  
—«Son, contesta el Sr. Alcalde mis razones de análogo parecido.

El frio todo lo entorpece, todo lo hiel, hasta el entendimiento, las ideas, el pensamiento y la misma palabra. Sabido es, según principios de "*Geometria veridica*", que sin palabra queda el hombre naturalmente mudo, y guarda un silencio forzoso, ineludible, inquebrantable, y doquiera que reina el silencio, no se oye hablar á nadie; y donde no se habla, es imposible toda discusión; y sin discusión no existen debates; y sin debates públicos nunca llegarán á resolverse los grandes problemas que interesan á esta localidad.»

Enjúgase el rostro con el pañuelo y prosigue:

—«Por tales motivos y con el noble fin de no defraudar las legítimas esperanzas que tienen puestas en nosotros nuestros queridos electores y administrados, he dado orden al conserge que tuviese encendida la chimenea de este salón tres horas antes de empezar la presente sesión. Así es que estamos disfrutando en este momento unos cuarenta grados de calor y no hay peligro alguno de que pueda enfriarse la discusión.»

Vuelve á enjugarse la cabeza.  
Pide la palabra el Señor Picapájaro.  
—Hable Su Señoría, Picapájaro.  
—He pedido la palabra para manifestar que estoy completamente conforme con lo manifestado por el Señor Alcalde.

—Está bien y gracias, Picapájaro. ¿Tiene Su Señoría, algo más que pedir ó manifestar?

—No, Señor Alcalde.  
—Pido también la palabra.  
—Concedida, Tontillón.  
—El Municipio es pobre y esta gran cantidad de leña y carbón constituirá un gasto considerable al final de la temporada de invierno. Se me ocurre

un medio más económico para entrar en calor. Unos 14 kilómetros nos separan del vecino pueblo de Villalista, al que nos une desde hace pocos meses un nuevo camino vecinal de 5.º orden.

Propongo, pues, que los días de sesión vayamos todos á pie y á paso militar á dicho pueblo, y luego de regresados empiece acto seguido la sesión. De este modo, no podemos menos de estar sudando la gota gorda y hallándonos en un estado de gran agitación, despues de tanto andar, trabajaremos con sin igual calor, las discusiones serán animadissimas, y pondremos en buen camino las cosas del pueblo, las que así resultarán tener una marcha eficaz, provechosisima é inmejorable,

—Pi.... pi.... pido la pa.... pa.... labra.  
—Diga Su Señoría, Farfullin.

—¿Y si.... si la ca.... carrera está....tán obstruida.... da po.... por la.... la nieve co.... co.... como hoy, ó si.... si hay charco....co.... cos á co.... consecu.... cuencia de.... de las lluvi.... vias?

—Nada más fácil de solventar, dijo el Sr. Tontillón. Antes de emprender el viaje haremos quitar el barro ó la nieve por los peones camineros del Estado.

—¿Y si.... si llu..... llueve ó.... ó alguno de.... de no.... nosotros tiene ca.... ca.... callos?

—En tales casos iremos en la diligencia, ó, carruajes particulates

Pasada á votación, queda aprobada esta proposición por cuatro votos contrates,

Y á pesar de lo mucho que aun quedaba por hacer, tuvo que levantarse la sesión, encontrándose harto mareados todos los Concejales y el mismo Alcalde, debido á la temperatura inaguantable que reinaba en el Salón. Todos al salir se resfriaron hasta tal punto que uno de ellos hubo de guardar cama dos meses con una pulmonia, de la que por fin salió bien.... ¡porque Dios quiso!

¡Ah! Si: como lo ven Ustedes, verdaderamente.

ESTRIBILLO

Ayuntamiento sin igual  
Con un Alcalde sin rival,  
Ayuntamiento original  
Es el de Seca Villasal.

L. CARBOU

(SEGUIRÁ)

(1) La presente composición obtuvo el segundo premio en el último certamen humorístico de la AURORA.



Sant Antoni

Com branqueta de cedre al Nil llansada  
qu' arrela en ses riberes, y potent  
la testa altiva aixeca y empinada,  
que may doblega 'l vent,

Antoni sura en l' aygua de la gracia,  
y arrela en les arenas del desert.  
Ni 'l Simoïn, ni 'l dur Llevant del' Assia,  
que 'n el Sahara se pert,

L' esbrancan ab ses ratxes; ni l' eterna  
verdor de son fullam fan mustiar;  
ni del infern la lluyta sempiterna  
sa rel pot descavar.

Com tendres tanys, a l' ombra d' alt ec-  
anacoretas sense fi nodreix;  
son brancam es la volta d' un gran tem-  
que 'n cel se converteix.

Les aus més voladores dins ell nihan:  
Benet, Macari, Hilarió, Agustí,  
que, de sants monjos, pléyades destrien  
com en variat jardí.

Les espigues del mon Antoni esflora  
ab ses retgles, y tria el gra retent...  
¡O quants ne salva dels qui 'l mon ignora  
nom, patria y naxement!

¡Salut, o fills d' Antoni! Solitaria  
vostra vida espargeix santes olors;  
y uneix la terra al cel vostra pregaria  
com l' arch de set colors!

JOAN AGUILÓ, Pre.

## ¿No hay milagros...?

Enrique Lasserre vivía en París, y tenía excelente vista. Pasaba noche y día largas horas en estudio sin la menor fatiga. Grande fué su extrañeza cuando la sintió debilitarse gradualmente, hasta el punto de no poder leer ni escribir. Los remedios de los médicos más ilustres fueron inútiles.

Un amigo suyo y ¡cosa singular! protestante, le dijo: «Hace pocos días pasé por Lurdes; visité la célebre Gruta, y supe cosas tan maravillosas, en cuanto á curaciones producidas por sus aguas, sobre todo en enfermedades de los ojos que te pido muy sinceramente hagas tú la prueba.

Lasserre, sin embargo, resolvió no seguir el consejo.

Como en distintas ocasiones se repitiesen las instancias de su amigo, unidas á las de la esposa de éste, al fin se resolvió. Oigamos las palabras mismas de Lasserre.

«En mi enfermedad no había variación: absoluta imposibilidad para leer y

escribir.

El viernes 10, de Octubre de 1862, como, á las cuatro de la tarde, entraba en casa más enfermo que de costumbre. Cuando iba á subir la escalera, me llamó el portero.

—Han traído á Ud. una encomienda del ferrocarril, me dijo.

Volé á su pieza, donde encontré en efecto, un cajoncito de madera blanca; tenía en un lado mi nombre y dirección, y en otro, estas palabras: *Agua natural*.

Era el agua de Lurdes.

Sentí en el fondo de mi alma violenta emoción; pero me reprimí.

—Está bien, dije al portero. Dentro de un momento lo tomaré; salgo para volver en el acto.

Me fuí pensativo y me paseé un rato por la calle.

Sin heberme purificado no puedo pedir á Dios un milagro en mi favor; no puedo implorar gracia tan grande con mi corazón lleno todavía de voluntarias miserias.

Y reflexionando en tan graves consideraciones, me dirigí á casa de uu sacerdote, y me volví á casa. Recibí del portero la cajita, contenía una botella llena de agua. La destapé, eche agua en una taza, y saqué de mi cómoda una servilleta.

Sentía el alma abrasada por la fé, por una fé viva y ardiente.

Lleno de confianza el corazón, me froté sucesivamente los ojos y la frente con la servilleta empapada en agua de Lurdes.

La operación no duraría medio minuto.

¡Cual sería mi sorpresa! ¡estoy por decir mi terror! Apenas hube tocado los ojos y la frente con el agua milagrosa, cuando me sentí curado de una manera tan instantánea que, en mi imperfecto lenguaje, sólo al rayo puedo compararla...

—¡He sanado! exclamé,

Y corrí para tomar un libro cualquiera y leer. Leí ciento cuarenta páginas sin interrupción y sin sentir la más mínima fatiga. Veinte minutos antes no hubiera podido leer ni tres líneas.

Catorce años habian pasado desde aquella curación milagrosa, cuando tuve la satisfacción de conocer al señor Eurique Lasserre. El año 1876 lo vi por última vez.—Su vista, era excelente. No le fatigaban ni la lectura ni el asiduo trabajo, ni largas veladas. Reconocido por aquel insigne beneficio ha escrito una bellísima y muy notable historia sobre las apariciones de la Virgen Maria y los acontecimientos extraordinarios ocurridos en Lurdes.

X.

## ¡Nublado!

Cuando os vais á descansar,  
yo miro triste á la cama;  
pues mi presencia reclama  
la calle para velar.

¡Es negra la suerte mía!  
Siempre á pie, jamás en coche;  
hago del día la noche,  
y de la noche hago día.

Tal vez azote mi frente  
la lluvia, mientras en lecho,  
con abrigo y bajo techo,  
duerme el último sirviente.

Para que duerma tranquilo  
cada cual en su morada.

de la desierta barriada  
por sus callejas vigilo.

El ladrón cuando tras pasa  
la mal defendida reja,  
al ver mi farol se aleja,  
y su intentona fracasa.

Ua libertino conspira  
contra el marido que duerme;  
y pasa de largo al verme,  
ó del umbral se retira.

En oculta alcantarilla,  
penetra, con el intento  
de forjar el pavimento  
alguna mala cuadrilla.

Y acostumbro en trance tal  
con mi chuzo salvador,  
llenar de espanto y terror  
al ingrato criminal.

Los que de día vivís,  
lo que pasa no sabéis,  
desde las doce á las seis,  
mientras en calma dormís.

Si venís os haré ver,  
en una noche de estío,  
de primavera ó de frío,  
cuanto se puede aprender.

Allí vela un usurero  
que traidor, en todas partes,  
aplica sus malas artes  
por la ambición del dinero.

Vela un padre sin amor  
que con afanes prolijos  
la miseria de sus hijos  
está labrando traidor.

Allá matrona caída,  
que toda fé tiene muerta  
abre de noche la puerta,  
á la gente envilecida.

Un hombre muerto de frío,  
en el portal de una casa  
toda la noche se pasa  
quien sabe porqué ¡Dios miol!

En esas noches caladas  
llevan, jugando las brisas,  
gritos, blasfemias y risas  
de mil casas deshonoradas.

Mas lejos, desconsolado,  
inmóvil y moribundo,  
despidiéndose del mundo,  
agoniza un ser amado.

Por un callejon desierto  
suenan un tiro aterrador;  
veloz escapa un traidor,  
inmóvil se queda un muerto.

Un hombre de faz sombría,  
en un sótano callado  
falsifica el desdichado  
valores de gran cuantía.

Y pasando, así callado,  
hombres de torvo mirar  
los he visto conspirar,  
señores, contra el Estado.

De angustia y tristeza lleno,  
aguardo el día entre tanto;  
y al oír el reloj, canto.....  
¡Las dos y media..... sereno!

Mas, al ver tanto malvado,  
tanto crimen, tanto horror  
debiera gritar mejor,  
¡Nublado, siempre nublado!

Porto—Cristo

A. BÀRCENA.

## Crónica General

BARCELONA

Se ha presentado el Juzgado instructor del sumario que se sigue con motivo de los últimos atentados terroristas, José Sorinellas, supuesto complice de Manau.

Sometido éste á una larguísima declaración, el Juez ha dictado auto de prision del mismo quedando incomunicado.

Tambien ha prestado una extensa declaración D. Alberto Rusiñol

MARRUECNS

Todos los telegramas que se reciben acusan mucha gravedad á la actual situación del imperio marroquí.

Las últimas noticias comunicadas desde Tànger dicen que Muley-Hafid no descansa ni un momento en agitar á los suyos para destronar á su hermano Abd-el Azis.

Opiniones autorizadas de algunos funcionarios tangerinos hacen creer que en las poblaciones donde reina gran efervescencia se trabaja para proclamar á Muley-Hafid.

Los despachos tambien hacen suponer que las tropas francesas están realizando su plan de operaciones.

La prensa alemana concede preferente atención al asunto de Marruecos. Un diario dice que seguramente el Gobierno alemán aprovechará la ocasión que se le presenta para intervenir por la fuerza en este conflicto.

## Balear

ARTÀ

El entusiasmo despertado en este pueblo con motivo de la próxima inauguración del CINEMATÓGRAFO ARTANENSE, era esperado, y es muy natural. Los pueblos, lo mismo que los individuos, tienden siempre al perfeccionamiento, y es el CINE factor esencialísimo de Cultura popular, presentando á la vista los principales países del mundo, con sus trajes y costumbres, alternando con escenas de la vida, ya cómicas, ya dramáticas; y con producciones fantásticas creadas por sueños de la imaginación.

Para corresponder á ese entusiasmo, no perdonamos gasto ni sacrificio al uno para la mejor presentación del espectáculo; y como deseamos que éste sea, al par que instructivo, moralizador, jamás se presentarán películas que puedan ofender el pudor de este morigerado pueblo.

Este es nuestro propósito.

EL CORRESPONSAL

\*\*

Parece que la mayoría de los Consejales del Ayuntamiento de Palma ha votado en favor del derribo de la Puerta de Santa Margarita.

Visto el acuerdo del Ayuntamiento, la Junta Provincial de Monumentos ha presentado, según dicen, una solicitud al Sr. Gobernador de la Provincia para que se declare monumento nacional la Puerta de Sta. Margarita

El Sr. Gobernador Civil ha remitido á informe de la Comisión provincial dicha comunicación, y despues de leída, ha sido discutida brevemente, declarando por mayoría de votos que la Puerta de Sta. Margarita no es edificio público, sino simplemente un bien patrimonial del Ayuntamiento.

Se ha presentado además en la secretaría del Ayuntamiento un recurso interpuesto por D. Bartolomé Compañy y Pascual, contra el acuerdo del Ayuntamiento á favor del derribo de la Puerta, diciendo que dicho derribo le perjudica, porque con él se destruye el recuerdo más glorioso que tenemos de la Conquista de Mallorca.

Despues de tan largos debates al respecto, y de haber hecho todos los periódicos una jornada tan laboriosa, echando cataratas de luz sobre el asunto, la cuestion se encuentra, á la fecha de tal manera agriada que casi parece increíble que un nubarrón tan pequeño haya levantado una marejada tan grande.

¡Que habrá detras de esa bendita Puerta!

Ya vemos

# Local

Un señor, cuyo nombre nos reservamos para más adelante, se ha presentado á nuestra redacción, movido únicamente con el fin de reportar algún bien á los vinicultores en general, para que hicieramos constar los excelentes resultados que, de una larga y laboriosa experiencia, ha obtenido sobre depósitos de vinos, por si alguien quiere aprovecharlos.

Como teníamos previsto, y en varias ocasiones indicado, la nueva plantación de viñas aumenta este año de una manera tan considerable que pronto los pocos y antiguos envases de madera, hoy existentes (*cabells y botes*) serán insuficientes para contener los vinos que, en las futuras cosechas, van á rendir las nuevas plantaciones de viñedos, viéndose nuestros agricultores en la necesidad de hacer crecidos gastos, para almacenar sus vinos, en depósitos de madera, como los hicieron en aquellos felices tiempos de extraordinaria vendimia que la filoxera se llevó en pocos años.

Para evitar, pues, dichos gastos, el referido señor ha podido experimentar:

1.º Que el vino, almacenado en depósitos de piedra, revocados interiormente con una capa regular de (*ciment portant*) es mejor que almacenado en depósitos de madera (*cabells y botes*), como lo hacían antes.

2.º Que el vino nada pierde en cantidad, mientras que almacenado en depósitos de madera pierde siempre el cinco por 8.

3.º Que un depósito de 250 cuartines de capacidad le ha costado 60 pesetas, mientras que otro en madera y de la misma capacidad le ha de costar más de 250 pesetas.

Vistas, pues, las garantías que presentan los depósitos de (*ciment portant*), ofrece dicho señor, á precios muy económicos, todos los depósitos que tiene en maderas, apesar de conservarse todos ellos en buen estado.

Se ha hecho cargo del Registro de la Propiedad de este partido el nuevo registrador D. Gumersindo Solís.

Saludamos á tan distinguido señor, y esperamos que le será agradable su estadía en esta localidad.

A petición del público en general, y en particular de las familias de los jóvenes luses que forman la numerosa Congregación mariana en esta localidad, se repetirán, hasta el día de San Sebastian, las funciones dramáticas que vienen celebrando, en su teatro, desde las fiestas de Navidad.

Sudirector, el Pbro D. Geronimo Roselló, que aprovecha todas las oportunidades para entretener á dichos jóvenes con alagos honestos al mismo tiempo que instructivos, ha concebido la idea de que formen una banda de música, idea que han acogido con entusiasmo los luses, y que están resueltos á poner en práctica á la mayor brevedad posible.

Contando con los elementos de que disponen, se da como seguro que llevarán á la práctica la idea que acarician. Lo celebrariamos de veras.

La Srta. Catalina Billoch y Galmes, natural de Manacor, sale mañana para Ibiza, con el fin de tomar posesión de la escuela de niñas de San Antonio Abat; plaza que obtuvo por sus brillantes ejercicios, en las oposiciones, ultimamente celebradas.

Al mismo tiempo que mandamos, desde las columnas de nuestro semanario, á la Srta. Billoch la más cordial enhorabuena, esperamos que le sentarán bien los aires de aquella fértil tierra ibicenca.

Se asegura que el día de San Antonio se abrirá al público, con notables mejoras, el café Femenias, reciénmente alquilado por D. Antonio Riera, natural de Inca.

En dicho día, amenizará la inauguración la charanga que dirige el señor Rubí.

Deseamos al nuevo Señor de dicho establecimiento toda clase de prosperidades.

## CURIOSIDADES ÚTILES

En Mallorca hay 48 pueblos.

En Menorca, 6.

Y en Ibiza 5.

Según el último censo, la capital de Mallorca tiene 63987 habitantes; la de Menorca 17144 y la de Ibiza 6327.

## MODO DE CONSERVAR LOS DIENTES

El mejor modo de conservar la dentadura es frotarla diariamente con un cepillo mojado en agua, en la que se haya desleído carbón, en polvo finísimo.

Se pone al fuego un pedazo de carbón en polvo de leña hasta que se encienda del todo; luego que se enfríe se soplarán las cenizas que queden en la superficie, y se reducirá á polvo fino en un mortero, conservandolo despues en una botella bien tapada. Este polvo quita el mal olor que despiden los dientes cariados aplicandolo por frotación con un poco de agua.

Hoy á las ocho de la noche entra vicario de semana D. Miguel Mascaró

## Gran Cinematógrafo

### Femenias

Programa extraordinario

Hoy fiesta de San Antonio, se exhibirán en dicho cinematógrafo las siguientes películas.

- 1.ª El dado mágico (en colores)
- 2.ª El secreto del reloj.
- 3.ª Feliz idea de un muchacho.
- 4.ª La última bruja (en colores)
- 5.ª La Cocina encantada, (en colores)
- 6.ª Toribio era al mercado.

Horas de sesiones, tarde á las 4, y por la noche, á las 6—7—8 y 9.

Todos los concurrentes de preferencia, podrán elegir el lugar que más les acomode, tanto en los palcos como á butaca.

Para el sábado, domingo y lunes (día de fiesta), se pondrán 9 extremos.

NOTA.—Se hacen rebaja de precios, los que regiran en todas las sesiones serán los siguientes.

- Abono, con preferencia . . . 6' 50 pts.
- Entrada butacas . . . . . 0' 20 "
- General . . . . . 0' 10 "

## Boletín Religioso

### CULTOS

#### IGLESIA PARROQUIAL

Domingo, 19, á las 9 y media, tercia y expuesto el Santísimo Sacramento misa solemne en que predicará el Rdo. Cura arcipreste. A las 2 y media vísperas explicación de doctrina y ejercicio en honor de S. José. Al anochecer completas en preparación de la fiesta de S. Sebastian.

Lunes 20; á las 9 y media tercia y oficio en honor de S. Sebastian, de cuyo panegírico está encargado el Rdo. Sr. D. Juan Aguiñó Pbro. A las 3 vísperas y *Te-Deum* con adoracion de la Sta. Reliquia del Santo.

## Boletín comercial

Almendra. . . . .	28 á 30 pts.	cuartera
Almendrón. . . . .	88	quintal
trigo . . . . .	16	cuartera
Maiz . . . . .	16	"
Avena . . . . .	10	" hectólitro
mallorquina . . . . .	7	cuartera
Garbanzos . . . . .	23	"
Judías . . . . .	36	"
Habas para ganado	16	"
Para cocer. . . . .	20	"
Pulpa . . . . .	28	" 100 kilos
Cerdos . . . . .	12	" la arroba

D. Francisco Vadell

Calle de Obrador n.º 5 Manacor

Ofrece al público las SIN RIVAL máquinas de coser y bordar

## WERTHEYM,

las mejores máquinas, rectilíneas de mundo, y apesar de su elevado coste, se venden en esta casa al precio de costumbre.

Hay agujas, accesorios y piezas para todos los sistemas y marcas conocidas, en máquinas de coser y de calceta.

### Ventas á plazos y al contado.

Se hacen toda clase de composturas pertenecientes al ramo, á precios reducidos.

### No equivocarse

Calle Obrador n.º 5 Manacor.

## Gabinete clínico y operatorio

DE

### J. Sureda Massanet

MÉDICO ESPECIALISTA EN EMFERMEDADES DE LA MUJER

Ex-ayudante del Dr. FARGAS de Barcelona. Instrumental exprofeso para operaciones á domicilio, dentro y fuera de lacapital.

Consulta de 11 á 1.—Especial económica (ó gratuita) para pobres, de 3 á 4. DANÚS, 4, ENTRESUELO, PALMA.

## Administración de La Aurora

### SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interés particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran, y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'05 pts. la línea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'05 cts.

Se contarán como líneas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la tercera página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 2.ª página,

Para la primera página los precios son convencionales.

El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez líneas, será de 0'50 pras.

Entiéndese por línea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en líneas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de LA AURORA se les hará la rebaja del 25 por p 8.

EL ADMINISTRADOR

## Anuncio

Una mujer de treinta años de edad, y leche de siete meses, desea lactar á una criatura, en su propia casa.

Para más informes dirigirse á esta redacción ó á la calle de Pio IX n.º 9.

## ESCARVADORES

Los que construye el carpintero Juan Muntaner, en la calle de Artá n.º 10 son los que hasta la fecha han dado los mejores resultados prácticos.

Esperamos de nuestros agricultores que pasarán por nuestro taller, para cerciorarse de la bondad y economía de nuestras máquinas ESCARVADORAS, calle Artá n.º 16.

## Anuncio

Se vende una casa consistente en entrada, con rica y espaciosa escalera; tres pisos cochera y cisterna, sita en la calle del Centro.

Hasta que se venda se alquila su segundo piso.

Para informes dirigirse al Director del Monte Pío de esta villa,

## AGENCIA

de transporte de

la LINEA FERREA de D. Nicolás Cortés.

Central, calle de Obrador n.º 5 donde se recibirán toda clase de encargos y mercancías.

Puntualidad y confianza

## Anuncio

La nitrojina de D. Pere J. Gili sa ven carre del Rey n.º 42, Andreu Alcover; y plassa de Ramón Lull en el meguetsem d' abonos químichs.

## Se desea

## vender

una máquina de aserrar *sin fin* que se encuentra en buenas condiciones.

Para informes dirigirse á casa de don Juan Suñer (taller de carpintería) plaza del Carril.

**CORRESPONDENCIA**

A Ellos—Patricio—No podemos aceptar.

Tal vez V. se enoje; su enojo no tendrá razón de ser, y si V. considera que lo tiene, á nosotros poco nos importa.

No conseguirá V. que "LA AURORA" cambie una linea del camino que se ha trazado; su programa será siempre el mismo.

No venimos á predicar la guerra: nuestro lema es la paz; paz para todos los hombres de buena voluntad.

El que ha dicho que la paz no es más que en el cielo, se equivoca; la paz se halla tambien en la tierra entre los hombres de buena voluntad. Así lo dijo el ángel, en nombre de Dios, á los pastores.

Hacer á LA AURORA responsable de las injurias que V. quiere vengar, no conseguirá jamás que nosotros lo patrocinemos.

V. podrá tal vez sorprendernos con un hecho histórico; pero no, con una verdad filosófica ó social; no lo intente, porque no va á conseguirlo.

Al diablo por más que se vista de caballero, siempre se le asoman de cuando en cuando los cuernos.

¡Bien!—Eotó—Conviene vuestro tema á la cuestion que tratais; está bien. Sin embargo cualquiera al leerlo dirá:—*ex abundantia cordis*....¿Verdad?

Antes de publicar vuestro trabajo hemos de ver la marcha que sigue el asunto que tratais. Algo sabemos de lo que decis, pero no lo suficiente para autorizar mañana mismo vuestro artículo; sin embargo, se publicará tan luego como las circunstancias lo permitan.

Un cóp ben pegat—S. Barceló.—Se publicará todo cuanto nos habeis mandado. Muchas gracias.

Adelante—Diana—Su poesia, si hemos de serle francos, nos desagradó. Ese romanticismo que V. acaricia tiene demasiado sabor pagano, y huele de veras á esta escuela modernista que está pasando, como una nube de verano. Tiene V. pocas alas para tanto vuelo: rodar así como V. hace, en torno de la llama, le pasará lo que pasó á la mariposa.

La Mitologia es la historia de todos los dioses del paganismo, como V. sabe; pues busque V. otras fuentes, señora Diana, que aquellas se amargarón desde que brilló en el Gólgota el primer destello del verdadero Dios.

Algún dia hablaremos de este modernismo literario que amenaza invadir las tranquilas playas de nuestro lirismo cristiano.

Alabat sia Deu—Hem rebut la vostra atenta carta, y comprenem que teniu rahó en les observacions que teniu a bé ferros.

En quant a n' els premis de que mós perlau, heu de saber que tenguereu dos coverbos premiats, y contavem donarlos a un germá vostro, amb' qui mós uneixen vincles de bona amistat; pero por lo que mos deis, espererem que venga es nostro corresponsal.

**COVERBOS**

A n' es Cós una vegada dos corredós bravetjaven de cames primes en questió de corre, y després d' embuyá molt de

fil y mentides, un acabá diguent:...

—Y perque te convensis, un dia vatx corre y no te diré qu' arribás es primé, pero... vatx essé a temps a arribá es segón.

S' altre, vegent sa picardía des company, li demaná:

—¿Y quants erau que corriau?

—¡Bon re-foscal dos.

—¡Ah! ja heu vetx, ja heu vetx.

Dins una classe de Fisica.

—Veam, tu, Bernat, mira es termómetro, d' ahí ensá, si ha devallat?

—No senyó, ell está en es mateix lloch... y penjat a n' es clau.

Un homo se llogá per criat y es senyó li demaná:

—¿Qu' ets fadrí o casat?

—Cacat: respongué l' homo.

—¿Amb-a-quí?

—¡Ves quin' una! Amb sa meua dona.

A un poble organisaren una gran festa per honrá l' seu Patró.

Els Obrers de sa festa fins y tot feren estampar es programa de ses funcions, qu' entre altres coses, deya lo siguent:

—“Hi haurá unes grans corregudes en es Cos; Si acás es dematí plou se farán es capvespre; y si plou es capvespre, se farán es matí”

Dins un teatro.

—¿Veus aquell tenor que canta? Idó es sort com una massa.

—¿Que vol dir es sort? Idó com sab quant ha acabat de cantá?

—Es Directó de s' orquesta li fa una senya.

Un ciudadá deya s' altre dia:

—Hey ha certes coses que no les me se explicá. Quant me vatx casá, jo era la mitat mes vey que sa meua dona. Figurauvós qu' ella tenia devuit anys y jo 'n tenia trenta sis.

—¿Y ara quina edat té sa teva dona? li preguntaren.

—Ara té trenta anys. Yo per essé la mitat mes vey, tocaria a tenirne xixanta; pero no sé com dianxe no més me 'n surten coranta vuit.

**El Rey y es foravilé**

Un dia qu' el rey Enrich IV era a fer una cassada, se va perde per dins un bosch, de tal manera que per be que fes, no va esser capás de trobar una sortida. Justament en aquella hora atravesava es bosch un foravilé, y el rey, sense descubrir qui era, li demaná per amor de Deu que li mostrás es camí per sortir d' aquell enderivell.

Es bon pagés se mal pensá si aquell senyó seria colque amich del rey, d' aquells qu' el solien acompanyar en cassades qu' havia sentit a dir que feyen a vegades per devers aquell paratge, axi es que picat de curiositat, li preguntá:

—Y vosté deu essé colque paje o amich del rey, d' aquest que l' acompanyen a cassar.

—Si qu' heu has endevinat, li respongué.

—¡Oh que m' agradaria veurel d' aprop a n' el rey!

—¿Que no l' has vist may?

—No; may.

—Idó mira, si el vols veure jo el te mostraré.

—Es que jo el voldria veure d' aprop per saber si es un homo com els altres.

—D' aprop el vorás. De tan aprop, com ara 'm veus a mi.

—¿Y com el conixeré? ¿Quina casta de vestit dú?

—Mira, ascoltem be: quant arribarem fora des bosch, y trobarem els meus companys, reparalós be a tots, y es qui veurás que duga es capell posat quant tots els altres el se treuran, aquell es el rey.

Al cap y a la fi sortiren d' aquell mal paratge, y quant arribaren a n' es bon camí, trobaren els cortesans y amichs del rey que ja l' esperaven ab impaciencia y ja heu crech que totduna l' envoltaren per demanarlí de noves, y se tragueren es capell en senyal de respectel

El rey girantse a n' es foravilé, li preguntá:

—¡Que tal! ¿Que ja sabs quin es el rey?

—¡Re-coranta lises! digué es foravilé, o es Vosté o som jo.

Efectivament, no hi havia ningú més qu' ells dos que dugués es capell posat.

LL.

**Apigramas**

—¿Consignatari, que val Un passatge a Barcelona?

—¿Qu' es de primera o segona?

—Tercera—Vint y un real.

—¿D' un porch?—Sis reals no més.

Aquí s' altre contestá:

—Si 'n sis reals puch passá

Daumen un d' aqueis derrés.

—A sa taule es un dels llóchs

Qu' els bóns amichs trobarás;

—¡Ja hi anám errats, Tomás,

Que n' hi troben eil de póchs!

No sies tan aubarcóch,

Ja t' ho he dit molts de pichs;

¡Vuy en dia els bóns amichs

Ja no se tróben pe'n llóch

S. B.

**Décima desbaratada**

Quant es diluvi acabá que Noé sorti de s' arca, a dins sa pressó d' Aubarca Carlos V el fé tencá, perque un dia el va trobá, de benant catdells de fil, dalt sa via d' es carril, y Cain quant heu sabé de sa rabí que tengué se va fé Guardia civil.

UN QU' ES FIY DE SA MARE

**REFRÁN**

Un artané mos enviá aquest refrán per tots els suscriptos, de la AURORA.

Es infans de son Dotblons sempre 's solen berayá; jugant un dia amb so cá les va mossegá 's calsons, y desde que 's infantons conxen que 's ca mossega, qui hem vol creure que me crega, a sa mare be li vá, perque les fá po amb so cá, y ja han acabat sa brega.

UN ARTANÉ QUE FÁ LLUM

**VUITS Y NOUS**

**SOLUCIONS DEL PASSAT**

**GEROGLIFICH**

Entre col y col lletuga.

**PREGUNTES**

1.<sup>a</sup> Sa que té més que xerrá.

2.<sup>a</sup> La má.

3.<sup>a</sup> Un barbé.

**SEMBLANSES**

1.<sup>a</sup> En que té comes.

2.<sup>a</sup> En que té juntes.

3.<sup>a</sup> En que té ánima.

**CUADRAT DE PARAULAS**

R O S A

O N E S

S E R E

A S E S

**FUGA DE VOCALS**

Magdalena vaiix formal tant tu com na Margalida guapes heu sou fora mida en fisica y en moral.

ENDIVINAYA:—Sa cleró.

REFRÁN:—Aigo fresca fá bon uy.

Han presentado solucion exacta al refrán del número pasado: D. Andres Fuster, D. A. Morey, D. Antonio Juan, Alabat sia Deu y Carlito.

Al geroglifico y preguntas, D. Andres Fuster.

**GEROGLIFICH**

SA 12 12 N N

A 2 NOLIV

MIQUELI

**SEMBLANSES**

1.<sup>a</sup> ¿En que s' assemblen els teatros a n' els qu' arramben billets de so Loteria de Madrid?

2.<sup>a</sup> ¿Y es nas de quaisevol persona ab un frontis de casa?

3.<sup>a</sup> ¿Y un ca ab unes portes antigues?

4.<sup>a</sup> ¿Y sa solfa a un calsaí.

BIEL DE LA MEL.

**LOGOGRIF NUMERIC**

4—Una preposició.

52—Un animal.

761—Un such.

1674—Una fruita.

14752—Lo que serveix de distintiu.

721634—Un nom de dona.

1234567—Una població d' Espanya.

761432—Instrument per pesar.

72163—Un nom d' homo.

2754—Lo que va fer Noé.

147—Una cosa tota d' aigo.

12—Un membre des cos humá.

6—Una conjunció.

DOS PIPILIS.

**TRENCA—CLOSQUES**

DEYÁ—CAMPANET—ANDRATX—ARTÁ—PALMA

Ab sa primera lletra d' un d' aquests noms, sa segona d' un altre, sa tercera d' un altre, etc. compondre es nom d' un poble de Mallorca.

UN DESENFENYAT

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius)