



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. 1'00 pesetas trimestre.
 En las demás provincias . . . 1'50 » »
 Extranjero 2'00 » »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE AMISTAD N.º 1.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

La mujer y el espejo (1)

—*—

Mira, niña, he notado que te estás contemplando con frecuencia ante el espejo, más tiempo del que debieras, y veo que aprovechas todas las oportunidades para admirar la belleza con que el cielo adornó tu linda cara, y para estudiar posturas en tu flexible talie, cada vez que tienes ocasión de pasar por delante del espejo.

Desde que el Conde viene á visitarnos, acompañado de sus hijos, tú te empeñas en aparecer más bella, y yo veo, aunque vieja y tonta, que no lo haces únicamente para cumplir las exigencias de la moda.

Ya sabes que soy la única tía que te queda en el mundo, y á la cual confió tu padre al morir, el porvenir de tus años.

Como sabes que te quiero, con todo el amor con que suelen querer las solteronas de mis años, miro por tu bien, y velo tu porvenir, como si fueras hija mía.

Mirarte en el espejo con el único fin de parecer bien á los ojos de los dos hijos infelices del Conde, es cosa que á tu tía le molesta.

Como sé que mi carácter y el amor que te profeso no han de permitirme jamás ser lo dura que debiera, en avisarte y corregirte de las faltas y pecadillos que con tanto afán cometes ante el espejo, es preciso que lo cuentes á tu confesor, para que él te cante las verdades, ya que tu tía no puede, porque se turba ante esos ojos de sirena y esos labios de guinda.... más frescos y matizados que los rayos con que pinta el azul de los cielos la aurora de fibia primavera.

No mires con tanto afán tus encantos, en el espejo del cuerpo, y entonces te será más fácil mirar tus bellezas en el espejo del alma.

Hay hombres que han dicho, y en letras de molde dejaron escrito, que el espejo es la vida y el alma de la mujer: pero yo te digo, hija mía, y tenlo por seguro, que el peor de los enemigos, para la mujer, es el espejo.

El espejo es para ella un adulator callado que le aprueba todas las veleidades que le sugiere su vanidad de mu-

jer. Él, impasible, obedece á la mujer en todos sus caprichos; le ayuda á estudiar una sonrisa; á destrenzar un rizo sobre su frente, dejado al descuido con arte soberano; le muestra los colores y matices que han de alborear su rostro pálido, y le enseña á formar mil figuras con su ilexible talie, y á recoger con aire vaporoso sus sedosas faldas.

—¡Ea, le dice el espejo al dar en él su última mirada, estás encantadora!

No lo dudes, niña, el espejo es la que enseña á la mujer á conocer su vanidad que es la primera espina que brota á la sombra de la delicada flor de su belleza.

Érase, y no va de cuento, porque es la historia de todos los días, érase un Conde de lejanas tierras. Habitaba un castillo que el rey D. Jaime le había dado en feudo, por los grandes servicios que había prestado á la corona de Aragón; sus largas barbas se le caían ya canas sobre su pecho, y aquel cuerpo erguido, en los campos de batalla, guerreando con los moros, en no lejanos tiempos, se inclinaba ya sobre el sepulcro.

Con ser conde y virrey veyá venir la muerte á todo escape, y apesar de vivir en un castillo, con almenas y puentes de hierro, y servido por pajes y fieles escuderos tenía que bajar como cualquiera á descansar en la quietud misteriosa del sepulcro.

Sin embargo, con su muerte no terminaba la historia gloriosa de su linaje; tenía un hijo; era un hermoso doncel, digno de heredar las glorias de su padre.

Había llegado a los años de mayor edad, y su padre esperaba que se casase para confiarle la historia de sus glorias y el gobierno de aquel castillo señorial.

El Conde publicó un edicto en toda la comarca, para que acudieran al castillo todas las niñas casaderas que anhelasen casarse con su hijo heredero.

El joven doncel había resuelto casarse con la joven más modesta de toda la comarca.

Llegaron á las puertas del castillo las mozas más lindas de aquel feudo, sin más perfumes algunas que los efluvios silvestres de los campos, y con la esperanza todas de cautivar el corazón

del mancebo.

A su llegada, rechinaron las cadenas de hierro, y á compás de los clarines y timbales que en honor á las mozas tocaban sobre los muros del castillo, bajó el puente de hierro, dando paso al alcázar á todas aquellas mozas, llenas de juveniles aires y con toda la frescura y lozanía que hace brillar, en la cara de mujer, la primavera de la vida.

Cada una de aquellas mozas, ataviada con las mejores galas que acostumbraban vestir las hijas del campo, estudiaba una sonrisa para cautivar con ella el corazón del doncel que las aguardaba, sentado con su padre el conde, en el trono que había mandado levantar en la sala de recepciones del castillo. á que pasasen, una tras otra, calladas y silenciosas, como espectros vaporosos, semejantes á las formas misteriosas de que era fama solían visitar de noche, en tiempos ya remotos, las salas de aquel castillo señorial.

El Conde había fijado plazo en el edicto, y el plazo terminaba, sin que el heredero hubiese elegido aun la que había de compartir con él los goces y pesares del matrimonio.

La conducta del doncel tenía al Conde de muy mal talante.

—Mira, hijo mio, le dijo un día, mañana termina el plazo, y es preciso que te resuelvas.

—Mañana quedareis complacido.

—A las doce en punto la campana de la torre ha de dar á la comarca la señal de que el heredero del feudo más glorioso de Aragón acaba de elegir esposa.

—Mañana, antes de las doce, os presentaré á mi futura esposa. Podeis conocerla ahora mismo.

—¿Cual es?

—La más modesta de las mozas que han venido á visitar nuestro castillo.

—¿Como vas á conocerla?

—Muy facilmente, señor.

—No comprendo....

—Mañana vos mismo lo vereis.

El doncel mandó colocar á la izquierda de la sala de recepciones un inmenso espejo, cubierto en sus extremos laterales por grandes ramos de flores naturales que atraían las miradas más indiferentes.

Amaneció el día, esplendoroso, prima-

veral....

El reloj de la torre estaba para marcar la hora señalada para pasar las mozas, una tras otra, y á distancia, atravesando la sala de recepciones por delante del trono, donde estaban sentados, con gravedad peregrina, el conde y su hijo.

En el castillo todo: vestían de gala.

Los pajes y escuderos y la demas gente de servicio daban á comprender, con sus inusitados movimientos que algo anormal pasaba en el castillo.

Las mozas daban la última mano á su tocado, esperando de un momento á otro la señal convenida para entrar en la sala y pasar ante el trono, donde estaban esperando el Conde y el apuesto doncel.

El reloj marcó la hora, y entró la primera. Atravesó la sala, y al hallarse ante el espejo se miró en él, retirándose con la mano derecha un rizo que, con tanto arte, se había dejado sobre la frente, al parecer como por descuido.

El doncel frugió el entrecejo, y la dejó pasar; se había mirado en el espejo.

Entró la segunda, y, ante el espejo, sonrió dulcemente, enseñando sus dos hileras de finisimos dientes, por entre los rosados labios de su boca.

El heredero movió tristemente la cabeza; la que pasaba se había mirado también en el espejo.

Entró la tercera, y no sin que el doncel la viera, miró de soslayo en el espejo, con esa mirada de mujer que abarca en un segundo lo que el hombre necesita muchos días para formarlo.

Entra la cuarta, quinta, sexta..... y todas, una tras otra, caían en la tentación de mirarse en el espejo.

El doncel sonreía tristemente. El Conde no alcanzaba á comprender el drama que las mozas y su hijo iban desarrollando en el escenario de aquella sala.

Llegó finalmente otra, casi la última; llevaba por nombre Maria. Atravesó la sala, y pasó por delante del espejo, siempre con los ojos bajos y entornados, encarnación viviente de la modestia, y mirando siempre la alfombra que iba pisando llegó al trono. No se había mirado en el espejo.

—Esta es—dijo el doncel, y bajando del trono la tomó de la mano, y la presentó á su padre, diciendo—. Esta es mi

esposa, la única que no se ha mirado en el espejo—.

Esta es, hija mía, la verdad de un hecho que tú puedes leer en muchas historias de aquellos tiempos legendarios. María fué la única que mereció ser la esposa del joven Conde, porque era modesta, porque..... no se miró en el espejo,

Conviene, pues, que no te mires tanto en el espejo, y que cuentes á tu buen confesor uno por uno los pecados que cometes ante el espejo doce veces por día, para que el te cante las verdades, ya que tu tía no puede, porque se turba ante esos ojos de sirena y esos labios de guinda....más frescos y matizados que los rayos con que pinta el azul de los cielos la aurora de tibia primavera.

Cuentan historiadores de aquellos tiempos que María, la modesta esposa del hijo del Conde, no se miró en el espejo, colocado á la izquierda de la sala del trono, porque estaba ciega del ojo izquierdo, y pasó sin verlo; pues de notar lo, dan por seguro que María hubiese demostrado, como las otras, cuanto se quieren.....*La mujer y el espejo.*

UN MANACORÍ

(1) Premiat en el certamen de la AURORA amb un accésit de 20 pessetas.



Cançons a Sant Antoni abat

*¡Sant Antoni gloriós
de Viana anomenat,
siau nostro 'n advocat,
de tot perill gordaumós!*

Sou un Sant tant vertadé
que sou dels més principals;
gordaumós els animals
y les persones també.

Sou un Sant molt poderós
qu' en el món mos assistiu,
y en el cel intercediu
per noltros, benefactors.

Sant Antoni n' es un sant
que a l' infern fa tremolá,
ell mos guarde de pecá
sempre qu' el nam invocant.

A nes seus peus sempre té
encadenat el dimoni,
digau: ¡Viva, Sant Antoni!
que mos ajud si convé.

El Dimoni es tant astut
que va quantra 'ls cristians
amb trempes, fraus y anganyis;
no troba ardit que no 'l juch.

Siem devots de bon cor,
d' aquest Sant prodigiós
pagesos y conradors,
y vilans de Manacor.

Volem tots alabarvos,
En gust y de bona gana
Sant Antoni de Viana
de tot perill gordaumós.

¡Oh gloriós Sant Antoni
de Viana anomenat!
¡Ja 'n l' Infern encadenat
tenui el pervers Dimoni!

Escoltau la cerimoni,
amb que vos hem alabat,
diguent:—¡Viva Sant Antoni
de Viana anomenat!

Debemos advertir para bien de todos que el Sr. Alcalde D. Lorenzo Riera, dispuesto siempre á salvar la moralidad y buen nombre de nuestro pueblo, nos ha dicho que castigará con una fuerte multa á los que se atrevan á cantar canciones inmodestas y que ofendan el buen sentido moral y religioso de nuestro pueblo.

La leyenda Manacorense

Corria el año 1750.

Vivia en Manacor un matrimonio que al parecer disfrutaba de cierta felicidad.

Un día, sin saber como ni porqué, desapareció de la villa el mentado matrimonio, sin despedirse de la vecindad, siendo por algún tiempo objeto de las habladurias de las gertes, quedando así olvidada dicho matrimonio.

Siete años después, llegó á Manacor un individuo que en el habla y traje parecía *forastero*, siendo de un carácter amable y muy simpático.

En su casa era donde se reunian las personas más notables del pueblo, y era el sitio donde se trataban y resolvian las excursiones de caza y pesca, siendo el citado *forastero* (nombre que le daba el pueblo) siempre atento, y el primero en todas estas excursiones.

Cierta día, después de un par de años de haber llegado á Manacor el *forastero*, se presentó á la alcaldía un delegado de las autoridades de la Provincia por ciertos asuntos administrativos, y á falta de fondas y hoteles se hospedó en casa del Sr. Alcalde.

El cura-parroco pasó por la casa del Alcalde, con objeto de ir á la tertulia del *forastero*, y encontrándose con el delegado de Palma, dijo al alcalde:

—Podríamos ir con este señor á casa del *forastero*, y decirle que ha venido para prenderle, y llevarlo á Palma, y haríamos con él una de aquellas bromas que continuamente está gastando con nosotros.

—Vamos, pues, allá,—dijo el Alcalde. Y los tres marcharon, y llegado que fueron, dijo el Alcalde:

—Amigo, tengo el disgusto de participarle que el señor presidente de la Audiencia le manda prender á V., y llevarlo á Palma.

—Señor Alcalde, exclamó el *forastero*, yo no he cometido falta alguna, y no comprendo á que viene prenderme.

—Algo habrá, dijo el Alcalde, cuando viene una orden tan terminante; lo siento mucho, pero hay que cumplir lo mandado por el señor Presidente.

—Señor alcalde, yo no he cometido falta alguna.

Alguna tal vez habrá cometido V.; piénselo V. bien si ha cometido alguna, y quizá con influencia podríamos atenuarle la pena.

Aquí el *forastero* quedó parado en un estado febril y nervioso que sus contentulios ya sentian el haberle dado tan pesada broma, hasta que al fin dijo; pues, señor Alcalde, aquí mismo la maté y junto aquella puerta la enterré.

—¿Y á quien mató V.? dijo el alcalde.

—A mi esposa.

—¿Y quien es V.?

¿Recuerdan ustedes cierto matrimonio que habia en esta casa, y hará unos siete años que desapareció?

—Si, dijeron los concurrentes.

Pues yo soy el de aquel matrimonio, y por los disgustos que me daba mi esposa, la maté, la dejé enterrada en esta misma casa, salí de la isla, me dediqué á negocios que me dieron buenas ganancias, volví creyendome que no me conocerian, tomé otro nombre, y compré esta misma casa.

Vistas las declaraciones fué preso y llevado á Palma, donde fué ahorcado en Agosto de 1760.

J. B. de SABADELL

Ué... Ué... Ué...

—¡Enhorabona, Miquel!
M' han dit que tens un hereu.
—¡Lo que tENCH es una creu
que me rebenta, Rafel!

—¿No estas content?
—¡Que d' estál
Si te dich que me rebenta;
ja tENCH sa sanch tan calenta
qu, ja estich per esclatá.

Es ben ve que jo volia
un nin per no está tot sol,
y no pareixe un mussol
amb sa dona tot lo dia.

Y axí sempre de bon có
un nin demanava a Deu,
pero avuy ja me sab greu;
jo no demanava axó.

Creumé, m' ha de rebentá;
mira si me fá sufrí
que no me deixa dormí
ni hasta me deixa menjá.

Sempre plora qui te plora,
y ningú 'l pot fé callá,
hasta plora en so mamá;
te dich que plora a tot hora.

Me tir dins es llit cansat,
y apenes estich dormit,
m' enverga, es fotim, un crit
y ja me té desvetlat.

Calla un poch, torna plorá,
y torna callá a la fi
y quant comens a dormí,
ell se torna despertá.

Y sempre 'l sents ué..... ué..... ué.....
¡Calla, mall..... no sé que dich;
m' en surt una qualque pich
que no 's diu dins es café.

Y axí mos passam sa nit,
ella fentli moxonies,
y jo tirant flastomies
que secoren casi 's llit.

Y com prou he fet revolts
dins es llit sensa dormí,
deves les cinch d' es mati,
hem de beretá es llensols,

Es una cosa infernal...
—¿Y ne Tonina que dia?
—Encara de mi se 'n riu,
perque heu troba natural.

Adeu, me 'n vaitx que jo fris
—¿Perque frisses tant? ¿Que tens?
—Vaitx a ca 's metje correns
qu' es nin está molt elis
—¿Y que té?

—Que pert s' alé
y una febra qu' el devora,
fa dos dies que no plora
y me té molt mal aplé.

Tal volta qualqu riurá
en lo que te vaix a di,
Rafel, no hem poré adormi
fins qu' el torn senti plorá.

UN JOVENSA

Crónica General

MADRID

El Presidente del Consejo de Ministros Sr. Maura, ha confirmado que los Reyes emprenderán el viaje á Andalucía el 26 del actual. Ha añadido que no les acompañarán los Ministros y Consejeros, y que harán frecuentes viajes.

MARRUECOS

Dicen de Paris que Francia invitará al Sultán de Marruecos para que sus tropas ocupen a Alcazaba de Midiuna, procediéndose seguidamente á la implantación de la policia en Casa-Blanca, y retirándose las tropas franco-españolas.

Balear

El lunes de esta semana tuvo lugar en las afueras de la puerta de San Antonio de Palma un drama sangriento que se desarrolló, según dicen, de la manera siguiente:

En la taberna denominada Can Bronquet, propiedad de dos hermanos llamados Vaquer, de los cuales uno es casado y el otro soltero, se encontró al hermano soltero tendido en un charco de sangre, con una puñalada en el cuello, de cuya herida murió á los pocos momentos.

Acudió en seguida al lugar de la desgracia el Juez de primera instancia Sr. Forno y varios inspectores y agentes de la policia.

Han sido detenidos el hermano del muerto y su cuñada y dos empleados de la casa; estos dos últimos despues de prestada declaración han sido puestos en libertad.

CAMPOS

El jueves se celebró en esta localidad la fiesta religiosa que todos los años nuestro Ayuntamiento dedica á los santos San Julián y Sta. Basalisa patronos de nuestro pueblo.

Todos los actos de dicha fiesta se vieron concurridísimos particularmente los Divinos Oficios en que predicó las glorias de nuestros esclarecidos Santos el elocuente orador sagrado M. Y. D. Mateo Garau, canónigo penitenciario.

El refresco populár que con motivo de dicha fiesta costea el Ayuntamiento estuvo tambien muy concurrido y animado.

Por las noches el cinematógrafo *Femenias* dió varias sesiones con bonitas películas que llamaron la atención del numeroso público que llenaba la sala.

La función que ejecutaron en el teatro "La Torre" varios aficionados de esta localidad estuvo tambien muy concurrida.

Local

Queda ya terminado el quinto de los ocho tramos que van á cerrar la gran cúpula de nuestra Iglesia Parroquial.

Ayer subieron la clave que ha de cerrar el sexto tramo que en unión de las siete claves restantes formarán una her-

mosa corana, en torno de la gran clave central.

En estas ocho claves se leerá, dividida en sílabas, la siguiente inscripción: *Mater dolens, ora pro nobis.*

El día de Reyes tuvo lugar a las seis de la noche en el salón que ocupan los seclares católicos la velada con que acostumbra poner remate á los Santos Ejercicios que todos los años practican en la iglesia del Convento.

En medio de una numerosa concurrencia hizo uso de la palabra el Rdo. D. Miguel Parera, profesor del Seminario, compendiando, con sagrada elocuencia, las enseñanzas que habia predicado en los sermones de dichos ejercicios, siendo, como era de esperar, muy aplaudido.

Fueron tambien muy aplaudidos; el P. Salvá con su discurso, de verdadero provecho tambien para los obreros, y los señores sacerdotes D. Juan Aguiló y D. Antonio Truyols, por sus composiciones literarias con que honró LA AURORA sus columnas en el número pasado.

El sábado pasado tuvo lugar en los salones de la Sociedad "Círculo Liberal Manacorense" un banquete de numerosos cubiertos, sin más alcances políticos, según se dice, que los de estrechar más los vinculos del amor y cariño que se profesan los socios de dicho Círculo.

Siendo así, la idea no puede ser más laudable; pues renovar esos vinculos de amor y cariño, es afianzar las bases de unión, principio de todo progreso moral, político y religioso.

Sentaronse á la mesa 150 comensales, presididos por el diputado provincial D. Juan Lliteras.

Durante el banquete reinó la armonía más completa.

Hubo brindis. En medio de aclamaciones generales se levantaron para hablar los señores D. Juan B. Bosch, Presidente de la Junta Directiva, D. Antonio Rosselló, el abogado D. Antonio Lliteras, el exalcalde D. Francisco Gomilia, el médico D. Antonio Ferrer y D. Onofre Fuster.

El menú servido por la fonda Muntaner, dejó complacidos á todos los comensales.

El día de Reyes tuvo lugar en la plaza de Palacio la representación del Rey Herodes que desempeñaron, con la habilidad de siempre, varios aficionados, no habiendo podido ser el domingo, como teniamos anunciado, por causa del mal tiempo.

Amenizó la función la música dirigida por el nuevo maestro Sr. Rubí.

El martes próximo pasado se dió principio, en nuestra Iglesia parroquial, á la novena dedicada á San Antonio.

La devoción que nuestro pueblo profesa á dicho Santo, y la elocuencia sagrada del orador D. Pedro J. Vallespir atraen á nuestro templo numerosa concurrencia, ávida de escuchar las glorias y milagros de San Antonio realizados en los desiertos de la Tebaida.

El viernes á las dos y media de la tarde habrá las bendiciones de costumbre.

Terminada la función del Rey Herodes, verificada en la plaza de Palacio, salió la música dirigida por el infatiga-

ble maestro D. Luis Rosselló, y á los acordes de un paso doble, recorrió las principales calles de esta localidad, dirigiéndose después al "Centro de Variedades" donde tuvo lugar la misma función del Rey Herodes, ejecutada por otra comparsa de jóvenes aficionados.

La semana pasada á las altas horas de la noche, fueron sorprendidos, por la Guardia civil y los serenos Jorge Caldentey Bernardo Pastor varios sujetos, á los cuales secuestraron algunas armas que fueron depositadas en este Juzgado Municipal.

La semana pasada al amo de sa Franquesa, cuñado del Sr. Vicario General D. Antonio M^a. Alcover le operaron, en una mano, dos carbúnculos malignos que le tenían en eminente peligro de un fatal desenlace.

La operación fué realizada por los señores médicos D. Francisco Nadal y D. Antonio Ferrer, recrudciendo más tarde uno de los dos carbúnculos, habiendo necesidad de una nueva operación que fué ejecutada por los médicos D. Miguel Nebot, médico de cabecera y D. Francisco Nadal.

El paciente que se encuentra ya fuera de cuidado se sintió enfermo, según se dice, á los dos ó tres días de haber degollado en su predio una res que estaría seguramente atacada de dicha enfermedad.

La señora esposa del Capitán de la Guardia civil tuvo la desgracia de romperse, en una caída, la clavícula izquierda, siendo curada por los médicos D. Honorato Puerto y D. Francisco Nadal. La enferma sigue relativamente bien.

Última sesión del Ayuntamiento

Tuvo lugar el siete, y después de aprobada la anterior, acordó darse por enterado de los Boletines Oficiales y demás correspondencia; se aprobaron los extractos de los acuerdos tomados durante el mes de Diciembre último; el acta de arqueo del mes pasado y distribución de fondos del actual; las secciones que sirvieron en el año anterior para la renovación de la Junta Municipal, con las variaciones necesarias, por defunción, cambio de domicilio; que por el Capataz de los peones Camineros se estudie una petición hecha por un vecino referente á una renda en el predio «Son Fango»

Boletín Religioso

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Hoy día 11, al nochecer, continuación de la novena de San Antonio Ab; con sermón por el Rdo. Sr. Vicario Vallespir quien está encargado de los sermones de la misma y de la fiesta.

Mañana 12, á las 8 Comunion de las Hijas de Maria; á la 9 y media, tercia y misa solemne, con exposición del Sto. Evangelio.

Á las 2 y media, vísperas y novena. Jueves 16, al anochecer completas en honor de San Antonio Ab.

Viernes 17, á las 9 y media, tercia solemne y seguidamente Misa mayor con

sermón. Á las 2 y media se bendecirá á los animales, y seguirán vísperas y completas con *Te-deum* solemne.

Boletín comercial

Almendra.	25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón.	82	quintal
trigo	15	cuartera
Maiz	16	»
Avena	10	» hectólitro
mallorquina	7	» cuartera
Garbanzos	23	»
Judias	36	»
Habas para ganado	15	»
Para cocer.	17	»
Pulpa	28	» 100 kilos
Cerdos	12	» la arroba

D. Francisco Vadell
Calle de Obrador n.º 5 Manacor
Ofrece al público las SIN RIVAL máquinas de coser y bordar

WERTHEYM,
las mejores máquinas, rectilíneas del mundo, y apesar de su elevado coste, se venden en esta casa al precio de costumbre.

Hay agujas, accesorios y piezas para todos los sistemas y marcas conocidas, en máquinas de coser y de calceta.

Ventas á plazos y al contado.
Se hacen toda clase de composturas pertenecientes al ramo, á precios reducidos.

No equivocarse
Calle Obrador n.º 5 Manacor.

Gabinete clínico y operatorio
— DE —
Sureda Massanet
MÉDICO ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA MUJER
Ex-ayudante del Dr. FARGAS de Barcelona
Instrumental exprofeso para operaciones á domicilio, dentro y fuera de la capital.
Consulta de 11 á 1.—Especial económica (ó gratuita) para pobres, de 3 á 4.
DANÚS, 4, ENTRESUELO, PALMA.

Anuncio

Se vende una casa consistente en entrada, con rica y espaciosa escalera; tres pisos, cochera y cisterna, sita en la calle del Centro.
Hasta que se venda se alquila su segundo piso.
Para informes dirigirse al Director del Monte Pío de esta villa,

Agencia

de transporte de la LINEA FERREA de D. Nicolás Cortés. Central, calle de Obrador n.º 5 donde se recibirán toda clase de encargos y mercancías.
Puntualidad y confianza

Anuncio

La nitrojina de D. Pere J. Gili sa ven carre del Rey n.º 42, Andreu Alcover; y plassa de Ramón Lull en el meguetsem d' abonos químichs.

Escarvadores

Los que construye el carpintero Juan Muntaner, en la calle de Artá n.º 10 son os que hasta la fecha han dado los mejores resultados prácticos.
Esperamos de nuestros agricultores que pasarán por nuestro taller, para cerciorarse de la bondad y economía de nuestras máquinas ESCARVADORAS, calle Artá n.º 16.

Se desea vender

una máquina de aserrar *sin fin* que se encuentra en buenas condiciones.
Para informes dirigirse á casa de don Juan Suñer (taller de carpintería) plaza del Carril.

Se desea vender

la obrade texto de Teología del P. Billuart. En la librería del Sr. Frau se darán más informes.

Administración de La Aurora

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interés particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran, y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'05 pts. la línea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'05 cts. Se contarán como líneas de pago aquellas que esten sin terminar. Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la tercera página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 2.ª página, Para la primera página los precios son convencionales. El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez líneas, será de 0'50 ptas. Entiéndese por línea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en líneas que comprendan dos columnas, se pagará el doble. A los suscriptores de LA AURORA se les hará la rebaja del 25 por p^o.

EL ADMINISTRADOR

CORRESPONDENCIA

Fuga de vocals y semblances—Una Joven—Lo de usted, joven, hoy por hoy no sirve, y lo sentimos de veras; continúe usted, mandándonos algo, y más tarde le diremos el porque lo sentimos tanto.

Entre gustos no hay nada escrito—Un filósofo—Nos parece, señor Filósofo, que con el asunto que tratais en vuestro artículo, no estais en lo cierto. Bajo el peso de vuestro refrán quedaría oprimida la belleza; sólo se salvaría la belleza relativa, la cual muchas veces es puramente imaginaria. La belleza, entendemos que no es lo que los hombres quieren que sea; la belleza es lo que es, es decir, conjunto armónico entre las partes de un todo. Si fuera verdad, como usted dice, que es bello aquello que gusta, se salvaría el refrán que habeis tomado por tema, pero como tal verdad no es exacta, es tan admisible, como el vuestro, esto otro refrán, 'Hay gustos que merecen palos'.

Si nos equivocamos, Sr. Filósofo, vos teneis la palabra.

¿Quién es ella?—B. L. D.

Los versos que nos envía,
escritos en la tarjeta,
si les quitan la careta
se queda una grosería.

Artá—Sr. Llinás—Agradecemos á V. las alabanzas que tiene para LA AURORA.

En cuanto á los números que le faltan puede mandar por ellos cuando guste. Si algún día no recibe LA AURORA, no es culpa nuestra; si lo que V. nos dice se repite, avisenos, y procuraremos averiguar quien tiene la culpa.

Muy pronto continuaremos los artículos de agricultura.

Elena—Yo—Las majaderías que V. dice de la señorita Elena tal vez sean todas una pura calumnia; si lo son, vuestro proceder no es de un hombre bien nacido. Escribir y mandar bajo seudónimo trabajos como el vuestro, no es del carater de "LA AURORA"

Falso amor—Pepe—

«Teresa, casi te juro,
y al jurarte no murmuro,
que eres, en amor, atea,
y en belleza la más fea,
lo dice toda la Villa.»

Lo que dice nuestra villa
es que no debes mandar,
versos para publicar,
en sobres, sin estampilla.

¿Será verdad?—Ilario—Vuestro artículo no entra en nuestro programa. Sentimos en el alma ofenderos, no publicando vuestro trabajo, escrito, por cierto, con pulcritud y corrección. No es lo mismo, D. Ilario, hacer política que hacer historia de la política.

Impresiones—Teresa—Muy fuertes son las impresiones de V., señora. Decimos señora, porque no consideramos á una señorita capaz de resistir golpes tan fuertes. Se publicarán tan luego haya lugar.

Mis ideas—Un español—Bajo vuestra responsabilidad no tenemos inconveniente en publicar vuestras ideas.

Suponemos que no tendreis inconveniente en ello, porque os consideramos hombre que teneis el valor de vuestros actos.

COVERBOS

El Alcalde del pueblo X dictó un bando, mandando que ningun vecino del pueblo pusiera obstáculos en la vía pública, y sobre todo que nadie se permitiera atar las caballerías en las muchas estacas y anillas, que tanto abundaban por aquellas calles de Dios.

Es el caso de mi cuento que un gitano tenia un borriquillo viejo y muy malo, y le dió la ocurrencia de entrar en una taberna, y atar el burro en una estaca que había empotrada en la pared.

Entró mi buen hombre en la taberna y venga copas, y ande el lio. En esto acierta á pasar por aquella calle el cabo de municipales, y sin más averiguaciones coge el burro, lo desata, y se lo lleva al corral del Ayuntamiento.

El gitano, cuando le vino en gana, salió de la taberna, y cuando echó de menos á su burro, principió á exclamarse como si hubiera perdido un hijo.

Indagando mi hombre por el paradero de su bestia, supo que había ido á dar con sus huesos al corral de la Villa.

Allí dirigió el gitano sus pasos, y supo con gran sorpresa que para entregarle la alhaja tenia que atajar medio duro; ni eso valia el burro vendido tres veces.

Sin querer saber más del guardián del edificio se dirige al Ayuntamiento, pregunta por el Sr. Alcalde, y una vez en su presencia le cuenta el desaguisado que le había pasado, y sobre todo la multa de diez reales que le había puesto el cabo.

El Alcalde que aun no sabia nada de lo que le decia el gitano, le contesta; —Pues diez reales que le ha puesto el cabo y diez reales más que yo le pongo, vá V. enseguida, y trae aquí un papel de multas de 5 pesetas.

El gitano que se creia encontrar apoyo en el Alcalde, comenzó á exclamarse. —¡Ay, Sr. Alcalde, de mi alma!... El Alcalde le vuelve á decir.—Pues por esa exclamacion traerá V. un papel de multas de diez pesetas.

Pero, Sr. Alcalde de mi vida, si yo no tengo que comer ¿de donde quiere V. que saque yo diez pesetas?

—Pues por que no tiene V. que comer, ahora traerá V. un papel de multas de quince pesetas.

El gitano comienza hacer puchereros, y vuelve á decir.

—¡Pero Sr. Alcalde, por los Santos Apóstolos tenga V. compasion de mi.

—Pues la compasion que yo le tengo á V. es que ahora ha de traer un papel de multas de veinte pesetas.

—¡Pero, Sr. Alcalde!.....

—Aquí no hay peros que valgan: pues por lo pesado que es V., ahora traerá un papel de multas de veinte pesetas, y salga V. de aquí inmediatamente.

El gitano se amosca por último, y tanto y tanto papel oyó decir al Alcalde, que encarandose con él le dijo:

Poro dígame V. Sr. Alcalde ¿va V. á empapelar las Casas Consistoriales con mi dinero?

Había reunidos en la puerta del Congreso, media docena de cesantes, que comentaban la mala situacion en que cada uno se encontraba.

—Yo decia uno, hace lo menos quince dias que no he comido nada de caliente, —Yo, dijo otro, ni pico, hace lo menos dos semanas.

—Pues yo, dijo un tercero, si sigo sin

comer, me voy á convertir en mómia, Uno de los que no habían dicho nada, y que tenia un color amarillento, y una capa que tenia más agujeros que la regilla de un confesonario, les dijo:

—¿Que estan Vds. hablando de no comer frio ni caliente? figúrense Vds. si hace tiempo que en mi casa no se ha guisao. ni se ha encendido candela, que en los fogones han nacio yerbas.

UN ACÓLITO.

Un homo aná a comprá unes sebates; s' en assetjá unes que li venian un poch estretes.

—Ell son d' una pell qu' en durlés un poch se donan (digué l' amo.

—Idó, gracias; jó les duré tot lo dia.

A un café entrá un sort molt gorrista, y un amich li preguntá:

—¿Que tal, Toni?

Es sort s' aseu, y respón:

—Qualsevol cosa: prendé un café copa y puro; y..... ja me basta.

ADIGRAMES

En punt de ia mitja nit
un escolá somiava
que lo seu cuarto banyava
la claror del infinit.
Un ángel, vestit de punt,
sensa sabre com, entrá,
y amb ses mans el va agafá,
y ja 's partit per amunt.
Quant 'ribava al infinit
aquell angel l' amoilá
y.... pataplum s' escolá
va caura, pero....de 's llit

UN SONÁMBULO

—¿Qué tal, com vá Margalida?
¿qué tal, qu' he cagada bé?
—¡Ole! Tonina no hu sé,
segons perque vens garrida.
—Has de sabre Margalida
qu' he de mesté un jipó;
si tu 'n feyas es favó.....
de veni 'n jo, a sa botigue,
—¡A, fíet! puch veni,
peró m' has d' asegurá
qu' es dia d' aná a pagá
no m' han de conexa a mi.

UN FERIT D' ALA

Décima desbaratada

L' amo 'n Toni matagram
lleurava per dins la má,
y un dematí va trobá
es calsons del para Adan
que pescava, amb 'un gran am,
de demunt una muntanya,
y quant ell tirá se canya,
cregut que treya una anguila,
va sorti s' hort de la vila
que té llogat en Garanya.

J. C.

REFRÁN

Ningú 'i veu y per tot tresca;
no es aigo ni neu tampoch,
y apesá que neix de 's foch
sempre té sa cara freca.

Quant fa bon temps, no fa truy
y toca aigo cada dia;
si s' enfada, y se 'n rabia
tot ho fa pasá per uy.

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH

El mar se mou per causa del vent.

PREGUNTES

- 1.ª Es camí.
- 2.ª A les fosques.
- 3.ª Perque no hi poren aná totsol.

SEMBLANSES

- 1.ª En que te prensa.
- 2.ª En que n' ni ha de vent.
- 3.ª En que tenen abre.

CAVILACIÓ:—Prudencia.

FUGA DE VOCALS

Jo tench se dona malalta
que sempre 's a can Busquet
li curan es bras endret
y té tot es mal a s' altre.

ADIVINANZA:—Un espejo.

REFRÁN, como no han mandado esta semana solución alguna, y se debe seguramente á que los cajistas se comieron una sílaba, hoy lo reproducimos corregido.

GEROGLIFICH

COL LLET IGA COL

MIQUELI

PREGUNTES

- 1.ª ¿Quina es sa dona més matmura-dora de Manacor?
- 2.ª ¿Q' es lo que aguanta deu teulons d' una vegade, y no pot aguanta un duro de plaia?
- 3.ª ¿Quin es s' homo que sempre te rahó?

UN DESENFENAT

SEMBLANSES

- 1.ª ¿En que s' assembla una possessió a un escrit?
- 2.ª ¿Y una porta a una sociedad?
- 3.ª ¿Y un homo a un carretó de batre?

DOS PIPÍOLIS.

CUADRAT DE PARAULAS

Sustituír aquets punts en lletres que que lletgides horizontals y verticals diguen:

- 1.ª Un nom d' una flor.
- 2.ª Lo que fá la má.
- 3.ª Lo que hi ha a una iglesia.
- 4.ª Lo que hi ha a un mercat.

EUSEBIO

FUGA DE VOCALS

M.g.d.l.n. v.tx f.rm.l
t.nt t. c.m n. M.rg.l.d.
g.p.s h.. s.. f.r. m.d.
.n f.s.c. y .n m.r.l.

UNA ATLOTA ROSSA

ENDEVINAYA

Jo som sa reyna des dia
Y no conech gens sa nit
Si jo a n' el mon no existis
Ay qu' hey vluriam de tsris.

UN ATRAVIT

(Ses solucions dissapte qui vé si som vius)

Tipografía de LA AURORA