



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares	1'00 peseta trimestre
En las demás provincias	1'50
Extranjero	2'00

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3

Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

EN PRISIONES!

La festividad de San Pedro Apóstol, y primer Pontífice de la Iglesia católica arrebata las miradas y el corazón de los fieles hacia la augusta cárcel, en donde gime prisionero el Sucesor de Pedro, el Representante de Jesucristo y Pastor Supremo de la católica grey. La codiciosa impiedad ejerce la coacción más afrentosa sobre el inerme varón de Dios, cuya inofensiva fortaleza jamás ha de ser quebrantada por cualesquiera vejaciones.

Más el Padre común de los cristianos, olvidando sus quebrantos y cual si no le molestara su encerramiento, reparte luces y consuelos á sus atribuidos hijos de todo el orbe; y Pastor universal levanta su cayado divino para trazar la ruta segura, que ha de conducir al cielo á las ovejas de Cristo. Semejante al sol en borrascosos días, el Papa no se ha tenido sobre toda la superficie de la tierra. Desde las alturas del Vaticano, como desde sus etéreos dominios el astro rey, despidió el Maestro universal los rayos esplendorosos de su infalible verdad; los cuales, á despecho de Lucifer y de sus sectarios, atravesando las densísimas nubes de los humanos errores, alumbran constantemente el mundo. Las nubes al fin se desvanecerán, como en las tempestades de los pasados tiempos; y la serena luz de la verdad, cuyo foco visible es el Pontifice Romano, libertará á los hombres de las sombras de la muerte en que por diabólica malicia fueron envueltos.

La gratitud de los católicos por incomparable beneficio eleva al cielo plegarias fervientes por la incolumidad del Vicario de Cristo, y para que el ángel tutelar de la Cabeza visible de la Iglesia católica, el que desató las duras cadenas que aprisionaron á Pedro en la carcel Mamerina, arraque ahora con sus quicios las pueras de la prisión pontifical; á fin de que el Maestro del mundo enseñe sin trabas, su salvadora sabiduría; el Pastor universal se asiente sosegado entre sus caras ovejas y el Padre común de los

católicos trate libremente con sus hijos amados.

Y mientras se espera la hora providencial de tan ansiada libertad, las fieles ovejas, los amantes hijos se dirigen incesamente á su Santísimo Pastor y amadísimo Padre para testimoniarle adhesión inquebrantable á sus sapiencias enseñanzas; y presentándole humildes el óbolo de su caridad, con que desean aligerar las estrecheces de aquella prisión, le ofrecen generosos, hasta su sangre y su vida, si es menester, para la defensa del Pastor de los Pastores y la consolidación de su austro y beneficioso trono.

Junio 1907.

Para LA AURORA. La naveccilla de San Pedro

ODA. ¡Oh! cómo brama el viento!
¡Oh! cómo cruce el firmamento airado!
Del líquido elemento.
El ancho seno con furor hinchado
Parece que revienta
A rebramar de la horrida tormenta.

Con fragor pavoroso
Retumba el trueno, el rayo centellea
Sobre el piélago undoso.
¡Oh! pobre Pescador de Galilea!
¡Oh! de tu naveccilla,
Que flutúa tan lejos de la orilla!

Las olas espumantes,
Que levantan con furia al cielo mismo
Las naves más gigantes
Y las hunden después en el abismo,
Como a ligera pluma
La envolverán en su revuelta espuma.

¡Piedad! piedad, Dios mío!
Salvanos!... que nos hunde la tormenta.
¿Porqué en el mar bravio,
Entre el oleaje que furioso aumenta,
Esa nave, borásteis?
¡Hombres de poca fe, ¿porqué dássteis?
¿Qué importa que ella sea
Juguete de las ondas turbulentas,

Que azotada se vea temblar lo y
Por el bravo furor de las tormentas?
El Dios omnipotente
El huracán domeñará rugiente.

¿Qué importa que el Eterno
Permita que, cual fuertes aquilones,
Cual furias del averno,
La combatan *masonicos ciclones*?
¡Ah! no será vencida
La barquilla de Pedro bendecida!

Su marcha majestuosa
Seguirá siempre impávida y serena
Por la mar procelosa,
Porque el Señor, que en el nublado
La protege y la rige,
Y desde el cielo su timón dirige.

Él es que esplendoroso
Hace brillar el sol en la alta esfera;
Él, sólo poderoso,
En todo el orbe soberano impera,
Manda á los elementos
Y encadena los mares y los vientos.

Por eso, en torno de ella,
Cuando el mar ruge con mayor pujanza
Más fulgido destella
El faro celestial de la esperanza:
Más se acrecienta el brío
De su anciano Piloto, el grande Pío.

Avanza, pues, barquilla!...
No romperá jamás la mar furiosa
Tus jarcias ni tu quilla;
Ni enturbiará tu estela luminosa
Tanto monstruo marino
Que procaz se levanta en tu camino.

Del abismo á la hondura
Rodarán con estrépito horroroso
Cuantos hoy con bravura
Te hostigan en el mundo revoltoso;
Mas, tú, con rumbo cierto
Llegarás á las playas, á tu puerto.

¡Oh! llévame, barquilla!
Que para el hombre sólo hay paz y
calma
Dibajo tu toldilla.
Tan sólo tú conducirás el alma,
Oh nave victoriosa,
Al puerto de la patria venturosa.

GUILLERMO ROIG, PERO.

IMAGINACIÓN

En todo cuanto nos rodea descubrimos el misterio, reflejo y destello de la sabiduría de Dios; mas si volvemos la consideración sobre nosotros mismos parece asomarnos á la boca de un abismo insombrable, síntesis de misterios profundos, como que el hombre es un milagroso compendio de la sublime creación.

La clarividencia del misterio y aun su sólo descubrimiento nos llena siempre de placer noble y este sube de punto y se nos vuelve más intenso y deleitoso si el tal misterio se encubría debajo del velo de nuestro ser. Veamos pues si en algunos artículos alumbraremos los recónditos senos de nuestro espíritu comenzando hoy por esclarecer lo que significa esta palabra *imaginación*, tantas veces leída, y otras tantas quizá no comprendida.

Es la imaginación una facultad sensitiva y orgánica que conserva y reproduce, transforma y combina las imágenes de los objetos sensibles. Que en nosotros exista la tal facultad ó poder nos lo descubre la conciencia y sentido íntimo, y que existe también en los irracionales, nos lo manifiestan sus sueños de otro modo inexplicables.

Cuanto á la perfección á que sube en unos y otros, es claro que les llevamos crecidísima ventaja, puesto que guiada la fantasía en el hombre por la luz centelleante de la razón, compone y multiplica las imágenes recibidas, y el irracional sólo alcanza á retener y reproducir las predichas imágenes que se les entraron por los sentidos, ya que para lo demás se requiere el auxilio de la razón de que él carece.

Puesto lo dicho de sernos comun esta facultad con los irracionales al menos en los más perfectos, debe creerse lo que hemos indicado más arriba, esto es, que la imaginación es potencia sensitiva y orgánica como lo son todas las de los animales, y si por este lado no se demostrase, lo prueba con certeza la notabilísima influencia que en ella ejercen la edad, el temperamento físico, la salud, el clima y

género de vida de cada persona; y si queremos ahondar más y sacar una razón más sustanciosa y filosófica, miraremos cual es el objeto de la patencia sobre que discurremos, y por ahí deducimos su naturaleza, puesto que el objeto es lo que especifica cualquier potencia, y debe ser conforme á la misma; el objeto de la fantasía ó imaginación son las representaciones materiales de las cosas sensibles, materiales y singulares, por tanto necesariamente debe ser la imaginación sensitiva y servirse de un órgano material para sus actos materiales y sensibles.

La dificultad que ahora nos sale al paso es el determinar cual sea este órgano. Los filósofos y naturalistas nos ponen en sosiego y dan solución al decirnos que es el cerebro, probando con recordarnos que al cerebro acuden todos los nervios de los sentidos por donde nos entran las imágenes, que en el cerebro percibimos todas las sensaciones, y por fin, que las perturbaciones cerebrales descomponen ó imposibilitan el ejercicio de la imaginación, y viceversa si éste es inmoderado es dañado el cerebro.

Seguirá.

PACÍFICO.

MARINENCA

Remant, remant ne deixa,
el marinier la platja.

La mar de plana y llisa
semebla inmens mirall
que 'l sol ponent s' hi mira
voltat de nuvols rotjos,
senyals d' una ventada
que prest s' ha d' axecar.

Mes tart el sol s' amaga
y lo celatje entelan
niguls color de cendre,
mantells del infinit.

La lluna vermelenga
a poch y poch se 'n puja
banyant de sa llum clara
aqueil inmens mirall,

mentres lleugera passa
la barca pescadora

y el marinier que canta
tonada planyidora
se pert a dins la mar...

Qualque estelet apunta
per dins l' inmens celatje
goitant per entre els nuvols
ferits de blanca llum

semblant a teles fines
teixides per mans d' angels
que forman de la lluna

el novial mantell.
El marinier be rema
y canta qui te canta
tonades espresives
d' amors que ja han passat:

amors que se desperten
a cada cop que pegan
els rems quant, de les aigos,
el vidre van trencant.

El marinier ja 's troba
a dins la mar immensa,
perdut entre aigo y cel.
La nit està callada,
la mar segueix dormida
la soledad suprema,
de aquella nit, embauma
y mar en dins camina
la barca pescadora
sospesa entre 'ls abismes
d' aquella soledad.

El marinier reposa
tranquil en la bonansa
y se condorm y beca
y deixa 'ls rems en banda
mentres roman a lloure
també 'l petit timó.

A dins la fosca bruna
de aquella nit tranquila
se veu molt llunyadana
una claror rotgenque
que poch a poch s' acosta.
Sembla l' ullada horrible
d' un gení qu' espietja,
d' un monstre de les aigos
que llunyedá bremula
per dins la mar bonansa
de la tranquila nit.

Es un yexell de guerra,
qu' aquelles mars navega,
tellant ab l' alta prova,
les aigos adormides

y cap a la barcate

avansa enferosit.

Segueix, segueix tranquila

la barca descuidada

y el marinier a prova

segueix ¡pobret! becant.

El buch ferreny arriba...

un crit de la sirena

esquerifos desperta

al marinier qu' agafa

els rems per defensarse...

Ja es tort ¡Ay! le barqueta

a la corassa aborda

y 'l marinier sens eima

s' enfonsa dins l' abisme

mesclat amb les estrelles

'l escumera blanca

que 'l buch deixa passant.

Aixi ni 'n pren al homo

que dins la mar nevega

de l' insegura vida.

¡Ay Deu si se condorm

y les passions no vetla

qualcuna enfurismada

com buch ferreny de guerra

li envestira en la fosca

y a baix de les onades

hi romandrà abusat.

UN BON AMICH.

Angelichs plors

Que tens lo meu bon Angel? perquè
plores?
Per qué les roses del teu front esflores
Y dus corona de lloré esfullat?
¿Com brillas amb claror mitx apagada,
Vestit de dol, la túnica esqueixada
Y 'l mantell de crespol de sanch tacat?

Plor de pena y dolor. ¡Quina destrucción...!

Som entrat dins ton pit... Sembla una fossa

Ton cor sembla un cadaver consumit
Tos malifets com vermens el rougau.
Sols terrenals despulles s' hi replegan
Mangim de cuchis, negrorts d' eterna

nit.

Un bon amich.

Cansons populars

(Inédites)

Si no hagues perdut es motlo
de fer glose y cansons
n' ompliria senayons
que porian sorti a rotlo.

Com notaren que 'ls ausells
duen busques à n' el niu
pensa que 'l meu cor catiu
volria volar com ells

Digau a les oronelles
que cada any passau la mà
que 'l roser que vatx sembrá
ja té roses y poncelles.

Si me duys cap mala nova
no me planguen la tristó
en que 'm muyra de raço
dins l' horritat de una cova.

No t' escoltes les novetles
que t' ha portades la gent
que ara tothom me té esment
perque duch collá de peries

La meua amo sempre 's nova
y sempre 'm fa anà entonat
des que no tench llibertat
mes l' esper de 'n hora en hora.

En les ones de la mà
que s' esploran per les penyes
de 'n tant en tant hi trop senyés
que no 'm solen engana.

Vos qu' heu perduda la faus
no acabaren l' escarada
perque la mort l' ha trobada
y ab nigú vol fer les paus.

Ayuntamiento

Celebrouse ésta el dia 22 en la que aprobó el acta de la anterior; se dió por enterado de los Boletines oficiales recibidos desde la última sesión y en cuanto á la Circular del Gobierno Civil sobre carreteras, se dispuso publicarse un bando dando instrucciones sobre la conducción de carruajes; se acordó nombrar una comisión para que estudie si conviene adquirir una bamba para combatir incendios; se acordó ingresar, luego que lo permita el estado de fondos, el importe del 2.º Trimestre de Consumos y prorrogar hasta últimos del presente mes la recaudación voluntaria del 2.º Trimestre del impuesto de consumos; se facultó á la presidencia para adquirir las Peñas y Medidas que considere necesarias para el servicio público; se dispuso nombrar una comisión para que estudie el medio y forma de construir un carro para el trasporte de carnes que se dedica al consumo público; pasar á la comisión de contabilidad una instancia suscrita por D. Onofre Fuster Pomar como apoderado de D. Isidoro Aguiló solicitando se le abone varias anualidades que se le deben de un censo; se facultó al Sr. Presidente para la adquisición ó cambio de la caballería de la Casa de Beneficencia; y pasar á la comisión de arbitrios una petición hecha por el arrendatario del arbitrio municipal denominado de Plazas.

Crónica general

MADRID

Se reanuda el debate sobre el Mensaje de la corona.

Pide la palabra el Sr. Canalejas. El jefe de los demócratas pronuncia un extenso discurso combatiendo enérgi-

camente la solidaridad.

El discurso pronunciado por el señor Canalejas fué elocuente.

El Sr. Melquiades Alvarez pide la palabra para contestar las alusiones que se le han dirigido.

Con tal motivo pronuncia un discurso elocuente, que le proporcionó una ovación estruendosa.

Combatí también al señor Salmerón, acusándole de haber destrozado al partido republicano y de haber caído en lamentables errores.

El ministro de la Guerra, general Loño, sigue en estado gravísimo. Esta tarde sufrió una especie de colapso, y ya se le creía muerto.

Los Reyes D. Alfonso XIII y Doña Victoria y el cardenal Merry del Val, en Agosto próximo inaugurarán con gran solemnidad las obras de la Catedral de Vitoria.

La impresión que reina respecto á la Asamblea republicana que se está celebrando en el Teatro de Noveadas, es que la mayoría de delegados son contrarios á conceder el voto de confianza á Salmerón. La opinión está fija en la asamblea, creyéndose que de ella saldrán completamente divididos los republicanos.

Muchos diputados liberales ce agrupan en los pasillos del Congreso para conocer la actitud que tomará el Gobierno respecto á la proposición del diputado demócrata Sr. Alvarado.

Se considera la abstención como terminada.

En los círculos militares de esta Corte se censura que se indiquen sustitutos al ministro de la Guerra, viviendo éste aún, y que se echen á volar candidaturas en las que se reflejan pequeñas ambiciones.

PORTUGAL

Telegrafian de Portugal que se han desarrollado en diferentes partes de aquella nación gravísimos desórdenes.

De las luchas sostenidas por las tropas y el pueblo han resultado numerosos muertos y heridos.

FRANCIA

Nuevos despachos recibidos del Mediodía de Francia dan cuenta de que en Narbona se han reproducido los desórdenes, librándose verdaderas batallas campales entre los vitícolas y las tropas.

El gobierno francés ha enviado nuevos y poderosos refuerzos de tropas para sofocar el movimiento.

La situación en todo el Mediodía es verdaderamente grave.

MARRUECOS

Melilla.—Los rebeldes continúan en Zeluán.

Las tropas imperiales se hallan desmoralizadas. El hambre las obliga á desertar, y las enfermedades producidas por la suciedad, las diezman.

Tánger.—El Sultán ha anunciado oficialmente que abandonará la ciudad de Fez, marchando á Rabat.

Entre el Magzen y el Reisulí han vuelto á entablar negociaciones referentes á la sumisión de este último.

Local

Siendo mañana la fiesta onomástica de nuestro amado prelado el Ilmo. Sr. D. Pedro Juan Campins, la AURORA se complace en mandarle la más respetuosa felicitación y depositar de nuevo á sus pies la prueba más evidente de su incondicional adhesión á su autoridad paternal, haciendo al mismo tiempo votos al cielo para que Dios le conserve en salud y acierto en el desempeño de su elevado ministerio.

El colegio de 2.^a enseñanza de esta villa, cuyos resultados son todos los años tan halagüenos, acaba de obtener un nuevo triunfo en los exámenes oficiales verificados en el Instituto General y Técnico de las Baleares.

El resultado de este año ha sido el siguiente:

Sobresalientes.	30
Notables.	59
Aprobados.	125
Suspensos.	5

Actos de examen. 217

Además han obtenido 2 Matrículas de Honor.

Los alumnos que han obtenido Matrícula de Honor son D. Antonio Planas Caldente y D. Juan Moll y Carrión.

Los alumnos que han obtenido los Sobresalientes son:

- D. Antonio Planas Caldente,
- » Miguel Servera Sancho,
- » Juan Moll Carrión,
- » Arnaldo Nigorra Reinés,
- » Gabriel Ginard Ramón,
- » Antonio Ferrer Ladaria,
- » Cristóbal Morá Mulet,
- » Rafael Santandreu Planas,
- » Gaspar Aguiló Aguiló,
- » Mateo Nebot Antich,
- » Jaime Perelló Trias,
- » Rafael Amer Nadal,
- » Gabriel Ferrer Serra,
- » Sebastián Blanes Sancho,
- » Jaime Clar Vila.

Los alumnos que han obtenido el Grado de Bachiller son:

- D. Mateo Sancho Tous,
- » Sebastián Blanes Sancho,
- » Mateo Nebot Antich,
- » Miguel Amer Nadal,
- » Miguel Melis Sancho,
- » Antonio Morey Fiol,
- » Antonio Blanes Boysen,
- y D. Margarita Segura Segura,

Con tan buenos resultados no es de extrañar el gran incremento que ha tomado tan acreditado centro de enseñanza y el notable aumento de alumnos que de cada año en él se nota.

Felicitamos á los novedos Bachilleres, así como también damos la más cumplida enhorabuena á todos los alumnos y en especial á los que tanto se han distinguido y que arriba mencionamos, y más aún al Sr. Director y Sres. Profesores que tanto se esmeran en el cumplimiento de su misión.

Nos encontramos en plena recolección de los albaricoques, siendo muchas las fábricas en donde se confeccionan los envases, ocupándose en ello gran multitud de operarios. El precio corriente es de 18 á 19 reales el quintal.

Según impresiones que he nos podido recojer de los campesinos la cosecha

esta año superará de mucho las esperanzas que desde un principio se tenían formadas, á juzgar por el aspecto que presentaban los sembrados. Pronto se empezará la trilla.

En todas las Iglesias públicas de esta localidad se ha practicado solemnemente el ejercicio del Mes del S. Corazón de Jesús, acudiendo muchos fieles y devotos. El próximo Domingo habrá Jubileo con motivo de la conclusión del susodicho ejercicio.

El Jueves pasado asistimos á los exámenes ordinarios que tuvieron lugar en el Colegio de la Pureza. Formaban el tribunal los Rdos. Pbro. señores, D. Juan Mascaró, D. Antonio Truyols, la madre Arróm, en representación de la Rvda. Madre Superiora General, y varias Hermanas Profesoras del Colegio de Manacor. El resultado de los exámenes, patentiza la constante labor de las Hermanas que no perdonan en sacrificios para dar á sus alumnas una educación honrada y sólida instrucción.

Felicitamos á las colegialas por la brillantez con que lo hicieron, y á las Hermanas por el feliz resultado con que fueron coronados sus esfuerzos.

Hemos estrechado la mano al Rdo. Rbro. Sr. D. Juan Ramón quien acaba de llegar de America, después de haber permanecido allí unos dos años. Sea bien venido.

Tenemos el gusto de participar á nuestros abonados que el nuevo capitán D. Emilio Carrión se quedará en Manacor.

Le felicitamos, y nos felicitamos al mismo tiempo á nosotros mismos de que continue en nuestro pueblo tan pionero militar y tan buen amigo.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro particular amigo el ilustrado sacerdote D. Andres Pont recien llegado de la Republica Argentina.

Viene llamado para hacerse cargo de la dirección de la «Gaceta de Mallorca» periódico que á principios de la semana próxima, Dios mediante, empezará á publicarse en nuestra capital de Palma.

Sea bienvenido, y que Dios le dé acierto en el desempeño de su nuevo cargo.

Parece que ya es un hecho la división del partido liberal de esta villa, habiéndose disuelto la Sociedad «Círculo Manacorense».

Probablemente en breve aparecerán dos sociedades distintas.

D. Gerónimo Castaño, Director del Colegio Castellano nos participa por haberse de hacer obras de importancia en la casa que hasta ahora ha venido ocupando en la calle de Valero, n.º 2, ha trasladado su Colegio, con gran mejora de local, á la casa n.º 12, de la calle de Campane.—PALMA.

CORRESPONDENCIA

En prisones.—R.—Aprovechamos la oportunidad, como V. verá en el

presente número. Muchas gracias y que no sea lo último.

Un sainete.—BIEL.—Efectivamente, lo vuestro es un vertedero sainete. Ja heval, Senyo Biel.

Marinenca.—UN BON AMICH.—Que Déu vos ho pach.

La naveccilla de San Pedro.—DON GUILLERMO ROIG, Pbro.—La oda que nos habeis mandado, y con la cual honramos hoy nuestras columnas, ha sido muy oportuna. Gracias por ella y por la felicitación que nos habeis mandado.

Una carta.—Un aclarido d'embuits.—Deu vos conservar es bon humó, de s' es semblances ni hi ha que esperar torn, y ni hi ha que l'AURORA no les ha volgudes rebre. Respecta de sa vostra carta que acabam de rebre, si poguessem perlar plegats vos ne diriam una com un covo.

Es batre.—G. B.—Si tots foreu de tan bona voluntad com vos, l'AURORA aniria vent en popa. ¡Amigo! els que volen no poren, y els que poren no volen.

El frío.—DONOSO.—No sea V. bendito, Señor Donoso; viene V. con frío mandado pronto vamos á estar á cuarenta grados de calor. No lo daremos por consiguiente á la AURORA, porque pinta V. el frío con arte tan soberano que si nuestros queridos abonados leyéran vuestra trabajo sentirán de veras el frío de los polos y á una temperatura tan alta como ya nos encontramos, con un cambio tan brusco sería inevitable la pulmonía... al menos la pulmonía literaria.

Una puesta de sol.—J. P.—Muy bien que frío teneis vuestro pincel!

FUNCIONES RELIGIOSAS

—o—

CULTOS**IGLESIA PARROQUIAL**

Sábado 29 Fiesta dedicada á San Pedro, y por la noche, solemnes completas por el jubileo del sagrado Corazón de Jesús.

Domingo 30 á las 7 misa de Comunión general, á las 10, cantadas Horas. Misa Mayor con sermón por el jubileo.

Por la tarde, á las 3 vísperas y completas, explicación de la doctrina cristiana, y por la noche conclusión del mes del S. C.

En todos los actos se expondrá el Santísimo Sacramento.

IGLESIA DE S. VICENTE

Sábado 29.—Solemnes completas dedicadas al sagrado corazón de Jesús.

Domingo 30.—A las 7 exposición de su D. M. que durará hasta la noche. A las 7 y media misa de Comunión General para los asociados de la Guardia de Honor.

A las 10 después de tercia Oficio Mayor, cantando la capilla la Misa á solo y coro unísono de J. M. Ballvé, y ocupará la cátedra sagrada el Rdo. señor D. Antonio Truyols, Coadjutor, de la Iglesia parroquial.

Por la tarde cantadas vísperas y completas habrá ejercicio con sermón por el mismo orador, y por la noche, Coronilla de Oro, procesión con su Divina Magestad, y reserva.

En los actos de canto tomará parte

el artista Sr. Riera.

El lunes á las 7 Funeral en suffragio de las almas de los asociados difuntos de la G. de H.

IGLESIA DE FARTARITX

Domingo por la tarde, conclusión del mes del S. C. de Jesús.

IGLESIA DEL HOSPITAL

Jueves, conclusión del mes del Sagrado Corazón.

A las siete de la mañana Comunión General. A las diez misa mayor con sermón por el Pbro. D. Juan Mascaró.

Por la noche, adoración del Niño Jesús con ejercicio y Te Deum.

Movimiento de población**DEFUNCIONES**

Día 21.—Pedro Font y Riera; 6 meses.—Día 26.—Vicente Fuster y Cortés; 65 años—Bárbara Garau y Gayà; 15 años.

MATRIMONIOS.—Juan Riera y Fernández con Bárbara Riera y Riera.

NACIMIENTOS.—Varones 3: = Hembra 2.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN**JUNIO**

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

La difusión de la Eucaristía por el Apostolado de la Oración.

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los socios del Apostolado propague el amor de la Santa Eucaristía.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Aconsejar y practicar la comunión frecuente y, si es posible, cotidiana.

Centro de Variedades

Grandes sesiones de CINEMATO-GRAFO para hoy y mañana en las que se exhibirán las siguientes películas.

5 Estrenos 5

La ciudad eterna
Distracción de la niñez
Carrera de suegras
Evariano cómico
El escarabajo de oro.

PRECIO DE COSTUMBRE

BOLETÍN COMERCIAL		
Almendras.	26 á 50 pts.	cuartera
Almendrón.	105'00	quintal
Trigo.	14'25	cuartera
Maiz.	16	"
Avena forastera	9	ectolitro
" mallorquina	7	cuartera
Garbanzos.	25	"
Judías.	36	"
Habas para garroto	16	"
" nuevas.	14	"
" para cocer.	20	"

VUYTS Y NOUS

SOLUCIÓNS DEL PASSAT

GEROGLIFICH. — *Espéra Esperánsa.*
SEMBLANSES. — 1, En que té rey. 2,
En que té fara. 3, En que taya.
4, En que té barba.

LOGOGRIFÍF. — *Manacor. Mora. Canó.
Roma. Coma. Cama. Cara. Ma-
ca. Cana. Rama. Mora. Roca.
Nora.*

ENDEVINAYA. —

D' aquí cent anys se dirà
amich meu, si m' vens en torna:
Es es vi qu' honra y deshonra,
lleva fama y no la torna,
que ja forsa y la desfá.

GEROGLIFICH

Pescadora. Pescadora

QUI PESCADE

NOLLL

TORRE PIPAS.

SEMLANSES

1. En que s' assembla en Pera a un carro?
2. ¿Y en Pau a un forn?
3. ¿Y en Juan a una serra?
4. ¿Y en Miquel a una arada?

FULANO DE TALIO

TRIANGUL DE PARAULES

Sustituir aquets pichs amb lletres de manera que resultin les següents paraules: 1, Un nom de dona. 2, D'ont es Sant Vicens. 3, Lo que falta a moltes families. 4, Lo que menja tothom. 5, Una consonant.

No NINGÚ.

ENDEVINAYA

Corre de quatres y sua per llarch, té es coló negre y a vegades blanch, beu y no menja y no es un cavall ni animal que tenga gota de sanch.

UNA FARTARIXOLA.

(Solucions, el número qui ve)

COVERBOS

Conversa pillada al vol.

— Jo venç de casta de veis! Figueret que mon pare ja té 97 anys, ma mare corre els 93 y jo, que som el mes jove de cinqu germans vius, ja en tenç més de 60.

— Ves quina sortida! respon s' altre; Bona casta de veis! Ell si es meu padri no se fos mort, a l' hora d'ara ja en tendria devers 134!...

A una potacaria.

Entra un atlot y diu:

— ¿Me voleu vendre una barra de trach?

La hi venen y llevó diu:

— Ha dit ma mare si me voleu afagir dos centims de cama-mil-la....

— D'ont veniu, atlots?

— Venim de devora So'n Negre, que hi havia un mort, y l'hem acompanyat a n'es Cementerí.

— ¿Voltros dos totsols?

— No, que hi havia quatre sents homes que feyen llum.

— ¿Quatrecentos homos? Cal... Ell en tota aquella barriada sols no n'hi ha trecents!

— ¡Ay no! Idó conta, vorás si deim vé: el sent Biel, el sent Tiá, el sent Xesch y el sent Pep. Total quatre sents.

— Juan, ¿Com te campas la vida?

— Me passetx cada dia.

— ¿Y quin ofici es es teu?

— Escrivá.

— ¿Que escrius en els periodichs o fas historia o escrius a cap oficina o a ca's Notari?

— No, escrich dues o tres vegades a ma mare y m' envia dobles.

Se presenta a sa revista un soldat sense sabates. Es Tinent li diu:

— ¿Com es axó? A tú te faltan ses sabates. Al ponem la ...

— Senyó, respon es soldat; ¿No po-ria ser que sobrassen els peus?

Entre nins

— De qui dus dol, Tomeu?

— D' es meu tio que s' es mort.

— Deus havé plorat molt?

— Molt no, perqne ma mare diu qu' el tornaré veure en el cel.

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! Allá no l' coneixeràs. No veus tu que n'el cel tots son àngels?

— Bé, idó quant jo voré un àngel amb so nas molt vermay y ses oreyes molt grosses, dire: — Aquest es es meu tio!

— Beneit! All