



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
En las Baleares 1'00 peseta trimestre	CALLE PALMA NÚM. 3	En la administración de este periódico.
En las demás provincias . . . 1'50 » »	Anuncios y comunicados á precios convencionales	
Extranjero 2'00 » »		

CONCURSO

El día 30 del pasado mes de Enero terminó el plazo para optar al concurso de coverbos que la Aurora abrió á principios de dicho mes.

Como era de esperar, son muchas las personas y sobre todo la gente joven y de buen humor, que han acudido al concurso, atraídos por su amor al estudio y á los premios ofrecidos, al mismo tiempo que para complacer los buenos deseos de la Aurora, como muchos lo hacen constar al pié de sus trabajos humorísticos.

En uno de los primeros días de la semana próxima se reunirá el jurado para clasificar los trabajos, y repartir los premios ofrecidos por la Aurora, en uno de sus números anteriores.

El Jurado estará formado, á más de nuestro Director, por D. José Oliver, abogado, D. Honorato Puerto, médico, D. Barrolomé Marcó, procurador, D. Antonio Riera, farmacéutico, D. Juan Aguiló, Pbro. D. Pedro Nadal y D. Pedro Perelló Pbro. administrador de la Aurora.

Por el gusto con que se lee la sección de nuestro semanario, pensábamos que serían bastantes los que se presentarían á concurso, pero nunca creíamos que fueran 182 los coverbos que vinieran á disputarse los premios ofrecidos.

Mas vale escribir coverbos que perder el tiempo en los cafés, malgastando el tiempo, la salud y el dinero.

De lo que resuelva el jurado, dispuesto á sacrificarlo todo antes que faltar al derecho de justicia, daremos cuenta en el número próximo.

LA REDACCIÓN.

DUES PARAULES MES

Sobre empelts d' aubarcoquer

En l'article que vax enviar y que parlava d' empelts en general els caixistas me feren dir una mentida grossa ferm, y es: qu' es garrovers de fuya

rossa, s' hajin d' empeltar a-n' es més d' Abril; son es de fuya negra que tenen dues époques oportunes, Abril y Jorjol.

Tant m' agrada 'l derrer article de *Re Rustica* publicat a n-aquest Setmanari que ja havia pensat no parlar dels empels d' aubarcoquer: però per casualitat, me vaig encontrar amb l' Autor: y m' animá a qu' en parlás. Ale idó: ¿quines serán ses causes perquè 'ls empelts d' aubarcoqués moltes vegades no volen aferrar? Poren esser varies però, segons mon pobre parer, la major part vé de sa desproporció de sa savia, si l' empelten demunt demunt ametles; y si el possen dalt melicotoner prunera o peu franch, tot hom sap que 'ls empelts dalt aquesta classe d' arbres, no son tan afarradissos com fets dalt ametler. Bastantes vegades he vists empeltar aubarcoquers dalt ametler, al mateix temps qu' empeltan ametlers, aixó es un desberat. Y no val sa ravo que 'm dava un que ni feya dient: que no pagava tornar hi ¿Qui posará dupta que 'n dos empelts que no li afarrassen ja perdía més que no valia un jornal? No vol dir axó, que per empeltar ametlers d' aubarcoquers, hagen d' esperar es temps habil per empeltar aubarcoques amb aubarcoquers: pero s' ha d' esperar qu' es peu estiga bé en sabe. Pero qui tenga ametles, que per causa des clima no li fruytin, y los vol convertir en aubarcoques desitjant un bon resultat, que los empelt primer de mamelicón o prunera vermeya, y demunt aquesta, a-hi pos s' aubarcoquer; y no a-hi ha que temer; ni posarán subrós, ni tendrá els altres mals resultats que tots sabem tenen. Lo mateix creim, si en lloch de passar per intermedí sa prunera vermeya, si posás melicotoner.

Passem ara a-n' els empelts demunt peu franch, que com sabem son mals de fer aferrar. Si la gent tenia un poch més de paciència, amb aixó d' empeltar els arbres joves ¡Quantes varietats estimables se perden amb aquesta frisson! Y llevar qu' estich segur que si esperaven que fruytassen antes d' empeltarlos, tendríen mes bon resultat. Refarent a-n' els empelts d' aubarcoquer demunt melicotoner, res tench qu' afegir a lo que digué dalt es núme-

ro prop passat es Soci d' es Sindicat.

UU ALTRE CONRADOR,

Dolora.

Ayer te sorprendi riendo,
en tanto lloraba yo;
era para ti alegría
lo que para mi, dolor

Y rogué—para vengarme—
á Dios, mientras tu reias
que no te haga apurar lo que rebosa
el cáliz de mi vida!..

¿Por qué el alma humana está unida con el cuerpo?

II.

Del modo de conocer de Dios.

1.º En el artículo anterior hemos procurado demostrar, conformándonos con la doctrina de Sto. Tomás, como el alma ocupa el ínfimo lugar en orden de los espíritus. Con una breve y sencilla argumentación hubieramos podido hacer ver la necesidad ó conveniencia de estar el alma unida al cuerpo. Empero la verdad quedará mas esclarecida y la cuestión que debatimos resuelta más satisfactoriamente si estudiamos el asunto con mas amplitud y extensión tomándolo de más lejos, *ab ovo*, como suele decirse.

Empezaremos por asentar como fundamento uno de los principios y pensamientos mas profundos y luminosos, Angélico Doctor del el cual viene á dar al problema una solución completa. "La inmaterialidad, dice, es la raíz y origen de la inteligencia y de la inteligibilidad."

Cimentado sobre este doble principio, nos esmeraremos en exponer con la evidencia y claridad que sea dable á nuestro corto ingenio, el modo de conocer de Dios, el modo de conocer de los ángeles y el modo de conocer del hombre; sacando al final por consecuencia legítima, lo que constituye el motivo principal de estos artículos, pues que, á pesar de ser tan breve esta frase del Sto. Doctor, arroja raudales de luz sobre los más oscuros problemas de la idea lógica, conteniendo en sí la explicación más razonable de lo infinitamente perfecta que es la ciencia de Dios, de la perfección rela-

tiva de la ciencia del ángel y de las imperfecciones y divisiones de la ciencia del hombre.

Como antecedentes de estas proposiciones, consideramos cuatro maneras que hay de conocer una cosa: 1.ª Conocerla en si misma. 2.ª Conocerla en otra cosa. 3.ª Conocerla despues de otra. 4.ª Conocerla á causa de otra. El primer modo compete á Dios: el segundo y tercero es propio de los ángeles y el cuarto es propio y principal del hombre, por ser criatura racional.

2.º La inmaterialidad es la raíz y origen de la inteligencia. "Cuanto más un ser está alejado de la materia y de las condiciones de la materia, tanto más perfecta es. El que no está dotado de la facultad de conocer no puede admitir más que su propia forma; pero los que gozan de esta admirable facultad, son capaces de recibir las formas de los demas, puesto que las formas de las cosas conocidas deben hallarse por necesidad en él que entonces las conoce. La materia está privada de todo poder conoscitivo, porque no puede admitir más que su propia forma; y las plantas aun que gocen del beneficio de la vida, como su forma no se eleva sobre las condiciones de la materia, carecen de todo conocimiento á causa de su materialidad. El alma de los animales elevándose más sobre las condiciones de la materia, puede recibir las especies de las cosas sin la materia; y he aqui que posee ya la facultad de conocer los singulares. Mas el alma humana, sustancia subsistente, que puede existir separada del cuerpo y que á su muerte no fenece, posee la facultad noble y sublime de la inteligencia, egerciendo sus funciones propias independientemente de toda materia, cual es la facultad de universalizar por medio del entendimiento agente. Finalmente, Dios que es por esencia antitético á toda materia y á todas las afecciones materiales, posee el sumo grado del conocimiento en armonía con la inmaterialidad suma y absoluta.

Cum Deus sit, dice el precitado Doctor, *in summo inmaterialitatis, sequitur quot ipse sit in summo cognitionis.*

PHILOSOPHUS

Seguirá.

Peregrinació á Lourdes

(Continuació.)

IV.

Procesó del Santíssim

Tan inmensa era la gentada qu' a-hi havia a Lourdes el dia 12 de Setembre, que les comunions dels peregrins en la Santa Cova y en l' església del Sant Rosari sempre eran seguides y no arribaven acabar may, a no ser fins ben grandia. Per poder celebrar Missa havian d' esperar dues o tres hores, y aixó que s' en celebraven devers xanta cada vegada. Durant el més d' agost últim se celebraren en los Santuaris de Lourdes *vint mil Missas* y se distribuiren *cent vuitanta mil* Comunions.

¡Quina animació, quin fervor, quina compostura, ¡quin exemple en tots els pelegrins! ¡Y sobre tot que d' edificant era la modestia de las Bretones amb el seu vestit original de merin negre y amb la seua gorra blanca com la neu de las *Costas del Nord* de ahon venian!

¿Y que dirém dels magnífichs cantichs dels Bretons? Té un acent marcial sublim y inimitable el seu *Himne*:

Nous venous du pays d' Arvor
«Noltros venim altre vegada.

Del pais d' Arvor,
Ahont la terra es dura
Més lo cor es fort:
Orgullosos de nostra fe,
Nostro sol tresor.»

Son d' un ayre popular relligiosísim els cantichs *Laudate Mariam*, y *¡Ave, ave, ave Maria!* y aventatja de molt ferm a tots, el magnífich, incomparable y celestial *Lauda Jerusalem Dominum*; los quals canten els Bretons un parey d' horas seguidas sense aturarse jens, acompanyats d' una gran orquesta tocada per una partida de bretons seglars y sacerdots y dirigida també per un sacerdot.

Anaiem a presenciar l' espectacle més imponent, y més *sobrenatural* que se pot presenciar a demunt la terra.

¡Llástima de no tenir una ploma d' or! No molt lluny de la Santa Cova a-hi ha l' *Hospital dels Dolors*, ahont s' hi veuen replegats a dins aquelles grans salas a centenars de malalts.

El demetí del mateix dia vaig assistir a la Comunió d' aquets malaltets; d' ont tots purificade y curada la seua ánima amb la sanch de Cristo, van a las Piscines a purificar y curar el seu cos de tota malaltia, esperant la processó del Santíssim que mes tart se fá.

Era el dia 12 de setembre de 1906 a las quatre y mitja en punt. Mos trobavem reunits a la esplanade de la Santa Cova, devant la qual, a modo d' un festé cremen dia y nit innumerables ciris. Alguns centenars de seglars y un milenar de sacerdots, precedits d' unas vint banderes, símbols de la fé que animan als nostros cors tots amb ciris de la Santa Verge, formarem la solemne *Processó del Santíssim*, qu' amb las mans portave un Ministre de Deu. Desde la Cova, per devant las Picinas, mos dirigirem a la plassa ovalada del Sant Rosari, cantant amb gran

afinació y a lo Solesmes els Himnes del Santíssim Sagrament.

Dins la grandiosa plassa a-hi havia a cada part afilarats mes de *cinch cents malalts* representant totas ses molestias y miserias humanes.

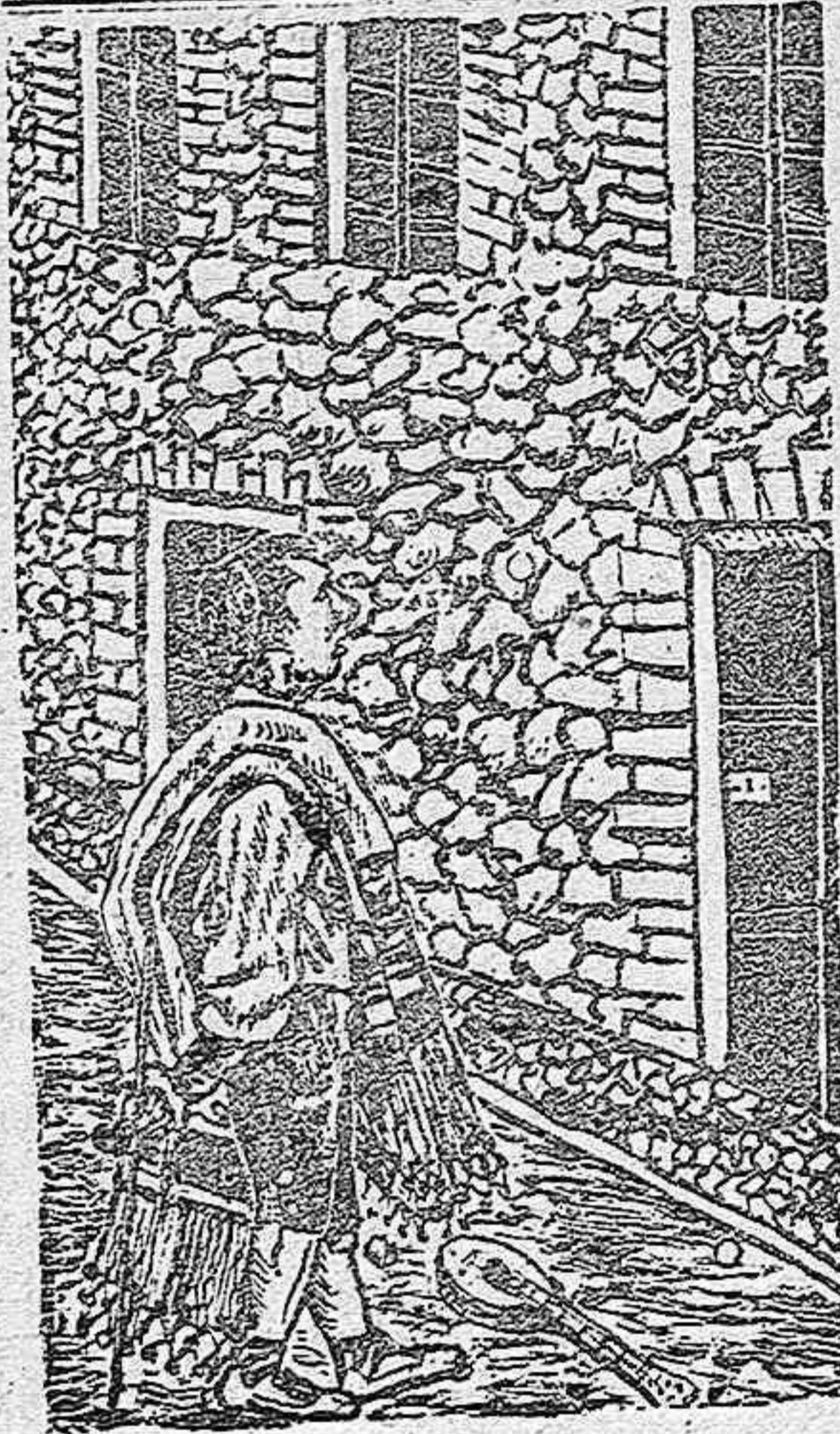
De seguida qu' el Santíssim arribá a la plassa, al temps qu' el Preste donave a cada malalt la bendició amb el Santíssim un Prímetxer amb veu robusta, amb veu de tró, comensá las sublimes *Invocacions*: «Seigneur, nous vous adorons». Y tots els sacerdots, y tots els malalts, y tots els pelegrins repetian. «Seigneur, nous vous adorons» Y en mitx de aquell crit potent y

general el cor se sentia molt mes gran y molt mes cristiá.

¡Quin espectacle, gran Deu! El cel clar com un día de primavera; enrevoltats de muntanyes y Sastuaris; l' *antich Castell* a s' onfront de la grandiosa Basilica; sa plassa inmensa plena y tota *coronada de gent*; el renou mermurador y etern del Gave; els crits desafortats dels trens qu' anuncien s' arribada de nous pelegrins; y les pragaries públiques y las *llagrimas* dels cors, creients baixaven al nostro cor com baixa una impresió forta, desconeguda, divina....

UN PALAGRI

Seguirá.



SERENATA

Oye, niña bonita,
flor de las flores,
encantadora reina
de mis amores:
sal que te llamo,
para que oigas los ecos
de mi reclamo.

Alma del alma mia,
sal al momento,
deja el dulce perfume
de tu aposento:
abre, ángel mio,
que tengo sabañones
y arrecia el frío.

Deja tu blando lecho,
niña hechicera,
déjalo si no quieres
que aquí me muera:
sal, mi gacela,
te contaré la historia
de Juan Portela

Halagador ensueño,
casta avecilla,
reina de la hermosura,
sol que más brilla,
rosa temprana
abre las celosias
de tu ventana.

Mitiga mis pesares,
prenda querida,
sal un poco á la puerta.
luz de mi vida:
baja, ángel bello,
pues de mirar arriba
me duele el cuello.

Virgen encantadora,

cielo estrellado,
pintada mariposa,
mi dueño amado:
sal á tus rejias,
ponte, no te costipes
las botas viejas.

Despierta, ángel mio;
sal te lo ruego,
ven á calmar un poco
mi amor de fuego,
baja despacio,
no te pesque tu padre
Don Bonifacio.

De mi pecho tu ausencia
roba la calma:
no te hagas rogar tanto,
prenda del alma:
sal que me canso,
tus vecinos de enfrente,
me llaman ganso.

Es el que canta, niña,
tu tierno amante,
deja que te contemple,
baja al instante:
sal mi adorada,
que me han roto el guitarra
de una pedrada.

Pero no, ya no salgas,
blanca paloma,
porque por el Oriente
ya el alba asoma:
no te molestes,
duerme, que me las guillo
soltando pestes.

Adios, reina de amores,
abur, ingrata:
graba hermosa en tu pecho
mi serenata:
ya cierro el pico;
nunca tendrás, zagala,
zagal tan rico.

BAL.

Los quince abriles.

Ya le han crecido las alas
á mi gentil mariposa,
ya viste risueñas galas
al penetrar en las salas
de la ilusión misteriosa.

En fresca flor se ha tornado
lo que era capullo ayer:
ya la niña se ha eclipsado,
pero el ángel ha quedado
con la forma de mujer.

Sueños de color de cielo
visitan su fantasia,
llenándola de cosuelo,
y hay en sus ojos anhelo,
como en su frente alegría.

Con sus años ha ganado
derechos que son deberes,
y el mundo la ha convidado
con el néctar regalado
de sus mentidos placeres.

Ella, entre alegre y turbada,
lo oye con cierto temor
de ser por él engañada,
y mirando sin ver nada.....
siente súbito rubor.

Mas, yo que en floridos años
lloré perdida la calma,
sufriendo mil desengaños,
quiero advertirte los daños
que causa el mundo en el alma.

Hija querida, mi gloria,
prenda de mi corazón,
gala de mi pobre historia
graba bien en tu memoria
esta sencilla lección.

La dicha que el mundo efrece
tiene el sabor de hiel,
extraña mescla parece
de gozo y dolor, y crece
tan engañosa como él.

Esos fantasmas risueños
que te halagan á porfia,
efreciéndote halagueños
dulces caricias, son sueños
que duran lo más un día.

Las galas de la hermosura,
las conquistas del saber,
las glorias de la ventura,
hasta la misma ternura
muy poco suelen valer.

Desprecia todo lo vano,
que es origen de inquietud...
huye el oropel mundano,
y ten el valor cristiano
de practicar la virtud.

Odia lo que el mundo quiere,
camina del bien en pos,
la dulce humildad prefiere;
recuerda que el cuerpo muere,
y el alma se vuelve á Dios.

Obrando así, aunque la pena
te persiga sin cesar,
tendrás la vida serena....
la dicha estriba en ser buena,
aunque tengas que llorar.

FRANCISCA Y ANTONIA.

Ayuntamiento de Manacor

Ignorándose el paradero de los mozos que á continuación se expresan, nacidos en esta villa, y hallándose comprendidos en el alistamiento para el remplazo del año actual, se les cita para el día nueve del presente mes y hora de las diez, para que comparezcan, en las Casas Consistoriales personalmente ó por medio de legítimo representante.

Igualmente se les cita para los actos

de sorteo de mozos y clasificación y declaración de soldados, que tendrá lugar respectivamente los días diez del corriente y tres de Marzo próximo.

Mozos que se citan

Juan Parera Ginard.—Miguel Galmés Caldentey.—Bartolomé Febrer Pascis.—Juan Nicolau Riera.—Jaime Melis Sansó.—Pedro Juan Febrer Juliá.—Bartolomé Nigorra Rosselló.—Miguel Nadal Galmés.—Gabriel Cerdá Morell.—Benito Bernad Expósito. Juan Brunet Galmés.—Miguel Ripoll Llodrá.—Juan Estarellas Más.—Pedro Galmés Mesquida.—Damian Alou Lliteras.—Justo Pastor Donato.—Andrés Cerdá Riera.—Antonio Martorell Nicolau.—Mateo Grimalt Palmer.—Ignacio Fuster Forteza.—Bartolomé Galyá Planisi.—Jaime Más Fons.—Jerónimo Salas Grimalt.—Gabriel Brunet Roig.—Sebastián Gil Cladera.—Antonio Pelegri Veñy.

El Alcalde
Francisco Gomila

Crónica general

Nuevo Ministerio

Presidente

El Sr. Maura, sube por segunda vez a la presidencia del poder. Al ilustre mallorquín todos lo conocemos; por consiguiente, huelgan aquí las notas piográficas de su historia política.

Gobernación

El Sr. La Cierva, natural de Murcia, es para su provincia un abogado de nota. Entre los altos puestos que ha desempeñado, figuran el de gobernador de Madrid, y ministro de la Gobernación en las últimas Cortes liberales.

Estado

El Sr. Allende Salazar, natural de Vizcaya, es un hombre práctico en el manejo de las carteras del Estado, pues ha sido ministro de Hacienda, Fomento, Gobernación, Instrucción pública, y además alcalde de Madrid. El hombre que ha pasado por todos los ministerios no puede decirse que no sea práctico en la Administración de los intereses del Estado. Nació en la América.

Hacienda

El señor Osma es la segunda vez que entra en el Consejo, como ministro de Hacienda. En la primera dió aquella ley sobre alcoholes que tanta marejada levantó en la industria española.

Gracia y Justicia

El señor Marqués de Figueroa, natural de Galicia, es a más de político un literato de nota. Ha desempeñado la cartera de Fomento en aquel célebre ministerio de una semana, y ahora entra como ministro de Gracia, y Justicia donde encontrará ancho campo para sus iniciativas.

Fomento

No es la primera vez que el Sr. Besada entra de ministro. En el partido liberal fué ministro de Hacienda, ahora, apesar de haber asegurado que se retiraba a la vida privada, en su provincia natal de Galicia entra en el ministerio de Fomento, con el propósito de dejar tan buen nombre como en Hacienda.

Instrucción pública

Tiene fama de estudioso el nuevo

ministro de Instrucción; sin embargo no se le puede considerar nuevo en el ministerio, cuando en diferentes ocasiones ha sido ministro de Estado y de Hacienda. El Sr. Rodríguez San Pedro es natural de Asturias.

Marina

Goza fama de buen marino el señor Ferrandiz, por cuyo motivo seguramente el Sr. Maura lo ha nombrado por segunda vez ministro de Marina.

Guerra

Con generales aplausos ha sido recibido ministro de la Guerra el Sr. Lloño, uno tal vez de los generales que hoy goza de más simpatías entre el ejército.

BARCELONA

Triste situación es la de Barcelona, Parece que los terroristas han tomado a dicha ciudad como centro de sus operaciones. No pasa semana que no exploten bombas infernales que van sembrando el espanto y la desolación en todas las calles de aquella populosa ciudad, digna de mejor suerte.

El gobernador dimisionario señor Manzano, en el momento casi de partir para la corte, recibió un anonimo concebido en estos mismos términos. «Yo, J. C. B. que escribí el rótulo que puse en el orinador de la Rambla de Cataluña. Ya sabrá V. que explotará una bomba, puede tomar todas las precauciones, pues no valen, pues sus policías vadan, pues son unos animales no vigilarlos. Se lo advierto para su gobierno. J. C. B. El domingo tiraré dos bombas en diferentes partes. Vigilar, pero no valdrá J. C. B.»

MARRUECOS

Mientras se negocia el perdón del pretendiente Raisuli, él sigue refugiado en las montañas.

MADRID

Es inexacto que el señor Maura haya dicho de nombrar para las dos capitanías generales a los señores Weyler y Azcárraga.

El programa del nuevo gobierno se concretará a calmar la agitación religiosa producida por el gobierno liberal obrando siempre de acuerdo con la Santa Sede; estudiará con particular detención el asunto referente a la supresión de consumos, y que pondrá especial empeño en la reforma de administración local.

VALENCIA

Visto el grave sesgo que han tomado las huelgas en dicha ciudad, el gobierno se ha visto en la necesidad de declararla en estado de sitio:

Balear

Con crisis terminó la pasada semana y al principio de esta se nombraron los personajes que deben desempeñar los altos cargos.

Con este motivo los círculos políticos se han visto más animados que de costumbre, especialmente el conservador, comentando el anuncio de las próximas elecciones.

Habiendo presentado la dimision el alcalde de Palma don Bernardo Calvet se ha encargado interinamente de la Alcaldía el concejal conservador don Francisco Castaño.

Parece ser que el llamado a ser alcalde de Palma es el conocido aboga-

do y actual concejal conservador don Antonio Rosselló Cazador.

Este mes se despide de nosotros con un fuerte vendabal.

En el mar reina gran marejada, por cuyo motivo han llegado con dias de retraso los correos de Barcelona, Valencia y Alicante.

Ha sido nombrado gobernador de Baleares D. Lorenzo Iragazabal; de Barcelona D. Angel Osorio y alcalde de Madrid el exministro señor Dato.

Háse desmentido lo noticia de que el señor Maura pasaria en breve a esta capital, despues de una corta estancia en Barcelona.

A. Sureda Ferrer.

Local

La nueva Junta Directiva del «Círculo Manacorens» ha quedado constituida en la siguiente forma;

Presidente: D. Lorenzo Ferrer y Nadal.

Vice. Presidente: D. Antonio Llull y Adrover.

Depositario: D. Rafael Nadal y Lull
Vocales: D. Gaspar Forteza y Fuster y D. Miguel Mesquida y Llull.

Secretario: D. Ramon Galmés y Ribot.

Vice. Secretario: D. Guillermo Rosselló y Parera,

Intenso ha sido el frio que durante esta semana se ha dejado sentir en nuestro pueblo. El viento que casi todos los días ha soplado del Norte nos ha llevado chubascos de provechosa utilidad para nuestras sementeras. A la hora de escribir estas lineas está nevando presentando el horizonte un cariz propio de las grandes nevadas.

El jueves próximo pasado salieron por la mañana para Buenos Aires muchos hijos de nuestro pueblo que, en busca de fortuna, dejan su familia y su hogar lanzandose a tierras desconocidas que apesar de ser ricas y hospitalarias no son patrimonio de todos los hombres por más buena voluntad que tengan.

Ayuntamiento

En sesión extraordinaria celebrada el día veintisiete. se rectificó el alistamiento para el presente reemplazo, comprendiendo 148 mozos.

En la sesión ordinaria celebrada el mismo día, se aprobó el acta de la anterior y se dió por enterado de los Boletines y correspondencia oficial; se aprobó por unanimidad la Memoria formada por el Secretario en virtud del artículo 48 del Reglamento de Secretario; se acordó dar de fallidas a varios contribuyentes del reparto de consumos del año 1906; se fallaron las reclamaciones presentadas del padron de la prestación personal del año 1906 y hacer varias bajas de los años de 1904 y 1905 de la prestación; se acordó el pago de varias cuentas particulares y de la piedra machacada; y al Sr. Sindico para que represente a esta Corporacion y firme escritura de compra de las casas adquiridas en la calle del Hospital para unirlas al establecimiento benéfico.

CORRESPONDENCIA

Flor de Lis.—Tenemos en gran estima todo lo vuestro. No nos culpe a nosotros de que se haya extraviado algo. Solo dos veces hemos recibido vuestros periodicos, esperando continuareis dispensándonos tan señalado servicio.

Matusalen.—J. A. T.—No comprendemos como buscáis escenas antdiluvianas y protagonistas tan viejos, cuando los teneis tan modernos y de color tan subido. Si estais convencido de que el mundo evoluciona a cada generación, y os honrais de ser apologista de la literatura contemporánea ¿como vais al Genesis a buscar lo que no habeis podido encontrar ni en los clásicos ni en los contemporáneos?

Diada de Janer.—ALFONS.—Lo vostro es masa llarch, aprofitarem lo que se pugue.

Serenata.—BAL.—Casi por encanto ha secado vuestra serenata, y eso que llegó con un remojón hasta el alma. Alzad vuestro guitarra, y envolvedlo con esa manta zamorana para que no se costipe. El guitarra es el alma del trovador, y las pulmonias del alma *mortales sunt per se*. No hemos perdonado gastos para ilustrar vuestra serenata, esperando sabreis corresponder a nuestros sacrificios.

El para Tras-tras.—MARQUÉS.—El protagonista de la vostra tragedia pot esse verosimil, pero no es apropiat el lloch aqui ahon el feis mori; mudauló de escena, y se publicará.

Coverbos.—Hemos recibido muchos, más de 180, y no es posible acusar recibo de todos. Los agraciados se publicarán el sábado próximo.

El arroz de la Albuferra.—Os agradecemos el trabajo que, como muestra, nos habeis dado a probar, y... ni el del Congo. Sois un propagandista modelo.

En vuestro trabajo, más bien gastronómico que literario, habeis tenido el acierto de elegir, como Cristo, a doce protagonistas pescadores.

El que pone en escena el cabrito de Jacob, que ponga tambien las anguilas de Esaú, de lo contrario vuestro drama, nos asegura D. Miguel, que no tendría desenlace.

FUNCIÓNES RELIGIOSAS

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Sábado, 2 Febrero.—Continuación de la oración de 40 horas cósteadas por la Asociación de Madres Cristianas.

A las 6 y media Exposición. A las 9 y media se cantará Tercia y bendecidas las candelas se celebrará la Misa mayor con sermón por el mismo R. P. Gualba S. J. que ha dirigido los Stos. Egércios. A las 3 de la tarde visperas y al anochezer el 2.º día de Triduo con sermón por dicho R. Padre

Dominho 3.—A las 6 y media exposición. A las 9 y media Tercia y Misa solemne. A las 5 de la tarde visperas, y al anochezer último día de Triduo. El R. P. Gualba predicará en el oficio y en la conclusión del Triduo.

Lunes 4.—Al anochezer comenzarán los Egércios de las Hijas de María dirigidos por el R. P. Luis Casas S. J.

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH—*Mal herba may mor.*
PREGUNTA.—*Senyant es rotlo en es seu vestit voltant voltant.*

TRENCA—CLOSQUES.—□|/|□|—
SEMBLANSES.—1. *En que té vuyts y nous* 2. *En que té molla.* 3. *En que hi ha truy.*

ENDEVINAYA.—*Es foch, sa cendre y es fum.*

GEROGLIFICH

GAT ARPA D D GAT

TORRE PIPAS.

PROBLEMA

Una madona de possessió un Disapte quant vengué a la vila dugué un viatge de pessas de formatge, y les va distribuir d' aquesta manera: va vendre la mitat de pessas y mitja pessa mes; de ses que li quedaven en va regalar la mitat y mitja pessa mes; de ses que llevar li quedaven se 'n estojá la mitat y mitja pessa mes. Y encara va tirar tres dotsenas de pessas de formatge perque eren agres. ¿Quantes pessas va dur de sa possessió?

FUGA DE VOCALS

S. t. . s. v. m. nj.
. n. b. t. d. s. rd. n. s
y p. r. s. p. nt. d' . s. n. s
l. s. r. t. r. n. s. s. . sp. n. s

PREGUNTA

¿Quin es es remey mes segú perque els abres no tenguen malura?

ENDEVINAYA

Quatre homonets
a la cascarrulla;
quant un se vest
s' altre se despuya.

BIEL DE LA MEL.

(Solucions, el número qui vé)

Epigrames

Un ateo brevetjava,
Que sens cap religió,
A lo bastant gras estava;
Y li respongué un senyó:
—Tench un gorá, y dich vé,
Y el pót veure, si no frissa,
Que may, may, ha estat a míssa,
Y está més gras que vosté.

Un Jurat examinava
Un cuadro de gran valor;
Y per ser tela, hey actuava
Un afamat teixidor.
Axi es del Matrimoni:
El *Canónich* es tot, Gil,

Y per lo que resta, Jeroni,
Es per demés el *Civil*.

S. B.

COVERBOS

Una vegada un borratxo volia montá a un cavall, però com sa gatera que duya no l' hey comportava prenia correguda de lluny y deya:—¡Bon Jesús, ajudaumé! però... ¡ca! per cap estil.

A la fi, prengué tal fua que no tant sols montá, sinó que caygué per sa part oposada. Llavonses sí qu' exclamá y digué:
—¡Bon Jesús, no m' ajudeu tant!

Hey havia un senyó malalt que tenia sa fama de *parolé* es dí, per no-rés feya corra el metge.

Aquest s' hi entregá un día y digué:
—¡Qu' es, que té!

—Estich esfondrat de tot: no tench un ós que m' aguant.

—¡Cá! ¡Y vosté es un póch *parolé*!
—¡Parolé! ¿Y que no veu aquestes comes tan inflades?

—Axó no 'm dona jens de cuyádo.

—Ja ho crech jó! ¿Fá cóntes que m' en donás molt á mí, si vosté les hi tenia?

—Venien d' es Port, de fer una vega quatre subjectes de bon humó dins un carruatge de llogué. Arriben a n' es fielato y es *punxe* los pregunta:

—¿Que hi ha res de pago?

—Mirauhó, quatre endiots.....

Es *punxe* puja a n' es carruatge per cercar els quatre endiots, y apuell maiteix subjecte li diu:

—A poch, a poch ara ja som cinch.

Preguntaven a un vey estragat y roegat p' els vicis;

—Si Deu te donás a triar tres coses, ¿que demanaries?

—Lo primé, un joch de cartes; lo segón tot es rom del mon; y lo tercé... lo tercé.....

—¿Que? li preguntaren.

Y gratantsé una oreya, contestá:

—Y lo tercé, un poch mes de rom.

Deya un senyó:

—Trop qu' una dona per essé perfecta ha de tenir moltes qualidats y totes de tres en tres:

—¿Quines son aquestes qualidats? li preguntaren.

—Que sapia rentá, cosí y planxá.

Que sia neta, coriosa y remirada.

Que sapia escurá, aguiá y fregá.

Que no sia respondona, pernetjada-ra y xoquinet.

Que sia prudent, decent y callada.

Que sia instruida, relligiosa y amiga d' está dins ca-seua.

Una atlotá molt fastetjadora passava casi totes ses nits a sa finestra.

Sa serena la va enmalaltí y no hi va haver mes remey qu' enviá a demaná es melje. Aquest després d' haver feta una recepta digué a sa mare de sa jove:

—Sa vostra fia de menesté molt de ferro.

—¿Com? ¿En píldores?

—No, en forreyats.

A una casa feyen tertulia y lletgien l' AURORA.

Un del nostros tedactós s' hi trobava present.

Sa senyora de la casa exclamá:
—¡Molt m' agrada aquest article!
—Es escrit d' aquest senyó (digué D. Simplicí).

—¿D' aquest seuyó? ¡Sab quina lletra que fa tan clara y redoneta! ¡Ell pareix lletra de motlo!

La Candelera

REFRANS

Per la Candelera, lo berená al darrera, dita popular que indica qu' el dia es prou llarch, y com *per Sant Miquel, lo berená se 'n puja al cel*, es costum que desde la diada d' avuy se torni a disfrutarné, perque ja s' allarga s' hora del sopá.

Solen dir que *per la Candelera. lo fret va enderrera*, perque el temps ja sol aná abonansant y el sol ja s' afica per tot, donchs:

Per la candelera mal es lo bach qu' el sol no hi pega; allá ont es sol no hi pegará casa no hi vagis a pará.

Els pagesos solen fitsarsé en el temps que fa durant aquests dies per sebre si el fret del hivern ja passa ó si encara ha be reprendre, perque:

Quant la Candelera plora,

s' Hivern es fora;

Quant la Candelera riu,

lluny es s' Estiu.

Sa festa de la candelera es tan coneguda per tot el poble, que aquest, ab son bon humor y ab l' intent de fer burla dels qui no recorden en-a-quin més del any s' escau aquesta diada, los entima aquesta endevinaya:

La Mare de Deu del Candelé

el día dos de Febré,

Y Sant Blay el tres:

¿Me diries quin día es?

ALFONS.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasia Manacor y Felanitx á las 7'40 mañana, 2 y 6'05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las

7'40 mañana 2'30 y 6'15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2'30 (mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

Tip. de B. Rosselló.—Manacor.

La Aurora

SEMENARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR