

PERRO

ARRILES

De Palma a Manacor y La Puebla. 3 1/2 (mixto) - 8 10 m. y 2 1/2 t. De Manacor a Palma y La Puebla. 3 1/2 (mixto), 8 m. - 3 2 1/2 t. De La Puebla a Palma y Manacor. (mixta), 8 3/4 m. - 3 1/2 t. Los sábados de Palma a La Puebla a 4 tarde y los domingos de La Puebla Palma, a las 5 tarde. Los días de mercado en Inca. De Inca a Palma a t.

VAPORES CORREO

Saldas. - Dom. 8 m. Ibiza y Alicante. - Lunes 4 t. Mahon. - Martes 5 t. Barcelona. - Mier. 2 25 t. Mahon por Alcedia. - Juev. 5 t. Valencia. - Sáb. 2 25 t. Barcelona por Alcedia. Entradas. - Lunes 7 m. Valencia. - 9 m. Mahon por Alcedia. - Mier. 3 t. Ibiza y Alicante. - Jueves 9 m. Mahon. - 10 m. Barcelona por Alcedia. - Sábado 6 m. Barcelona.

LA OPINION.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion, Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTGER, Palacio, 4.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho de S. A. de las Redacciones.

PRECIO DE SUSCRICION.

1'25 PESETA AL MES.

CARTA DE PARIS.

Wagner y sus funerales. - Los intereses y la política. - La duquesa de Chaulnes.

16 de Febrero de 1883.

Sr. Director de El Correo.

Ricardo Wagner, el artista revolucionario, el profeta de la «música del porvenir» el grande innovador del drama lírico, el ilustre autor de «Rienzi, el Tannhauser, los Lohengrin, los Niebelungen,» acaba de fallecer en Venecia, a los setenta años de edad, víctima de un brusco ataque al corazón. Al decir de algunos, el maestro tenía el presentimiento de su muerte: se cuenta que dirigiendo hace algun tiempo en el Conservatorio de Venecia la ejecución de algunas sinfonías escritas durante su juventud, exclamó al dejar la batuta.

—No dirigire ni escribiré más: Parsifal será mi última obra.

—¿Por qué?—le preguntaron.

—Por que voy a morir.

¡Cuántas veces, en medio de los terribles combates de su agitada existencia, ha debido el grande artista, a despecho de su indomable energía, considerar como suprema esperanza a esa misma muerte que, como por sarcasmo del destino, viene hoy a arrebatarle bruscamente en la apoteosis de la gloria y entre las embriagueces del triunfo!

La existencia entera de Wagner ha sido una lucha sin tregua. Séptimo hijo de un humilde funcionario de la policía municipal de Leipzig, fué conducido desde sus primeros años al cultivo del arte musical por la fuerza incontrastable de una invencible vocación. Desgraciado al principio de todas sus empresas, hubo de abandonar sucesivamente a Warsburgo, Magdeburgo, Königsberg y Riga, para venir a buscar en Paris la gloria y la fortuna. Más, a pesar de la protección que le dispensaron muchas personas condecoradas de su genio, entre las cuales merece una mención especial el ilustre Meyerbeer, Wagner llevó en Paris una vida oscura y llena de privaciones, sin que lograra traspasar esa muralla imponente, aunque formada solo de pequeñas dificultades, que se opone siempre, como un obstáculo, punto menos que insuperable, entre el genio y la notoriedad.

El éxito obtenido por la ópera «Rienzi» en Dresde, mejoró la situación del artista, que fué nombrado director de orquesta del teatro de Viena y maestro de capilla del rey de Sajonia. Pero su prosperidad fué de poca duración: despues del mal éxito del «Buque fantasma» y del «Tannhauser,» la parte activa que tomó en los movimientos revolucionarios que agitaron a la Europa entera en 1848, atrajo sobre él las iras del poder, y hubo

de abandonar de nuevo su patria para establecer su residencia en Zurich. Durante este destierro de Wagner, el gran Litz, su admirador apasionado logró hacer representar el «Lohengrin» en el teatro de Weimar. La acalorada polémica a que habian dado lugar desde luego las extrañas concepciones del reformador de la música, se renovaron con nuevo vigor en esta ocasion.

Wagner volvió a Paris en 1859; pero la gran ciudad no fué más benévola con el esta segunda vez que lo habia sido la primera. El concierto dirigido por él en la sala Ventadour, se convirtió en un verdadero motin; el «Tannhauser» no pudo sostenerse en la ópera mas de tres representaciones. Wagner no perdonó nunca a Paris el desprecio que habia hecho de sus obras; el amor propio herido arrastró al artista hasta cometer la poca generosa acción de insultar al pueblo vencido en el momento mismo de su desgracia, como lo hizo en su folleto titulado «Una capitulación.» Bien es verdad que si todo grande hombre es hombre, al fin se halla y como tal sujeto a todas las debilidades humanas, por lo que respecta a los que nacen del amor propio, es el artista debilmente hombre.

Vuelto a Alemania despues de un largo destierro, obtuvo la protección del joven Luis de Baviera, bajo cuyos auspicios tuvo lugar con excelente éxito la representación de la ópera «Tristan et Iselit,» y aunque al poco tiempo hubo de abandonar aquella corte donde le hacian poco simpático sus exageradas ideas políticas y religiosas para dirigirse de nuevo a Suiza, el mismo rey de Baviera inició despues una suscripción nacional para edificar en Bayreuth un teatro de las condiciones imaginadas por el reformador de la escena lírica. En este teatro han obtenido los honores de la representación los «Niebelungen y el Parsifal,» la última de las producciones del maestro.

Tal ha sido, bosquejada a grandes rasgos, la existencia del artista. Por lo que respecta al carácter del hombre, cuantos le han conocido personalmente, convienen en representarle vivo, inquieto, fogoso, constantemente atormentado por lo que pudiéramos llamar «el demonio de la actividad;» pero al propio tiempo afectuoso leal, humano, lleno de cordialidad y sentimiento. Como todos los hombres superiores, ha inspirado Wagner juntamente amores apasionados y odios inextinguibles. En prueba de lo primero bastará citar la inalterable amistad de Haus de Boulew, el más ardiente de sus admiradores, cuyo efecto por el maestro no disminuyó un ápice por su matrimonio con la hija de Liaz, esposa divorciada de aquel.

Wagner ha expuesto sus teorías sobre

la reforma musical por él emprendida en varias obras, tales como sus folletos titulados «El arte y la revolución. La obra del arte del porvenir,» y en particular el libro que lleva el título de «Opera y drama.»

En todas estas obras, al lado de las afirmaciones más arbitrarias y de las más singulares teorías estéticas se encuentran observaciones delicadas, pensamientos profundos y crítica de un irreprochable buen sentido. En general el propósito de hacer de la ópera algo menos artificioso y anti-natural de lo que es al presente, no puede menos de ser elogiado. ¿Ha estado acertado Wagner al elegir los medios que habian de conducirlo a aquel resultado? No es este todavía el momento de formular un juicio imparcial y desapasionado sobre la obra musical del maestro que acaba de morir. Justo es añadir tambien que acaso en parte alguna fuera de Alemania, existen aún para el público datos suficientes para juzgar con garantía de acierto. Algo de grande, algo de extraordinario debe necesariamente encerrar una innovación que ha producido tan acalorada y dilatada controversia. ¿Ha sido una inspiración ó un extravío? Solo el porvenir podrá decirnos si adopta ó rechaza el nuevo arte musical que han dado en bautizar con su nombre.

Al sabor el rey de Baviera la muerte del célebre compositor, telegrafió inmediatamente a Venecia, para que se suspendiesen los preparativos de la traslación del cadáver; suponiéndose que dicho monarca pensaba ir a dicha ciudad y acompañar el cadáver hasta Munich, donde por su cuenta han de celebrarse solemnes honras.

La municipalidad de Bayreuth costeará tambien los funerales; el lugar donde debe ser enterrado Wagner se encuentra en el parque de Wahnfried, donde hace tiempo el mismo habia hecho erigir un monumento con esta inscripción: «Mi última morada.—Ricardo Wagner.»

El cadáver no ha sido embalsamado, y la viuda se ha negado a que se moldease la cabeza de Wagner como deseaba el rey de Baviera.

Wagner, además de las obras conocidas, habia terminado el primer tomo de una «Filosofía y estética musical;» tambien deja fragmentos de una ópera india, cuyo argumento está basado en los metempsicosis, una curiosa auto biografía, de los cuales un ejemplar conservaba su autor, otro su hijo Liegfried y otro el célebre Litz.

Wagner muere sin fortuna; pero sus derechos de autor, que ascienden a 450,000 francos anuales, están asegurados por treinta años a sus herederos.

El palacio Vendranun donde ha muer-

to, es propiedad del conde de Chambord.

En Viena y Munich se han abierto suscripciones para erigirle una estatua, y en la capital de Baviera el teatro Real y la Academia de Música, preparan una solemidad musical en su honor.

La marcha regular de los negocios se resiente considerablemente a consecuencia de la agitacion política producida por la malhadada cuestion de los príncipes, y llevada a su colmo por el conflicto parlamentario que ha sido su consecuencia. Gran número de comerciantes de Paris han elevado con este motivo una instancia al presidente de la república solicitando interponga su influencia para hacer cesar semejante estado de cosas. Los términos en que el documento se halla redactado han debido hacer impresion en el ánimo de M. Grevy. La censura que encierra la mera escitacion dirigida al primer funcionario del Estado para que haga uso de sus atribuciones, esto es en definitiva, para que cumpla con su deber, no por ser tácita es menos enérgica. Se asegura que los banqueros se preparan por su parte a presentar otra exposicion en el mismo sentido.

Hace algun tiempo el presidente de la república recibia una carta anónima concebida en estos términos: «Ciudadano: Si no presentas tu dimision serás juzgado por el tribunal revolucionario.»

El anónimo en cuestion ha sido atribuido a dos jóvenes emigrados rusos, que cansados, sin duda de la calma que reina al presente en su país, decidieron venir a turbar los ánimos en los países extranjeros.

El tribunal correccional ha condenado a uno de los acusados a dos años de prision y 150 francos de multa, por más que de la instruccion no resultan motivos fundados para creer que el asunto pudiera revestir ninguna especie de gravedad.

Como quiera que ello sea, a juzgar por estas muestras, lo cierto es que M. Grevy no debe estar enormemente satisfecho de su correspondencia.

La duquesa de Chaulnes, cuyo nombre obtuvo hace algunos meses tan grande notoriedad con motivo del proceso en que disputó a la duquesa de Chevreuse, su suegra, la tutela de sus hijos, ha fallecido ayer en un humilde alojamiento de la Villette, a donde la habian acogido por caridad algunos pobres, pero fieles amigos. Víctima de una inexorable enfermedad del pulmon, la joven duquesa ha muerto a los veinticuatro años, en todo el esplendor de una radiante belleza. ¿Quién sabe hasta qué punto habrá contribuido a acelerar la muerte de esta desgraciada madre la dura sentencia que le arrebató,

que de esta importante cuestion no sé nada.

—Pues mira, escucha y voy a explicarte como encuentro yo malo el sistema que se sigue en las primeras negociaciones de los amantes.

Escucho, pero advierte que no sé si me dormiré de gusto.

Con eso habiamos ya an lado un buen trozo de camino y tomando la palabra, mi amigo continuó de esta manera:

Desde el primer momento en que dos jóvenes se dan una ojeada, no cesa para ellos el deseo de hablarse y verse repetidas veces y mejor fuera siempre, teniendo para ello que apelar a medios ingeniosos. He aquí el punto que yo combato. ¿Por qué no habian de poder decirlo a los papás y desde luego ser admitidos? Lo peor es como ya te diré mas adelante que a veces despues de mucho tiempo de hablar y conocerse, si es pobre, no le admiten los papás. Pues vuelvo al punto que combato, esto es, a los medios ingeniosos a que recurren los amantes. ¡Cuánto sufrimiento! ¡cuántos cuidados para que no lo

FOLLETIN.

Se nos ruega la inserción del siguiente escrito:

QUESTION TRASCENDENTAL.

Es ciertamente una cuestion trascendental la que voy a tratar; si acaso no lo creen así mis lectores, dispéansenme, que no es mi opinion sino la de un amigo la que a mi artículo traslado.

A pesar de todo, yo creo que habrá muchas Mariquitas que han de bendecirlo.

Era un día no muy lejano, pues era uno de este invierno. Yo, siguiendo la costumbre que tengo en esta época del año, fui, a dar un paseo por debajo de la muralla, por la acera que, empezando a la salida de la puerta del muelle, concluye en la fábrica del gas.

Magnifico paseo para las tardes de in-

vierno: en él dá el sol y el viento frio, y casi siempre reinante del norte no molesta con su crudeza.

Regresando una tarde de la vultecita acostumbrada me encontré a mi amigo X, a quien hacia tiempo no habia visto. Mucho me alegré de verle, y no fueron menores las muestras de aprecio que de mí hizo.

Hablando, hablando, llegó a decirme mi amigo.

—Me parece que el mundo no ha llegado aun a su mayor grado de civilización y cultura.

—Es cierto, pero hemos adelantado mucho, y el siglo en que se llegue al grado máximo será deudor a los anteriores de la iniciativa, de los primeros pasos y de su constante progresión.

—Si, es verdad; pero hay aun mucho que reformar en las costumbres.

—Es cierto ¿de qué costumbres hablas?

—De el modo como hoy día tienen que habérselas los amantes. No parece sino que el diablo se ha empeñado en poner

trabas a las negociaciones siempre importantes de los que empiezan a sentir encenderse y avivarse la llama dulce del inocente amor.

—Bah!—dije yo, soltando una carcajada—ya veo que estás enamorado y por eso encuentras enojoso el oficio de guardacánton. Además, advierte que no es siempre inocente el amor, y que muchas veces es, para escándalo del mundo, criminal.

—No lo digo yo porque esté enamorado, como es cierto que lo estoy, sino porque es la verdad; pues mira.....

—No prosigas, amigo mio, que en cuestiones de esas no entiendo nada; habla de otras cosas en que pueda contestarte.

—Diantre! hasta aquí has contestado y ahora no puedes seguir.

—Buena, he contestado porque he dicho lo que sabia, pero ya no sé mas.

—¿Pues no es la cuestion que trato la mas importante que pueda proponerse?

—No te digo lo contrario, aunque creo en él, pero debes saber desde ahora

PALMA 26 DE FEBRERO DE 1883.

para confiárselos á su rival, la educacion y la compañía de sus hijos!—C.

DOS RETRATOS DE MUJER.

Con motivo del originalísimo proceso recientemente incoado sobre un retrato, atribuido á Natier, sosteniendo unos que representa á Mad. Geoffrin mientras otros afirman que representa á la marquesa de Chatelet, el «Figaro» de París, publica las semblanzas de estas dos mujeres célebres, escritas por Goncourt y Saint Beuve.

Si hubiera entre ellas tan poco parecido en lo moral como en lo físico, los inteligentes peritos nombrados por el tribunal no tendrían que hacer grandes esfuerzos para dirimir la contienda.

He aquí los retratos de Goncourt y Saint-Beuve.

MADAME GEOFFRIN.

Un talento educado solo, natural, claro, de escasa ciencia, pero aseasonado por el mundo de las comparaciones y de las reflexiones; un gran sentido, ideas poco extensas, pero seguras, dispuestas siempre y como y al alcance de la mano; una cabeza limitada, pequeña si se quiere, bien construida y perfectamente ordenada, con un juicio que le asigna á todas las cosas su sitio propio; un alma, que no era más que razon, rigiendo todo esto; un sistema y un plan fijo de felicidad, poco exigente, com puesta del reposo de todo el ser, y de cierto asistimiento de todas las facultades á la pereza y á la tranquilidad; una grande economía de sí misma; un grande apartamiento de todo esfuerzo, de todo trabajo, de todo ruido, de toda fiebre, de toda sa eadida; una práctica de vida constante, llena de reglas, nutrida y fortificada con máximas y axiomas; un yo no sé qué de ponderado, de atemperado, la sonrisa fría y sin gracia de un corazón egoísta, al cual le sería posible, después de vivir, volver á comenzar la vida:—hé aquí el fondo de esta figura de matices y de medias tintas; vieja desde muy temprano, y por inclinacion más que por edad, con el desembarazo, la tranquilidad y la cortesía de la experiencia; semejante en todo á la divisa de la casa en que vivía: «Nada de relieve, indulgente por tibieza, caritativa por molición, conociendo al público y cultivando la opinion clemente con el mundo, perdonando á la vida por no ser turbada en el uso pacífico y regular de sus penamientos; hábil en callarse y en escuchar, recogida en sí misma y avivando la murmuracion de los otros, sirviéndose de las personas como si fueran instrumentos; suave en sus opiniones, enemiga declarada de los dictámenes fuertes y violentos, amando el justo medio en todo; apacible y tranquila ante las autopsias y los filosóficos, y consintiendo en su reforma del mundo, á condición de que el reinado de Diderot viniese sin trastornos, sin salto, y por una pendiente; de una modestia vanidosa, de una sencillez afectada, singular y rara en sus presunciones, alardeando de ignorancia y vanagloriándose hasta de mala ortografía; de una destreza admirable para manejar el amor propio de los que lo tienen más sensible: los grandes señores y los grandes autores; amiga de sus amigos, pero amiga inquieta, tímida, avara de sus gestiones, pregonera de

su crédito, de una adhesión temerosa, defendiéndolos pero con artificios, sin celo, y retrayéndose ante su desgracia por miedo del contagio; dádiosa más que caritativa, de una bondad que obedecía á costumbre y á método, y no á movimiento ni á emoción; no ocultando ninguno de sus beneficios y procurando que éstos fueran públicos para que alcanzaran algo de inmortalidad, pensionando á la Enciclopedia y á los enciclopedistas—á son de trompetas, en una palabra.

¡Cosa extraña! ¡Una mujer así atraído á su lado y tuvo á su alrededor, toda su época, hermosos nombres, grandes nombres, glorias del pasado, inmortalidades del porvenir, la flor de una patria! El corazon en esta mujer no fué más que sober vivir, su talento no fué más que economía, su amabilidad fué un tacto más que un encanto, y con tan pocos dones y á tan pocas expensas llega á fundar uno de esos salones que señalan como una era en la historia de la civilización amable y de la sociedad elegante. Porque nada menos que eso fué el salón de la calle Saint-Honoré: mantuvo el genio de la Francia, su orgullo, su sonrisa, su gracia y su saber...
Goncourt.

MADAMA CHATELET

Mad. Chatelet no era una persona vulgar; ocupa en la alta literatura y en la filosofía un rango de que era más fácil á las mujeres de su tiempo reirse que disputárselo. El amor, la amistad que Voltaire sintió por ella estaban fundados sobre la admiración, sobre una admiración que no se ha desmentido en ninguna época, y un hombre como Voltaire nunca podría enamorarse hasta el punto de que el talento fuese por mucho tiempo juguete del corazón... Era preciso, pues, que Mad. Chatelet tuviese verdaderos títulos á esta admiración de un juez tan excelente, y es el primer título ya haber sabido retenerle y encantarle por tanto tiempo.

Recibió una educación sólida, y aprendió el latín desde la infancia. Casada con el marqués de Chatelet, vivió primero la vida de su tiempo, la vida de la regencia, y el duque de Richelieu pudo inscribir en la lista de sus brillantes conquistas. Voltaire no se ligó estrechamente á ella hasta su regreso de Inglaterra, hacia 1733. Tenía treinta y nueve años y Mad. de Chatelet veintiseis.

La misión de Voltaire, en aquel momento, era naturalizar en Francia las ideas inglesas, los principios filosóficos que había bebido en la lectura de Locke, en la sociedad de Bolingbroke; pero sobre todo, habiendo apreciado la solidez y la inmensidad del descubrimiento de Newton, y avergonzándose de ver á la Francia entretenida aun con vanos sistemas, mientras que la plena luz reinaba en todas partes, se consagró á propagar la verdadera doctrina del conocimiento del mundo, á la que mezclaba ideas de deísmo filosófico. Mad. Chatelet era mujer capaz de secundarle ¿qué digo? de precederle en este camino.

Amaba las ciencias exactas y se sentía empujada por una verdadera vocación. Habiéndose puesto á estudiar las matemáticas, primero con Maupertuis, y en seguida más á fondo con Clairaut, hizo

progresos notables y se adelantó muy pronto á Voltaire que se contentaba con admirarla sin poder seguirla.

Mad. Chatelet publicó las «Instituciones de física», donde se ha complacido en exponer las ideas particulares de Leibniz, pero su gran título es haber traducido en francés el libro inmortal de los «principios» de Newton, con un comentario algebraico, en el que Clairaut ha puesto la mano. Así, inscribiendo un nombre al pie de la obra de Newton, parecía apelar ya al método de exposición de Mr. Laplace. ¡Qué honor para una mujer poder consignar su nombre entre tales nombres!

Mad. Chatelet hubiera pagado un poco caro este honor en vida, si hubiese sido sensible á las burlas y á los epigramas. En otro tiempo, la bella Hipatia, célebre matemática y astrónoma, había sido lapidada en Alejandría por el pueblo.

Mad. Chatelet, que era menos bella, á lo que parece, y que no tenía ni mucho menos todas las virtudes de Hipatia, no fué lapidada como ella, pero sufrió las más finas ironías de aquella sociedad alibicada y malévola. No creo que exista en francés página más sangrienta, más cruel y amargamente satírica que el retrato de Mad. Chatelet, de «la divisa Emilia», trazado por Mad. De Defvand—una amiga—y que comienza con estas palabras: «Figuráos un mujer alta y seca, sin, etc., etc.» Este retrato hay que leerlo en la edición Grimm, pues ha sido mutilado y «suavizado» en las demás; no es posible trasecribir nada, porque podría abrasarse el papel.

Parece haber sido trazado por una Faria que sabe escribir y que graba cada rasgo mejando su pluma en hiel ó en vitriolo. Cada línea encuentra su palabra implacable. Se niega todo á la pobre víctima, no solamente sus cualidades naturales, sino hasta sus defectos. El rasgo final es el más péfilo y el más humillante, se la presenta en él como ligándose á toda costa á la celebridad de Voltaire: «Este es quien la hace objeto de la atención del público y el asunto de las conversaciones particulares; á Voltaire deberá el vivir en los siglos futuros, y, entretanto, le debe lo «que hace vivir» en el siglo presente.»

Mad. Chatelet era superior á estas miserias exteriores, y sus nobles estudios, hasta sus mismas distracciones, siempre elevadas, la ponían al abrigo de las ruindades que la rodeaban. Voltaire se engañaba quizás y tenía una venda sobre los ojos cuando escribía: «Ninguna tan rabia como ella, y ninguna mereció menos que de ella se dijese: «fué una mujer rabia...» Las damas que hablaban con ella estaban muy lejos de sospechar que tenían á su lado á un comentar de Newton; se la tomaba por una persona ordinaria.»

Pero aun cuando las matemáticas de Mad. Chatelet no hubieran servido más que para darle tan gran superioridad moral, ya hubiera servido para algo.

Saint-Beuve.

sobre la pared parecía otra cabeza parlante como la descrita por Cervantes en el Quijote. En la calle, y apoyado en la pared de enfrente, aunque bien tapado con el capote, adiviné el uniforme de oficial de infantería y retardando el paso, al tiempo de pasar pude oír estas palabras del diálogo.

—Pero no seas tonta Mariquita, díselo á tu mamá y familia y á ver si llega pronto el deseado y feliz día de nuestras bodas.
—Debes saber Silverio, que yo no juzgo conveniente indicar nada por ahora á mi familia, pues tú sabes que oficial como eres, ganas poco, y he oído decir á mi hermano que no quiere que se case nadie de esta casa, sino con un hombre que lleve de cincuenta á ochenta mil duros; con que ya ves que.....
—Pero tú no sabes que jóven como soy, puedo llegar á general ó brigadier por lo menos? Vaya, no seas así Mariquita; si me amas como yo te amo á ti, debes...
—Pero dudas tal vez de mi amor...

note ello algún papá ó mamá demasiado cruel: Para verse es necesario, por ejemplo, que merced á la condescendencia de la criada, ella haga una estorsión al salir del colegio para acudir al punto de la cita; para hablarse es necesario hacerlo mudamente ó sea por escrito en cuyo caso el jóven enamorado tiene que contraer amistad con la criada de su alegría y consuelo, para que haga las veces de correo. No creas sin embargo que siempre sea gratuito este servicio, pues no es una sola la vez que se consigue mediante una módica retribución prodigada por el entusiasmado pollo, pues, al fin y al cabo, algo ha de pagar por su divertimento. Hasta aquí la primera parte.

No es menos mala y escabrosa la segunda. Esta empieza en la cita de la hora en que él podrá ir á hablar con ella saliendo á la ventana de su habitación. Esto debe hacerse de noche y á las calladas. ¡Feliz él, si demasiado entusiasmado para contemplar las bellezas naturales de la que constituye su vida, no llega á contraer algún dolor crónico en el castillo!

No quiero entrar en pormenores de las traiciones que suelen hacer las pollas en todas ocasiones y principalmente en este segundo periodo.....

Con esto habíamos llegado á la puerta de la casa de mi amigo hasta donde le acompañé, y al llegar á aquel punto le interrumpí, diciéndole:

—Dispensa, amigo mio.
No puedo continuar escuchándote.....
—Siento que te marches, pues aun no estoy á la mitad de mi narracion y queria que esta llegase hasta el día de las bodas.
—Gracias te doy por ello. Ya veo que en estos asuntos eres profesor. Espera pero un poco que quiero contarte lo que oí una vez respecto á dos amantes que no tengo inconveniente en incluir en los de tu segunda parte ó de los que empiezan á hablar por la ventana, de noche.

«Pasando un día por una calle bastante solitaria y en hora ya avanzada de la noche advertí en una ventana, que tenía entornadas las persianas, una cabeza de mujer al parecer jóven que por su posición

El Comercio vé y palpa la política del posibilismo.

¡Cuántas cosas podrían palpar al consabido refuerzo, si no tenía miedo el que tal hiciera de encontrar cosas cuyo tacto no debe ser muy agradable!

Es un estilo y un lenguaje delicioso el del sabio redactor de nuestro colega.

Dice El Comercio que Castelar, Sagasta, Serrano, Moret, Martos, Ruiz Zorrilla, Salmeron ó Pi, todos están sujetos á monstruosas debilidades.

¡Pero, porque no se acude al insigne gramático y así se contemplará una arrogante figura libre seguramente de toda debilidad?

Imposible parece que la vanidad y el afán de despreciarlo todo á tanto llegue.

Esto ya no es ridículo, sino simplemente bufo.

El Santonismo, artículo que publica El Comercio el sábado, nos parece que es un grito de desesperacion por la suerte que espera en adelante á su partido, hondamente dividido y perturbado hoy por las corrientes Cartageneras que le dan tanto prestigio y tanta honra.

Felicitemos á los federales y á los radicales por haber abandonado el santonismo, segun dice el colega. Nosotros creíamos que el consabido refuerzo era el gran santón de los federales, y ahora vemos que le abandonan. Parécenos que si es así, mucho habrá ganado el partido.

Ayer vimos con gusto que se regaban las calles no empedradas de esta ciudad.

Sus habitantes tendrán que agradecer al alcalde Sr. Ribot esta medida que hará que los transeúntes no tengan que tragar polvo que es un gusto.

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar del acta de la sesión pública celebrada por la Academia de Bellas Artes de esta ciudad el día 8 de Octubre del año próximo pasado.

Agradecemos al Sr. Presidente de la citada corporación la atención que la prensa le ha merecido.

Nos consta que el Alcalde de esta ciudad, siempre celoso por el bienestar de sus administrados, ha tomado cuantas medidas ha creído prudentes para evitar que se propague la viruela, que ha vuelto á aparecer en esta ciudad, aunque, afortunadamente, en pequeña escala.

Esta mañana, á las siete, ha fondeado, procedente de Valencia, el vapor-correo Jaime II, conduciendo la correspondencia pública y sesenta y nueve pasajeros, entre ellos el Sr. Goronel del regimiento de Filipinas.

Hay quien espera que las nobles palabras pronunciadas por el Sr. Gobernador de la Provincia en el seno de la corporación municipal pueden hacer posible una inteligencia entre los elementos disidentes partiendo de la base de un completo olvido sobre abusos cometidos y escándalos consumados.

Deseáramos lo primero, pues no esperamos lo segundo.

—No; pero....

—Pues como dices que si te amo tanto como tú me amas? yo te juro que no me separaré de tí jamás; pero, por ahora, quien lleva todo el asunto al traste es mi hermano, tú debes exhortarle; no le conoces?....

No oí mas.

Segun mis cálculos, la jóven sentía amor por el fulano, sin que en su casa lo supieran, sólo que había oído decir á un hermano suyo—que en aquellos momentos debía juzgar bastante cruel—que sin 50 mil duros, no se casaría nadie en su casa.

¡Valiente mozo!
Ella sigue soltera.»

ACOR.

Ha regresado de su viaje á Roma nuestro querido amigo el laureado pintor don Juan Banzá, que se propone empezar en breve el cuadro cuyo boceto fué premiado por la Universidad de Barcelona.

Dámosle la mas cariñosa bienvenida.

Nuestro querido amigo, el distinguido literato D. Juan B. Enseñat, dió ayer noche en la «Escuela Mercantil» una conferencia sobre España bajo el reinado de Felipe II.

El tema no podia ser mas escabroso. El Sr. Enseñat consiguió vencer sus dificultades, leyendo un trabajo en el que nos probó ser conocedor de la historia patria, demostrando además un criterio concienzudo y una critica severa sin salir de los límites de la justicia.

La concurrencia, que era numerosísima, como pocos días, salió muy satisfecha del discurso del Sr. Enseñat, á quien damos la enhorabuena desde nuestras columnas.

Una anomalia mas en la cuestion de cobro de contribuciones.

El sábado, en tanto que algunos cobradores se resistian á la entrega de los recibos si no se hacian efectivos los apremios, otros renunciaban á ellos contentándose con la cuota.

¿Cuándo se pone término á ese desconcierto y á la injusticia que con los contribuyentes se está cometiendo?

Otro caso: un contribuyente ha acudido bastantes veces en demanda de su recibo y se le ha contestado que no se encuentra.

¿Cuándo aparezca, se exigirá el apremio correspondiente?

En nuestro colega de Madrid *El Correo*, correspondiente al día 20 leemos:

«S. M. ha firmado ayer mañana los siguientes decretos y resoluciones que hoy publica la *Gaceta*»

De Estado.—Concediendo grandes cruces de Isabel la Católica á D. Antonio Mendivil y Borreguero y al súbdito portugués señor vizconde de Carnide.»

Enterados, y felicitamos al Sr. Mendivil.

Los estudios para el trazado de la nueva tranvía y continuación de la línea de nuestros ferro-carriles hasta el muelle se prosiguen con toda actividad, pudiendo prometernos quedarán terminados en plazo no lejano.

Desearíamos de todas veras ver desaparecer la actual vía férrea, sustituida por otra que ofreciese mas ventajas á la Compañía de los Ferro-carriles y al público.

En el caserío de San Sardina, segun se nos ha asegurado, existe otro atacado de viruela confluente.

Vemos con disgusto que se va extendiendo esta plaga algo más de lo que á todos nos tiene cuenta.

Han sido entregados como donativo de la familia real á nuestro paisano D. Antonio Picórnell y Pizá 4000 pesetas con destino á la reedificación de la iglesia parroquial de Añudía.

Está bien. En cambio no hemos oido que nadie haya regalado un céntimo con destino á locales para escuelas.

Y esto que es un bochorno para nuestra provincia el ver cómo están y cuáles son los que sirven, nada menos que para educar é instruir á nuestros infantes.

¿Y cómo nos gobernaremos ahora, que se acaba de declarar la enseñanza obligatoria y que por lo mismo deberán ingresar en nuestras escuelas por lo menos el triple ó cuádruplo de los niños que actualmente á ellas asisten, si ya los locales son ahora insuficientes para contenerlos?

Sin querer vemos delante de nuestra vista una multitud de barriles de sardinas.

Pobre enseñanza y pobre pueblo. A la hora de itinerario salió ayer para Ibiza y Alicante el vapor-correo *Unión*.

En el *Boletín Oficial* de esta provincia número 2503 se publican algunas disposiciones de la Dirección General de Beneficencia y Sanidad declarando limpias las procedencias de Adén y Suez, que estuvieron infestadas por el cólera morbo y las de Gorea, Daklar y Battarst, en el Senegal invadidas por la fiebre amarilla.

El día 5 del próximo mes de Marzo el Ingeniero Jefe de Minas de este Distrito practicará la demarcación de la mina de

cobre «Camelia» situada en el término municipal de Escorca y paraje denominado «Aubarca» propiedad de D. Juan Luis Gomila.

Según anuncia la Administración de Propiedades e Impuestos de esta provincia, durante el próximo mes de Marzo vencen ocho pagarés á tres compradores de fincas de Bienes Nacionales procedentes del Estado, importando todos ellos la suma de 7.212 pesetas 80 céntimos.

Durante la primera semana del mes de Enero último se registraron procedentes de esta ciudad y su término 40 nacimientos, siendo los nacidos 25 varones y 15 hembras, y 25 defunciones resultando, por lo mismo un aumento de 15 individuos.

Sentimos de todas veras que nuestra celosa Junta de Obras del Puerto, que tan solícita se muestra en todo cuanto tiende al mejoramiento del mismo, tenga tan descuidado el fondo en la parte interior de la rada.

El viernes último, una polacra de esta matrícula que llegó de Marsella, no muy lejos de la Capitanía varó en el canal más frecuentado por los buques de cabotaje, de modo que el no haber experimentado averías de consideración fué debido á la carencia absoluta de viento y á la pericia desplegada por la tripulación y demás gentes que fueron á prestarle el necesario auxilio.

Este hecho que, atendiendo el creciente movimiento de buques que experimenta, puede repetirse con frecuencia y en condiciones menos afortunadas que la antedicha, debe en nuestro humilde parecer, mover á la antedicha Junta á decidir y poner en práctica el dragado y limpia de los fondos, cuando menos en la parte interior del puerto, que es la mas necesitada y sobre todo en los sitios en donde más preciso es que los buques se acerquen á tierra para franquear la entrada y salida de los demás.

Este servicio que proponemos y cuya conveniencia se convertirá muy en breve en imprescindible necesidad, librería al comercio marítimo de cuantiosos riesgos y en su consecuencia de importantes perjuicios, que la Junta, protectora como es de los múltiples intereses que aquel comercio representa, no debe consentir se causen, y que fundamentalmente esperamos no consentirá.

A las nueve de la mañana del sábado dió fondo en nuestro puerto procedente de Valencia, el vapor trasatlántico *Cristóbal Colón*, que viene á tomar un pico de carga con destino á la isla de Cuba.

Casi en el momento de su llegada atracaron á sus costados cuatro ó cinco buques de cabotaje para trashedar las mercaderías de que iban provistos, en cuya operación se invirtió todo el día.

Es tan extraordinario el reflujó que se observa estos días en el mar, que han quedado en seco nuestras playas y varadas multitud de pequeñas embarcaciones que atracaban en el muelle frente á la Lonja.

Por la parte del molinar de levante en los hoyos que hay encima de las rocas llamadas *tenassas* y en los cuales ha permanecido el agua, se recogian anteaayer y ayer grandes cantidades de camarones y otros pequeños peces, sorprendidos en sus habituales mansiones por la baja mar.

No recordamos haber visto hace muchos años este fenómeno.

COMUNICADO.

Sr. director de LA OPINION.

Muy Sr. mio de mi mayor consideracion y aprecio: ruego á V. se sirva dar cabida en su distinguida publicacion á las siguientes líneas, y por ello le guardará eterna gratitud su afectísimo atento S. S. q. b. s. m.—Tomás Estrada.

A las autoridades de Palma, á los cuerpos militares, á la marina, á la compañía de Bomberos, á los serenos, y guardias municipales, á los funcionarios facultativos así provinciales como municipales, á los amigos y vecinos, y á cuantas personas contribuyeron con sus esfuerzos y nunca bien ponderados auxilios á extinguir el incendio ocurrido el último domingo en mi tienda sita en la plaza de Copiños, debo la mas sentida gratitud.

Falto de medios para manifestarla particularmente, apelo á la prensa; y así hago tambien mas públicos los humani-

tarios sentimientos que todos demostraron para evitarme el disgusto y la ruina, consiguiendo á la vez evitar que el incendio se propagara y envolviera en sus consecuencias á otras familias.

Reciban, pues, todos el testimonio de mi agradecimiento, que me acompañará siempre cualquiera sea el destino que la Providencia me tenga destinado.

Es la única manera con que hoy puede pagar tantos beneficios

Tomás Estrada.

Palma 23 Febrero 1883.

CORREO.

Madrid 23.

Es probable que Alemania desista de sus pretensiones respecto de los vinos y corchos, así será fácil que se reanuden las negociaciones para el arreglo de los tratados de comercio con todas las demás naciones.

Berlin 23.—Ha sido aprobado por la Cámara prusiana de diputados el proyecto suprimiendo los impuestos que pesan sobre las clases pobres, sustituyéndolo con otro sobre la venta del tabaco elaborado y los licores alcohólicos.

Madrid 24.

Ha fallecido el patriarca de Lisboa. Han sido detenidos algunos individuos mas de los complicados en la Asociación titulada «La mano negra», descubierta en Andalucía.

Esta noche se reunirá la asociación para la reforma de los aranceles de Aduanas bajo la presidencia de D. Laureano Figuerola.

Congreso.—El Sr. Portuondo reanuda su interpelación sobre la cuestion administrativa de Cuba.

Senado.—Discútese el proyecto sobre canalización del Ebro.

A los individuos de la asociación «La mano negra» de Andalucía, les hacian jurar el estermínio de los ricos.

Se cree que la sesion que hoy celebrará la Cámara de Paris, será muy borrascosa, pues ha de tratarse la interpelación sobre la cuestion de los principies.

Congreso.—El Sr. Portuondo denuncia á la Cámara los defectos de que adolece la administración provincial y municipal de Cuba. Denuncia además los abusos y desfalcos que se han cometido. Lamentase de que exista todavia el castigo del cepo y grillete, del abandono de las Obras públicas y de la desaparicion de los muelles.

Congreso.—El ministro de Ultramar contesta al discurso del Sr. Portuondo. Dice que el gobierno marcha directa y resueltamente á establecer la libertad en Cuba. Rechaza los cargos que el señor Portuondo ha dirigido al gobierno y promete que se introducirán importantes reformas en el sistema administrativo de aquella isla.

Senado.—Se lee el proyecto autorizando al gobierno para prorogar los tratados de Comercio entre España, Alemania, Suecia, Noruega y Suiza.

Seguidamente se lee el voto particular del señor Barzanallana. Este apoya su voto censurando al gobierno porque favorece á dichas naciones. Se ocupa estensamente de los aranceles de Aduanas y de la base quinta, quejándose de las ventajas innumerables que se conceden á las naciones que se mencionan en el proyecto que se discute. Censura que se conceda tan gran beneficio á Alemania en la cuestion de sus alcoholes y aguardientes.

Continúa la sesion.

Senado.—El ministro de Estado se defiende de los ataques que le ha dirigido el señor Barzanallana, estrañándose que se combata las prórrogas de los tratados de comercio cuando estas significan únicamente la continuacion de los tratados que rigen.

Congreso.—Sigue discutiéndose la interpelación del señor Portuondo sobre la cuestion administrativa de Cuba.

Senado.—Se ha discutido esta tarde el artículo primero del proyecto de ley prorogando algunos tratados de Comercio.

Paris.—En la Cámara de diputados se ha iniciado esta tarde el debate sobre la cuestion de los principies, desechándose por 392 votos contra 92 una proposicion de censura al gobierno que han presentado los bonapartistas. Seguidamente ha sido aprobado por 368 votos contra 93 el voto de confianza al gobierno.

Mr. Ferry, presidente del nuevo gabinete ha pronunciado un enérgico discurso en defensa de las instituciones republicanas.

Mr. Paul de Cassagnac ha intervenido en el debate, pronunciando un violento

discurso á favor de la permanencia de los principies en el ejército.

El general Thibandin, ministro de la Guerra le contesta diciendo que la permanencia de los principies en el ejército es una protesta contra la república.

Mr. Ferry, añade á lo dicho por el ministro de la Guerra que el decreto separando á los principies, fué firmado ayer cuya medida es aprobada por la Cámara por trecientos noventa y cinco votos contra 403.

Paris 21 de febrero.

La «Patrie» del 20 hace las siguientes reflexiones sobre las dificultades que ofrece la formacion de nuevo ministerio:

«Las dificultades con que tropieza hoy la república para constituir ministerio son de tal naturaleza, que no pueden menos de hacer reflexionar al país. No nos hallamos, en efecto, frente á frente de un hecho aislado; sino que cuantas veces hay necesidad de una modificación ministerial se reproducen siempre los mismos sucesos, y las crisis son tales, que al fin fuerza será preguntar si es posible en Francia un gobierno con la república.

A esta pregunta que con nosotros hace una parte del país nosotros contestamos: No.

He aquí la situacion: Los hombres del partido republicano que por instinto conocen algo las cualidades que se necesitan para gobernar, luchan desesperadamente para retardar la aparicion de la Convencion.

Anteaayer, domingo, M. Pablo Bert propuso en una reunion de partido una verdadera usurpacion de derechos ministeriales al proponer á sus colegas preparar de antemano un programa al gobierno, y fué menester que M. Spuller, asustado de las consecuencias que pudieran originarse de semejante proposicion, rogase á la reunion que no se apartase de las reglas parlamentarias. Esto no es más que un indicio: el parlamentarismo, gracias á la responsabilidad ministerial ante las Camaras, es invasor por precision. El parlamentarismo conduce derechamente á la confusion de los poderes: esta es la situacion en los momentos actuales.

Cuando hay ministro, el centro del gobierno no está en sus bancos. Todo ministro, con el sistema actual, tiene una existencia insegura, una esfera de accion restringida y se vé precisado á confesar todos los días que está á las órdenes de cualquier adivenidizo. Ser hoy ministro, no es gobernar. Tampoco es gobernar ser presidente de la república: no hay necesidad de demostrarlo.

Así, pues, decimos que, prescindiendo de las mezquinas pasiones personales, hay una causa general que produce el malestar político de este país. Y es que, merced al parlamentarismo, la Cámara absorbe por completo toda la soberanía nacional, que no hay jefe del poder directamente salido del sufragio universal para decir á nuestros diputados lo que Napoleon I decía á los de 1813: «No sois mas que los diputados de los departamentos del imperio», y para decirles esto en nombre de la nacion.»

—El «Bulletin de la reunion des officiers» contiene un interesante estudio sobre un proyecto de tunel de Paris á Ruan, de una estension de 117 kilómetros y cuyos gastos de construccion se calculan en 131 millones de francos. Este tunel tendria gran importancia estratégica. En tiempo de guerra haria imposible el bloqueo de Paris, y en tiempo de paz ofreceria al comercio entre Paris y Ruan una via directa que no podria menos de aumentar en alto grado las transacciones mercantiles entre las dos ciudades.

Telegramas Particulares.

Madrid 25 á la 1:44 t.

(Recibido á las 3:35 t.)

La Comisión arancelaria celebrará un meeting para discutir la conveniencia de acordar la libertad en la introduccion de primeras materias.

Madrid 25 á las 11 m.

En el Senado se ha aprobado definitivamente prorrogar los tratados de Comercio.

Han sido preses en Andalucía 360 socialistas.

Productos Farmacéuticos

DE SEABURY Y JOHNSON

FABRICANTE DE NUEVA-YORK.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA, D. JOSÉ ROMERO, BARCELONA.

Depósito para las Baleares.

CENTRO FARMACÉUTICO PALMA.

EMPLASTOS MEDICINALES

ESTENDIDOS SOBRE GOMA ELÁSTICA PREPARADA.

Las ventajas de la Goma elástica preparada son:
Sus cualidades de conservarse—porque se prepara en frío, por cuyo medio se evita la volatilización por el calor—y la comodidad de su uso.
El empleo de la Goma Elástica en la preparación de los Emplastos tuvo su origen en nuestra casa. Se hacía necesaria una mejora en los sistemas antiguos y con este objeto dedicamos varios años á detenidos estudios, para obtener un completo éxito. Diez años de experimentos nos han demostrado que la Goma Elástica es la mejor base que puede emplearse en la preparación de estos artículos. Esta sustancia impide que las drogas en composición queden bajo las influencias destructivas de la atmósfera, tales como el calor y la humedad. Otros emplastos se preparan generalmente empleando una alta temperatura que tiende á despojar de sus partes volátiles á las sustancias empleadas, siendo por consiguiente inútiles desde su principio.

EMPLASTO ADHESIVO SALICILADO, DE MEAD. (Para Cirujanos.)
ESPARADRAFO ANTISEPTICO.

Este artículo ha sido declarado por los mejores cirujanos como el Emplasto Adhesivo mas perfecto que se conoce. Se adhiere con el calor de la piel sin necesidad de calentarlo ó humedecerlo, y en este concepto es muy conveniente. Es flexible, á prueba de agua y siempre está en condiciones para usarse. No tiene ninguna propiedad irritante y es muy cicatrizante. Puede quitarse sin que quede ninguna de las materias adhesivas en la piel. Se adhiere con mas firmeza que ningún otro Emplasto. Está combinado con ácido salicílico, el cual lo hace antiseptico. Al mismo tiempo que es superior á los Emplastos Adhesivos comunes para uso general, lo es especialmente en el tratamiento de clavículas rotas, en las dislocaciones y en donde quiera que sean necesarios emplastos fuertes y adhesivos.

EMPLASTO VEGIGATORIO Á LA GOMA ELÁSTICA (Alcanforado.)

Este artículo goza de gran reputación, y su acción característica no conoce rival en ningún clima. Toda la cantárida está incorporada, y por medio de constantes manipulaciones se halla perfectamente combinada con el emplasto. *Sus propiedades se desarrollan pronto y á pella en menos tiempo que el cerato.* Nunca deja de amollar cuando se usa según la instrucción. Además de su eficacia superior como cáustico, hemos mezclado una cantidad suficiente de Alcanfor, que con el Aceite de Olivas, usado sobre la superficie del emplasto, impide la supresión de la grana. Esta mejora será apreciada por los facultativos. Es mas útil que ninguna otra preparación de cantáridas.

EMPLASTO DE BELLADONA.

Los médicos se han declarado en favor del Extracto de Belladona Condensado, y por medio de frecuentes análisis se ha venido á descubrir el hecho de que esta preferencia no es bien fundada. Las comparaciones analíticas hechas entre el Extracto de Belladona Alcohólico y el Extracto de Belladona Condensado, presentan el hecho concluyente, que el Alcohólico debe preferirse, toda vez que contiene dos veces mas de Atropina. El extracto condensado ó acuoso se descompone mientras que el extracto alcohólico permanece inalterable; basado sobre estos hechos, nosotros incorporamos solamente el Extracto Alcohólico común, asegurando de este modo á los inteligentes una acción mayor, mas pronta y mas decisiva. La fuerza de nuestro Emplasto de Belladona es exactamente oficial y ofrece otra particularidad especial que será recibida favorablemente por la facultad, y es, que no contiene propiedades irritantes ó estimulantes, promoviendo desde luego en toda su extensión la influencia de la acción sedativa de la droga.

EMPLASTO DE MOSTAZA Extendido sobre Lienzo de Algodón.)
(TELA MOSTAZA.)

Este emplasto de Mostaza es una mejora superior á la de los mejores fabricantes franceses; la mostaza está preparada de modo que excluya toda humedad, conservando inalterables, con semejante tratamiento, sus propiedades esenciales. Se conserva inalterable, se adapta pronto á la parte, y cuando está todo húmedo no se quiebra en pedazos, como sucede con todos los otros emplastos de mostaza. No forman grietas, ni se descascara y puede quitarse sin manchar la piel ni el vestido. *Fabricado de mostaza pura*, está exento de aceite de Croton ú otras sustancias peligrosas que se usan á menudo para producir irritación intensa. Están colocados en cajas de hoja de lata y se conservan inalterables en cualquier clima.

PAPEL DE MEADS, PARA CURACIONES QUIRURJICAS.

Se sustituye perfectamente al hule de seda, y es mas barato.

Este artículo fué preparado primeramente por nosotros á instancias del Dr. W. W. Reen, del Hospital de Santa María, en Filadelfia. El informe del Dr. Reen sobre este papel, publicado en el periódico «Medical Reporter», de Filadelfia, fué el siguiente:
«Es impermeable al agua durante 72 horas por lo menos, aun despues de haber sido doblado y arrugado repetidas veces. Es así mismo impermeable al aire bajo las mismas condiciones. No absorbe el agua ni los humores. Puede emplearse con las sustancias mas calientes que puedan soportarse. Es flexible y al mismo tiempo bastante fuerte para los usos comunes. Cuesta mucho menos que cualquier otro apósito de su clase. Es eficiente y en muchos casos superior y al mismo tiempo mas barato que el hule de seda.»

ALGODON ABSORBENTE SATURAUO DE BORAX.

La creciente demanda de apósitos económicos de esta clase, nos ha animado á dedicar una atención particular á la fabricación del algodón absorbente y saturado de borax, cuyo uso entre los médicos, especialmente en el tratamiento de las enfermedades de mujeres, está llamado á hacerse general por su baratura y utilidad.

PARCHES POROSOS (Capicne) DE SEABURY JOHNSON.

Este artículo ha ido ganando favor recientemente, entre nuestros mas conocidos facultativos, y á juzgar por sus efectos, quizas es el mejor rubefaciente que se conoce. Tiene la acción general de la mostaza sin los efectos de esta. Las propiedades características del capicne ó agi se sostienen sin variación de 24 á 36 horas sin producir ampollas, siendo suaves, continuas y estimulantes. Este emplasto se extiende en la goma elástica preparada y perforada de gran número de pequeños agujeros que permiten la salida de la sustancia que constantemente se desprende de los poros de la piel. Sin esta previsión esta sustancia seria absorbida lo que al fin vendria á ser perjudicial para el enfermo.

Despacho al por mayor.—Centro Farmacéutico
Plaza de la Harina 31 y 36 Palma.—Por menor en
todas las farmacias de las Baleares.

OBRAS DE VENTA

En la imprenta y librería de este periódico.

Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damián Boate-lla y D. Matias Bosch.—2.ª parte.—A dos rs. y medio ejemplar y á 23 reales docena.

Jucios de un trabajador, por D. Miguel Quelgas y Bauzá; forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.

Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.

Catecismo histórico por el abad de Fleury, 2 rs.

Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.

Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.

Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.

Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.

Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte por un punto 1.50 rs.

Plaguetas impresas de inquilinatos, 5 rs.

Diarios de navegacion los hay á varios precios.

Cuadernos de Bitácora, á diferentes precios.

Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.

Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.

Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, á rs.

La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciación, 2 rs.

La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.

Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.

Coleccion de Guisados y manera de prepararlos, por T. G.—Un real.

Reduccion de kilos á libras y milésimas por J. S.—Un real.

Aferra qui pot ó el baile dels tres caramells, comedia en un acto per Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.

Juicio de la prensa española sobre la cuestion social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca.—4 rs.

Los explotadores, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.

Depósito de Alfombras

gran almacén de muebles de lujo

BERNARDO OBRADOR Y MUT,

PLAZA DE CORT—PALMA.

En este antiguo y acreditado establecimiento se ha recibido un escogido y variadísimo surtido de géneros de tapicería para la estación de invierno, particularmente toda especie de Alfombras, de las clases y precios siguientes:

MOQUETAS, de 24 á 30 Rvn. la cana.

FILTROS, de 18 á 28 id. id.

ABACAS, de 4 á 14 id. id.

Hay además una gran colección de Alfombras sueltas para pié de sofá y de cama, con nuevos y variados dibujos, á precios baratísimos.

Se ha recibido también una gran colección de telas para forrar silleras, desde el precio de 16 á 140 Rs. cana.

En el ramo de Ebanistería y Sillería hay una gran variedad de Roperos, Camas, Consolas, Bufets de salón, Mesas y Aparadoras para comedor, y gran número de dibujos de sofás, sillones y sillas para tapizar.

A cuántos tengn que comprar algunos de los expresados muebles ó géneros, se les recomienda visiten el expresado establecimiento,

PLAZA DE CORT—PALMA.

33

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

domiciliada en Barcelona

CALLE DE SAN HONORATO, ESQUINA Á LA PLAZA DE SAN JAIME

Capital de garantía: 10.000,000 de pesetas.

Las operaciones de este Banco comprenden tres secciones que son

LA CAJA DE IMPOSICIONES

Se admiten imposiciones al interés de 4 por 100 anual. La primera imposición no puede ser menor de 100 pesetas; las siguientes se admiten desde 25 pesetas. El impuesto puede retirarse las cantidades de los intereses, en todo ó en parte, el día que quiere. Si los depósitos se hacen por un plazo fijo, el interés es convencional.

LOS SEGUROS MÚTUOS

En esta combinación pueden inscribirse niños y personas de todas edades bajo la condición de renunciar el capital é intereses ó solamente á los intereses si el só lo quiere. Por medio de este seguro pueden formarse incesablemente capitales para dotes, para redención de quintas ó para establecerse los jóvenes en alguna profesión ó industria y por su medio puede además cualquier persona ir aumentando su capital para gozarlo mas tarde ó legarlo á sus herederos.

LOS SEGUROS A PRIMA FIJA.

Hasta hace poco en España carecíamos de uno de los elementos indispensables para adelantar de una manera fácil y estable el porvenir de las familias, es decir, no teníamos el medio de proporcionarnos lo que en el extranjero es considerado por cualquier jefe de familia como el patrimonio mas seguro, como la herencia mas legítima de la previsión y cariño de los padres.

El Banco Vitalicio, pues, ofrece estos medios, estos recursos, á cuyo efecto tanto para constituir capitales, como para crear rentas, ha establecido todas las combinaciones necesarias y todo lo mas perfecto que la práctica y experiencia de diez siglos ha

Para informes en Palma podrán dirigirse los señores suscritores, al Sr. D. Jo é L. Pons calle de San Sebastian número 10, piso principal.