

# DIARIO BALLEAR

del viernes 10 de junio de 1825.

El Smo. Corazon de Jesus y Santa Margarita Reina de Escocia.

## NOTICIAS ESTRANGERAS.

### FRANCIA.

Paris 3 de mayo.

La Cámara de los Diputados discute actualmente el proyecto de ley para el arreglo de créditos y gastos pertenecientes al año 1823.

El Arzobispo Obispo de Troyes, conde de Boloña, y Par de Francia, ha recibido una carta cerrada de S. M., cuyo tenor es el que sigue:

Monseñor Arzobispo Obispo de Troyes: Cualesquiera que sean las gracias que haya recibido del cielo desde mi advenimiento al trono, deseo que por mi próxima coronacion lleguen al colmo, para que casi se afirme mas y mas mi reinado. Con este fin he resuelto trasladarme á mi buena ciudad de Reims para el 29 del siguiente mes. Mi intencion es que asistais á esta augusta ceremonia. Seguro de vuestra fidelidad y adhesion á mi Real Persona no dudo que os apresurais en venir á juntar vuestras oraciones con las mias, á fin de implorar del Dios de Clodoveo derrame sobre mí con la union santa las divinas luces, y me dé asimismo la fortaleza que necesito para trabajar eficazmente en la felicidad de mi pueblo. No dirigiéndose esta á otro fin, ruego á Dios, Monseñor Arzobispo, os mantenga en su santa guarda. Escrita en Paris á 20 de abril de 1825. Carlos.

S. M. ha espedido el decreto siguiente:

Carlos &c.

En vista del informe que nos ha dado nuestro ministro secretario de Estado y de Hacienda hemos decretado y decretamos lo siguiente: =====

Art. 1º Desde el 20 de mayo próximo en nuestra casa de moneda de Paris, y desde el 1º de julio siguiente en las demas, todas las monedas de oro y de plata se acuñarán con nuestro busto, y se les pondrá la inscripcion siguiente:

Charles x Roi de France.

Se conservará el tipo actual, como tambien la inscripcion del cordoncillo.

2º Se acuñarán cuatro millones de francos en diversas monedas con nuestro busto, y con el año de 1824 &c. Dado en nuestro palacio de las Tullerías á 1º de mayo del año de gracia 1825, y el primero de nuestro reinado. Carlos.

S. A. R. el Príncipe Guillermo de Prusia, hermano del Rey, ha llegado á Francfort para dirigirse á Maguncia, de donde es Gobernador.

La Gaceta de Hamburgo de 20 de abril contiene un artículo de Berlin con fecha de 17, que dice asi:

Leemos de algun tiempo acá en los periódicos franceses, y principalmente en el *Constitucional*, una porcion de artículos sobre Prusia, donde se trata de movimientos progresivos ó retrógrados en el Gobierno: de una gran mudanza en el sistema político y en los que componen el ministerio: del rompimiento de vínculos muy sagrados y los mas apreciables, con otras cosas por este estilo.

La forma y modo con que estan redactados dichos artículos manifiestan á primera vista una grosera ignorancia de todo lo que pasa; y es tan despreciable su modo de decir, que ni siquiera se halla aquel aire de verosimilitud con que se

2  
viste algunas veces la mentira para poder propagarse."

= Parece que el Príncipe de Salerno, hermano del Rey de Nápoles, viene á Francia para asistir á la consagracion del Rey.

= Aseguran que con motivo de la consagracion de S. M. se distribuirán 1500 cruces de la Legion de Honor: las dos terceras partes se darán en el ejército, en atencion á que hay un gran número de oficiales que, habiendo servido los 24 años que se exigen, tienen derecho á esta distincion.

= En virtud de una nueva orden asistirán á la consagracion los prefectos de los departamentos donde haya tribunal Real.

= Mr. Carlos Nordier ha sido nombrado historiógrafo de la consagracion, y Mrs. de Saint Felix y Mennechet lo estan para ayudarle en su trabajo.

(Gaceta de Madrid.)

## ESPAÑA.

Madrid 16 de mayo.

El capitán general de Castilla la Vieja ha hecho presente el extraordinario servicio que con tanto trabajo y fruto acababan de ejecutar los leales voluntarios Realistas de Villafranca del Bierzo; manifestando haber salido una partida de aquellos mandada por el subteniente D. Manuel Calvito en persecucion de los malhechores Carlos García (alias Veluco) y Francisco Perez, vecinos de Vuz mayor y Oencia; la que infatigable por la tranquilidad pública, despues de cuatro dias y dos noches bastante oscuras, y en el contorno de cerca de 20 leguas que le fue preciso andar; consiguió su captura; y enterado de todo S. M. ha tenido á bien resolver se publique este hecho en la Gaceta para satisfaccion de los interesados.

Igualmente ha comunicado el mismo Capitan general que los voluntarios Realistas de la villa de Cuellar, noticiosos de que en las inmediaciones del pueblo se hallaban reunidos tres bandidos cometiendo robos y otros excesos, se decidieron

inmediatamente á salir en su persecucion, y habiéndoles dado alcance en lo interior del pinar de Gallego, donde pusieron en libertad á muchas personas que tenian atadas estos malhechores, lograron salvarse huyendo, habiendo herido á uno de ellos. Pero segun aviso posterior, dado por un voluntario al comandante de los de Cuellar, parece que estos tres ladrones se hallan ya presos en las cárceles de Segovia.

Y enterado S. M. de este servicio importante, que acaban de prestar dichos voluntarios, ha mandado tambien se anuncie en la Gaceta.

Roa 12 de mayo.

El dia 1º del corriente se llevó la comunión Pascual á los encarcelados de esta villa, entre quienes se cuenta Don Juan Martin, el Empecinado. Concluida la misa conventual se ordenó la procesion de un modo edificante, acompañando al Señor Sacramentado el Ilmo. cabildo de la iglesia colegial, cuerpo de párrocos, el ayuntamiento y un numeroso concurso, que puede decirse de todos sus habitantes. Los cuerpos de voluntarios Realistas cubrian la carrera, excepto las compañías de hacheros, cazadores y tercio de caballería, que rompián y cerraban la procesion.

Seguidamente se publicó en solemne forma el Real decreto de 19 de abril á presencia del retrato de S. M., acompañado de dichos cuerpos, de los voluntarios Realistas de ambas armas, y del pueblo entero reunido en la plaza del Ray. Enterados todos del espíritu y resolucion con que S. M. asegura la estabilidad y observancia de las leyes fundamentales de la Monarquía; y conmovidos todos, desahogaron sus pechos con vivas á la Religion santa y al Rey Soberano, resonando repetidas salvas. En seguida se dirigieron todos á la Iglesia colegial, donde se cantó un solemne Te-Deum; y por último fue colocado con toda pompa el retrato de nuestro SOBERANO en las casas consistoriales.

(Gaceta de Madrid.)

## LITERATURA Y COMERCIO.

### De la literatura de los romanos.

Al considerar los principios del imperio romano, la forma de gobierno que le dió su legislador, y las cualidades de los primeros individuos que le compusieron no puede estrañarse la ferocidad o puesta á la policía y modos cultos de un pueblo civilizado, que desde luego advertimos en su cuna, bien que despues se mudó insensiblemente en austera fiereza que hizo que los primeros héroes de Roma, contentos con solo los auxilios de la naturaleza, despreciasen los recursos del arte, del que nada tomaron que pudiera ilustrar su razon ó elevar su espíritu. Ni conocieron el mérito de las obras de ingenio, ni las ventajas de estudio al que miraban como una ocupacion frívola é incompatible con la gravedad de un ciudadano. Lo que les arraigó en esta preocupacion fue ver que con una exacta disciplina y constancia sujetaban á las demas naciones mas ignorantes que ellos.

Todo esto se funda en el testimonio de los mismos romanos. Virgilio, que vivia en un tiempo en que toda la policía y todas las artes del mundo florecian en Roma, no concede otra preeminencia á esta capital que la que nace de la ciencia de mandar y de vencer. La razon que da Horacio de la lentitud de los progresos de la poesia romana, cuando dice que sus paisanos recibieron demasiado tarde los modelos de los griegos, puede estenderse á toda la literatura de los romanos en general. El poco comercio que tuvieron con la Grecia, que entonces era el centro de las bellas artes, les privó largo tiempo de los medios de cultivar y hermohear su genio susceptible naturalmente de la mayor cultura.

El comercio de los romanos con la Grecia no comenzó hasta el año de Roma 555 cuando se propusieron defenderla contra Filipo de Macedonia que queria usurpar su libertad. Con el nombre de libertadores se apoderaron de ella, y cautiva entonces, dice Horacio, supo sujetar á sus vencedores y reinó con sus artes en Italia. Roma tuvo poetas distinguidos, la mayor parte dramáticos, de los cuales

los mas florecieron entre la primer guerra púnica y al fin de la tercera. Entre ellos se cuenta Livio, Andrónico, Nevio, Ennio, Pacubio, Accio, Cecilio, Plauto, Afráneo y Lucilio. Horacio, que solo hace mencion de la primera guerra púnica, dice que los romanos se aprovecharon del ocio de la paz para estudiar las obras de Saphocles, de Teapis y de Eschiles y que ensayaron traducirlas á su lengua. El gusto de las ciencias no hizo grandes progresos entre los romanos hasta despues de la ruina de Cartago, desde cuyo tiempo fue muy sensible su aumento. Desde el tiempo de que hablamos hasta la muerte de Syla pasaron mas de setenta años, en cuyo intervalo parecieron Craso y Antonio, oradores tan famosos, que despues de haber disputado el cetro de la elocuencia fueron reemplazados por Sulpicio Cotta, Hortensio y otros muchos, cuyos nombres pueden verse en el Bruto de Ciceron: en este mismo tiempo Scévola, el Augurio y el Pontifice dieron la última perfeccion á la ciencia del derecho civil. Lucrecio, que vivia poco mas ó menos en tiempo de la guerra de Yugurta, y que descubrió con tanta arte la doctrina de Epicuro, su maestro, puede ayudarnos á fijar la época de la pureza en el estilo y de la buena poesia. Los filósofos estimados en todas partes se emplearon en formar la juventud con sus lecciones, y en dirigir con sus consejos á los ciudadanos que se hallaban á la frente de los negocios.

Luculo, que sucedió á Sila en la gloria militar, le fue superior en las letras, pues adquirió en su juventud un conocimiento tan perfecto de las dos lenguas que entonces se apreciaban, que habiéndose propuesto componer una historia, hechó suertes sobre si la escribiria en griego ó en latin, en prosa ó en verso. Despues de haberse distinguido con sus hazañas memorables en la guerra de Mithridates se retiró para estender la esfera de su erudicion; mandó construir un magnífico edificio, formó en él una copiosa libreria y la tuvo abierta á todos los curiosos.

Ciceron reunió la pompa del estilo á la sublimidad de la elocuencia. Veleyo Pa-

4  
terculo observa que antes de él apenas se hallan oradores que puedan gustar ni mucho menos que puedan admirar, excepto los que aprendieron de él. El mismo elogio merecieron sus obras filosóficas, y á lo menos puede decirse sin faltar á los filósofos que le precedieron, que no es menos apreciable por sus escritos filosóficos que por sus demás producciones. La gloria de tratar en su lengua las materias de filosofía estaba reservada para él, pues ningún sabio hasta entonces lo había intentado. Esto mismo nos enseña en varios lugares de sus obras, y particularmente al principio de sus *Tusculanas*, en donde bosqueja la historia de los progresos y de la fortuna de las artes entre los romanos.

Craso, Pompeyo, Antonio, Cesar, Catón y Bruto brillaron al mismo tiempo en la escena del mundo, siendo cierto que Roma jamás tuvo ciudadanos mas ilustrados. Los tres primeros sobresalieron en la elocuencia hasta que tomaron las armas, y los otros, ademas de la superioridad que manifestaron en la oratoria, poseyeron tambien las demás partes de la literatura. La poesía y la filosofía fueron las delicias del Cesar, quien será siempre el modelo de los historiadores. Bruto estudió todas las opiniones, y en cada una de ellas hizo progresos.

El reinado de Augusto fue, como todos saben, la época mas brillante de la literatura y del poder de los romanos. Todos los vástagos delicados que del suelo de la Grecia se habían trasplantado en Roma cultivados por la benéfica mano de un Emperador se cubrieron de flores en la feliz estación de la paz. ¿Quién no extrañara que solo se atribuya á Mecenas la gloria de haber hecho prosperar? Lo cierto es que si contribuyó á ello fue imitando á su amo. Las inclinaciones de los Príncipes dicen comunmente las de los favoritos. Mecenas tuvo el título de protector de los talentos, título brillante sin el cual hubiera quedado enterrado en el esqueleto y en el olvido. Si á Augusto no se le dió el título único de protector de las letras, no se le puede negar el de sabio, como lo prueba Suetonio manifestándonos la crudición de este Empe-

rador. Lo mucho que gustó de la elocuencia y de las bellas artes; su atención en preparar cuanto tenia que decir en público, sin embargo su gran facilidad para hablar de repente; su estilo culto y lleno de claridad; el conocimiento que había adquirido de la literatura griega bajo la dirección de los mejores maestros de retórica y de filosofía; la historia de su vida que escribió en trece libros; su discurso para esortar al estudio de la filosofía; y finalmente otros muchos monumentos de su saber, le han igualado á los mas sabios Príncipes que nos presenta la historia.

(Se concluirá.)

Palma 9 de junio.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 9 PARA EL 10.  
Parada y sargento de hospital Milicia Provincial. = Socios.

#### AVISOS.

Se hallan de venta unos entresuelos en la calle *den Garau* con vista al Mercado; é igualmente una algorfa en la rincónada de Sta. Margarita con dos habitaciones. Darán razon en esta imprenta.

Una joven soltera de 20 años de edad vizcaina quisiera volver á su patria, y por lo mismo desea encontrar alguna familia que pase á ella para servirles por el camino en clase de criada. Darán razon en esta imprenta.

Una muger de 24 años de edad desearia encontrar una criaturita para darle de mamar en casa de sus padres: la leche tiene 3 meses. Darán razon en esta imprenta.

CON SUPERIOR PERMISO.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.