

PARTE  
ARRILES

De Palma á Manacor y La Puebla.  
3 15 (mixto) — 4 10 (m.) — 2 15.  
De Manacor á Palma y La Puebla.  
3 15 (mixto) 8 m. y 3 45.  
De La Puebla á Palma y Manacor.  
4 (mixto) 8 30 m. — 3 45.  
Trenes periódicos.  
Días de mercado en Inca: De Inca á Pa-  
ma, 2 t. — Los sábados de Palma á La Pue-  
bla, 4 15 t. — Los domingos de La Puebla  
á Palma, 5 tarde.

# LA OPINION.

VAPORES  
CORREOS

Madrid. — Dom. 8 m. Hija y Viena.  
— Lunes á t. Mahon. — Martes 5 t. Bar-  
celona. — Miér. 2 25 t. Mahon por Alcedia.  
— Juev. 3 t. Valencia. — Sáb. 2 25 t. Bar-  
celona por Alcedia.  
— Sábados. — Lunes 7 m. Valencia. —  
— 9 m. Mahon por Alcedia. — Miér. 3 t.  
Ibiza y Alicante. — Jueves 9 m. Mahon.  
— 10 m. Barcelona por Alcedia. — Sábado  
6 m. Barcelona.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,  
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTU. R.  
Palacio, 4.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho, N.º 8 — 51 de la calle.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 25 PESETA AL MES.

JOHN BULL Y SU ISLA.

El padre en Inglaterra es dueño abso-  
luto en su casa, como si fuese un pa-  
triarca de la antigüedad. La madre solo  
consiguio emanciparse cuando dejó de  
ser soltera. En el siglo pasado solo apa-  
recia un momento en el comedor para  
ofrecer una taza de té á los convidados  
de su marido. Hoy todavía solo desem-  
peña un papel secundario en la familia,  
pues un hijo de viuda es siempre jefe de  
familia, sobre todo en la aristocracia,  
donde el título y los bienes inalienables  
pasan á él de un modo absoluto.

La palabra *lord* significa en anglo sajón  
el que procura el pan, el amo; *lady* la que  
lo distribuye, es decir, la criada.

Un hijo no abraza nunca á su padre y  
raras veces á su madre; les dá la mano,  
más allá de la cual no se extiende la efu-  
sion de un corazón británico. Un hijo in-  
glés creeria ultrajar su dignidad acarici-  
ando á su madre. En la familia inglesa  
no hay intimidad ni expansion; amistad  
y poco amor. Gracias al amor filial, los  
franceses y los españoles somos más ama-  
bles que los ingleses, pero tambien más  
afeminados, ménos varoniles. Entre nos-  
otros la madre muere rodeada de sus  
hijos que la sostuvieron en la vejez; pero  
en Inglaterra trabaja hasta donde sus  
fuerzas alcanzan, y cuando se hace un  
mueble inútil, vá á morir al hospital.

John Bull solo pide á su mujer que le  
arregle bien la casa y le tenga preparada  
la comida á las horas que desea. La lla-  
ma su asociada, *his partner* (*A sleeping  
partner*, podemos decir entre paréntesis.)

Es frecuente el adulterio en las clases  
elevadas, ricas ú ociosas; muy raro en la  
clase media y trabajadora. De las clases  
bajas de Londres no hablemos; ¡viven  
como perros!

«Un hombre casado, decia un dia cier-  
to inglés, hace muy mal en ser infiel á  
su mujer. ¿A qué vá á comprometer su  
tranquilidad? ¿Vale acaso más una mujer  
que otra?»

En las causas de adulterio juzgadas en  
la *Divorce-Court*, de diez casos, en nueve  
hay un oficial que aparece como *co-res-  
pondent* (cómplice de adulterio). ¡Claro!  
Los señores oficiales en Inglaterra no  
tienen nada que hacer en tiempo de paz  
y se divierten en ir á cazar en terreno  
ageno.

Muchas veces, á juzgar por los diarios  
ingleses, el cómplice es un *groom*, que

comienza por calzar la espuela á su se-  
ñora, de la espuela pasa á la liga y lue-  
go no se detiene por tan hermosa sen-  
da. Algunos hacen fortuna por ambos  
estilos.

La muerte es un suceso que no sor-  
prende á John Bull y le hace verter po-  
cas lágrimas. ¿«Estaba asegurado»? pre-  
gunta cuando se muere su padre. «¿Sí?  
pues bien. ¿Qué se vá á hacer? Tambien  
nosotros nos moriremos. Dios le llamó á  
su seno y casi nos debemos alegrar.»  
Echan al suelo al cadáver y nadie piensa  
en él.

Los cementerios ingleses están siempre  
desiertos. No hay allí para los muertos  
respeto, ni amor, y la religion protestan-  
te no admite oraciones, pues para ella no  
hay purgatorio. Rogar á Dios por un  
muerto seria insultarle y dudar de su  
justicia; equivaldria á decirle lo que tiene  
que hacer en el otro mundo. El inglés es  
sensato y formal en sus negocios, y no  
puede creer que por una misa de tres  
pesetas se logre enviar al paraiso á un  
pariente ó amigo.

John Bull escribe á su padre: «Voy á  
casarme,» ó todavía mejor: «Me he ca-  
sado.»

«Esto nos dá mucho gusto, contestan  
los padres, y tendremos un verdadero  
placer en conocer á tu esposa.»

¿Se quiere más formalidad? Pues tras-  
ladémonos á Escocia. Los que no han  
estado en Escocia no saben lo que es for-  
malidad, ni tienen la menor idea. Un es-  
cocés amigo nuestro va un mes todos los  
veranos á vivir con su familia cerca de  
Edimburgo. Su padre es ministro de la  
iglesia presbiteriana, posicion allí digna  
de envidia. El dia de su partida, nuestro  
amigo halla invariablemente en el al-  
muerzo, al lado de su plato, un papelito  
esmeradamente doblado. Es la nota deta-  
llada de las comidas que hizo en la casa  
paterna durante su estancia.

El hijo que, como su papá, tambien es  
escocés, no echa mano al bolsillo sin  
asegurarse que todas las partidas están  
bien y que no hay error en la suma.

«Pero padre, observo que en el al-  
muerzo de ayer me habeis puesto huevos  
y jamon, y aseguro formalmente que no  
toqué los huevos.»

«No tienes razon, hijo mio, responde  
el papá; estaban en la mesa y nadie te  
impidió que los tomases.»

Conocemos otro interesante padre es-  
cocés que á cada uno de sus hijos presen-

ta un «kreutzer,» y si no estoy en casa  
cuando salen de la iglesia, lo reciben de  
mi pupilera, á quien dejo el encargo de  
hacerlo.

Son cariñosos: me cuentan toda especie  
de cuentos y me divierto, sobre todo, con  
sus pasiones y la cándida explosion de  
sus deseos, cuando se reunen con otros  
chicos de la aldea. Mucho trabajo me ha  
costado el convencer á la madre que no  
debe inquietarse con la idea de que sus  
hijos puedan, como ella dice, incomodar  
al Señor.

30 de Mayo.

Lo que te dije el otro dia sobre la pin-  
tura es aplicable á la poesia basta con  
conocer lo que es bello y atreverse á ex-  
presarlo. En verdad que no se puede de-  
cir mas en ménos palabras. He asistido  
hoy á una escena que, fielmente referida,  
seria el mejor idilio del mundo; pero poe-  
sia, escena, idilio... ¿qué falta hacen? ¿Es  
preciso, cuando debemos interesarnos en  
una manifestacion de la naturaleza, que  
se halle artísticamente combinada?

Si despues de este exordio esperas oír  
algo grande y sublime, te llevas un gran  
chasco: es pura y simplemente una jóven  
aldeana la que me ha inspirado esta ir-  
resistible simpatía. Como de costumbre,  
referiré mal y, como de costumbre, me  
encontraré, según creo, exagerado. Culpa  
es de Wahlheim, y siempre de Wahlheim  
el que sucede así.

ta, en cuanto llegan á mayor edad, lo no-  
ta de todo lo que le han costado, com-  
prendiendo los gastos de comadron y de  
nodriza. Firman los hijos comprometiéndose  
á reintegrarle.

La suegra no es un sér terrible en In-  
glaterra. Como nunca ha mandado en su  
casa, ménos la ocurrirá ir á mandar á la  
de su yerno. Allí no tiene que repetir lo  
que decia en cierta ocasion Victoriano  
Sardou: «Si tienes que escoger entre vi-  
vir con tu suegra y pegarte un tiro, no lo  
dudes un momento, pégate un tiro.»  
«Si una suegra se cae al agua es un acci-  
dente; si se la pesca viva es una desgra-  
cia.»

Para librarse de su suegra no se recu-  
rre en Inglaterra á medidas extremas; se  
emplea la diplomacia, y como ejemplo  
citaremos el siguiente:

Un inglés amigo nuestro tuvo la desgra-  
cia de que se le agregase su suegra recién  
casado. Nuestro amigo la prodigó las  
atenciones mas asiduas. No acostumbraba  
á ir á misa; pero en cuanto se casó iba á  
ella para tener el placer de llevar el de-  
vocionario á la excelente dama. En el pa-  
seo á ella ofrecia el brazo constantemente,  
y por la noche la entretenia largos  
ratos acompañándola á jugar. Al cabo de  
ocho dias la buena suegra desapareció  
como por encanto. El no dijo nada. Su  
jóven esposa se encargó de despedirla.

DESILUSION DE LA INTIMIDAD.

Dijo Quevedo que el que tiene cara de  
bruto lo es, y la mitad de los que no la  
tienen. Pero no podría asegurarse que  
quien tiene fisonomía inteligente sea fiel á  
su cara.

A este propósito recuerdo una anécdota,  
que prueba cuanto se equivoca el vulgo al  
juzgar de memoria.

Una tarde, allá por el año 46, el públi-  
co acudió á oír la música del Jardín de  
Tul'erías.

Un caballero estrecho y largo, metido  
dentro de un leviton abotonado, y asom-  
mando con dificultad la cabeza por entre  
las paredes de un corbatin colosal, se pa-  
seaba solo por el jardín. Una señora ele-  
gantísima, que iba apoyada en el brazo de  
su marido, soltó la carcaja á la vez á aquel  
orangutan.

Maxime Rude—el contemporáneo que  
cuenta el hecho—se acercó al matrimonio,  
y dijo:

—Le ha chocado á usted ese tipo, ¿ver-  
dad, señora?

La señora, sin cesar de reir:

Se habia formado una reunion bajo los  
tilos para tomar café. Esto no me hacia  
gracia é inventé un pretexto para echar-  
me fuera.

Salió un jóven de una casa inmediata  
y se puso á componer el arado donde yo  
habia dibujado poco antes. Me agradó su  
aspecto y le dirigí la palabra, preguntán-  
dole por su manera de vivir. Pronto nos  
hicimos amigos y, como siempre sucede  
con esta clase de gente, pronto hubo inti-  
midad entre los dos. Me contó que servia  
á una viuda que le trataba á maravilla.  
Por lo que de esto me dijo y por los  
grandes elogios que hizo de ella, conocí  
al punto que el pobre diablo estaba ena-  
morado. Decia que no era jóven, que ha-  
bia sufrido mucho con el primer marido  
y que temblaba ante la idea de contraer  
segundas nupcias. Su relato hacia ver de  
tal modo hasta qué extremo era á sus  
ojos bella y encantadora, y con cuanto  
afán deseaba que se dignase elegirle para  
horror el recuerdo de las faltas de su pri-  
mer marido, que yo deberia repetirle  
palabra por palabra, para darte cabal  
idea de la inclinacion desinteresada, del  
amor y de la fidelidad de este hombre.  
Necesitaria el talento del mejor poeta pa-  
ra pintarte al mismo tiempo de una ma-  
nera expresiva la animacion de sus gestos,  
la armonía de su voz y el fuego celestial  
de sus miradas. No hay palabras que  
puedan reproducir la ternura que rebosa-

—¡Oh, sí! ¡Atroz!

—Por supuesto... ¿Ustedes no le cono-  
cen?

—No.

—Pues ese tipo... atroz... es Mr. de La-

martine.

La lectura de un poeta como Lamartine  
ó Victor Hugo dá proporciones gigantes-  
cas ó fantásticas al amor, con el que nos  
liga, desde el momento en que se apodera  
de nuestra imaginacion, una afeccion pa-  
recida al amor, pero más ideal todavía.

Lo mismo sucede con los hombres polí-  
ticos. La primera vez que yo vi á Louis  
Banc, no daba crédito á mis ojos. ¡Cómo!  
—decia para mis adentros—¿este hombre  
cillo, con esa voz de tipie, es el revolucio-  
nario de reputacion europea?

¡Como si fuera indispensable que el as-  
pecto correspondiese al caracter! Pero el  
hombre es así, quiere que las personas y  
las cosas tengan su marco. Napoleon el  
Grande era pequeño y rechoncho. La hu-  
manidad lo olvidará siempre, ó no querrá  
saberlo.

Error indudable es el que propaga la  
frase vulgar de que la cara es espejo del  
alma, y á pesar de lo que nos cuentan  
Gall y Lavater, siempre se dá un caso ex-  
cepcional el de Bellini disfrazado de ban-  
dido por sus amigos en una posada fran-  
cesa, y presentado al gran frenólogo para  
que le estudiara.

—¿Qué lástima cuentan que exclamó el  
sabio. Este ladrón hubiera sido el primer  
músico de nuestro tiempo.

¿Hay nada más chavaicano y tosco en la  
apariencia que este Mr. Bellot, cuyos li-  
bros están escritos con tan exquisita deli-  
cadeza de estilo? El buen gusto de Sarcey  
no presidió seguramente á su concepcion.  
Despues de asistir á la representacion de  
*Dadora ó de Patrie*, no se figura el espec-  
tador que el autor sea un sujeto sin pelo  
de barba y con todo el aspecto de un ca-  
pellán vestido de paisano. Millares de es-  
pectadores que aplauden *Serge Panine* ó el  
*Maitre de Forges*, de Ohnet, no sospechan  
que el autor en cuyas obras se revela un  
hermoso corazón y una distincion poco co-  
mún, es un jorobado vulgar, en quien  
apenas se repara en la calle.

¿Qué desencanto para el público de Ma-  
drid la noche de la primera audicion de la  
Patt!

Aun recuerdo las exclamaciones de los  
abonados al verla tan chiquita y tan rara.  
La multitud, despues de haber leído los  
triumfos de nuestra compatriota en Euro-  
pa, creia sin duda que la gran cantante  
era de estatura colosal... Sin embargo los  
ruiñeros no son grandes!

El humilde lector de una aldea de cien  
vecinos de España, debe figurarse á Nu-  
ñez de Arce fornido, fuerte, atlético... el  
poeta de los *Gritos del combate* dá tal idea

ba todo su sér y su lenguaje: cuanto yo  
te dijera seria pálido. Llamaba particu-  
larmente mi atencion al verle temeroso  
de que yo pudiera formar injustos pensa-  
mientos sobre sus relaciones ó dudase de  
la intachable conducta de la viuda. El  
placer que experimentó oyéndole hablar  
de su figura y de su belleza que, sin tener  
el encanto de la juventud, le atraia  
irresistiblemente y le encadenaba, no  
puedo explicármelo mas que con el cora-  
zon.

Nunca habia visto un deseo apremian-  
te, una pasion ardiente, unidos á tanta  
pureza; si puedo decirlo; nunca habia  
imaginado ni soñado que existiese tal pu-  
reza. No hagas burla de mí si te confieso  
que al recuerdo de esta inocencia y de  
este candor me abraso en oculto fuego,  
languidezco y me consumo. Ahora deseo  
eencantar pronto ocasion de conocerla...  
mejor dicho, y pensándolo bien, deseo  
evitarlo. Mas vale que la vea por los ojos  
de su amante; acaso los míos no la ve-  
rian de la manera que ahora la veo, y  
¿qué gano en privarme de esta hermosa  
imagen?

16 de Junio.

¿Por qué te escribo? Tú me lo pregun-  
tas; ¡tú que te cuentas entre nuestros  
sábios! Debes adivinar que me encuentro  
bien y que... en una palabra, he hecho  
una amistad que interesa á mi corazón.  
Yo he... yo no sé...

FOLLETIN.

WERTHER

NOVELA DE GOETHE.

que no le suceda nada malo! Hasta ahora  
no he recibido noticias suyas.» Me separé  
con pena de esta mujer; di un «kreutzer»  
á los dos niños mayores, y otro á la ma-  
dre para el mas pequeño, diciéndole que  
cuando volviese á la ciudad le comprase  
en mi nombre una tortita. Despues de es-  
tos separarnos. Te juro, amigo mio  
que cuando no estoy en calma basta apa-  
gar mis arrebatos la presencia de una  
criatura como ésta, que recorre en un  
abandono feliz el círculo estrecho de su  
vida, sin pensar en el mañana, y sin ver  
en la caída de las hojas de los árboles  
otra cosa que la proximidad del invierno.

Desde ese dia voy frecuentemente á  
aquel paraje. Los muchachos se han acos-  
tumbrado á verme; yo les doy azúcar  
cuando tomo el café, y por la tarde ellos  
parten conmigo su pan con manteca y su  
cujada. Ningun domingo dejo de darles

de sí. A Campoamor se lo imaginaba delicado y de aspecto poco varonil, una lectura que me preguntaba por él en Sevilla... y en cuanto á Fernandez y Gonzalez, sus lectores no le concebían con gabán y sombrero de copa en aquella época de sus primeras novelas históricas. La imaginación lo agranda todo; por eso el editor español que se negaba á publicar el retrato de cierto autor al frente de sus obras, tenía razón. «El público debe ignorar—decía—la fisonomía de su autor favorito. En cuanto le conoce personalmente, le admira menos.»

Hay, en efecto, en esto, un gran fondo de verdad. Desde mi rincón de Aragón leía yo los poemas de Zorrilla, las novelas del autor á que antes me he referido, los discursos de Castelar, los libros de Selgas ó las sátiras de Manuel del Palacio. Todos ellos me parecían seres distintos del resto de la humanidad. La edad y mis aficiones convertían á estos contemporáneos en santos de mi devoción literaria. Andando el tiempo fueron todos mis amigos y compañeros, se estableció entre nosotros la confianza y la intimidad, los autores que un tiempo constituían el devocionario íntimo del lector provinciano fueron unos camaradas alegres con los que compartí sus pesares y sus alegrías... y ya no eran los mismos á mis ojos. Lo mismo sucede con las grandes instituciones políticas. ¡El rey! dice el aldeano, sin noción del progreso moderno. No le conoce, nunca le vió, le parece algo como Dios... pero este aldeano llega á la corte, la suerte ó sus méritos le colocan en condiciones de ver al rey de cerca, un día vá á Palacio, el monarca le dá la mano, le hace sentar á su lado, le habla de la última corrida... adios fantasía, adios ideas tradicionales, las distancias se estrechan y las imágenes extraordinarias desaparecen.

—¡Qué hermoso es el último libro de Renan!

—Delicadísimo.

—Pues... ¿vé usted aquel señor gordo, tan feo, que parece un ídolo chino?

Ese es el autor de los *Orígenes del Cristianismo*.

Desencanto horrible para el que se imaginara á Renan elegante y delicado como el estilo de sus inmortales libros. Es muy raro hallar un literato como Daudet en el cual se adivina á primera vista al poeta ó al artista, á la antigua con las melenas hasta la espalda.

Los pintores han conservado, sobre todo en París; cierto carácter propio que los hombres de letra han perdido casi por completo. Hasta hace poco, todavía existía entre nosotros el poeta melenudo, que ya no existe. El barrio Latino, en París fué el último baluarte donde se refugia el tipo legendario del poeta que ayer se llamaba Alfredo de Musset y hoy se llama Coppée. La moda ha variado, los ingleses y los norteamericanos han impuesto sus costumbres á todos los pueblos de Europa y la bohemia ha desaparecido desde que reina la limpieza. No hay en París más que un escritor cuyo aspecto esté en armonía con sus obras, y este hombre ordinario se llama Zola. Schöff, Wolf, Manpassant, Chapron, Delpitt, Gouned, Carolus Duran, Richopin, Hennequin, todos tienen el tipo del hombre de mundo moderno, pero todos darían chasco al que por primera vez los viese. Wolf, horrible, no lo parece en sus artículos sobre bellas artes escritas con un buen gusto exquisito. Monselet en la calle parece un canónigo español de los bien mantenidos. Veron, mas pudiera pasar por un tenor visjo ó por un pianista, que por periodista empedernido. Los actores son fáciles de adivinar y tienen todos

Difícil me será referirte de por sí cómo he conocido á la mas amable de las criaturas. Soy feliz y estoy contento: por lo tanto, seré mal historiador.

¡Un ángel! ¡Bah! todos dicen lo mismo de la que aman, ¿no es verdad? y, sin embargo, yo no podré decirte cuán perfecta es y por qué es perfecta: en resumen, ha esclavizado todo mi ser.

¡Tanta inocencia con tanto talento! ¡Tanta bondad con tanta firmeza! ¡Y el reposo del alma en medio de la vida real, de la vida activa!

Cuanto digo de ella no es mas que una palabrería insulta, una helada abstracción que no puede darte ni remota idea de lo que es. Otra vez... no, quiero contártelo en seguida. Si lo dejo, no lo haré nunca; porque (dicho sea por nosotros), desde que he comenzado esta carta, tres veces he tenido ya intención de soltar la pluma hacer ensillar mi caballo y marcharme. Y sin embargo, esta mañana me había jurado á mí mismo no ir, así y todo, á cada momento me asomo á la ventana para ver la altura á que se encuentra el sol.

No he podido vencerme: he ido á hacerle una visita. Héme ya de vuelta, Guillermo, estoy cenando y escribiéndote.

Si continúo de este modo, no sabrás al fin mas que al principio. Escucha, pues: procuraré sosegarme para poderte hacer una detallada relación de todo.

cierto aire de familia, porque todos van afeitados.

Dumas, Angier, Sardou, Claretie, Vaquerie, Rochefort, Legouvé, Deschanel, Cabael, Jerome, Berthelot, Lemoine, Mirbeau, Coppée, y tantos otros de nuestros colegas de este lado del Pirineo, nos parecen desde Madrid mucho mejor que de cerca, como nos parecen peores que los actores franceses muchos de los españoles, porque estos son unos amigos y aquellos no son sino el personaje que representan. Al extranjero que viene por dos meses á París le asombran aún los cómicos vulgares porque dichos espectadores no atienden sino al conjunto de las comedias que ven representadas y para ellos el papel y el hombre son una misma cosa. Si vieran aquí, frecuentaran los teatros y se establecería entre ellos la intimidad que existe entre Vico y Cano ó entre Mário y Ramos Carrion, acabarían por encontrar defectos en los más notables actores de la época. *Tout passe, tout lasse, tout casse.*

La intimidad es enemiga de la imaginación. Con gran sentido práctico la define sin saberlo aquel libertino á quien un amigo contaba el ciego amor de su hijo por una mujer que el padre no quería tener por nuera.

—Mi hijo no piensa sino en Rosa, sueña con Rosa, descuida sus deberes por Rosa, para él Rosa es la vida... ¿Cómo le curaría yo de este delirio?

—¿Casándole con ella!

No conocer sino de nombre al autor que nos deleita y nos conmueve, ignorar que los poetas religiosos blasfeman, que los novelistas son prosaicos, que los actores dramáticos no se conocen á sí mismos y que los periodistas defensores de la moral pública escriben á cincuenta céntimos la línea, en eso consiste el secreto de los placeres intelectuales y el éxito de los que escriben mitad por la gloria y mitad por el oro vil, dueño y señor de vidas y haciendas.

Yo envidio al espectador que sigue con ansiedad los cinco actos del drama sin saber quien lo ha escrito y aplaude el entusiasmo de la actriz que pinta al vivo el amor en la escena á las dos horas de haber engañado al que le lega los brillantes. Porque despues de saber que el orador de la libertad maltrata á sus criados, que el poeta idealista le pega á la mujer, que el escritor ateo envía sus hijos á misa y que el predicador de moralidad en la prensa, se juega por la noche las líneas del mes, se me ocurre siempre hastiado de ver en todos los países las mismas miserias y parecidas equivocaciones de la multitud, que es feliz en su engaño, aquella frase del personaje de *Sullivan* de tanta aplicación en la vida.

—¡Oh que pequeños son estos grandes hombres vistos de cerca!

Eusebio Blasco.

## LA OPINION.

PALMA 14 DE ENERO DE 1884.

### SALVAMENTO DE NAUFRAGOS.

No hace muchos días recibimos en esta redacción la circular que á continuación copiamos:

«Muy señor nuestro y de la mas distinguida consideración: Al permitirnos llamar la atención de V. sobre la necesidad del establecimiento en Mallorca, de la *Sociedad Española de Salvamento de Naufragos*, que funcione con su correspondiente *Junta Local en Palma*, lo hacemos

Te dije últimamente que había hecho conocimiento con el juez S.\*\*\* y que me había invitado á visitarle en su retiro, ó por mejor decir, en su reñezuelo. No me acordaba de esta visita y acaso no la hubiera hecho nunca si la casualidad no me hubiese descubierto el tesoro escondido en este paraje solitario.

La gente jóven había dispuesto un baile en el campo, al que debía yo asistir. Tomé por pareja una señorita bella y de buen genio, pero de trato indiferente, y convinimos además en que al paso recogeríamos á Carlota S.\*\*\*—«Vais á conocer á una jóven muy guapa,—me dijo mi pareja, mientras atravesábamos la gran selva y nos acercábamos á la casa—Cuidado con enamorarse,—añadió la tia—¿Y por qué?—pregunté yo.—Porque ya está prometida á un jóven que vale mucho, y que, por haber perdido á su padre, ha tenido necesidad de hacer un viaje para arreglar sus asuntos y solicitar un buen empleo.»—Escuché estos detalles con bastante indiferencia?

Descendía el sol rápidamente hacia las montañas que limitan el horizonte, cuando el coche se detuvo en la puerta del patio de la casa. Hacia un calor sofocante y las señoras tenían miedo de que descargase una tempestad, que parecía formarse entre pardas y oscuras nubecillas que cercaban el horizonte. Disipé los temores de mis compañeras, fingiendo tener

persuadidos, de que, siendo muchas las virtudes de los Mallorquines, no dejarán de ejercer la de socorrer á los infelices naufragos, contribuyendo con sus donativos, al establecimiento de medios de salvamento, en los puntos de mas frecuentes siniestros marítimos, y según los recursos vayan permitiéndolo, hasta que las costas de la isla, ofrezcan á los navegantes, al Comercio y en general á todos sus hijos, los considerables beneficios que prestan las costas extranjeras y parte de las de la Península, á lo desgraciados que en ellas naufragan, arrancando así todos los años de los abismos del mar, miles de vidas y cuantiosos intereses, que de otro modo quedarían en ellos sepultados.

Autorizados por la Comisión Ejecutiva de la Junta Central en España, y como *Comisión de Propaganda*, no dudamos momento en dirigirnos á V. excitando sus caritativos sentimientos, y encareciéndole su eficaz concurso, al que le quedarán eternamente agradecidos, á más de los infelices que salven sus vidas por los auxilios que les preste la *Sociedad Española de Salvamento de Naufragos*, sus familias y los que, con sumo gusto, aprovechan es a ocasión, para ofrecerse sus SS. SS. Q. B. S. M. —Joaquin Rodriguez de Rivera, Comandante del Cañonero Alsedo.—Joaquin Rovira y Rovira, Teniente de Navio.—Benito Pomar, Capitan del Vapor Maria.—José Font y Morey, Capitan del Vapor Jaime II.—Juan Desvall's y Amat.—Manuel Fuster y Fernandez Cortés, Alférez de Navio.

Palma de Mallorca, Enero de 1884.

Añadiremos muy pocas palabras: Creemos que no necesita que se haga de ella elogio alguno, pues, á su sola lectura, no puede menos de ser elogiada por cuantas personas guarden en su fondo un sentimiento de caridad.

La suscriben personas dignísimas y altamente conocidas de todos nosotros. A ellos deberá eternamente Mallorca gratitud por haber sido los iniciadores del establecimiento en nuestra isla de una sociedad, cuyo sólo nombre es más que suficiente para sentir entusiasmo por ella y desear verla en nuestro país potentemente establecida.

Hoy día, en casi todas las provincias marítimas de España, la Sociedad de Salvamento de Naufragos se ha fundado y ha logrado alcanzar preponderancia grande.

Es indiscutible que, como ninguna otra provincia, la nuestra, por su situación especial y por sus condiciones esencialmente marítimas, tiene necesidad absoluta de la mencionada Sociedad. En nuestra Mallorca hay muchas poblaciones que fundan en el mar su riqueza y es inmenso el contingente de sus hijos que para el servicio del mar, entregan.

Quien más, quien menos, está interesado en que la marina tenga el mayor número de seguridades posible; quien por tener confiados á ella padres, hermanos ó amigos, quien por depender de ella sus intereses, su fortuna.

Si nuestros lectores todos pudiesen examinar los estados que las diferentes Sociedades de Salvamento de Naufragos establecidas en el extranjero y aun en nuestra España suelen publicar, verían cuan grande es el número de seres arrancados á las olas, cuantos son los intereses de ellas salvados.

Así pues, cuando no fuese mas que por egoísmo, Mallorca debe tener empeño en que la Sociedad de que se trata ad-

profundos conocimientos del tiempo, á pesar de que también yo presentia que se nos iba á aguar la fiesta.

Ya había yo bajado del coche, cuando llegó una criada á la puerta del patio y nos dijo que hiciésemos el favor de aguardar un momento, que la señorita Carlota no tardaría en salir. Atravesé el patio y avancé con desenfado hacia la casa: cuando hubé subido la escalera y franqué la puerta contemplaron mis ojos el espectáculo mas encantador que he visto en mi vida. En la primera habitación, seis niños, desde dos hasta once años de edad, saltaban alrededor de una hermosa jóven, de mediana estatura, vestida con una sencilla túnica blanca, adornada con lazos de color de rosa en las mangas y en el pecho. Tenía en la mano un pan moreno, del que á cada uno de los niños cortaba un pedazo proporcionado á su edad y á su apetito. Les repartía las rebanadas con la mayor gracia, y ellos, gritando, se lo agradecían, despues de haber tenido un buen rato las manitas levantadas, aún antes de que el pan estuviese cortado. Por fin, provistos de su merienda, unos se alejaron saltando de contento, otros, de carácter ménos jugueton, se fueron sosegadamente á la puerta del patio, para ver á los forasteros y el coche que debía llevarse á Carlota. Esta me dijo:—«¿Me perdonaréis el que haya causado la molestia de entrar y el haber hecho esperar á esas

quiera preponderancia. Pero nosotros sabemos que para los mallorquines hay algo que se antepone al egoísmo; el pueblo mallorquin tiene fama de noble y de hospitalario, el pueblo mallorquin es verdaderamente caritativo y lo ha probado en cuantas ocasiones ha podido.

Además, aun se recuerdan en Mallorca las lágrimas, que recientemente, por causa del mar, se han derramado; aun no han podido borrarse de la atribulada mente los nombres de buques y personas queridas, no há mucho tiempo, en el fondo del mar sepultadas.

¿Cómo han de dejar nuestros paisanos de mostrarse propicios al establecimiento de Sociedad que tantos beneficios hace? ¿Cómo pueden dejar de contribuir con todas sus fuerzas á que su creación sea en breve un hecho y que, una vez creada, adquiriera preponderancia suma?

Hemos visto en Mallorca aceptar con fe y entusiasmo y coadyuvar á empresas, ninguna de las cuales ha sido tan digna y merecedora de apoyo como la que ahora nos ocupa.

Nosotros no dudamos que serán muchos los que deseen prestar su concurso á la Sociedad de Salvamento de Naufragos; creemos que es casi un deber el prestarle todos nuestra cooperación, deber nada difícil de cumplir para muchos, para quienes es nada una insignificante cantidad que puedan dedicar á dicho objeto.

Ser socio de la «Sociedad Española de Salvamento de Naufragos» no cuesta mucho, toda vez que puede pertenecerse á ella en una de las clases siguientes:

**Protectores:** Los que donen la cantidad de 1.000 pesetas, de una vez, ó se suscriban por 400 anuales, como minimum.

**Fundadores:** Los que den, por una vez, la cantidad de 500 pesetas ó se suscriban por 30 anuales, como minimum.

**Suscritores:** Los que paguen una cuota anual que no baje de 18 pesetas ni llegue á 30.

**Donadores:** Los que auxilien á la sociedad con una limosna cualquiera, sin obligación de suscriptor.

De cualquiera de estas maneras puede contribuirse á la creación de la Sociedad, con la seguridad de que todas son aceptadas con gratitud y entusiasmo.

Cada cual, á medida de sus fuerzas, sin temor alguno de que su donativo, si es pequeño, pueda compararse con otro mayor, deben coadyuvar á tan noble empresa, que todos debemos estar orgullosos de contribuir al bien de la humanidad por cuantos medios estén á nuestro alcance.

No ha de permitir Mallorca que ninguna otra provincia de España le aventaje en tener la sociedad de Salvamento de Naufragos poderosamente constituida. No ha de permitir Mallorca que se forme de sus hijos el concepto triste y fatal que en el continente habrían de merecer el día en que viesen que no lograrse fundarse tan digna institución.

LA OPINION es un periódico esencialmente modesto; sabe perfectamente que su voz es débil y que el apoyo que puede prestar es de poco valer; pero, sea cual fuere, incondicionalmente lo pone á la disposición de la Sociedad de Salvamento

señoras? Distráida en vestirme y en tomar las disposiciones que en la casa exige mi ausencia, me había olvidado de dar su merienda á los niños, que no quieren recibirla sino de mi mano.» Contesté con un cumplido insignificante, mi alma estaba absorta en contemplar su talle, rostro, su voz, sus menores movimientos. Apenas pude volver de mi sorpresa al verla entrar presurosa en otra habitación para tomar los guantes y el abanico.

Los niños, permaneciendo á cierta distancia, me miraban de reojo; yo me acerqué al mas pequeño, cuya fisonomía era sumamente interesante. Se retiró huyendo de mí, cuando Carlota, que salía ya por la puerta le dijo:—Luis, dá la mano á ese caballero, que es tu primo.»

Obedeció el niño sonriendo, y, aún cuando tenía las narices llenas de mecos, no puede resistir la tentación de darle algunos besos.

«¿Primo?—dije á Carlota, ofreciéndole la mano.—¿Creéis que yo merezca la dicha de ser pariente vuestro?—¡Oh! exclamó ella jovialmente; nuestro parentesco es muy antiguo, y yo sentiría infinito que fuésemos el peor de la familia.

Al salir encargó Sofia, niña de once á doce años, y la mayor de las hermosas que quedaban en la casa, que cuidase bien de los niños y saludase á su padre cuando volviese de paseo. Recomendó á los pequeños que obedeciesen á Sofia

y de la dignísima comisión que tan desinteresadamente ha tomado á su cargo su propaganda.

LA OPINIÓN estará orgullosa y se considerará extremadamente honrada si logra, con su insignificante ayuda, contribuir en algo, á llevar el grano de arena á la noble obra de la propaganda y fundación en Mallorca de la Sociedad de Salvamento.

Desde estas columnas excitamos á todos los mallorquines, desde los habitantes de Palma á los de todos los pueblos del litoral de la isla á que presten, en la forma que puedan ó tengan por conveniente, su concurso á la Sociedad citada, estando plenamente convencidos de que no querrán desmentir el valioso concepto que merecen, mostrándose sordos á nuestra excitación.

Acabaremos estas líneas dirigiéndonos á las mujeres.

Ellas tienen cabida en la Sociedad, á la par que la tienen en el corazón de todos los hombres. A ellas pues, como á nadie, encomendamos la propaganda de la noble idea que nos ocupa. Ellas, que tanto dominio tienen en el hombre, consigan, con su seducción mágica, que ninguno de nosotros es capaz de resistir, convertirle en entusiasta por la creación de la Sociedad de Salvamento y cuenten, si así lo hacen, con la gratitud que, en nombre de muchos infelices, nos atrevemos á asegurarles.

A la Comisión de Propaganda, especialmente á nuestro queridísimo amigo Don Joaquín Rodríguez de Rivera, que, nos consta, es el iniciador, gracias, salidas del fondo de nuestra alma, en nombre de Mallorca, que nunca podrá olvidarles, el día que, estando constituida, como no dudamos lo estará en breve la Sociedad de Salvamento de naufragos, consiga arrancar una sola víctima á la voracidad de las olas.

J. F. y B.

El viernes último una comisión de la Exma. Diputación provincial visitó la Academia de Bellas Artes, siendo recibida por su presidente D. Gerónimo Rosselló.

Segun han dicho varios colegas se va á proceder al despacho de comisionados de apremio destinados á muchos Ayuntamientos que no han hecho la recaudación de una peseta por hectárea de viñedo para atender á la defensa contra la filoxera.

Ha fallecido en esta ciudad el señor D. Miguel Llompert y Vives.

Cuatro bailes de máscaras se darán durante el carnaval que atravesamos en los salones del Conservatorio Balear.

En la subasta que se verificó el viernes último para la construcción del nuevo Palacio de la Diputación provincial desde la cimentación hasta el primer piso en sus dos primeras crujías, fué adjudicado dicho trabajo á D. Bartolomé Rotger, uno de los tres postores que se presentaron, por la cantidad de 16.268 pesetas.

Don Calixto Menendez Arango coronel de ejército, ha sido destinado á la zona militar de Inca núm. 140.

Don Priamo Villalonga y Soler, coronel jefe de la 70ª brigada de Reserva, pasa á Palma destinado á la zona militar de Palma de Mallorca núm. 139.

Los herederos de D. Gabriel Rotger, han establecido en el pueblo de Manacor una sucursal de su tienda de libros y artículos de escritorio.

Todo su cargamento de pipas de vino tuvo que echar al agua un buque que había salido de Puerto-Colom y que fué sorprendido por el temporal que ha reinado últimamente.

El Teatro-circo se vió anoche favorecido por una numerosa concurrencia, poniéndose en escena *Los Sobrinos del Capitán Grant*. La Sra. Martínez fué muy aplaudida en un intermedio al cantar las *peleneras*.

Esta noche se repite la misma función á beneficio de las señoras, pudiendo entrar una de estas, sin entrada, acompañada de un caballero.

Ayer entré en nuestro puerto un yacht inglés.

El sábado llegó á esta ciudad la tip'e Sra. Carolina Castiglioni, escriturada para cantar la ópera *Aida*.

También llegaron algunas bailarinas.

Ayer por la mañana cerca de la calle de Apuntadores, un carruaje atropelló un muchacho causándole la caballería algunas heridas de poca consideración.

Ayer noche se cantó una vez mas la ópera *Dinorah* en nuestro teatro, obra que alcanzó igual interpretación que en los días anteriores.

Si no estamos mal informados esta noche se cantará *Lucia*, en que tan legítimo triunfo alcanzan los artistas á cuyo cargo está su desempeño.

El miércoles será el beneficio del Hospital Provincial, para cuyo objeto se estrenará la ópera de Auber *Fra-Diavolo*.

El periódico oficial en su último número publica el extracto de las sesiones celebradas por el Ayuntamiento de Manacor durante el mes de Octubre.

Del 22 al 28 de Octubre ocurrieron en esta ciudad 27 nacimientos y 28 defunciones, producidas estas, 4 por crup, 2 por tisis, 14 por enfermedades de los órganos respiratorios y 11 por otras dolencias.

El Juzgado de la Lonja cita llama y emplaza á Antonio Federico Rapallo y Gras marino francés á quien se sigue causa por desacato á la autoridad.

En la provincia de Lérida deben ser provistas por oposición las escuelas de Algerri, Gerri, y Granja de Escarpe dotadas las tres con el haber de \$50 pesetas.

El reparto de papeles de la ópera *Fra-Diavolo* hecho para su representación en el Teatro principal es el siguiente: Zerlina, Srta. Russell; Lades Pamela, Sra. Cesca (Corina); Fra-Diavolo, Sr. Maurelli; Beppo, Sr. Sbordoni; Giacomo, Sr. Jordan; Milord, Sr. Capelli; Carabinero, señor Masip.

Anteayer entró en nuestro puerto, además de los vapores *Lulio* y *Palma*, procedente de Cete la polacra goleta *Victoria*.

Fueron despachados para Ibiza y Alicante el vapor *Unión* y para Marsella el pailebot *Salvador* con cargamento de vino.

Concurridos estuvieron ayer los paseos del Borne y de la Rambla.

Esta mañana á las siete ha fondeado en nuestro puerto procedente del de Valencia, el vapor *Jaime II* que conducia la correspondencia pública y 20 pasajeros.

Bajo la dirección del inteligente ingeniero industrial D. Juan Rubi acaba de montarse en el importante pueblo de Lluchmayor una máquina de vapor, de gran potencia, destinada á dos objetos diferentes cuales son la fabricación de harinas y el aserramiento de maderas. El edificio y la maquinaria pertenecen á una sociedad constituida en aquel pueblo, cuya gerencia desempeña nuestro particular y querido amigo D. Antonio Salvá. Celebramos de todas veras esta instalación, que debe redundar en provecho del adelanto de aquella villa, al mismo tiempo que felicitamos á sus iniciadores y director del montaje.

### CORREO.

Paris 11.

Segun las últimas noticias de Hong-Kong, el almirante Courbet continuaba en Hanoi y el coronel Bichot en Sontay.

Dicese que los annamitas y las banderas negras están muy divididos.

La guarnición de Bagning, que va á ser atacada de un momento á otro por los franceses, se compone exclusivamente de chinos.

El gobierno francés tiene pruebas de la complicidad de estos en los asuntos del Tonkin.

Entre otras, las autoridades francesas cogieron documentos que comprometen á los funcionarios del Celeste Imperio, en las provincias limítrofes.

Paris 11.

Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 56'18.

Paris.—Se asegura que las invitaciones que se repartieron ayer á los monarcas exhortándoles á acudir á la estación de Orleans, para hacer una manifestación en honor del conde de Paris, fueron distribuidas sin conocimiento de éste, quien deseaba salir de Paris de incógnito y que no fuese nadie á despedirle.

La ausencia del príncipe de Francia será de dos ó tres semanas.

Vá directamente á Madrid, donde debe llegar el sábado por la mañana, invitado por el rey D. Alfonso, segun dicen los diarios de Paris; y despues marchará á Sevilla, á pasar algunos días en compañía de los duques de Montpensier.

Londres 11.

El *Morning Post*, publica hoy un despacho de Tánger, diciendo que el Cheriff de Wazan y otros dos jefes marroquis, se naturalizaron ciudadanos franceses el día 1.º del actual.

Esta noticia que prueba el incremento de la influencia francesa en Marruecos ha llamado la atención aquí.

Roma 11.

Los periódicos hacen mención de un incidente ocurrido aquí con motivo de las fiestas del aniversario de Victor Manuel. Un jóven siciliano, encaramado en el obelisco, pronunció un discurso atacando al rey Humberto, acusándole de hacer causa comun con los austriacos.

Detenido por la policia fué entregado á los tribunales.

Madrid 12.

Congreso.—El ministro de Estado ha leído los proyectos referentes á la ratificación de los tratados de comercio entre España, Portugal, Paises Bajos, Inglaterra y los Estados-Unidos.

Madrid 12.

Congreso.—El Sr. Becerra pronuncia un extenso discurso en sentido conciliador.

Pide la agrupación de todos los liberales en torno de la monarquía.

Congreso.—El Sr. Pedregal presenta una esposicion de la Asociacion de reforma arancelaria pidiendo la aprobación de los tratados comerciales con Portugal y otros paises.

Se aprueba el dictámen favorable á la proposición, por la que se autoriza á la Diputación provincial de Valencia para contratar un empréstito de cinco millones de pesetas, y otro ampliándolo hasta siete millones y medio de pesetas para obras públicas.

Continúa la discusión del voto particular.

Resume el debate el Sr. Becerra, presidente de la comisión de mensaje, quien agradece los esfuerzos que hizo el Sr. Romero Robledo para que llegasen á términos conciliatorios los individuos de dicha comisión.

El Sr. Becerra se ha declarado ministerial, y anuncia que defenderá y votará con el gobierno.

Congreso.—El Sr. Linares Rivas aboga por la conciliación. Predice que cualquiera que sea el resultado de la batalla que está librándose perderán ambos contendientes.

»El Correo» insiste en que es imposible que continúe el gobierno despues de la votación en que los fusionistas obtendrán una mayoría grandísima.

Aunque supone derrotado al gobierno, dice, que se intentará la conciliación, pero desconfia del éxito.

Congreso.—El Sr. Navarro Rodrigo censura las declaraciones que hizo el señor Posada Herrera sobre la conferencia que tuvo con Alfonso

Pone de manifiesto las contradicciones en que ha incurrido el Sr. Posada Herrera respecto del sufragio universal y de la reforma constitucional.

El Sr. Navarro ha suspendido su discurso para continuarlo en la sesión del lunes.

### COMPANÍA CURTIDORA É INDUSTRIAL.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno de esta Compañía se convoca á la general ordinaria que tendrá lugar el día 27 del actual á las 12 de la mañana en el local que ocupa la Junta de Agricultura, Industria y Comercio.

En los ocho días anteriores y posteriores á la celebración de la antedicha Junta General se permitirá á los señores accionistas la entrada en la fábrica desde las 3 á las 6 de la tarde.

Palma 10 Enero de 1884.—El Administrador, Cosme Bauzá.

### CULTOS SAGRADOS.

SANTO DEL DIA LE MAÑANA.  
San Pablo primer crmiano.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en Santa Eulalia, á la Purísima Concepcion de nuestra Señora.

### CAMBIO MALLORQUIN.

A contar del día 14 de los corrientes, los tenedores de abonarés en efectivo procedentes de conversión de las acciones del Banco Agrícola y Comercial y Banco de las Baleares que deseen verificar el cobro de la cantidad que representan, pueden presentarse á descontarlos al tipo establecido para las demás operaciones.

Palma 12 Enero de 1884.—El Director Gerente, Jacinto Feliu y Ferrá.



DOÑA JUANA ANA RAMIS

viuda de Mas

HA FALLECIDO.

(Q. E. P. D.)

Sus desconsolados hijos legítimos y políticos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de San Nicolás, el martes próximo 15 del corriente á las diez de la mañana.

No se invita particularmente.

### TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy 14 Enero de 1884.

LUCIA DI LAMERMOOR.

Entrada general 1'25 pesetas.—Idem al paraiso 0'75.

A las 7 y media.

### TEATRO-CIRCO BALEAR.

Funcion para hoy 14 Enero de 1884.

A BENEFICIO DE LAS SEÑORAS.

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT

Entrada general 0'50 pesetas.

A las 7 y media.

NOTA. Cada caballero podrá acompañar una señora.

### TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 13 á las 11 m.

(Recibido á las 11'23 m.)

La «Gaceta» publica un decreto autorizando la presentación á las Cortes, para su ratificación de los tratados de Comercio de España con Portugal, Holanda, Inglaterra y Estados Unidos.

Se ultiman las negociaciones para celebrar un tratado con Dinamarca.

### CIRCULO MERCANTIL.

Madrid 13.

4 p<sup>o</sup> interior, contado, 57'50.

Id. id. sin corriente, 57'50.

Id. id. próximo, 00'00.

4 p<sup>o</sup> amortizable, 70'50.

Empréstito de Cuba, 88'40.

Banco de España, 256'00.

Paris 4 p<sup>o</sup> interior contado, 00'00

Palma 4 por ciento, 37'50.

Barcelona 4 por ciento, 57'50.

Coloniales 45'25.

Norics, 105'00.

Alicantes, 00'00.

Orensas, 28'15.

Directos, 24'25.

Londres, 56'26.

Francias, 72'25.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger, San Pedro Nolasco, 7.

# ¡UN NUEVO TRIUNFO!!

LAS MÁQUINAS SIN RIVAL PARA COSER DE LA

## COMPañÍA FABRIL "SINGER"

acaban de obtener en la Exposición de Amsterdam el DIPLOMA DE HONOR, recompensa la más alta concedida en este memorable certámen.

### NUEVOS MODELOS

Máquinas para toda clase de labores, así de la Familia como para los industriales, con las piezas y accesorios correspondientes, según anuncios anteriores.

**MAQUINAS DE LANZADERA OSCILANTE**  
las más perfeccionadas, finas y ligeras que se conocen.  
**250 PESETAS SEMANALES**

10 por 100 de rebaja al contado.

Piezas y accesorios de todas clases.—Hilos y torzales de seda: aceite y agujas.

4. JAIME II, 4.



### PRODUCTOS DE LA FARMACIA MOREY.

Muro de Mallorca.—Plaza de San Martí, 2.

**Savia de Pino.** Para la curación de las enfermedades del Pecho, Asma, Tisis, Tos, Bronquitis, Opresión, Coqueluche é Irritaciones de garganta, por medio del Jarabe, Píldoras y Pastillas de legítima savia de pino concentrada por Morey.

**La Medicación Fosfórea por Morey.** JARABE DE FOSFATO DE CAL GELATINOSO. Contra el Linfatisimo, Consunción, Enflaquecimiento y, contra toda clase de debilidades del organismo y enfermedades nerviosas; muy recomendado para facilitar la dentición, é impide á los niños que se encorven sus piernas, si lo toman durante la lactancia y muy útil para las mugeres en estado de preñez. Reinville ha obtenido muchas curaciones de Bronquitis crónica y Tisis pulmonar. Enterarse del prospecto que acompaña cada frasco.

**Vino de Quina Ferruginoso.** Es el mejor Tónico reconstituyente. Numerosas curaciones en casos de Anémia y Clorosis, Leucorreas, Neuralgias y Pobreza de la sangre; aumenta el apetito y dá fuerza y vigor.

**Tópico Español, Morey.** Medicamento para Veterinaria, Epis pástico, Resolútivo y Fundente, reemplaza al Fuego, obra á las dos horas y no perjudica el bulbo piloso.

Depósito general, Muro, Farmacia del autor. Palma, Centro Farmacéutico, Harina 34 y 36, y en las principales farmacias de las Baleares.

NOTA. Cada frasco lleva la firma Juan Morey y va acompañado de una instrucción.

102

LEGIA



FENIX

### Privilegiada en toda Europa y América.

Sirve para colar y lavar la ropa, quitar manchas, fregar los platos, la madera, blanquear el hilo crudo, algodones y desengrase de lanas. Analizada por varios químicos de distintas Universidades y adoptada por la Benificencia, Hospitales Civiles y Militares, Ejército, Establecimientos importantes y todos los centros.

ECONOMIA SOBRE EL LAVADO ORDINARIO, CON EL 80 POR 100 SIN NECESIDAD DE JABON.

Ventajas de la Legia Fenix.

1. Dura la ropa dos terceras partes mas de tiempo, no teniendo que lavarla antes de la colada, y no quemándose con la Legia Fenix aunque por inadvertencia se echara mas cantidad de la que se indica. Además la desinfecta por completo.
2. Desaparición de las manchas de vino, frutas, etc., que hasta ahora era preciso recurrir á los polvos de gas, que además de destrozar la ropa, son perjudiciales á la salud.
3. Economía total de Jabon, pues no hay que gastarlo en la ropa. No altera los colores de las ropas estampadas ni teñidas.
4. Economía de carbon ú otro combustible, pues no se necesita que la ropa hierva mas que de una á dos horas en vez de seis á ocho que se emplean en el sistema ordinario.

El que desee mas detalles pasarse por la casa de los señores Moncho Hermanos, calle de Jaime II, número 40, (en donde estaba antes la Curtidora.)

También encontrarán un variado surtido de Legiadoras económicas de varios precios y tamaños.

Se alquilan Legiadoras al módico precio de un real por colada.

Representantes exclusivos de las Islas Baleares, señores Moncho Hermanos, calle de Jaime II, número 40, Palma.

Precio de la Legia Fenix.

50 kilos	pesetas.	37'50.
25 id.	"	20'00.
1 id.	"	0'90.

36

## GABINETE DE PEDICURO

DE NICOLAS PERELLO

Odon Colom, núm. 36, piso 1.º

Extracción de los callos, ojos de gallo, ojos de perdiz, durillones, y toda suerte de callosidades sin ningun dolor ni uso de instrumento cortante.

Curación pronta y radical de los uñeros y deformidades de las uñas por un procedimiento especial.

Horas: de las ocho á las dos, y por la tarde de las tres á las seis.

Pasa á domicilio de las personas que lo soliciten.

Honorarios módicos y convencionales.

La curación de los uñeros no se paga hasta despues de su completa curación.

La mejor garantía es el testimonio público del éxito obtenido en multitud de personas que le han honrado con su confianza.

31

### Vapores-Correos de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Compañía.)

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salidas fijas del puerto de BARCELONA los días 4 y 25 de cada mes.

Admiten carga y pasajeros.

Los que salen el 25 enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía hacen escala en MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS.

Estando limitada la cabida debe comprometerse la carga con anticipación.

Para informes Pedro M. Granada y Hermano.

Plaza de Copiñas 5 entresuelo.

### SOCIEDAD GENERAL DE TRASPORTES MARÍTIMOS POR VAPOR.

Comunicación rápida entre Europa y la América del Sur.

se emplean solo 26 días en el viaje.

Salidas fijas del puerto de BARCELONA el 15 y 30 de cada mes.

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores

Navarre, Bearn, La France, Savoie, Poitou y Bourgogne.

Estos vapores admiten pasajeros y carga para

RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

PRECIOS DE PASAJE.

1.ª clase 160 duros—2.ª clase 100—3.ª clase 40 duros.

Los pasajeros de 3.ª clase serán alojados en grandes cámaras bajo cubierta y se les proveerá de je gon, cabecera y mantas y se les subministrará diariamente, vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc.

Los pasajeros que lleguen á Buenos-Aires, serán admitidos durante ocho días en la fonda de Emigración por cuenta del Gobierno Argentino y conducidos por cuenta del mismo Gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan.

Para informes Pedro M. Granada y Hermano.—Plaza de Copiñas 5 entresuelo.

## OBRAS DE VENTA

En la imprenta y librería de este periódico.

Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.

Juicio de la prensa española sobre la cuestión social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca —4 rs.

Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Boateila y D. Matias Bosch.—2.ª parte.—A dos rs. y medio ejemplar y á 23 reales docena.

Juicios de un trabajador, por D. Miguel Quetglas y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.

Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.

Catecismo histórico por el abad de Fleury, 2 rs.

Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.

Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.

Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.

Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.

Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte por un punto 1'50 rs.

Plaguetas impresas de inquilinatos, 5 cs.

Diarios de navegacion los hay á varios precios.

Cuadernos de Bitácora, á diferentes precios.

Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.

Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.

Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, 4 rs.

La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciación, 2 rs.

La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.

Coleccion de Guisados y manera de prepararlos, por T. C.—Un real.

Reduccion de kilos á libras y milésimas por J. S.—Un real.

Aferra qui pot ó el baile dels tres caramalls, comedia en un acto por Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.

Los explotadores, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.