

BOLETIN

DE LA

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA LULIANA.

GRATIS PARA LOS ASOCIADOS.

Se publicará dos veces al mes, admitiéndose artículos literarios y científicos, y con preferencia, los que se refieran al Arte y á la Historia de las Baleares, los cuales se insertarán con la firma de su autor ó remitente si la Redaccion los juzgase conformes con la índole de este BOLETIN.—Por suscripción 6 pesetas al año en esta isla, y 6'50 fuera de la misma, satisfechas por semestres adelantados.—Un número 0'30 pta., una lámina suelta 0'20 pta. Para la correspondencia y pedidos dirigirse á la

Administracion—Calle de Morey, núm. 6. Libreria de Felipe Guasp.

SUMARIO.

I. Á Ramon Lull (poesía), por *D. Jaime Pomar*.—II. La Luerna (apólogo) de *R. Lull*.—III. Bibliografía Luliana, por *D. P. de A. Penya*.—IV. Noticias de Ntra. Señora del Puig de Pollensa (continuació), por *D. † Miguel Aloy y Reus, Pbro.*—V. Fiesta religiosa al Beato Ramon Lull, por *X*.—VI. Fiesta de la Luliana de Porreras, por *XX*.—VII. Seccion de noticias.

Á RAMON LULL. (*)

De ton setgle de ferro—nos diu la vera historia,
Que fores la llum viva—insigne Ramon Lull!
De l' orde franciscana—la mes preüada gloria,
De l' illa mallorquina—ta patria, noble orgull.

¡En lo mirall claríssim—de la naturalesa
Ensempls hey contemplaves—l' Amat omnipotent:
En la blancor dels lliris—hey veyes sa puresa.
Y en l' Etna la flamada—del seu amor ardent;

El cèl, la mar, la terra—mostrarentê sa sciencia,
Sa gran misericordia—l' Arch bell de Sant Martí,
El tró admirar te feya—la seua omnipotencia,
Sa resplandent bellesa—lo firmament sens fí...!

Mon cor entusiáste—tos fets sublims admira;
A ton setgle s'acosta—mon esperit rebent,
Y veu com la teua ánima—de nit y jorn suspira
Per la conversió santa—de l' africana gent.

(*) La siguiente composicion que insertamos, es pequeña muestra de las precoces dotes de un poeta imberbe, ménos conocido entre los amantes de las Musas, que no entre los escolares de nuestro Instituto provincial entre quienes aun milita. Esta poesía, modesta aunque apreciable, revela para el cultivo de las letras, dotes dignas de estima que, desarrolladas y bien dirigidas, pueden recabarnos un poeta y un lulista. Un numeroso grupo de ambos nos hace falta. ¡Ojalá el porvenir nos los depare!—Ll.

Vestit de ton coratge,—armat de ta saviesa,
Portant la creu sagrada—de Jesucrist penó,
De Mafumet predicas—quantre la secta estesa,
Pacífica creuada—d'amor y compasió.

¡Oh Lull infatigable!—ma pensa t'acompanya
Dels gels de la Britania—al calurós Mitjorn
Desde les altes costes—y plajes de l'Espanya
Fins les lluyanes terres—ont naix l'estêl del jorn.

T'admir quant te presentas—á n'els prelats de Viena
Rellúu ta blanca barba,—ton pit batega fort.....
Contempl ton cor d'Apostol—omplit d'angoxa y pena,
Cuant troves, sant poeta,—lo tendre *Desconort*,

Te veig quant t'apedregan—les feres de Bugía,
La sang ix de tes venes—y corre p'el trispòl...
Per els espays ressona—xalesta melodia
Y t'ánima dementres—al Cel empren el vòl.....!

Triunfant ja ta doctrina—de resplandent saviesa
La mallorquina escola—goixosa la seguí,
Per mes qu'es tornas veure—la lluyta tan encesa
Que en altres temps tengueren—Caselles y Daguí.

¡Gegant de lo teu setgle,—ab forta veu t'aclama
Mallorca, Espanya, França,—Europa, tot lo Mon...!
Contemplació, Blanquèrna,—l'Art general, ab fama
Amunt lo nom axecan—del venerat Ramon!

¡Prenguem les nostres lires,—oh Fills de la Poesía!
¡Cantem á n'el BEATO—de nostra patria orgull!
¡Cantem al Poeta místich,—al Martyr de Bugía!
¡¡Cantem mil alabanses—al savi RAMON LULL!!...

28 Febrer de 1886.

JAIME POMAR.

LA LUERNA.—(APÓLOGO.)

Un papagay estava en un arbre ab un corp, e dejus ⁽¹⁾ l'arbre hi havia un simi, ⁽²⁾ que avia posada lenya sobre una luerna, cor cuydava 's que fos foch, e bufava en aquella lenya per entencio que faes foch en que s'escalfas. Lo papagay cridava al simi, e deya li, que no era foch, ans era luerna. Lo corp dix al papagay, que no volgues adocrinar ni castigar aquell qui no reb concell ni correccio. Moltes vegades dix lo papagay al simi, que luerna era, e que no era foch ço que 's cuydava que fos foch, e lo corp totes vegades reprenia lo papagay com *volia endressar ço que naturalment es tort*. Lo papagay, devalla del arbre e acosta 's al simi, per ço que li pogues mils ⁽³⁾ dar a entendre ço de que 'l reprenia. Tant prop s'acosta lo papagay del simi que lo simi lo pres e l'ansis.

RAMON LULL. *Libre de maravelles*.

(1) Debajo.

(2) Mono.

(3) Mejor.

BIBLIOGRAFÍA LULIANA.



ABIENDO visto anunciado en los periódicos de esta localidad, que dentro breves dias va á ser repartido el Prospecto (*) en que el Sr. D. Jerónimo Roselló participa al público el haber emprendido la publicación de las obras de nuestro sábio filósofo é invicto mártir el Beato Raymundo Lull, no será fuera de propósito la publicación de algunos índices antiguos relativos á sus obras, que obran en poder del que suscribe y demuestran, la grande importancia de la empresa acometida por el estudioso y aventajado poeta Sr. Rosselló.

DOCUMENTO NÚM. I.

MEMORIA de los libros de Ramon Lull que tiene en Roma el Doctor Arceo de Herrera auditor del Ilmo. Cardenal de Medicis y agente del Excmo. Duque de Alba.

TITULI LIBRORUM.

PRINCIPIA LIBRORUM.

Ars demonstrativa	<i>Qui hæc ars demonstrativa....</i>
Lectura sup. figuris artis demonstrative.	<i>Qui Deus multum est.</i>
Liber propositionum sed in arte demonstrativa.	<i>Ab arte demonstrativa trahit</i>
Libellus de questionibus artis equiparantie	<i>Tractaturi igitur de question.</i>
Questiones quæ per artem demonstrativa solvuntur	<i>Verum Deus sit.</i>
Ars de principiis theologiæ.	<i>Theologia est scientia.</i>
Ars de principiis philosophiæ	<i>Cum intendamus artem.</i>
Ars principiorum juris	<i>Presens ars.</i>
Tractatus de principiis de gradibus medicinæ	<i>Quoniam bis ars habi.</i>
Ars inquirendi particularia in universalibus suis	<i>Cum apud nos.</i>
Liber sup. pral. quicumque vult.	<i>Multum enim est.</i>
De gentium et tribus sapientibus	<i>Cum longi tpsis.</i>
Liber sex mille proverbiorum.	<i>Cum proverbium sit.</i>
Alius liber mille proverbiorum	<i>Cum sit homo.</i>
Declaratio Raymundi	<i>In quadam silva.</i>
Liber de lumini	<i>Quoniam intellectus.</i>
De ente reali et Roris.	<i>Quoniam intellectus est.</i>
Liber angelorum.	<i>Quoniam angeli sunt.</i>
Lógica brevis.	<i>Lógica est ars.</i>
De disputatione intellectus et fidei.	<i>Theologorum studia.</i>
De laudibus virginis Mariæ	<i>Questiones deffinitiones.</i>
De Natali pueri parvuli	<i>Gloriosissimo et integerrime.</i>
Liber Clericorum.	<i>Liber iste.</i>
Fantasticus.	<i>Accidit duos.</i>
Introductorium magnæ artis	<i>Quoniam bis scientia.</i>
Arbor scientiæ	<i>In desolatione et fletibus.</i>
Contemplationis que fit in Deo. Vol. p. ^{um}	<i>Summe Deus qui es.</i>
Lo terç volum el quart lib. de contemplatió.	<i>A Deus gran.</i>
Blancherna	<i>A significanza.</i>
Libre de amich et amat.	<i>Estara Blancherna.</i>
Art de contemplatió.	<i>Tant es alt.</i>
Libre de orations et contemplations del entendement.	<i>En la ignorancia.</i>
De comensament de philosophia.	<i>Cum philosophia.</i>

(*) Téngase en cuenta que esto se escribía algunos meses atrás, y que la abundancia de material y el aguardar ocasion oportuna han retrasado hasta hoy su insercion.—LA REDACCION.

De les comensement et graix de medicina	<i>Cum chiascuma art.</i>
Psalterium Raymundi	<i>De dictis David.</i>
Disputatio Raymundi et Homeri Saracen.	<i>Quidam homo christianus.</i>
De quadraginta signis quibus christianus confirmat suam legem.	<i>Raymundus christianus.</i>
Disputatio quinque hominum sapientum.	<i>In quadam sylva.</i>
Tractatus de substantia et accidente	<i>Quoniam per plures.</i>
Ars inventiva	<i>Ars presens.</i>
Tabula generalis.	<i>Ratio quare.</i>
Lectura sub arte inventivam.	<i>Ars ista.</i>
Libre de maraveilles.	<i>En tristitia.</i>
Liber de anima rationali	<i>Quoniam dia.</i>
De conceptu virginali	<i>Contigit quod sedens.</i>
Arbor philosophiæ amoris.	<i>Raymundus Parisiis.</i>
Ars juris brevis	<i>Quoniam vita.</i>
Isagoge in Rhetoricen	<i>Ex tenebris Lux.</i>
De conversione subjecti et predicati.	<i>Quoniam opiniones.</i>
De investigatione medii.	<i>Medium.</i>
Ars magna.	<i>Quoniam multas artes.</i>
Ars utriusque juris	<i>Qm scientia est longa.</i>
Ars compendiosa.	<i>Alphabetum tabulæ.</i>
Ars de Jure.	<i>Qm scientia juris.</i>
De doctrina pueril	<i>Deus vol.</i>
Hores de la Verge Maria	<i>A honor.</i>
De consolatio de heremita.	<i>Per un boscage.</i>
Art breu.	<i>La raho.</i>
La doctrina dels infans.	<i>Cum los infels.</i>
De definitionibus.	<i>Sensual es.</i>
Ars brevis	<i>Ratio quar.</i>
Lamentatio philosophie.	<i>Principum illmo.</i>
Metaphisica nova.	<i>Quoniam quidem intellectus.</i>
Logica nova.	<i>Considerantes.</i>
Tractatulus correlativorum.	<i>Qm ignoratis.</i>
De ascensu et descensu intellectus.	<i>Quoniam sunt aliqui.</i>
Questiones sup. quatuor lib. sentent.	<i>Raymundus Parisiis.</i>
Rhetorica nova	<i>Cum verbum sit.</i>
De demonstratione per equiparantiam.	<i>Quoniam quiaquid.</i>
Ars de principiis philosophiæ.	<i>Cum intendamus.</i>
Ars divina	<i>Ad intelligendum.</i>
Geometria nova	<i>Quoniam brevis inventio.</i>
De Antichristo.	<i>Liber de homine.</i>
Astronomia Raymundi.	
De figura elementalí.	<i>Elementalis figura.</i>
Art de confessar	<i>Moltas son.</i>
Liber novus phisicorum.	<i>Cum aggredi.</i>
Libre du cent noms du Dieu	<i>Cum los sarains.</i>
Hores de nostra Donna.	
Orationes parve	
Arbor philosophie desiderate	<i>Solus eram.</i>
De probatione articulorum.	<i>Ad probationem.</i>

(Continuará.)

P. DE A. PENYA.

NOTICIAS DE N.^a SEÑORA DEL PUIG DE POLLENSA.
(CONTINUACIÓ.)

*Relació y motius de la translació de las monges
á la ciutat de Palma.*



DESPUES de la publicació del concili de Trento, quant el Sr. Bisba de Mallorca D. Diego de Arnedo pasá á Pollensa per fer la visita, y visitá aquest monestir de Nostra Señora del Puig, lo tingué per molt principal y de molt bona habitació per las relligiosas, y axí, seguint lo decret del Concili, las feu tancá y posá clausura, manant á uns mestres de cases que havia llogat, que axecasen certas parets y tapasen certas finestres. Quexarense molt d'axo las relligiosas, perque ja may, ni *ex fundatione* ni altrament, votaren ni observaren estreta clausura, ans be en temps del papa Paulo III, los fou concedit per lo Eminentisim senyor Cardenal Antoni del titol dels Cuatra Sants Coronats, ab butla despatxada en Roma als 6 de las idus d' octubre de 1535, que no 'n haguesen de observar, no obstant la constitució de Bonifaci VIII.

De estas quexas de las monges, se'n agraviá molt lo senyor Bisba, y per axo privá poch despues *ex abrupto*, de son empleo y oficis á la priora sor Francina Puig, á la Clavaria sor Anna Severiana y á altres oficialas, essent totas senyoras tant principals y antigas en dit monestir y de edad de mes de cinquanta anys cada una, posant en son lloch cuatra monges de diversa relligió y habit, que feu venir y foren, sor Geronima Vallobara per priora, sor Beatriu Maxella per Vicaria, sor Anna Torrella per tornera y clavaria, y sor Clara Socies per rebostera, las quals eran totas del convent de Santa Margalida de la ciutat de Palma, del habit dels frares del Carme. Quexarense las monges ab major motiu, al veure rompudas de esta manera las prácticas antigas y los privilegis apostolichs que tenian, de fer ellas matexas á sa voluntat las eleccions per los carrechs del convent, no poguent esser

forsadas á admetrer res en aquest punt contra el seu gust y beneplacit.

Axi mateix los posá el senyor Bisba per sobrestant de la obra de la clausura del monestir, al Revd. Mestra Bartomeu Mas, teolech y beneficiat á la Seu, ab el qual tengueran las monges molt que sentir, per volerse posar ab sas cosas y asuntos, y haver escrit á S. Ilma. sobre la conveniencia de trasladarlas á Palma. Axi heu maná fer en seguida lo senyor Bisba, senyalantlos per son estatje en esta ciutat l' hospital de Sant Antoni de Viana.

Sabent axo, el poble de Pollensa feu molt de sentiment, y la gent se maravellá en gran manera de tal novedat; y á las horas, el senyor Bisba feu publicar á moss. Antoni Bolitxer prevera, pena de excomunió, un monitori en la iglesia parroquial, que ninguna persona de dita vila gosás pujar al Puig, ni conversar ab ditas monges, ni contradir á la despulla que s' havia de fer de aquell monestir. Veyent las pobres relligiosas de quina manera se los llevava l' unica defensa que podien tenir, y vensudas per las altres monges esternas que 'l Bisba los havia enviat, que continuament las persuadian y amenasavan, desconfiadas totalment de remey, accediren per fi ab grans plors y llágrimas á los manaments del senyor Bisba, consentint ab la translació fahedora.

Altra de las causas que ajudaren molt á dita translació, fou, segons diu lo magnifich moss. Antoni Cotoner, protector de las monges, en la sua declaració de 22 de Setembre de 1566, que, havent consultat lo Sr. Bisba sobre la clausura de las monges ab la major part de los seus parents, aquests se ajuntaren y feren elecció dels magnifichs moss. Pera Juan de Sant Juan, moss. Bartomeu Cotoner, moss. Ramon de Sant Martí y misser Serra, los quals li suplicaren que, pues aquellas havian de estar en clausura, las fes aportar á Palma ahont mes comodament poguessen estar, oferintse al mateix temps de anar al Puig ab las bistias necessarias per ajudar á dita translació.

En vista de esto el Sr. Bisba doná las suas ordes á dit moss. Antoni Cotoner, y

aquest se partí cap el Puig ab moss. Bartomeu Cotoner, el qual tenia allà duas germanas monges, mos. Pera Juan de Sant Juan, misser Serra y molts altres, y entregá á la mare Priora una lletra del Sr. Bisba, manantli que ella, la Clavaria y la Vicaria prenguessen inventari de tots los mobles existens en el monestir, y que se venessen enseguida, tots aquells que costarian mes de port de lo que valian.

Poch temps despues se feu la traslació; primer se 'n anaren tres monges llecas ab tota la roba que se 'n pogueran dur, per fer neta, compondra, y adesar la casa de Sant Antoni de la Siquia que se los havia destinat: al cap detres ó quatra dias, partí la priora ab vint y duas monges, acompañades del dit moss. Cotoner, moss. Rodrigo y moss. Ramon Sant Martí, germans, misser Serra, moss. Domingo Bonapart, moss. Bartomeu Cotoner, moss. Pera Juan de Sant Juan, y altres cavallers y gent honrada, y preveras de la vila de Pollensa; poch dias despues, se 'n anaren vuyt ó nou monges mes ab sor Anna Torrella, Clavaria y procuradora del monestir. Sor Beatriu Maxella, Vicaria y sacristana, fonch la derrera que romangué en el Puig per cuidar de las cosas de la casa, é inventariar ó notar tot lo del dit monestir. Allá quedaren també el Rt. M. Bartomeu Mas, Prevera, teolech, beneficiat de la Seu y confesor de las monges, moss. Antoni Bolitxer, Prevera, y Juan Mas apotecari y Balle de Pollensa, els quals se encarregaren del monestir y de totas las robas y efectas que hi havia, ab orde de enviarho tot á ciutat, á Sant Antoni de Viana, ab cédula firmada pe 'l dit Batle. Aquest, tenia orde del Sr. Virrey de fer á las monges tot el favor que podria, y per axo, y per la presa que donava el Sr. Bisba, feu venir tots los traginers de Alcudia per dursen en dia de festa, los trastos del convent. Cada traginer, tenia un billet de lo que s' en aportava y havia de entregar á Palma al dit moss. Antoni Cotoner, el qual firmava dits billets ó polisas y las rematia á moss. Gabriel Real notari y procurador de las monges perque pagás los traginers.

Moss. Joanot Anglada, cavaller y protector del monestir, puja luego al Puig ab

comisió del Sr. Bisba per fer vendra los trastos y mobles que havian de costar mes de port de lo que valian. Per aquest afecta feran fer cridas per las vilas veïnades, y enviaren corredors per fer l' encant, tot ab intervenció de sor Maxella, á qui se entregaren los diners que s' en tragué. Despues, posaren totas las relliquias y escripturas dins covos y las enviaren á Palma per medi del Rev. Martí Cifre Pre., á las horas prior de Pollensa.

En seguida se partí sor Maxella ab las altres monges que eran romasas, acompañadas de molta gent principal y honrada, y arribant á Palma, entregá tots los diners procedens de los encants del Puig á n' el Sr. Bisba, y este los restituí á la mare priora, sor Vallobara, en presencia del senyor Sacristá Montanyans, del Rev. Mestra Bartomeu Mas, Pra., moss. Antoni Bolitxer Pra., y moss. Gabriel Real notari y procurador de las monges.

Tot axo, consta per las declaraciones del dit Cotoner, de la priora sor Vallobara, sor Maxella, sor Torrella, y altres comisionats del Bisba, per el negoci de la traslació, pero de los testimonis rebuts per part de las monges y de los Jurats de Pollensa, que foren mes de docens, en la causa sobre esser mal feta la translació, diuhen que s' endugueran las monges á Palma sens solemnitat alguna, com á carruatge de bomians (sic.), (vol dir gent salvatge), y en grans plors y llagrimas de moltas de ellas, que era gran llástima el veureu; y que, quant arribaren al hospital de Sant Antoni que el Bisba los havia destinat per monestir, vertaderament lo trobaren desprovist de tot, que era una casa petita, vella y ruïnosa, sens comoditat alguna, y encara la ocuparen contra la voluntat del comanador moss. Pera Mestra.

Finalment, despullaren dit monestir de tot quant hi havia, s' endugueran tots los ornaments y arreus, l' or y la plata, vestiments de la sacristia y las campanas del campanar; desferan los altars y retaulas, los retxats de ferro de la iglesia y de las finestras, s' endugueran portas de portals y finestras, caxas, mobles y altres cosas; fins las creus de ferro que estaven fora

del monestir: quedant tant destruit com si moros ó turchs l'haguessen robat, causant la major llástima. De aquestas alhacas unas se veneran, altres se feran invisiblas, altres se aportaren á l'hospital de Sant Antoni, pero totas se varen treura sensa rebrenne inventari per ma de notari, sino que, las monges esternas escribian lo que los aparexia y feyan polissas á son gust, porque tenian poch afecta á la casa que no los era natural.

La translació de ditas monges se feu als 13 de novembra de 1564 despues de la celebració del Sant Concili de Trento, per orde del Reverendisim D. Diego de Arnedo, á las horas Bisba de Mallorca.

Pollensa 1816.

† MIGUEL ALOY Y REUS.

PIESTA RELIGIOSA AL BEATO RAMON LULL.

El dia 3 tuvo lugar en la iglesia de San Francisco la fiesta religiosa que desde muy antiguo viene costeando el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Palma, al más grande de sus hijos, el preclaro Ramon Lull, nuestro patrono.

A tan solemne acto acudieron como de costumbre una comision del Ayuntamiento presidida por el Gobernador de la Provincia, y otras del Cabildo catedral, Causa Pía Luliana, de la Arqueológica y Colegiales de la Sapiencia. La concurrencia era poco numerosa, doloroso y triste es confesarlo, pues por desgracia, no siente nuestro pueblo en estos tiempos tanta devocion por el Mártir mallorquin como por otros. Ofició el canónigo D. M. Vidal y dijo la oracion el jóven orador D. Ildefonso Rullan. Empezó el orador por un exordio alusivo á la festividad del dia, y al escogido auditorio reunido en el templo.

Sentó que el gran carácter de la santidad de Ramon fué el intenso amor que sintió hácia Dios y hácia los hombres; doble amor que le condujo á un doble martirio, martirio de un deseo ardiente, jamás apagado y nunca satisfecho, y martirio del cuerpo que trás inusitados rigores pereció á manos de los enemigos de la fé.

Para probar su tésis, recorrió el orador la vida del bienaventurado mártir, fijándose preferentemente en la radical conversion del Senescal de Jaime II; en su altísima contemplacion, oracion fervorosa y práctica de las más sublimes virtudes de Raymundo, pruebas de su amor al Redentor: en los gigantescos planes que concibió, y en los frecuentes y penosos viajes que para realizarlos llevó á cabo; pruebas irrecusables de su amor á los redimidos.

Recordó el amargo desconsuelo en que se anegaba el alma del profundo pensador y del gran Santo, al verse desatendido y abandonado, y la resolucion de acabar su vida coronándola con el martirio.

Excitó á los oyentes á seguir las huellas de nuestros mayores, hoy, que al nombre de Ramon reviven nuestras gloriosas tradiciones, recuerdos y hasta nuestra lengua; hoy, que, dijo, «una sociedad diligente recoge con afan los restos de nuestro pasado artístico, para presentar dignos modelos al arte moderno; restaura con desvelo sus antiguas imágenes; hoy, que un ilustrado compatriocio levanta á nuestro sabio un monumento esculpiendo en él la palabra ciencia; que los montes de Miramar mudos para nosotros durante tanto tiempo, se han trocado, (gracias al príncipe ilustre que nos deparó el cielo) en testimonios vivos, páginas brillantes para enseñaanza de las generaciones presentes y futuras.» Así dijo poco más ó ménos, en uno de los párrafos de su sentida oracion, el jóven orador Sr. Rullan en su apreciable discurso.—X.

PIESTA DE LA LULIANA DE PORRERAS.

La Sociedad Luliana establecida en la villa de Porreras, celebró el domingo, dia 4 del que rige, una lucida fiesta en honra y gloria de su patrono el B. Ramon Lull.

La estatua del gran filósofo y mártir de Jesucristo fué colocada en el altar mayor de la iglesia parroquial, y adornada con multitud de luces y profusion de flores elegantemente distribuidas. En el centro de la misma iglesia se ostentaba hermoso el estandarte, recientemente costeado por la So-

ciudad, en cuyo centro destaca un bien trazado escudo alegórico debido al pincel de D. Francisco Mestre.

El orfeon de aquella misma Sociedad cantó la misa, partitura de D. José Espinosa, con bastante afinacion, y, sobre todo, mucho mejor de lo que podia esperarse de unos jóvenes trabajadores que hace muy poco tiempo que se dedican al estudio del arte musical.

El distinguido orador sagrado D. Melchor Planas, Pbro. de la Congregacion de Felipenses de esta ciudad, ocupó el púlpito, demostrando con elegancia de estilo y sólidas razones, lo que deben ser las sociedades católicas en nuestras villas y ciudades, las cuales, dijo, deberían tomar como norma de su conducta la mision apostólica que llevó á cabo el inmortal Ramon Lull, cuya mision describió el orador con habilidad y elocuencia.

Por la noche comenózose un trídúo que la repetida Sociedad consagró á su Santo Patrono y, despues del sermon, que dijo el antedicho señor Planas, se cantó un himno á Ramon Lull, bellísima composicion del distinguido maestro D. Guillermo Massot, y que fué regularmente interpretado por el orfeon de la Sociedad.

La concurrencia á estos actos religiosos fué extraordinaria, contribuyendo á su pompa y esplendor el haber asistido á ellos todo el clero parroquial, el Magnífico Ayuntamiento y demás autoridades de la villa, á los que, obsequió la Luliana con un modesto refresco.

El lúnes y mártés, dias 5 y 6, continuó el trídúo, ofreciendo igual resultado que el domingo.

Desde las columnas de nuestro BOLETIN no podemos ménos de felicitar á la Sociedad Luliana de Porreras, que con tanto acierto ha sabido resucitar en aquella villa la pasada devocion y entusiasmo á favor del inmortal Ramon Lull; sabe dar solemne y público testimonio de su fé religiosa, y, con un desprendimiento nada comun en nuestros dias y sobre todo en nuestros pueblos, no perdona sacrificio así para atender á la enseñanza gratuita, como al bien moral y material de los individuos que constituyen aquella benéfica Sociedad.—XX.

SECCION DE NOTICIAS.

Consignamos gustosos, que atendiendo á la justa indicacion que hizo *El Balear* á nuestro Ayuntamiento, que insertamos en el número anterior; aquella Corporacion acordó colocar el retrato del literato insigne que fué nuestro consocio D. Tomas Aguiló en su galería de hombres ilustres, hijos del país. ¡Muy bien por el Ayuntamiento!

Si seguimos como hasta aquí, de ésta queda arraigado el excursionismo en Mallorca: y no como objetivo de tal ó cual sociedad, sino más bien como general costumbre. Nos mueve á decir eso el entretenido viaje á la isla de Cabrera que hizo el vapor *Belloer* el dia 3, y el que se efectuó al rededor de Mallorca los dias 13 y 14 del pasado mes.

Varios de nuestros consocios llevaron á efecto otra de carácter particular á Santa Ponsa, de la cual daremos cuenta.

El dia de Corpus se encendió por primera vez una farola de gas de gran foco lumínico, colocada en la plaza de Cort.

OFICIAL.

Esta sociedad, en Junta general celebrada el 28 de Junio acordó expedir el título de *Socio Honorario* al M. I. Sr. D. Juan Maura Obispo preconizado de Orihuela. En el mismo acto se nombró una comision encargada de la costruccion de un cofrecillo, con el que la Sociedad piensa dar un testimonio de consideracion al Sr. Maura, quien desde su fundacion la honra contándose en el número de sus miembros.

En consecuencia, queda abierta una suscripcion voluntaria, en la Administracion de este BOLETIN, que recogerá los donativos de los señores sócios, y los de los señores suscritores que gusten contribuir para el objeto indicado.

Palma 10 Julio de 1886.—El Secretario 2.º,
E. K. Aguiló.