

PALMA DE MALLORCA

Sabado 21. de Marzo de 1789.

| Frutos. | Peso. | Medida. | Precios. | |
|---|-------|----------------------|------------|------------|
| | | | baxo. | alto. |
| | | | suel. din. | suel. din. |
| Azeyte } Tendero Mercader. Jabonero. | | .. quartan . . . | 17 9 | 18 4 |
| | | .. Idem. | 00 0 | 00 0 |
| | | .. Idem | 17 9 | 18 2 |
| | | .. Idem | 17 11 | 18 2 |
| Azeyte viejo | | .. barcilla. . . . | 21 0 | 22 8 |
| Candéal | | .. barcilla | 00 0 | 00 0 |
| Trigo grueso | | .. barcilla | 00 0 | 00 0 |
| Trigo de ludas | | .. barcilla | 20 0 | 22 0 |
| Trigo de fuera Reyno | | .. barcilla | 12 0 | 0 0 |
| Cevada | | .. barcilla | 7 0 | 0 0 |
| Avena | | .. almud | 2 2 | 2 10 |
| Avas | | .. almud | 2 6 | 2 8 |
| Guixas | | .. almud | 3 2 | 3 8 |
| Garvanzos | | .. almud | 2 8 | 3 1 |
| Carbon | | .. arrova | 17 0 | 19 6 |
| Algarrovas | | .. quintal | 280 0 | 000 0 |
| Lana | | .. quintal | 145 0 | 160 0 |
| Queso | | .. quintal | 112 00 | 117 0 |
| Seda | | .. libra | | |

Han llegado las 6. Embarcaciones siguientes.

De Denia dia 14. el Javeque del P. Domingo Coll Mallorq. con 238 sacos de arroz, y 52 de cacao.

De Iviza dia 15. el Laud de Jayme Garcias Mallorq. con pescado fresco: Dia 17. el Laud. de Bartholome Mas Mallorq. de vacio.

De Alicante dia 16. el Bergantin la Virgen del Carmen, su Capitan Marcos Vaamonde, Gallego con cargo de Sardina para Barcelona.

De Morviedro dia 17. la Tartana nombrada la Amistad, su Capitan Juan Francisco Arnau Francés con cargo de vino, y aguardiente para Oran.

De Calleri dia 18. el Løndro del P. Francisco Ramis Mallorq. con cargo de 840 quarteras de trigo, salió el dia 13. del pasado.

Estàn para marchar.

Los mismos de la semana anterior.

CONTINUA EL TRATADO DE LA AVENA

Es bueno no sembrar las avenas sino quando la yerba que la guadaña ha cortado se halla seca, porque sin esta precaucion los montones de avena se calientan al punto que el germen del grano queda ahogado, y entonces no es propio para la siembra.

La avena debe revolverse frequentemente en los graneros para su perfeccion y conservacion. Si hay descuido en menearla cada 15. dias ó por lo mènus cada mes, fermenta, se acalora, se vuelve rancia y àcida; en fin cae en un estado de putrefaccion que causa à los caballos las mismas enfermedades que el heno corrompido.

Hay muchos labradores que hacen pan con ella sin embargo de que parece reservada para los caballos, y no comen de otro, aunque es desabrido y no sano. ¡Es fuerte desdicha que en un pais agrìcola, tan fértil como la Francia, en donde se pretende que las cosechas en trigo de un solo año bastan para el consumo de 2. ó 3. años el cultivador se vea reducido a comer pan de avena! *Nota:* Todas las naciones agrìcolas dicen lo mismo de sus cosechas; y todas estas naciones están siempre atormentadas del afan de la provision, y de la incertidumbre de tener que comer para el año siguiente. Parece que esta contradiccion no se puede explicar mejor que diciendo que los hombres no son tan buenos como la naturaleza. Esta convida siempre al cultivo, pero aquellos intentan hacer de un campo de fertilidad un almacen de mercaderia; y de aquí procede en un Estado tanta multitud de empleados en tribunales, de papelistas, lacayos, guardas, contravandistas, &c. que serian labradores con mucha mas utilidad de la nacion, como se podria demostrar fácilmente.

MODO DE HACER UNA BAXILLA DE ESTAÑO, que parecerá de plata.

Purguese el estaño fundiendolo con tartaro, alumbre de roca y sal ammoniaco; hechese despues fundido muchas veces en vinagre fuerte; buelvase á fundir, y hechese en zumo de puerros ó de titimalo; y por remate fundase con limadura de hierro ó con oja de lata, hechando una onza à cada

libra de estaño, y se pondrá duro, y muy semejante á la plata. Este secreto es excelente para los organeros.

REPARTIMIENTO DE PREMIOS A LOS ALUMNOS

de la escuela de dibuxo.

El dia 19. celebrò la Real Sociedad junta general en la propia sala del M. I. Ayuntamiento autorizada con el Retrato de S. M. Reynante que se colocó baxo dosel, con asistencia del Ilmo. Señor Obispo de muchos Gefes, y de un numeroso concurso.

Principiose con la lectura del acta anterior en que se hizo por medio de profesores el examen de las piezas de dibuxo trabaxadas por los opositores á los premios que se adjudicaron y dió una noticia del principio y progresos de la Escuela, reducida á que lo tuvo en el dia 1. de Diciembre de 1778. continuando muchos años con vigor y con las ventajas publicadas en nuestros periodicos, aunque padeció despues alguna interrupcion á motivo de la falta de caudales en que se vió la Sociedad por haverlos agotado en otras muchas empresas con que intentó aumentar la felicidad comun.

- Y finalmente restablecida por el celo de los mismos Socios que no perdieron de vista el provecho que trae á las artes liberales y oficios practicos la enseñanza del dibuxo en particular por el del Sr. D. Juan Perez Villamil Fiscal de la Real Audiencia el qual excitó la generosidad de nuestro Ilmo. Prelado el Sr. D. Pedro Rubio Benedicto y la del Sr. D. Juan Baptista Roca ohidor decano de la misma Real Audiencia quienes liberalmente han sostenido á sus expensas la referida Escuela desde el dia 20. de Enero de 1788. hasta el de hoy asistiendo gratuitamente en calidad de Director, el socio de merito D. Juan Muntaner cumpliendo con exactitud lo que ofreció por su memorial de 28 de Mayo de 1778. que hecho presente por la Sociedad al Supremo Consejo de Castilla mereció su aprovacion; y en la de protectores de la misma Escuela semanalmente, y por su turno los Señores D. Joseph Maria Puig y de Samper, D. Juan Perez Villamil, D. Antonio Montis y Alvarez, Frey D. Joseph Desbrull y Boil y D. Antonio Net y Escofet devriendose al cuydado de todos, los adelantamientos de los Discipulos que han concurrido á la Escuela cuyo numero excedió varias veces de 90. y el coste de luces y demas utensilios de la misma, pasa de 140. libras desde la citada epoca.

Siguió despues el Sr. Director de la Sociedad Marques de Bellpuig con un Discurso alusivo al asunto del dia, y concluído principiò el Sr. D. Juan Perez Villamil, la lectura de una eloqüente oracion en elogio del difunto Monarca D. Carlos III. baxo cuyos auspicios se fundó la Sociedad, reuniendo en ella una multitud de noticias y reflec-

ciones tan exquisitas que dexaron al concurso satisfecho, y admirado.

En seguida se entregaron por el mismo Señor Director de la Sociedad los premios adjudicados, siendo el primero de 70 reales de vellon que mereció Jayme Rutlán por haver dibujado muy bien, y mejor que los demas opositores en clase de aficionados, á un hombre entero del tamaño de tres quartas, herido de muerte, representado en los extremos de su ultima agonía: y el accesit à Rafael Bauçá.

Igual premio de 70 reales para la clase de Carpinteros, se entregò á Bartholome Sureda por el dibujo de una columna de orden dorico con su base, capitel, y cornisa, y el accesit à Luis Capllonch.

Otro de 50 reales en la clase de plateros por el dibujo de una sopera con un niño, y un delfin en la tapadera, y en el cuerpo varias flores se entregó á Antonio Bruno Pomar; y por haver hecho otra Juan Pomar de pluma sombreada casi de igual merito á la premiada, se le adjudicó el premio de 50 reales perteneciente á la clase de Albañiles, donde faltaron opositores dignos.

Otro premio de 40 reales para la clase de aficionados se entregó á Luis Capllonch por haver dibujado con mas propiedad (despues de Bartolome Sureda, que obtuvo el de Carpinteros) un Gladiator Romano de dos tercias de alto, con una bandera en la mano en ademán de salir victorioso de la lucha; y el accesit à Josef Ros.

Tambien se entregaron tres premios señalados á las piezas de principios, y aunque el primero de 30 reales estava adjudicado al Cavallero D. Mariano Sureda por haver dibujado mejor una cabeza de muger de tamaño natural, lo cedió á favor de Antonio Panó, que tenia el accesit.

El segundo de 25 reales, tocó à Vicente Ferrer por el dibujo de una muñeca con su mano en aptitud de señalar, y lo cedió á favor de Nicolas Muntaner que tenia el accesit.

Y el ultimo premio de 20 reales se adjudicó al Cavallero D. Juan Sureda y Verí, por haver dibujado mejor una oreja del tamaño natural, quien lo cedió en favor de Jayme Garriga, que tenia el accesit, y este en favor de Juan Matz que seguia: Todos estos premios quisieron pagarlos de propio los Señores Protectores de la Escuela D. Josef Maria Puig D. Antonio Montis, D. Josef Desbrull, y Don Juan Perez de Villamil.

El sabado proximo se hallará de venta el indice de los Semanarios del año 1788. á tres dobleros cada exemplar, y habrá tambien algunos quadernos á la rustica de los periodicos del mismo año.

Se vende una casa grande sita en el Born de Santa Clara: el Corredor Mercadal dará mas razon.