

FERRO
CARRILES.

Servicio de Trenes.
De Palma a Manacor y La Puebla
8 m. y 4 t. (mixto).—A Manacor 2 t.
De Manacor a Palma y La Puebla
7:45 m. y 3 t.—De Manacor a Palma 4 m.
De La Puebla a Manacor y Palma
8:15 mañana, y 5:30 tarde.
Además de La Puebla a Palma
Los domingos a 8 m. y jueves a 11:30 m.
De Palma a La Puebla.
Domingos 2 t. y juév s 7:20 m.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administración.
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,
Palacio, 2 y 4.

LA OPINION.

PERIÓDICO POLITICO.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.
Despacho, de 8 a 11 de la mañana.

VAPORES
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alican-
te.—Lunes 4 t. Mahon.—Máres 4 t. Bar-
celona.—Miér. 4 t. Mahon por Alcudia.
—Juev. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barce-
lona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—
—9 m. Mahon por Alcudia.—Miér. 3 t.
Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.
—10 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado
7 m. Barcelona.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 PESETA AL MES.

LA OPINION.

ESCUELAS DE BENEFICENCIA.

II.

No pensábamos insistir en la idea que nos movió a publicar el primer artículo en el número 127 de nuestro periódico con el mismo título que el actual, porque creíamos que estaba en la evidencia la justicia de nuestra reclamación; mas la carta que gustosamente publicamos ayer nos ha obligado, no a rectificar, como desea nuestro particular amigo el Sr. Pintó, que no se puede rectificar lo claro, lo cierto, lo justo, si a ratificarnos en cuanto manifestamos entonces y a apoyar nuestras razones con preceptos legales para que vea el Sr. Pintó que es equivocada su opinión, para que vea la Diputación provincial que está faltando abiertamente a la ley y para que vea el público como entienden nuestros conservadores el modo de proteger a los infelices albergados que se hallan bajo su amparo.

Desde luego debemos protestar de que no es nuestro ánimo, ni poner en tela de juicio la voluntad del testador que hizo el legado por las condiciones exigidas, ni poner en duda un solo momento que los encargados de llevar a cabo la voluntad del patrono no hayan cumplido al pie de la letra su disposición, no; nuestras aspiraciones se remontaban más, nuestras pretensiones eran mas grandes, mas nobles. Nosotros dijimos, y hoy vamos a demostrarlo, que la escuela de Beneficencia no estaba provista con sujeción a las

FOLLETIN.

DON JOSÉ ECHEGARAY.

CONCLUSION.

El defecto capital del teatro de Echegaray, aquel que resplandeca en todas sus obras es la falsedad: en algunas de ellas, como *En el puño de la espada* la falsedad puede denominarse absurdo. Un viento atracado de embustes corre por todos los dramas desatando los cabos, invirtiendo los términos, lacerando la urdimbre y arrojando las escenas muy lejos unas de otras de tal modo que sus personajes quedan gesticulando en la soledad, y el público no ve la razon de sus desconcertados ademanes. Lo que se echa de menos en las obras dramáticas de Echegaray son las matemáticas. En estas obras se estampa el resultado sin haber hecho las operaciones previas, y el público pide que se le muestre la pizarra.

Ahondando un poco en la indagacion de este asunto, tal vez observemos que el defecto anunciado, si ataca a la esencia misma de la obra y la reduce a la categoría de efímera, no es de los que niegan por sí la aptitud del artista. Lo que sí muestra inmediatamente es que a la creacion de la obra acompañó un algo perturbador y malsano que el autor debió haber huido con empeño. Es imprudente introducirse en el laboratorio de un poeta para expiar sus trabajos y a seguida notificarlos a los cuatro vientos; pero si me fuese dado vencer la repugnancia que me inspira este espionaje y me pusiera a observar el crisol donde hierven los dramas de Echegaray, creo que no tardaría en percibir ese elemento pútrido que causa el daño de la obra. Después, si se me obligase a darle un nombre y no tuviese a mano otro más poético, lo llamaría «precipitación».

La precipitación de que el Sr. Echegaray

leyes, ni tenía los requisitos necesarios, aun cuando fuera aquella de patronato. Y en prueba de ello citemos textos;

Dice el art. 182 de la ley de 9 de Setiembre de 1857, hoy vigente:

Serán nombrados (los maestros) por el Rector.... por la Direccion general... y de nombramiento real etc, (segun los sueldos.)

Y el art. 183 de la misma ley.

«Se exceptúan de esta regla las escuelas sujetas a derecho de patronato; cuya provision se hará conforme a lo dispuesto por el fundador, en personas que tengan los requisitos que exige la presente ley, y con la aprobacion de la autoridad a quien, a no mediar derecho de patronato, corresponderia hacer el nombramiento.»

El párrafo 2.º de la Real orden de 27 Febrero de 1864 dice: «Hecho el nombramiento, (los patronos) lo comunicarán en el término de ocho dias a la Junta de Instrucción pública de la provincia, para proponer la aprobacion a quien corresponda, si el agraciado acreditase su buena conducta y posee título profesional. ¿Tiene el agraciado los requisitos que exige la ley vigente? ¿Han cumplido los representantes del patrono de la escuela de que se trata con lo que marca el antecedente párrafo?

¿Tiene el cura que desempeña la escuela el título profesional?

Digamos terminantemente que no. ¿Cómo quiere, pues, el Sr. Pintó que nosotros demos por bien provista la escuela de Beneficencia de esta ciudad y rectifiquemos lo que tan clara-

mente se halla consignado?

ray hace uso en la fabricacion de sus dramas es de la peor ralea, porque es la que acompaña, no tan solo a la ejecucion, sino tambien al pensamiento mismo de la obra. Estoy pensando en que la idea de hacer aproximado el gabinete de un poeta al laboratorio de un químico por algo debió acudir a mi cerebro ahora. ¿Por qué habrá sido?... Quizá tenga su raiz en la impresion que me causó el Sr. Echegaray la vez primera que le vi salir a la escena solicitado por el clamoreo del público. La figura del Sr. Echegaray no despertó en mí, ni más ni menos, la idea de poeta, sino la de astrólogo.

Sin que pudiera oponerme al escape de mi fantasia, adorné de súbito con una bata sembrada de estrellas, le puse sobre la cabeza una caperuza y en la mano una varilla de virtudes, aposenté en una cámara tétrica toda atestada de libros, de redomas, de animales disecados; le vi enfrascado a una luz mortecina en la lectura de una *Trigonometría rectilínea*.

Parecía hallarse inquieto; cerraba los ojos con frecuencia y lanzaba tristes suspiros.

«¡Ay! exclamó, aritmética, álgebra, geometría y, por mi desdicha tambien la trigonometría, todo lo he profundizado con un trabajo constante, y héme aquí pobre tonto!... Hace ya algunos años que enseño a la multitud las matemáticas, y no estoy bien seguro de haber enseñado algo de provecho. Ni aún me lisonjeo de que sirva para nada el reducir los quebrantos a comun denominador. Por eso me he dedicado algún tiempo a la política. Pero todo esto, política y matemáticas, es intrincado, es oscuro, y además sospecho que no sirve para nada. ¡Oh, si yo pudiera escapar esta mura de fórmulas algebraicas y expedientes que me aprisionan! ¡Si yo pudiese, libre como el humo que se escapa de estos carbonés, recorrer a la dulce claridad del gas los escenarios de los teatros, aspirar el perfume de los polvos de arroz, salir cogido de las manos de los artistas,

Mas dejando esto aparte pasemos a otro punto de alguna mayor importancia.

Las escuelas de Beneficencia deben tener la dotacion que corresponde a las escuelas públicas de la poblacion donde estan situadas, y las que no la tengan si son pias ó de otras fundaciones, los aumentos se satisfarán por las mismas, y no teniendo recursos suficientes con cargo al presupuesto municipal del pueblo respectivo, que en el presente caso por ser provincial la escuela deberia satisfacerse el aumento por el presupuesto provincial (Real orden 15 diciembre 57.)

No cabe duda alguna, pues, de que por consideraciones de justicia, de humanidad y de ley, es preciso que se halle establecida debidamente una escuela en la casa Misericordia de esta ciudad; que la que existe, no reúne los requisitos prescritos por las leyes y que aun cuando los reuniera, no puede una escuela establecida por un legado, privar a la poblacion, al establecimiento en que aquella se establezca de las demas escuelas necesarias y prescritas por la legislacion; pensar de otro modo, seria poner a merced del capricho de algunos pocos, que pudieran hacer legados, la enseñanza de poblaciones enteras, como ha querido poner la de la Misericordia nuestra Diputacion provincial.

Acéptense y agrádzcense todos los legados que tengan por noble objeto la ilustracion y la beneficencia, mas no sean estos motivo de perjuicio, en vez de beneficio. La Diputacion que no ha

en forma de danza, a embriagarme con el néctar voluptuoso del aplauso! ¡Oh, que extraña turbacion se apodera de mí ser! ¡Escucho una voz celeste que me dice: El mundo de las banbalinas y del albayalde no está cerrado... Animo: a un puedes morder donde han mordido Betes y Echegarria. Sí, creo que el génio de Shakespeare da vueltas en torno de mi cabeza y me incita a escribir dramas. Siento que mi espíritu se entrega todo a tí, ¡oh espíritu inmortal... Ven, ven...»

(El génio de Shakespeare dentro: Huya mos.)

Pero esto es *Fausto* puro, dirán ustedes. No lo niego diré yo.

Volvamos a la precipitación; volvamos aunque no sea sino para consignar que la precipitación es una frase inventada por mí para explicar y atenuar algunos pecados cometidos por el Sr. Echegaray. Por lo demás, yo no puedo negar a ustedes el derecho de achacar sus yerros a inopia y no a precipitación.

El comercio y trato frecuente de los grandes hombres, suele dejar en nuestra inteligencia huellas, muy visibles. Por estas huellas es fácil conjeturar cuál ha sido el grande hombre que más nos ha cautivado. Yo me atrevo a pensar que el favorito del Sr. Echegaray ha sido Arquímedes. De él es de quien ha tomado sin duda, la mala costumbre de pedir gollerías. Arquímedes decía: «Dadme una palanca y un punto de apoyo, y removeré la tierra.»

Más el pobre Arquímedes se fué al otro mundo sin tener el gusto de remover la tierra, porque nadie pensó en darle la palanca ni el punto de apoyo. Echegaray dice: «Dadme un hijo formado por el rayo de la luna que penetra por un vidrio roto (el arte se encargará de pagarlo); dadme un puño de espada que sirva de archivo a una correspondencia que no es posible quemar: ni hacer pedazos; dadme una hoja de puñal donde se escriba con sangre como en la mejor vitela, de tal suerte que, lo que sobre ella se estampe, no pueda bor-

mucho percibido mas de sesenta mil duros, si no estamos equivocados, con destino a los establecimiento de Beneficencia, la Diputacion que ha poco tiempo invirtió sumas crecidas en obras de lujo en el teatro, la Diputacion que tiene un presupuesto crecido y que invierte muchos miles en el Instituto, en la Academia y en las Escuelas Normales, la Diputacion que subvenciona largamente los Institutos de Mahon y de Ibiza, la Diputacion que subvenciona los estudios de la carrera del Magisterio a jóvenes menorquines é ibicencos de ambos sexos, la Diputacion que hace todo esto, no puede ser tan mezquina, no pena de caer en el mas espantoso ridiculo, que escatime a los desgraciados acogidos a la Misericordia, que son sus ahijados, unos miserables ocho mil reales para establecer, conforme a ley y en beneficio de la enseñanza, una escuela con los requisitos necesarios, una escuela que pueda llamarse tal, con la excusa fútil é inoportuna de que un pequeño legado le introduce allí, una persona estraña para enseñar con preferencia algo ageo a la instruccion elemental. No; la Diputacion que hace esto, no cumple con la ley y por tanto con su deber.

Y finalmente, para que se vea que no hemos exagerado al sentar nuestras afirmaciones de una manera tan absoluta, véase la siguiente orden de la Direccion General de Instrucción pública, que se halla aún en parte sin llevar a cumplimiento, a pesar de lo enérgica y terminante y de haber pasado sobre ella unos cuatro años. El total cumplimiento, es pues lo que pe-

rarse sin habérsela hundido previamente en el pecho el protagonista; dadme la luna, en fin, y yo os daré un drama.»

Efectivamente, el público dió la luna, y el Sr. Echegaray los dramas. Más debemos reconocer que este es un cambio de servicios perfectamente enclavado en la teoría de la circulacion, expuesta con gran lucidez por Bastiat, y ni el Estado ni yo tenemos derecho a contrariar el libre desenvolvimiento de las leyes naturales que presiden a la produccion, distribucion y consumo de los dramas. Lo único que lamentamos amargamente, es que el desgraciado Arquímedes se haya ido al otro mundo sin tener el gusto de remover la tierra.

Inmediatamente después de esto tenía pensado decir al Sr. Echegaray que no tiene un gusto muy exquisito para la eleccion de temas, a los cuales tampoco sabe dar variedad, ni gran acierto en la pintura de caracteres, que huelen a bastidor desde muy lejos, ni tampoco una versificación fluida, castiza y armoniosa que velara pudicamente las liviandades del fondo. Pero todo esto tenía pensado decirselo de un modo delicado, ingenioso, como deben decirse estas cosas cuando uno quiere sentar plaza de escritor ático, intencionado y habilitado.

Más de un cuarto de hora he pasado tirándome por la barda y con la vista fija en un mico de bronce que sirve de remate a la tapa del tintero, y no acaba de brotar en mi cabeza ni una sola frase irónica. Me voy convenciendo con verdadero dolor de que no soy tan socarrón como creía.

Despechado y sin aliento, arrojo una mirada sobre las cuartillas escritas. Son veintisiete. Por consiguiente, segun mi cálculo, falta por escribir una tercera parte del artículo.

Ahora bien, esta tercera parte la dedica todo crítico bien educado a elogiar la obra que juzga cuando es mala. Cuando es buena, lo comun es dedicar dos terceras partes. No seré yo ciertamente quien con ma no torpe pretenda romper el curso d

dimos á la Diputacion y Gobierno y su apoyo por segunda vez á nuestros cólegas.

Hé aquí la orden á que nos referimos:

*Direccion general de Instruccion publica
Primera enseñanza.*

En vista de que la escuela elemental de niños de la casa Hospicio de esa capital, no se halla provista y dotada con arreglo á lo prevenido en la ley de 9 de Setiembre de 1857, y demas disposiciones vigentes, y está desempeñada por una persona que carece de título, esta Direccion general teniendo en cuenta lo dispuesto en aquella, y en cumplimiento de la Real orden de 13 de Marzo anterior inserta en la *Gaceta* del 25 del mismo, se ha servido mandar lo siguiente:

1.º Que cese inmediatamente el capellan que desempeña dicha escuela, nombrándose con el carácter de interino y en la forma legal, la persona que haya de servir hasta que se provea en propiedad con arreglo á la ley.

2.º Que la Diputacion provincial aumente el sueldo de aquella á la cantidad que disfrutaban las demas escuelas públicas de esa capital, por tener esta categoría segun el art. 97 de la ley antes citada.

3.º Que reclame V. S. de la referida Corporacion y remita á este Centro, copia literal del legado pío que existe á favor de dicha escuela.

4.º Que por esa Junta y por el Inspector, se proceda á dar cuenta de la vacante de la misma al Rector del distrito, en cumplimiento y á los efectos de la disposicion cuarta de la referida Real orden de 13 de Marzo anterior.

Y 5.º Que así esa Junta como el Inspector de 1.ª enseñanza participen á esa superioridad con urgencia, hallarse ejecutado todo lo que aquí se dispone.

Lo digo á V. S. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 12 de Abril de 1876.—El Director general, Joaquin Motdonado.—Señor Presidente de la Junta provincial de Instruccion pública.»

Parecenos que con lo dicho queda

nuestras costumbres venerandas, consagradas por los siglos y las generaciones. De las dos terceras partes que llevo escritas resulta que el Sr. Echegaray es mal poeta dramático. Confío en que de la que falta ha de resultar que es bueno.

El Sr. Echegaray, no es tan insignificante poeta como pudiera deducir cualquier adversario suyo de las premisas que he sentado. Yo escribo para las personas ilustradas é imparciales, para aquellas que saben conceder á las frases su verdadero sentido y ver á través de las travessuras del estilo el corazón del escritor. Esas personas que tienen los ojos puestos sobre el mío, saben cuán lastimado está y cuán triste por las frases que un destino cruel me ha obligado á estampar. Yo admiro al Sr. Echegaray, le admiro como admiro los gusanos á las estrellas, si es que las admiran. En materia de admiracion, muy pocos serán los que puedan ponerme el pie delante. Pero yo bien sé por qué admiro al Sr. Echegaray; las personas que penetran mi corazón, bien lo saben; el señor Echegaray tambien lo sabe.

Hay muchas cosas inefables para la humana lengua, y una de ellas es esta. Asisto á la representacion de una obra de Sanchez de Castro, y quien dice Sanchez de Castro, dice Herranz. La obra sale mala como puede suceder, que esto no me lo negarán ustedes. Pues bien, este pobre joven, que ha sacrificado 20 reales para verla, se emboza con la mayor dignidad en su capa y sale del teatro murmurando entre dientes, Dios sabe qué cosas. Se estrena un drama de Echegaray, y el tal drama no satisface ni con mucho mis exigencias. Pues en vez de salir irritado y feroz á saciar mi cólera en un chocolate, salgo con la sonrisa más placida del mundo, una sonrisa que envidiaría el mismo Perier, enojando á los amigos con mi descarada alegría, y cantando salmos en honor del Sr. Echegaray:

«Porque tienes garras como el leon y dientes como el chacal, señor, desgarras y

sobradamente justificada nuestra actitud y desvanecidas las dudas que pudo hacer abrigar la carta de nuestro amigo el Sr. Pintó y la rectificacion que nos suplicaba.

Ahora, que el público juzgue.

Es muy oportuno el cuento que nuestro cólega *La Fé* recuerda al Sr. Ministro de la Guerra en el siguiente suelto:

«¿A que no adivinan Vds. lo que se le ocurrió al señor ministro de la Guerra, al saber que los ladrones andaban por esos mundos de Dios acometiendo trenes como en otro tiempo diligencias, galeras y carromatos?»

Pues lo que al ministro de la zarzuela titulada *Los Diamantes de la Corona*, cuando noticioso de que estos han sido robados por unos cacos casi tan osados como los que dieron un susto al duque de la Torre, que en honor de la verdad no tiene nada de astudizo, esclama de súbito:

«Me ocurre una idea sin ejemplar; Debemos al punto irle á buscar.»

Al Ministro de la Guerra se le ocurrió ahora telegrafiar á sus subordinados, que persiguiesen á los ladrones sin descanso. Así nos lo dijo ayer S. E. el general Echegaray, marqués de Fuentefiel, etc., etc.

«Oh ministro ocurrente!

En cambio se cuenta de un gobierno civil, que enterado de que las llamas consumian un cuartel de la ciudad que habitaba, preguntó por telégrafo al ministro de la Gobernacion:

«En este momento el cuartel de esta ciudad arde por todos cuatro costados. ¿Que hago?»

Y el ministro contestó tambien telegraficamente:

«Dimision.»

Aprendan los gobernadores torpes del señor marqués de Fuentefiel.»

Armonias obispales. Dice *El Diluvio*:

«—Decia esta mañana *La Publicidad*:

«Buscando libros en los Encantes hemos tropezado con un ejemplar de *La Pasion* al pié del cual hay una nota que dice que el obispo de Vich concede cuarenta dias de indulgencias á los que representaren ó vieren representar el drama sacro *La Pasion y muerte de Nuestro Señor Jesucristo*.

«¿Qué chasco se habrán llevado los que creyendo encontrarse con *cuarenta dias* de indulgencia sepan de golpe y porrazo que está en *pecado mortal*!

«Pondrán la misma cara que aquel que siendo invitado á un baile se encuentra con un entierro.»

El Correo Catalan aplaudirá lo de las indulgencias por aquello de que él no dis-

triturar el arte dramático:

Te glorificaré por tus dramas malos lo mismo que por los buenos, y cantaré tus alabanzas.

Tú has abierto mi boca, señor, y mi boca cantará tus alabanzas.

Cuando tú llegaste, los dañinos gorriones, entre los cuales figuraban Perez Escrich y Larra y tambien Herranz, divertian sus ojos en picotear la escena.

La picoteaban sin compasion; en su pico no se hallaba palabra de verdad, ni verso sin ripio, y en su alma de gorrion se albergaban la frivolidad y la impotencia.

Llegaste y los desmenuzaste como polvo que el viento esparce, y los barriste como lodo de las plazas.

A ti, ¡oh señor! tributaré gracias con todo mi corazón, y narraré todas tus maravillas.»

Las maravillas del Sr. Echegaray son algunas escenas tan bellas, como hacia muchos años no habian resplandecido en el teatro español y un enjambre de pensamientos graves y luminosos que surcan altaneros el pielago de sus obras, dejando brillante estela de fuego.

Las buenas acciones siempre las tengo presentes, y no olvidaré mientras viva de qué modo se ha portado el Sr. Echegaray en una célebre noche. Tres veces consecutivas habia subido el telon y tres veces consecutivas habia vuelto á bajar. Cuando subia, me quitaba el sombrero y lo colocaba con delicadeza, que semejava unccion, en la butaca de enfrente, hasta que llegaba un caballero de corbata encarnada que me obligaba á levantarlo rápidamente y á plancharlo dos ó tres veces con la manga de la levita. Estas maniobras me hacian perder algunas docenas de versos. Cuando bajaba, me ponía el sombrero y trataba de lanzarme á los pasillos. Indudablemente en la vida del hombre hay momentos criticos.

Y uno de ellos es salir de una fila de butacas del teatro Español en noche de estreno. ¿Se debe salir dando el rostro ó

la espalda á las señoras que ocupan la fila? Militan razones poderosas en pró de ambos sistemas. No obstante, mi opinion, y la apunto con las debidas reservas, es que se debe salir mirando á las señoras.

Se deben apretar las piernas hasta donde alcancen las fuerzas contra la fila contigua, con el fin de hacer patente que vuestras extremidades son tan inofensivas como hidalgas: conviene que al demandar perdon por la molestia, formuleis brevemente una enérgica protesta contra la empresa del teatro, que sacrifica el pudor al sórdido interes: no dejéis tampoco de decir si os ocurre alguna frase ingeniosa y moral, sobre todo moral; si no os ocurre, lo más sensato es doblar el espinazo, sonreír con modestia y abreviar cuanto se pueda.

Recorria automáticamente los pasillos, el salon de descanso; escuchaba distraido profundas discusiones sobre la verdad de los caracteres y la verosimilitud de la fábula, y pienso que cuando me aposenté de nuevo en la butaca y vi sepultarse á los músicos, cual gnomos misteriosos, en sus tétricos agujeros ¡Dios me perdone! pero algo semejante á un bostezo vagó por mis labios. Alzóse la cortina pausadamente, con cierto chirrido profético, anunciando que en el caso poco probable de que la obra saliera de la noche limpia de todo sibido, tos ó estornudo, no reportaría pingües ganancias á la empresa. ¡Lo que es él síno! ¡Partiendo de la garita del apuntador hacia dentro, hasta el telon tiene derecho á carecer de sentido comun!

Así que vi el escenario, me dió en la nariz un tufillo de belleza que reanimó mi espíritu soñoliento. ¿Tufillo le he llamado? Pues no es verdad; aroma; aroma era, aroma ambriagador que llegaba al corazón. Un hombre que agoniza vertiendo profundos pensamientos en finido y enérgico romance. Esto no se ve todos los dias. ¡Cuántos se mueren en las tablas con el ripio entre los labios! Despues, una escena

De todos estos robos, apenas efectuados y por mi conocidos, he dado cuenta á las muy dignas autoridades de esta provincia; y sin embargo de que no dudo, ántes bien me consta que por parte de aquellas se han expedido y adoptado las órdenes y disposiciones procedentes para lograr la captura de los reos y que sufrieran la condigna pena, no se que hasta la fecha se haya conseguido descubrir y castigar á uno siquiera.

Con semejante impunidad, que en dos, diez, veinte casos no seria muy extraña; pero que ya en cincuenta y seis no se acierta á explicar, prosiguen los autores de esos robos su funesta tarea con tal seguridad y calma, que ora saquean en un dia dos ó mas templos, pasando con el mayor sosiego de unos á otros, ora, cuando no pueden ó no quieren forzar las puertas con barrenos, abren en las paredes, con el estruendo consiguiente, sendas brechas.

Pero es más doloroso que todo esto y digno de llorarse con lágrimas del corazón por cuantos tienen fe y amor á Jesucristo, que el adorable cuerpo divino Salvador haya sido tantas veces profanado, ya tiradas por el suelo las Sagradas Formas, ya llevándolas con los copones acaso para pasarlas con puñales, ó echarlas á los brutos ó escupirlas y pisarlas en tenebrosos antros y nefandas reuniones, reiterando las ignominias de la crucifixion, ó las burlas y fieros tratamientos que sufrió el mansísimo Jesus de los bárbaros soldados del Pretorio en la triste noche que precediera aquella.

Los célebres cuadros de la *España contemporánea* re-umiendo diariamente los robos asesinatos y demás actos edificantes han dejado grabados con caracteres indoebles, la tranquilidad que se ha gozado bajo el gobierno del Sr. Cánovas del Castillo.

Pero faltaba algo: algo que hiciese olvidar las demasias de los cantonales y las libertades que se tomaron en Barcelona en dias de triste recordacion para nosotros: y es algo, lo llamamos en los elocuentes é inmortales párrafos de la comunicacion que el obispo de Santander dirige al Sr. Ministro de Gracia y Justicia que copiamos para vergüenza de la actual situacion y en desagravio de todos los gobiernos del periodo llamado revolucionario.

«Excmo. Sr.: Con profundo sentimiento, así por el saqueo que en una larga serie de robos sacrilegos van sufriendo las iglesias de esta diócesis, como principalmente por las horribles profanaciones del Santísimo Sacramento en casi todos ellos, me veo en la imprescindible necesidad de acudir á V. E., como digno jefe de la magistratura española, en demanda de algun correctivo eficaz é inmediato para tamaños crímenes.

Desde 1875, en que empecé á regir esta diócesis, han tenido lugar en ella los robos de templos, cuyo número y demás circunstancias consigno á continuacion. (Aqui el Sr. Obispo enumera los 56 robos de iglesias ocurridos últimamente en su diócesis; y añade:)

la espalda á las señoras que ocupan la fila? Militan razones poderosas en pró de ambos sistemas. No obstante, mi opinion, y la apunto con las debidas reservas, es que se debe salir mirando á las señoras.

Se deben apretar las piernas hasta donde alcancen las fuerzas contra la fila contigua, con el fin de hacer patente que vuestras extremidades son tan inofensivas como hidalgas: conviene que al demandar perdon por la molestia, formuleis brevemente una enérgica protesta contra la empresa del teatro, que sacrifica el pudor al sórdido interes: no dejéis tampoco de decir si os ocurre alguna frase ingeniosa y moral, sobre todo moral; si no os ocurre, lo más sensato es doblar el espinazo, sonreír con modestia y abreviar cuanto se pueda.

Recorria automáticamente los pasillos, el salon de descanso; escuchaba distraido profundas discusiones sobre la verdad de los caracteres y la verosimilitud de la fábula, y pienso que cuando me aposenté de nuevo en la butaca y vi sepultarse á los músicos, cual gnomos misteriosos, en sus tétricos agujeros ¡Dios me perdone! pero algo semejante á un bostezo vagó por mis labios. Alzóse la cortina pausadamente, con cierto chirrido profético, anunciando que en el caso poco probable de que la obra saliera de la noche limpia de todo sibido, tos ó estornudo, no reportaría pingües ganancias á la empresa. ¡Lo que es él síno! ¡Partiendo de la garita del apuntador hacia dentro, hasta el telon tiene derecho á carecer de sentido comun!

Así que vi el escenario, me dió en la nariz un tufillo de belleza que reanimó mi espíritu soñoliento. ¿Tufillo le he llamado? Pues no es verdad; aroma; aroma era, aroma ambriagador que llegaba al corazón. Un hombre que agoniza vertiendo profundos pensamientos en finido y enérgico romance. Esto no se ve todos los dias. ¡Cuántos se mueren en las tablas con el ripio entre los labios! Despues, una escena

verdadera; con vida terrenal, que en el cerebro delirante del moribundo engendra otra más grande y fantástica! Sombras que toman carne para ofrecer perdon al crimen. Séis vivos que la noche y el remordimiento convierte en sombras. Relámpagos siniestros que alumbran una conciencia cenagosa. El amor tomando posesion de un corazón dolorido. Un poco de verdad y otro poco de poesia. Por allí debia andar el arte.

Aplaudi como se aplaude cuando no se representa nada de Blasco, y sin acordarme poco ni mucho de que era un crítico, lloré como un simple mortal. No hay más remedio que confesarlo; los criticos, salvo honrosas excepciones, tenemos tambien corazón como los demás.

¡Qué noche aquella! Fué «La última noche» del Sr. Echegaray. Despues le aplaudí más de una vez, pero mis palmadas, casi siempre débiles é indecisas, sonaban á hueco, como las cabezas de algunos sábios. No crea, sin embargo, el Sr. Echegaray que estoy cansado de aplaudirle ni de escuchar sus alabanzas, como aquel paisano de Atenas, que se habia de oír las de Aristides. Aun me restan fuerzas bastantes para sonar las palmas, y si llega el caso sabré gritar: «¡Bravo, bravo, el autor!» tan bien como cualquier radical. La Providencia me ha concedido un tesoro de aplausos; más yo no tengo facultad para malgastarlo en cuatro dias. Redundaría en menosprecio de las buenas obras dramáticas futuras y pretéritas, en perjuicio del Sr. Echegaray, que tiene derecho á no ser empujado por oscuros y peligrosos senderos, y en menoscabo y daño de mi conciencia, que si no regatea jamás los aplausos al mérito, me exige estrecha cuenta de los que tributo á la torpeza.

SECCION LOCAL.

La Direccion General de Propiedades y Derechos del Estado ha trasladado á esta Administracion económica la Real orden de 13 de Diciembre último en la cual se dispone que los baños de San Juan de Campos pasen á ser propiedad del Estado, incantándose de ella la Hacienda para proceder en seguida á su venta en pública subasta. De dicha Real orden se ha dado el oportuno conocimiento á la Diputacion provincial.

Segun los datos que obran en nuestro poder, lo recaudado por el impuesto de consumos en los dias 23 á 29 del actual ambos inclusive asciende á 9.245 pe etas 24 céntimos. Veremos á ver la disminucion que habrá sufrido esta renta comparativamente al año pasado, cuando la Alcaldía publique el estado de costumbre.

El opositor á la Canongía Doctoral vacante en esta catedral Sr. Felico predicará en la iglesia de la Merced en la mañana del domingo próximo.

Aplaudi como se aplaude cuando no se representa nada de Blasco, y sin acordarme poco ni mucho de que era un crítico, lloré como un simple mortal. No hay más remedio que confesarlo; los criticos, salvo honrosas excepciones, tenemos tambien corazón como los demás.

¡Qué noche aquella! Fué «La última noche» del Sr. Echegaray. Despues le aplaudí más de una vez, pero mis palmadas, casi siempre débiles é indecisas, sonaban á hueco, como las cabezas de algunos sábios. No crea, sin embargo, el Sr. Echegaray que estoy cansado de aplaudirle ni de escuchar sus alabanzas, como aquel paisano de Atenas, que se habia de oír las de Aristides. Aun me restan fuerzas bastantes para sonar las palmas, y si llega el caso sabré gritar: «¡Bravo, bravo, el autor!» tan bien como cualquier radical. La Providencia me ha concedido un tesoro de aplausos; más yo no tengo facultad para malgastarlo en cuatro dias. Redundaría en menosprecio de las buenas obras dramáticas futuras y pretéritas, en perjuicio del Sr. Echegaray, que tiene derecho á no ser empujado por oscuros y peligrosos senderos, y en menoscabo y daño de mi conciencia, que si no regatea jamás los aplausos al mérito, me exige estrecha cuenta de los que tributo á la torpeza.

ARMANDO PALACIOS VALDÉS,
(Los Debates.)

Segun leemos en nuestro estimable colega El Imparcial parece que por el ministerio de la Guerra se ha dispuesto quede aplazado por este año el concurso de ingreso de alumnos en la academia de Administracion militar que se habia anunciado ya para el próximo Junio aunque no oficialmente. Esta noticia, por mas que esté en oposicion con otras circuladas anteriormente, nos parece tan extraña, que quisieramos no verla confirmada, pues nos consta que muchos aspirantes que á fuerza de estudio y molestia venian preparándose para presentarse á dicho concurso serian perjudicados con esta disposicion.

Apesar de la mayor cantidad de agua que desde el mes de Setiembre último ha caido en esta isla, comparativamente á los tres años anteriores, no por eso podemos decir que el año agrícola actual haya sido tan favorecido como la necesidad requería, pues que si bien queda satisfecha esta por lo que hace á las sementeras y arbolado, no sucede lo propio con las fuentes y manantiales, cuya mayor parte se hallan en seco todavía, lo cual prueba que no han sido las lluvias caidas tan copiosas que hayan bastado á llenar esta necesidad.

Ahora bien; como la fuente de la Villa, que es la que abastece esta poblacion, ha debido necesariamente resentirse de esta falta, es de presumir que durante el próximo verano sea su caudal tan exiguo como lo fué el pasado y anteriores, por cuya razon conviene que los propietarios de depósitos se apresuren á llenarlos cuanto antes, si no lo han hecho ya, con el fin de que puedan verse libres de apuros en lo sucesivo, que los habrá indudablemente si en adelante las lluvias no favorecen hasta el punto de hacer aumentar convenientemente dicho caudal, lo que en atencion á la estacion en que nos hallamos no es de esperar ni mucho ménos.

Creemos que el aviso no estará de más, dada la confianza que cunde entre el público respecto á la abundancia del año actual.

Debida á una mala inteligencia, publicamos anteayer la noticia de haber llegado á esta capital el nuevo Administrador económico de esta provincia, no siendo exacta, pues segun noticias adquiridas con posterioridad, no es todavía seguro que el Sr. Coronado, á quien se indicó para ocupar este puesto, venga á tomar posesion de él.

Nos ha parecido que cumplia á la verdad hacer esta rectificacion.

Segun leemos en un colega de ayer, el vapor correo de Alicante fué portador de una gruesa suma en metálico con destino á nuestras Sociedades de crédito.

Esta precaucion, por mucho que haya sido prudente, ha resultado afortunadamente inútil, por cuanto el numerario existente en las cajas de dichas sociedades, fué bastante á cubrir los compromisos que se suscitaron, no habiendo tenido necesidad de emplear para nada el metálico traído del Continente.

Esta circunstancia demostrará al público que el crédito de las sociedades á que nos referimos y sus propios recursos son más sólidos de lo que algunos mal intencionados han querido hacer comprender.

Ayer por la mañana en el fielato de la puerta del Muelle ocurrió un alboroto mayúsculo, producido por un acto de registro ó reconocimiento de un sujeto que no quiso buenamente pasar por aquel trance. Hubo un poco de todo, amenazas, gritos, frases cultas, etc. siendo por último detenido el causante y llevado á Capuchinos.

Era raro que pasase tanto tiempo como habia pasado sin que se reprodujese algun lance de esta naturaleza, tratándose del impuesto de consumos.

Una rueda de un carro tuvo ayer en el muelle la descortesia de salirse del eje que la sostenia y echando á andar por su cuenta y respeto se metió en un bazar de platos y ollas que se estaban decargando de un buque, haciendo un destrozo considerable en aquellas inofensivas piezas.

Habrás visto rueda mas atrevida!

Por consecuencia de lo acordado el domingo último en la reunion que celebró la Junta Central de la iniciativa particular de defensa contra la filoxera aumentada con las sub-comisiones de los pueblos, se ha nombrado una comision especial que con el Sr. Presidente pasará el próximo domingo 7 del actual á Manacor para conferenciar con aquellos naturales, sobre los medios que deban ponerse

en práctica para combatir aquel terrible enemigo.

En la mañana del dia 8 pasará la propia comision á Felanitx con objeto de dedicarse al mismo asunto en esta villa, siendo de esperar que, tanto en uno como en otro pueblo, se apresuraran los viticultores á enterarse de lo que les conviene hacer para obrar de comun acuerdo y ejercer una accion eficaz, que con efectos seguros pueda conducir al fin que la Junta propone.

VARIEDADES.

UN DESCUBRIMIENTO MASÓNICO.

No hace muchos dias que publicamos la extraña noticia de que un teniente de la armada norteamericana, Mr. Goringe, acababa de descubrir notables y evidentes vestigios masónicos en los cimientos del obelisco egipcio, vulgarmente conocido por el nombre de Aguja de Cleopatra, y así lo habia comunicado en términos bastantes extensos al *New York Herald*. La llegada del número del célebre diario yankee que contiene la comunicacion del teniente Goringe y un artículo sobre el asunto, nos permite ampliar nuestra anterior noticia.

Los descubrimientos hechos por el teniente Goringe al excavar los cimientos de la Aguja de Cleopatra tienen gran importancia, pues servirán de punto de partida para nuevas investigaciones y no pueden sino arrojar mucha luz, no sólo sobre los orígenes de la masoneria, sino también sobre los antiguos misterios de Hiram, Osiris ó Isis. Por primera vez se han descubierto, bajo un monumento, y un monumento construido veintidos años antes de la era cristiana, unos cimientos dispuestos en orden masónico; los del obelisco presentan, sin ningun género de duda, la antigua organizacion de una lógica masónica, cuyos emblemas, principios y costumbres son idénticos á los que hoy se usan en las cinco partes del mundo.

Lo que primero llamó la atencion del teniente norteamericano fué un inmenso cuadrado masónico de granito; tiene en su base interior tres gradas que corresponden á los tres primeros grados masónicos. Debajo del cuadrado hay otros tres escalones que corresponden á los tres grados de aprendiz, obrero y maestro; estos tres escalones están dispuestos del siguiente modo: el de aprendiz es de una piedra; los dos de obrero y de maestro están formados de una sola piedra, como indicando lo íntimo de la union que existe entre estos dos grados: el escalon de obrero es, sin embargo, mas pequeño que el de aprendiz y mucho mas que el de maestro, porque antiguamente se necesitaba menos tiempo para adquirir ciencia que para servir el aprendizaje y llegar á convertirse en amigo y brazo del maestro. Hacia Oriente, y en la parte exterior del cuadrado, habia otro pedazo de piedra de cuatro caras, muy pulimentado y también masónico: es el signo de logia ó «loga», que en sanscrito quiere decir «el mundo»; sabido es que los antiguos creian que el mundo tenia forma rectangular. A Occidente habia otra piedra, pero sin pulimentar: en vez de estar hacia Oriente, de donde viene la luz, la ciencia y la inteligencia, la colocaron hacia Occidente, region de la oscuridad y la ignorancia: esta es la piedra del aprendiz y representa la imperfeccion humana.

Las demás señales que indican la mano del arquitecto masónico son dos piedras colocadas á Oriente y Occidente. Una tiene al Oeste dos columnas en la forma de la letra griega «omega»; estas son las dos columnas J. y B. La otra piedra tiene en un rincon un capitel jónico, y grabado en este un ángulo recto. Unida á otra piedra, y oxidada, se halló una escuadra masónica de hierro.

Es, pues, altamente probable que los masones del antiguo Egipto hayan dejado rastros que nunca han sido examinados cuidadosamente, ni bajo el punto de vista masónico, y es muy probable que si se practicasen escavaciones en las basas de los obeliscos que han caido en el alto Egipto por efectos naturales y no por ca-

pricho de los emperadores romanos ó bizantinos, los trabajos serian coronados por sorprendentes resultados, y descubririan el velo que cubre muchos misterios egipcios.

El *New-York-Herald* se abandona con tal motivo á una serie de disertaciones por demás curiosas, aunque en ocasiones sean algun tanto extravagantes.

La version de Hiram y la que coloca los primeros orígenes de la masoneria deben ser falsas, dice el diario yankee. La masoneria puede ser mucho mas antigua, y seria posible que los hebreos la llevaran consigo cuando la huida de Egipto. Cadmo, el civilizador de Grecia, habia sido iniciado en los misterios de Isis, y estos misterios tenian grande analogia con los de los masones. Pitágoras, que predicaba las leyes y costumbres que antes habia aprendido él de los sacerdotes egipcios, obligó á sus discípulos á que no hablasen palabra, limitándose á escuchar durante cinco años, período masónico. Mas tarde los filósofos judios («Essemens») observaban las mismas reglas.

Los arquitectos fenicios que construyeron el templo de Salomon tomaron por modelo el templo del Sol que habia en Menfis, y al obrar así, no se sabe si fué por propia iniciativa ó por indicacion del soberano judaico; de todas maneras, al mandar maderas del Libano para su construccion, pudiera muy bien haber sucedido que el rey de Tiro creyese contribuir mas bien á un templo al gran arquitecto del Universo, que á un templo á Gehová, el Dios hebreo.

Los ministerios de Eleusis pudieron ser y se asemejan mucho en sus prácticas exteriores á los misterios masónicos; decayeron grandemente en tiempo de Demóstenes, cuando con la admision de cortezanos á la fraternidad se desmoralizó ésta y llegó la corrupcion hasta el mismo santuario de Eleusis. De admitirse la hipótesis de que los misterios de Eleusis y los masónicos eran unos, no es arriesgado suponer que los demás que se practicaron en el mundo antiguo, y principalmente en las costas del Mediterráneo, tuvieron también gran relacion con la masoneria: en las mas añejas ceremonias religiosas de egipcios, fenicios y druidas, así como en las descritas en la *Enéida*, los iniciados llevan en la mano una rama como emblema.

La rama es de mirto para los iniciados en Menfis y en Heliópolis; era el muerdano (*gui*) sagrado para los druidas, de oro en la *Enéida* de Virgilio: los tres eran en tiempos antiguos símbolos de la masoneria, como lo es la acacia en nuestros dias; aun, así, la acacia era árbol sagrado para los egipcios; fué adorado por los árabes; era emblema del sol, como el loto y el heliotropo—pues sus hojas se abren al salir el sol y se cierran al ponerse el astro del dia.

Si todas estas hipótesis mas ó menos fundadas son positivamente ciertas, es lo que resta por comprobar. El descubrimiento del teniente Goringe han dado un impulso grandísimo y completamente nuevo á las investigaciones arqueológicas de Egipto, Siria, Fenicia, Palestina y aun Europa, y es cosa indudable que en este camino se preparan muy grandes sorpresas.

(El Imparcial.)

CORREO DE AYER.

Madrid 1.

—El viaje á Berlin del embajador de Alemania, principe de Hohenlohe, sigue ocupando la atencion del mundo diplomático.

Segun las últimas noticias, el principe ha aceptado el cargo que le ha sido ofrecido por su gobierno, cargo en el que reunirá las atribuciones que antes tenian Mr. Mulou y el conde de Stolberg, con la calidad de vice-canciller del imperio.

El principe y su familia regresarán á Paris, donde estarán unos dias; pasados los cuales, saldrán para Berlin.

Créese que para la embajada de Alemania en Paris será nombrado el principe de Beust, antiguo candidato al trono de Bulgaria.

La razon que se da oficialmente para explicar el nombramiento del principe de Hohenlohe en el nuevo puesto es la de

que el canceller, por causa de la enfermedad nerviosa que experimenta hace largo tiempo, no se halla en estado de discutir con el Emperador y llevar á término feliz las diferentes cuestiones que deben ser sometidas á la aprobacion de S. M. Por consecuencia, es de todo punto necesario hallar un intermerario entre Mr. de Bismarck y lo que llaman la oreja del Emperador.

Por otra parte, el gran canceller—y sigue la version oficial—persigue una serie de reformas que le hacen necesaria la presencia de un colaborador sin ambiciones personales y que no tenga otro móvil que el cumplimiento de su deber.

En fin, y gracias á la aceptacion del principe de Hohenlohe, parece que se ha renunciado á la idea de la declaracion. El Embajador de Alemania partirá, en efecto, para Berlin antes de la discusion de la ley militar, esforzándose por dar á esta discusion el caracter menos agresivo posible.

De todo esto resulta que al llamamiento del principe de Hohenlohe ha querido dársele tal giro, que no pueda en manera alguna alarmar inútilmente á Europa.

—Ha sido preso por la guardia civil el principal espía que la partida de ladrones de Fuente del Fresno tenia en la localidad y su término. La detencion de este confidente ha sido de gran importancia por el auxilio que puede prestar á la justicia en sus declaraciones.

—Por el ministerio de la Guerra se ha dispuesto quede aplazado por este año el concurso de ingreso de alumnos de la academia de Administracion Militar.

—Por no haber podido terminar los trabajos de organizacion, no aparecerá esta noche el nuevo periódico de noticias titulado *El Correo*. El miércoles de la presente semana se publicará el primer número.

—La comision general de presupuestos se reunirá probablemente mañana para continuar el exámen de los dictámenes de las sub-comisiones.

Créese que en esta reunion no quedarán terminados los trabajos de la comision, en cuyo caso no se presentará hasta la semana próxima.

ADMINISTRACION ECONOMICA DE LAS BALEARES.

Quedan dadas las órdenes oportunas para que en el dia de mañana sea satisfecha la mensualidad de Febrero último á las clases activas, pasivas y clero que tienen consignado el pago de sus haberes sobre las cajas del Tesoro en estas Islas.

Lo que se publica en el Boletín oficial y periódicos de la localidad para que llegue á conocimiento de los interesados. Palma 2 Marzo 1880.—El Jefe Económico.—P. S.—Salvador I. Roca.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 3 á las 5 t.

(Recibido á las 7'14 n.)

En el Congreso se hacen preguntas sobre Cuba.

Orovio sigue mejor.

Disparose un petardo á la Reina de los Belgas.

No ocurrió ninguna desgracia.

El autor fugose.

Interior, 16'12.

Exterior, falta.

Bonos, 94'75.

Madrid 3 á las 9'45 n.

(Recibido á las 10'17 n.)

En San Petersburgo se ha disparado un tiro á quema ropa al General Melikoff el cual ha salido ileso.

El agresor ha sido preso.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 p^s 16'07 1/2.

Barcelona 15'95.

Palma 15'96 1/4.

CULTOS SAGRADOS.

Dia 5.

SANTOS EUSEBIO, FOCAS, MARIO, PEDRO Y COMPAÑEROS MÁRTIRES.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en las Capuchinas dedicadas al Sagrado Corazon de Jesús, esposicion á las seis y media, á las diez misa mayor, por la tarde los actos de coro, y al anochechar rosario, oracion, estacion y reserva de S. D. M.

ASOCIACION COMERCIAL.

Dia 3.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

De Alicante é Ibiza en 18 horas vapor Jaime I, de 381 ton., cap. D. Teodoro Motta, con 20 mar., 13 pas., balija y efectos.

DESPACHADAS.

Para Barcelona vapor de guerra Alerta, de 120 caballos fuerza y 2 cañones, su comandante D. José Jimenez, con su equipo, 84 plazas y 2 pasajeros.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LAS BALEARES.

Lista de los números premiados en el sorteo efectuado el dia 2 de Marzo de 1880 á favor de la Casa de Misericordia.

Un premio de 500 pesetas.— N.º 11466.

Otro id. de 100 id.—3499.

Otro id. de 50 id.—8059.

Premios de 20 pesetas.

Núms. 2387.—3555.

Premios de 10 pesetas.

Núms. 4335.—6435.—790.—11824.—7814.—6075.

Premios de 5 pesetas.

Núms. 2119.—9739.—898.—4642.—1109.—6726.—896.—4427.—4591.—1142.—1972.—876.—4870.—1272.—2176.—6963.—5922.—3386.—9654.—8417.

Y se anuncia al público á fin de que las personas á quienes pertenecan los billetes premiados se presenten con ellos en la Secretaría de esta Diputacion.

Palma 2 de Marzo de 1880.— Miguel Garau, oficial de la Secretaría.

MÁQUINA DE VAPOR.

Se desea vender una, en muy buen estado, de la fuerza de dos caballos construida en Inglaterra, la que se dará con gran rebaja del precio de su coste. Informarán D. Antonio Garcia, calle de los Olmos número 119 y en la calle de San Martin n.º 39 donde está de manifiesto. 3-2

Está para alquilar una preciosa y cómoda casa de recreo situada en la falda del Castillo de Bellver. Para su ajuste, calle de San Jaime número 26 ó en Can Toni en el terreno. 6-2

En la barbería de Ripoll calle de Samaritanas, se necesita un oficial que sepa su obligacion para todo estar. Informarán en la misma. 2

El vapor trasatlántico español MARÍA

Saldrá del puerto de Palma para la Habana con escala en Puerto Rico, el dia 20 de Marzo.

Admite carga y pasajeros, se despacha Pórticos de Santo Domingo número 26.

En la peluquería de Miguel Pallicer, se necesita un jóvenito que sepa algo de afeitar para todo estar. Calle de la Luz, número 8 piso principal. 5

A quien convenga.

Hay para vender dos carruages de lujo de sólida y elegante construccion que se hallan en muy buen estado y han sido muy poco usados.

En esta imprenta informarán. 25-17

Se alquila un 2.º piso calle de San Miguel n.º 56. Darán razon Merced 33. 10

LOS ESPLOTADORES.

NOVELA ORIGINAL

POR

D. MIGUEL BIBILONI Y CORRÓ.

Véndese en la imprenta de este periódico y en todas las demás librerías á 4 reales ejemplar.

Está para alquilar el segundo piso de moderna construccion de la casa zaguan número 55 calle de Pelaires: tiene mucha capacidad, agua á grifo y terrado: en el primero informarán. 6

Wertheim. WERTHEIM.



Nuevas y grandes reformas, en las célebres y sin iguales máquinas para coser

WERTHEIM.

Las máquinas de WERTHEIM superan á las de todos los demás fabricantes segun opinion de estos mismos; así pues

Wertheim no tiene rival.

VENTA Á PLAZOS

¡¡¡DESDE 5 REALES SEMANALES!!!

DEPÓSITO EN PALMA

AGUSTIN BANQUÉ

38 Odon-Colom 38

Domingo Casasnovas CIRUJANO

Y PROFESOR DENTISTA.

Consulta y curacion de todas las enfermedades de la boca.

Extraccion, empaste u orificacion de piezas cariadas, por todos los sistemas modernos.

Construccion garantizada de piezas aisladas y dentaduras completas sin ganchos ni ligaduras, por todos los sistemas conocidos, sosteniéndose únicamente por la presion atmosférica, y que facilitan una verdadera masticacion y pronunciacion.

El gabinete está enriquecido con todos los aparatos é instrumentos necesarios para facilitar las operaciones y dar al paciente toda clase de alivio, y además emplea en las extracciones y limpieza de la boca sistemas enteramente nuevos que la ciencia ha dado á conocer recientemente en Paris.

Dependencias reservadas para ambos sexos.

Brossa 1 principal.

Almacen de vidrios de toda clase,

Plaza de la Puerta de S. Antonio núm. 52.

Damian Roselló y Fluxá tiene la satisfaccion de ofrecer al público y á todos los negociantes al pormayor y al pormenor de envases de vidrio, los buenos servicios de esta casa, pudiendo estar seguros de que en ella hallarán ventajas en los géneros, en los precios y en el servicio la puntualidad debida.

Moscarteras de nueva invencion con las mismas ventajas en los precios. Barrales de cuartin á diez reales uno.

Tambien se expenderá en esta casa yeso para el adobo del vino. 8

A 8, 9, y 10, rs. ciento.

Tarjetas de visita en diferentes tamaños y caracteres, en la imprenta de Bartolomé Rotger calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputacion.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstruccioncs de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudieran contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estomago, alejando toda acidez

perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural. Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifiquen la sangre é impida el desarrollo de sus enfermedades peligrosas.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para el tratamiento de las ulceraciones y afeciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afeciones escrofulosas de toda especie, los abcesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afeciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

Naipes

Desde el infimo precio de 4 céntimos hasta 3 rs. baraja se hallan de venta en la calle de Palacio—4—frente á la Diputacion.

Está para alquilar en la calle de los Hostales un primer piso con toda comodidad núm. 15.

TENEDURIA DE LIBROS.

Calle de San Elias 15, se dan lecciones de 7 á 10 de la mañana y de 7 á 9 de la noche. 3

Está para alquilar una casa situada en la falda del castillo de Bellver, lindante con la carretera. Tiene jardín, agua de cisterna y de pozo. Para mas informes dirigirse calle de Jaime II, número 70. 6

FÁBRICA DE SACOS DE YUTE EN SANTA MARIA.

Depósito calle del Sindicato núm. 50.

Sacos de yute para envases de almendron, sal en grano y molida, harina, etc. Telas para embalajes de mas de un metro de ancho á precios económicos.

Espedicion á todos puntos. 60 4

ESTABLECIMIENTO DE PRESTAMOS CALLE DEL SOL, NÚM. 27.

Permanece abierto todos los dias de 8 á 1 por la mañana y de 3 á 7 y media por la tarde, excepto los festivos que solo lo está por la mañana.

Hay para vender varias prendas. 12

MUY IMPORTANTE

¡PALMESANOS!

Si quereis ver novedades de la China, del Japon y de la Persia, acudid al nuevo establecimiento situado en la Calle de Brossa 34.

El dueño del establecimiento tiene el honor de participar á sus numerosos parroquianos en particular y al público en general, que está ya de vuelta de su viaje de aquellos países y trae un grandísimo y variado sortido de objetos en laco, concha, carey marfil, porcelana, tapetes de Persia de última novedad, y una infinidad de cosas preciosísimas nunca vistas en España que el público podrá apreciar pasando á visitarlas.

Acudid pues y aprovechad esta única ocasion pues dentro de poco tiempo se marchará á Sevilla.

34 CALLE DE BROSSA 34. 8 7

Gran rebaja de precios

en la acreditada tienda de D. Francisco Piña, calle Siete Esquinas, núm. 14, de los géneros siguientes:

Indianas á 1'50 cénts. metro, igual á 3 cénts. palmo.

Cretonas á 2'05 id. id. á 4 cénts. palmo,

Lanas para vestido de Señora á 2'25 2'85 y 3'20 cénts. metro igual á 3 1/2 4 1/2 y 5 rs. cana.

Mantas granadina labradas á 20 y 24 reales una.

Idem Tamis á 10 rs. una.

Hilo y seda á 3'85 5'77 y 10'50 metro, igual á 6, 9 y 16 rs. cana.

Fay negro á 18 rs. metro á 28 rs. cana.

Idem color 18 rs. id. á 28 rs. id.

Merinos negros á 7'65 y 10'50 id. á 12 y 16 rs. cana.

Tartanes apelnados á 9'40 id. á 18 céntimos palmo.

Idem union 2'90 y 3'85 igual 4 1/2 y 7 y 1/2 céntimos palmo.

Capuchas alfombra 140 rs. una.

Idem lana á 30 y 36 rs. una.

Idem merino negro de 48 rs. arriba.

Pañuelos de seda á 4, 6, 7 y 8 rs. uno.

Idem de lana 9/4 de 16 rs. arriba.

Idem piñas 44 rs.

Sábanas en una pieza 56 rs. una.

Colchas blancas 36 rs. una. 28

CASAS DE RECREO

EN EL PONT D'INCA.

Tanto se venden como se alquilan unas casas, con una porcion de terreno todo cercado de pared, muy cerca de la fábrica harinera que se está construyendo en aquel sitio.

Para mas informes Sindicato 149,

Venta en Génova.

De una casa de recreo consistente en casa rústica y urbana cuadra, cochera y tres fuentes ó grandes depósitos de agua, cuatro cuartos dormitorios, un salon y comedor de mucha capacidad, cocina y dispensa con una porcion de terreno poblado de almendros y higueras, para su ajuste el maestro albañil Antonio Perelló calle nueva del Carmen número 22 tienda.

A quien convenga.

Maletas á precios de fábrica. Las hay en la librería de esta imprenta.

PABA ALQUILAR. Una tienda, sita en la plaza de Cort número 4, con sus correspondientes comodidades de agua, sótano y mostradores. Tanto se alquila con los mostradores como sin ellos. Darán razon en la hojalateria de José Vivé. 4

Atlas

GEOGRÁFICO ELEMENTAL,

para uso de los alumnos de segunda enseñanza, por D. Lorenzo Cruellas y Robira, director del colegio de Santa Teresa de Jesús en el Pont d'Inca.

Véndese en esta imprenta á 32 reales ejemplar.

IMPRENTA DE B. ROTGER.