

# EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

## CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 5 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 8 m. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon 10 1/2 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

## SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLE DE FORTUNY-6-ENTRESUELO.

Precio en las tres islas **1 PESETA** al mes

Anuncios de industria y comercio á 5 céntimos de peseta por línea.

## FERRO-CARRILES.

Salidas de Palma para Manacor y La Puebla, 8'10 m., 2'25 y 4 t. mixto.  
Id. de Manacor para Palma, 3'55 mixto, 7'55, mañana y 5'15 t.  
Id. de Manacor para La Puebla, 3'55, 7'55 m. y 5'15 t.  
Id. de La Puebla para Palma, 4'35 mixto, 8'20, mañana y 5'40 t.  
Id. de La Puebla para Manacor, 4'35, 8'20 m. 2'45 y 5'40 t.

## LETANIAS DE SAN JOSÉ.

(DINERO DE SAN PEDRO.)

	Ps.	Cs.
Suma anterior.	14	50
Un matrimonio.	1	00
Una devota de San José para que le asista en el último trance.	0	50
Non prevalebunt.	1	00
Suma.	17	00

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTO DE MAÑANA.**—San Hermenegildo rey de Sevilla y mártir, fué hijo de Leovigildo y hermano de Recaredo reyes visigodos en España. Nació poco despues del año 564 y fué educado en los errores del arrianismo, de los que le sacó el arzobispo san Leandro, por cuya causa el jóven fué llevado preso á la torre de Sevilla, donde le degollaron de orden de su padre en este dia del año 586, por haberse negado á recibir la comunión de mano de un obispo arriano.

**CULTOS.**—Mañana miércoles.—En Santa Eulalia concluyen las Cuarenta Horas, siendo la exposición á las seis, á las nueve y media nona, la misa mayor, y despues la reserva, precedida de procesion.

En el Hospital á las cinco de la tarde se colocará la efigie de Ntro. Sor. Jesucristo en el lugar conveniente para la procesion del juéves.

En San Jaime al anocheecer tendrá lugar el ejercicio de la última palabra que pronunció Jesucristo en la Cruz.

**CORTE DE MARIA.**—En Santa Magdalena á la Virgen de los Remedios.

## SECCION NACIONAL.

### SITUACION AGRICOLA.

En la Direccion general de Agricultura se han recibido los siguientes telegramas referentes al estado de los campos:

«Leon 7.—Continúan las lluvias, perjudicando notablemente la cosecha. Se ha presentado la glosopeda en algunas localidades.

Jaen 7.—El estado sanitario de los ganados es bueno.

Bitbao 7.—El mercado, bueno. Transacciones regulares. Tendencia á la baja.

Ciudad-Real 7.—Han principiado los trabajos de escarda.

El tiempo variable. Los ganados se hallan en buen estado.

Huelva 7.—El mercado de harinas en calma, firme su precio con tendencia al alza. Los granos tambien en alza con motivo de los grandes temporales de lluvias. Mejora el tiempo, habiendo causado grave daño á la sementera.

Badajoz 7.—La sanidad de los ganados es buena. Lluvias. Tendencia á la baja. Pocas transacciones. Siembras buenas.

Cuenca 7.—Lisonjero aspecto en los campos y satisfactorio el estado de la ganadería. Poca animacion en el mercado por el temporal abundante de lluvias.

Oviedo 7.—El tiempo lluvioso, pero templado y favorable para los trabajos de la estacion y de los campos, los mercados animados y los ganados atacados en varios distritos de la glosopeda, enfermedad que no es mortífera, conocido su tratamiento.

Salamanca 7.—Son tan persistentes las lluvias, que se temen perjuicios de consideracion en los sembrados. En cambio los pastos son abundantes y mejoran visiblemente los ganados.

Segovia 7.—El tiempo cerrado en lluvia, que imposibilitan los trabajos del campo, y si continúa

llegaría á perjudicar las siembras. La ganadería sin novedad.

Granada 7.—Las faenas agrícolas suspendidas, y los campos resentidos por las excesivas lluvias. La epizootia glosopeda en descenso.»

—Del 14 al 24 de Mayo próximo se reunirá en Madrid el Congreso de Agricultores y Ganaderos. Al terminar las tareas del mismo, se presentará el proyecto de estatutos para la Asociación general de Agricultores españoles.

### LOS BANDIDOS DE GUADIX.

El Defensor de Granada da los siguientes interesantes detalles referentes á la muerte de los célebres bandoleros de Guadix:

«Sabedor el capitán Tafalla de que los prófugos solian recogerse en la cortijada de los Agustinos, término de La Peza, determinó sorprenderlos, y pidió, á fin de no errar el golpe, que le acompañase el teniente D. Juan de Arcos y algunos otros guardias. Enviósele la fuerza pedida, y el 2 del corriente, día oscuro y de lluvias torrenciales, salieron de La Peza el capitán Tafalla, el teniente Arcos, el cabo segundo Fernandez Martin y 13 guardias, acompañados del alcalde del pueblo y dos hombres más. Sufriendo mil fatigas llegaron al cortijo, que pertenece á un Gonzalez, y cercáronlo despues de tener el convencimiento de que se hallaban allí Sierra y Olivencia, los cuales, al punto que advirtieron la llegada de sus perseguidores se parapetaron, y al entrar los guardias José y Manuel Montero, disparáronles, produciendo á éste una contusion en la cara.

Roto el fuego, no cesó en toda la noche. Los bandidos se defendian como tigres; los guardias atacaban como héroes. La lluvia caía á torrentes.

El aire de la sierra, cargado de particulas de hielo, cortaba como un cuchillo.

—¡Alerta! ¡Alerta!—Repetian los guardias amenudo á fin de atemorizar á los bandoleros y á cada ¡alerta! seguía un disparo.

Los prófugos, dentro del cortijo llegaron á creer que les sitiaba todo un batallon.

—Ya llegó nuestra última hora!—dijéronle al cortijero.—Esta noche dormimos en la eternidad.

El fuego siguió hasta las cuatro de la madrugada.

Oyéronse lastimeros gemidos en el interior de la casa. Preguntan los guardias qué ocurre, y se les contestó que el dueño del cortijo, su esposa y cinco hijos, deseaban salir. Entonces se suspendieron momentáneamente las hostilidades, y aquellos abandonaron el caserío. La mujer estaba en cinta: los pequeñuelos, asustados, lloraban desesperadamente.

A continuacion reanudóse el combate. El fuego que hacian los bandidos era horroroso; las balas de los perseguidores se embotaban en los muros.

Intimidados los prófugos á rendirse, contestaban con injurias.

—Antes nos harán pedazos,—decían.

Se resolvió incendiar el cortijo, á fin de no tener bajas sin resultado. La fuerza convino en costear de su peculio la reconstruccion, si el Estado no lo hiciese por su cuenta.

El guardia Agapito Citera Salvador llegóse hasta la pared con el propósito de abrir una brecha: al segundo golpe de azadon, una bala le rompió el brazo por dos partes, otra le atravesó el vientre. Tan graves fueron las heridas, que de sus resultas falleció ayer el infeliz.

Eran las nueve de la mañana. Se comprendió que había que adoptar medios extremos. Envióse por petróleo á Guadix y Güejar Sierra, continuando en el ínterin, el asedio y vigilancia.

A las cinco de la tarde se presentó el alcalde de Güejar Sierra, con 15 hombres y dos latas de petróleo. La operacion que se pensaba hacer era muy difícil y arriesgadísima; todos, sin embargo, se ofrecieron.

El guardia segundo Gabriel Castro Peña, con un valor heróico y con una agilidad, pasmosa, se subió por la pared al tejado de caserío. Desde allí roció los muros, las puertas y un gran monton de leña con el inflamable aceite, vertiendo una lata por la chimenea.

Se prendió fuego á un costado, descendió el guardia por el otro y las llamas rodearon siniestramente el edificio.

Los bandoleros no mudaron de opinion: con loca audacia persistian en morir antes que rendirse. El cortijo quedó hecho cenizas. Cuando el teniente coronel procedió á registrar los escombros, hallóse dos cadáveres calcinados, y junto á ellos un fusil Remington, otro Berdan, una pistola de dos cañones y algunas cápsulas.

Tal ha sido el fin de los bandoleros: vida de fiera, muerte de lobo.

Además del guardia muerto, hay otro herido, y contusos el capitán Tafalla y el teniente Arcos. Los prófugos hicieron más de 100 disparos.»

### MADRID 9 DE ABRIL.

La Correspondencia de Paris escribe lo siguiente:

«Háblase de de una intriga cuyo fin era hacer ver á D. Alfonso los peligros que podría acarrear para el trono la permanencia en el poder del partido constitucional, y especialmente el gran desarrollo y vigor que de dia en dia adquiere la democracia. Añadían algunos que el monarca no creía fácil el desprenderse aun del partido constitucional, y que por otra parte creía peligroso lanzarse de nuevo en brazos del Sr. Cánovas del Castillo. De aquí decían que D. Alfonso XII, en vista de tal situacion, optaba por una renuncia en la forma de la que llevó á cabo D. Amadeo de Saboya.»

—Leemos en *L'Univers*:

«Hay en Madrid un hombre fenomenal que alternativamente ha sido gran matemático, gran economista, gran político, gran ministro, gran orador, gran poeta, gran autor dramático, y ademas gran voluntario de la libertad.

«Este fenómeno posee el secreto de provocar tempestades y aún revoluciones cuando escribe cualquiera cosa sobre un pedazo de papel. Sus comedias son aplaudidas con transportes y entusiasmo, ó implacablemente silbadas con acompañamiento de patatas cocidas.

«Este hombre feliz se llama Echegaray. La crítica podría demostrar que no hay en él más que un talento ordinario; pero junta á eso una gran inclinacion á lo extraordinario, y aún á lo extravagante. Es demócrata, y ese es el motivo de la parcialidad de la prensa liberal; pero no ha escrito una sola pieza donde la crítica y la moral no tengan mucho que censurar.

«Estos últimos dias se ha representado una comedia, suya, *El gran Galzoto*. Ha tenido gran éxito, por más que su mérito sea tan contestable como el de sus obras anteriores. Los estudiantes madrileños han hecho en su honor una manifestacion, saliendo del Retiro, donde estaban reunidos.

### EXTRANJERO.

Argel 9.—Un soldado del 59 de línea, que desapareció el 30 del pasado despues del combate contra los krumirs, ha sido hallado con horrosas mutilaciones.

La nariz y las orejas le habian sido cortadas, y arrancadas las uñas. Murió á las veinticuatro horas en medio del mayor sufrimiento.

Este hecho ha producido general indignacion, particularmente entre las tropas, que arden en deseos de batirse con el enemigo.

## GACETILLA LOCAL.

La comision nombrada por la Junta de Férias y Fiestas, para recoger donativos á fin de organizar una tómbola, ha empezado á desempeñar su cometido, segun se desprende del anuncio que publicamos á continuación:

## JUNTA ORGANIZADORA

DE LAS FÉRIAS Y FIESTAS POPULARES DE PALMA.

**Tesorería.**—A continuacion se publican para conocimiento del público los donativos que se han hecho para la tómbola, cuyos productos se destinan á la celebracion de las Férias

D. José Casanovas: 24 docenas jabones.—Dos id. peines—3 polvoreras—3 paquetes de polvos—3 frascos para aguas de olor.

D. Gabriel Rotger: tres cajas de objetos de bisutería.

D. Miguel Guasp: un paquete de camisetas interiores.

D. José Ferrer: 24 lapiceros—6 metros—6 barrenas.

D. José Miró: una peseta.

Sres. Fuster y Compañía: un traje de lana completo.

D. Miguel Forteza: una estatua de barro.

D. José Forteza Rey: una pluma de plata.

Sra. Viuda de Catalan: un corsé.

D. Pedro Comas, sastre: un traje completo.

D. Benito Cortés: un corte de lana para un traje.

D. Ramon Valls: una garibaldina.

D. José Fuster y Aguiló: un pilon de azúcar.

D. Miguel Valls y Forteza: 2 platillos y una copa de cristal.

D. José Ignacio Tarongi: 2 rosarios.

D. María Antonia Piña: 6 petacas.

D. José Pomar: 6 juegos de dominó 2 cajas de jabones.

D. María Moyá: 9 paquetes de botones.

D. Cayetano Fuster: 2 faroles.

D. Juan Valls: 3 docenas de abanicos.

D. Juan Cortés: 12 cajas de fósforos.

D. Carmen Bonnin: 6 espejos.

D. Antonio Cortés: 12 pañuelos.

D. Antonio Segura unos zapatillos de charol.

D. Francisco Cortés: 24 pañuelos.

D. Miguel Aguiló: una cruz y 5 alfileres para la cabeza.

D. José Miró: un paquete de trencillas.

D. José Forteza: un dedal de plata.

D. José Aguiló: 36 abanicos.

D. Jaime Piña: 2 pañuelos de lana.

D. Nicolas Cortés: 6 pares de calcetines.

D. Juan Cortés: un platillo y dos alfileres.

D. Isabel Valent; dos gorritas.

D. Bartolomé Reus: un sombrero de castor.

D. Francisco Forteza: 12 cajas de fósforos.

D. Teresa Magraner: una gorra.

D. José Valls: 2 escupidores.

D. Carlos Elias: varios juguetes.

D. Ramon Llull: un par de zapatos.

Sra. Francisco Llabrés: dos pares de botinas.

Sra. Viuda de Veri: 2 gorras y 3 chichoneras.

D. Miguel Llabrés: una gorra de lana.

D. Santiago Soto: 12 pañuelos.

D. José Tous: 4 cadenas para reloj—3 cajitas de pinturas—2 juegos de gemelos—6 cajas de marisco—2 libros de memorias.

Palma 9 Abril de 1881.—El Tesorero, Miguel Bauló.

D. Luis Peytori y Sanchez ha sido nombrado jefe administrativo de segunda clase de la comprobacion de la contribucion industrial, en reemplazo de D. Francisco Garcia del Cid, que cesó ayer en el desempeño de dicho cargo.

En los intermedios de los sermones, que se predicarán el viernes de doce á tres de la tarde en la iglesia de Montesion, se cantarán las siete palabras del maestro Mercadante.

Mañana se abre al público el servicio del tranvia de Alaró. El itinerario se hará en correspondencia con el de los trenes de la compañía del Ferro-carril.

Las tarifas para el transporte de pasajeros serán 0'25 peseta, en primera; y 0'15, en segunda, rigiendo para las mercancías la misma tarifa que rige entre las estaciones de Palma y del Pont d' Inca.

Han sido ya nombrados de Real orden los diputados que han de llenar las vacantes de la Comision permanente de la Excm. Diputacion Provincial, habiendo recaido los nombramientos en los señores don Manuel Guasp, para Vice-Presidente; y D. Antonio Rosselló y D. Miguel Sampol, para vocales.

Nuestro particular amigo D. Bernardo Obrador, dueño de la Tapicería situada en la Cadena de Cort, ha introducido notables é importantes mejoras en su acreditado establecimiento. Llamen la atencion por su buen gusto las puertas vidrieras que ha colocado estos últimos días, y algunos muebles de lujo, entre ellos un magnífico ropero; además aca-

ba de recibir los que tenia encargados de Viena, los cuales se recomiendan por su elegancia y baratura.

Se dice que el domingo próximo se volverá á cantar el *Stabat* en el Circulo Mallorquin.

Llamamos la atencion de nuestros lectores sobre el anuncio, que publicamos en el lugar correspondiente, acerca del servicio extraordinario de trenes que, con motivo de la Romería al Oratorio de la Cueva de Nuestra Señora del Cocó, regirá el día 20.

En el vapor *Menorca* que salió ayer para Mahon se marcharon soldados para ingresar en los cuerpos que se hallan de guarnicion en aquella isla.

Los cadáveres conducidos al cementerio en el día de ayer fueron un varon en coche de 3.ª clase; dos mujeres, una en el de 3.ª y la otra en el de 4.ª Cantidad recaudada 16 pesetas.

Leemos en *El Correo Catalan*:

## EXPOSICION DE ARTES DECORATIVAS.

La exposicion de artes decorativas que se halla actualmente abierta en el «Instituto de Fomento del trabajo Nacional» es una de las más brillantes manifestaciones de los adelantos de la industria catalana que de algun tiempo á esta parte se han celebrado en esta ciudad, sino por la abundancia y variedad de los objetos, por la riqueza y perfeccion de lo que se hallan expuestos, los cuales hacen mucho honor al trabajo de nuestra provincia. Por esto pensamos ocuparnos detenidamente de dicha exposicion en varios números, empezando hoy por una de las obras que más han llamado la atencion de los inteligentes, haciéndoles venir á la mente la consideracion del grado de prosperidad á que podría llegar nuestra nacion el día feliz en que el gobierno rompiese abiertamente con los sofismas de escuela, y emprendiese un rumbo francamente proteccionista.

Es la obra á que nos referimos un magnífico altar de bronce pulido que con destino á la iglesia-panteon de una acaudalada familia de esta capital, ha sido construido en los acreditados talleres de don Francisco de P. Isaura, con sujecion á los planos del conocido arquitecto Don Juan Martorell. La parte que se ha expuesto viene á representar únicamente la mitad de la obra, y se compone de la mesa del altar, cuyo frontis embellecen cinco grandes medallones, en los cuales están representados por alegorias los cuatro evangelistas, y en el de en medio el Cordero Inmaculado. Forma el cuerpo inmediato superior un rico basamento que sirve de sostén al Sagrario, en cuya puerta hay esculpida la imagen del Crucificado; y en ambos lados en relieve las de la Virgen y el Bautista, con las cuales armoniza con exquisito gusto la espléndida ornamentacion formada por los atributos eucarísticos, adaptándose por completo al simbolismo de la iconografía cristiana. La segunda parte de la obra está sostenida por cuatro columnas adornadas de temas alegóricos hábilmente combinados y que cuadran perfectamente con el objeto de la composicion. Junto á ella descansan dos hermosos ángeles en actitud de pulsar la citara, y con la cabeza inclinada en señal de deferencia al Señor, cuya imagen, cuando esté terminado el altar, estará cobijada por un elegante y esbelto doselete terminado con el augusto signo de la Redencion.

Las dimensiones de este altar son de 3 metros de altura por 3 de ancho, y su peso aproximado de unos 50 quintales. Con el mismo van dos preciosas arañas góticas, semejantes á las que penden del crucero de nuestra Catedral. Los moldes de las figuras han sido ejecutados por los escultores Sras. Roig y Cerdá.

El dibujo pertenece al estilo ojival, notándose en el mismo ciertos detalles de la escuela bizantina pero sin apartarse de las tradiciones de este gótico que se ha dado en llamar científico ó reformado, iniciado en Francia por Violet-Le-Duc y en nuestra patria por Madrazo, iniciadores del renacimiento que tiende á conservar en las bellas artes el espíritu de los tiempos medios hermanándolo con la perfeccion de la forma.

En cuanto á la ejecucion material lo correcto de las líneas, la figura de los contornos y lo pulcro del labrado, junto con el tono de antigüedad que en ella domina, son una prueba de que el artifice ha sabido interpretar fielmente la idea del artista, y que bajo este concepto nada tenemos que envidiar á los celebrados *Barbedienne*, *Cristophe Pasielgue* de la nacion vecina.

No queremos terminar estas líneas sin felicitar á sus autores por haber enriquecido á España con otra joya artistica de ese estilo ojival en que el génio cristiano del siglo XIII ostentó llenas de armonia y de luz todas las flores de su imaginacion y de su entusiasmo religioso; y dirigir tambien un aplauso á la persona que lo encargó por la feliz idea de que fuese de bronce el altar destinado á velar el mansoleo de su familia para ponerlo á cubierto del vandalismo moderno.

## TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 11 á las 4'45 t.  
(Recibido el 11 á las 7'36 n.)

Un periódico republicano portugues dice que prefiere la union Iberica á la alianza Inglesa.

Los Fenianos amenazan de muerte á Gladstone.  
3 por 100: Interior, 21'75.—Exterior, 22'90.—Bonos, 99'90.

## ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 por 100 interior contado 21'70.—Fin 21'75.—Banco de España, 318'95.—Barcelona 3 por 100 interior contado, 21'575.—Coloniales 82'62.—Nortes 101.—Palma 3 por 100 interior contado 21'575.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

## EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 11.

De Alicante en 3 días balandra San José, de 36 toneladas, pat. Jaime Pujol, con 4 mar. y trigo.

De Sitges en 4 días balandra Alerta, de 71 ton., patron Juan Pujol, con 5 mar. y vino.

De Barcelona en 16 horas vapor Jaime I, de 229 toneladas, cap. D. José Font, con 21 mar. y lastre.

## EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 11.

Para Mahon laud Miguelito, de 23 ton., pat. Miguel Buenaventura, con 4 mar. y efectos.

Para Marsella polacra goleta Lareño, de 105 ton., patron Antonio Castañer, con 10 mar., vino y efectos.

## ANUNCIOS.

## FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

Con motivo de la romería que se celebrará el día 20 del actual junto al oratorio de la Cueva de Nuestra Señora del Cocó (Lloseta) además de los trenes ordinarios este día se verificarán los siguientes:

De Palma á Inca parando en las estaciones intermedias á la 1'30 tarde.

De Inca á Palma id. id. id. 7'30 tarde.

De Inca á Binisalem parando sólo en la Romería á las 3, 4, 5 y 6'15 tarde.

De Binisalem á Inca parando sólo en la Romería á las 3'30, 4'30, 5'45 y 6'50 tarde.

**Nota.** Para los trenes extraordinarios en las estaciones de Inca y Binisalem se despacharán billetes de ida y vuelta para el Cocó en 2.ª clase al precio de 0'30 de peseta.

Palma 12 Abril de 1881.—El Director general, Guillérmo Moragues.

## COMPANIA DE ALMACENES GENERALES DE DEPÓSITO EN PALMA.

Por acuerdo de la Junta de gobierno, se abre el pago del 6.º dividendo pasivo, de 5 por 100 del valor nominal de las acciones, que se hará efectivo en la caja de las oficinas de esta Sociedad, calle de Palacio, núm. 34 desde el día 4 al 14 de Abril próximo. Palma 15 de Marzo 1881.—El Administrador—M. Mateo y Mas.

## AVISO AL CLERO.

En la Calle de Vallori, número 27-2º piso-vive el representante de varias casas del Reino y Extranjeras con un completo muestrario de tapicerías, damascos, rasos y gelines finos y entrefinos de todas clases; lama de plata y en especial unas muestras floreadas toda seda para casullas. Merinos de ocho palmos de ancho terciopelo utrech, puntillas y flecos; tambien se hacen casullas á 11, 12, 13, 14 y á 15 duros una, echuras mallorquinas. Además hay tambien damascos de algodón de todos colores.

Los Sres. Sacerdotes que tengan el gusto de visitar este muestrario se convencerán del buen gusto y de los géneros y baratura de sus precios.

Vallori 27-2, al lado de la *Font de na chona*.—Manuel Riá.

## ZAPATERIA DE LUJO

DE ANGEL PRESICCI, ITALIANO

calle de Brosa número 36 Palma.

En este nuevo establecimiento se hace calzado sobre medida y en particular para piés dificultosos.

A mas del esmero del trabajo se emplean géneros extranjeros.

Tambien se confecciona sobre medida calzado de fantasia al estilo de París.