

# EL GENIO DE LA LIBERTAD.

UNION LIBERAL.

CONSTITUCION.

MORALIDAD.

Se suscribe en la librería de PEDRO JOSÉ GELABERT, plaza de Cort, número 38, á 10 reales vellon mensuales en esta isla, y 12 fuera de ella franco de porte.

## Crónica de Madrid.

Dice el Clamor:

¿Qué se entiende por principio de autoridad en el lenguaje político? Importa examinar esta cuestión, pues á cada paso oímos invocar ese principio para justificar cosas muy opuestas; y esta divergencia naturalmente debe consistir en la manera de explicar la idea que tales palabras representan.

Ante todo observaremos que se ha confundido muchas veces la acepción política con la acepción religiosa y filosófica de la palabra autoridad. Autoridad en religion es el poder de la Iglesia en materias de fé, para someter á su opinion las opiniones particulares. En puntos de fé, en que nada se sabe, en que las investigaciones de la razon pueden llegar hasta la creencia, pero hasta la ciencia, lo cree la Iglesia, áun á los ojos de la razon misma, y prescindiendo del origen divino, tiene en su favor mas probabilidades que lo que cree un individuo, Así la autoridad de la Iglesia se impone aun por obra de la razon y es en vano que el individuo la niegue mientras no apoye su opinion en pruebas matemáticas, digamoslo así, pruebas que no pueden darse en puntos de dogma.

Pero salgamos del campo de la religion, de los misterios de la fé al campo de la filosofía y de la política. ¿Qué significaría la autoridad aplicada á este último en la acepción en que la hemos tomado en el primero? El deber de adeptar en materias políticas y filosóficas, esto es, en puntos sujetos al fallo de la razon y á principios científicos, las opiniones de una secta ó de un partido. De aquí en filosofía la absoluta esclavitud de la razon, la negacion de todo progreso, y en política despotismo mas irracional y absurdo.

La acepción, pues, damos á la palabra autoridad en religion, no puede convenir en todo su rigor á la significacion que tiene en política, aunque puedan tener ambas alguna analogía.

Autoridad en política no puede significar sino poder legítimo, reconocido y aceptado por todos de bueno ó de mal grado. ¿De dónde procede ese poder? Del soberano; y aquí está la analogía entre la religion y la política; así como la autoridad de la Iglesia viene de Dios, el poder político procede del que en la tierra llamamos el soberano. Hasta aquí todas las escuelas y partidos estan conformes. Autoridad en el lenguaje diario de la imprenta quiere decir poder legítimo; los representantes de la autoridad, las autoridades son los delegados del poder legítimo para la gobernacion del Estado, y ese poder legítimo es el poder soberano.

La divergencia empieza al determinar dónde reside la soberanía. Aquí se presentan tres escuelas á disputarse el campo; la absoluta que partiendo del derecho divino pone la soberanía en el Monarca; la liberal que partiendo del derecho humano, la coloca en la Nacion; y la electiva que pretende conciliar ambas opiniones colocándola en el Parlamento con el Rey. Para los unos la fuente de toda autoridad es el Monarca; para los otros el pueblo; para los últimos el producto del acuerdo entre los representantes del pueblo y la Corona. No es el lugar de discutir cual de los tres sistemas se acerca mas á la verdad; tratamos de indagar lo que es la autoridad en si, y el

origen para esta cuestion importa poco. Ya provenga del Monarca, ya del pueblo, ya de las Camaras con la Corona, la autoridad, el poder legítimo no puede consistir en el capricho, ni en la arbitrariedad; en una palabra, no puede ser personal. Los Monarcas absolutos dictan las leyes, y mientras no las varian, esas leyes, expresion de la voluntad del Soberano, son la norma de las acciones de todos tanto de los que deben obedecerlas, como de los encargados de hacerlas cumplir. Fuera del Soberano que puede revocarlas, no hay nadie que necesariamente no deba someterse á ellas para que exista la autoridad, La autoridad pues cuando proviene del Monarca está en la ley que este manda observar.

Lo mismo sucede en los países donde el Soberano es el Pueblo, la Nacion dicta las leyes; y mientras subsisten, ellas constituyen la autoridad, y las personas encargadas de ejecutarlas no son ni pueden ser legítimamente autoridad sino dentro de las condiciones establecidas. Otro tanto podemos decir del caso en que la soberanía reside en los Parlamentos y la Corona; por eso hemos manifestado antes y repetimos que cualquiera que sea el origen de la autoridad, la emanacion, el efecto inmediato, positivo, visible, exterior de esto, es la ley, y todo el que falta á la ley es rebelde á la autoridad.

Así, pues, las frases respecto á la autoridad, robustecer el principio de autoridad ó no quiere decir nada, ó significan respeto á la ley. La autoridad discrecional, personal, es sola la paterna, impuesta por la naturaleza y que cesa luego que los hijos han llegado á la edad convenientemente para obrar por sí. Autoridad personal en los Estados no existe; y aun los gobernadores por el régimen mas despótico tienen reglas á que someterse, y sometiendo á ellas, no á la persona, obedecen y atacan el principio de autoridad.

Estas ideas generales no son de ahora; son aplicables á todos los tiempos y circunstancias. Pero ahora cuando vemos tan repetidas ciertas frases, hemos creído conveniente esponerlas, aunque sin descender á aplicaciones de ninguna especie. La ley, emanacion del Soberano, obliga á todos excepto al Soberano mismo que habiéndola hecho puede desacerla: la ley es, pues, la representacion viva de la voluntad del Soberano, y la que tiene en sí la autoridad que aquel le comunica.

## UN PRINCIPE ARTISTA Y UN ARTISTA PRINCIPE.

EPISODIO.

Hoy que la llegada á esta Corte del príncipe Adalberto de Baviera, y su casamiento con una Infanta de España, escitan vivamente la atencion del público, vamos á consignar un suceso, en que el nombre de aquel personaje, figura en el libro de nuestros recuerdos.

I.

Existe en el recinto de la oriental Granada, y en el camino que desde la fuente de la Bomba sube hasta el palacio de los Alhambres, una alegre y elegante casa de recreo, cuya posicion, que domina toda la parte de la vega que se estiende desde Santa Fé hasta la Zubia, y que abarca todas las montañas que la rodean desde Sierra Elvira hasta el cerro del Sol, la ha hecho digna de llamarse y de mostrar sobre la puerta, grabado con oro en una lápida de mármol, el título de *Cármén de Buena-vista*.

Esta posesion que no pertenece á ningun opu-

lento aristócrata, ni siquiera á un propietario del país, es, sin embargo, la morada de un hombre distinguido por los reyes, celebrado por los sabios, queridos por cuantos le conocen.

Durante algun tiempo aquella morada ha sido el centro de una juventud tan llena de esperanzas como de alegría; de una muchedumbre de poetas, músicos, pintores de todos los países, que han cruzado como meteoros brillantes por aquella atmósfera de delicias, y de los cuales un pequeño número, fiel al suelo que los vió nacer, sostiene todavía con dignidad y talento la fama, y la memoria de la *cuerda granadina*.

En aquellos jardines, hijos mimados de la primavera entre aquellas fuentes, perpétuas arrulladoras del sueño; en aquel patio sostenido por esbeltas columnas de mármol se han perdido las mas sublimes notas, los mas apasionados acentos que el genio de cien artistas ha regalado á la humanidad, y confundidos con ellos otros acentos y otras notas que la humanidad desconoce; fantasías de una hora, creaciones de un momento arrebatadas al nacer entre tempestades de aplausos, y desvanecidas entre carcajadas. Y todo esto sin interrupcion, sin medida, sin término, sin que el telon cayera sobre el escenario, mas que el tiempo preciso para que se vistieran del baile, los mismos que habian ejecutado el drama y el sainete.

Una noche, hará poco mas de un año, la reunion se hallaba en todo su apogeo, y muchas circunstancias la hacian aparecer mas alegre que nunca para la mayor parte. Granada habia gemido durante largo tiempo bajo la mano terrible y asoladora de la epidemia; el aire no estaba purificado todavía, y en las calles y en los paseos se deslizaban de muchos ojos lágrimas furtivas al contemplar en abandono y soledad tantas casas, mansion en días no remotos de amores y de regocijos.

Por eso en el *Cármén de Buena-vista* se respiraba con mas libertad; los concurrentes se habian mirado unos á otros; se habian contado en la imaginacion, y se habian encontrado completos: quizá algunos de ellos sentían en su alma el dolor de la pérdida de un padre, y de un amigo, pero era precioso ocultarlo, y á ninguno le faltaba talento ni corazon para conseguirlo.

Ya hacia largo rato que se cantaba, y se improvisaba en el salon; ya habian corrido de boca en boca cien cuentos y anécdotas de todas clases y colores; ya mas de un estómago insaciable encarecía la necesidad del aristocrático jamon, y del popular gazpacho con acompañamiento de piano y coros, cuando un criado presentándose en la sala, y saliendo poco despues con su señor vino á interrumpir la algazara y animar con una esperanza los desecados de los mas turbulentos.

El jefe de la reunion no tardó en presentarse, y no tardó tampoco un jóven en pedir la palabra y esclamar despues de haberse esforzado por imponer silencio:

—Compañeros; un ilustre extranjero viene á visitarnos; que la *cuerda* se muestre á la altura de sus deberes, y llegue á ser apreciada y conocida en Grecia y Alemania, como lo es ya en Rusia, en Francia, en Inglaterra, en Italia y en el Nuevo mundo. He dicho.

A acabar estas palabras, y en medio del órden, la atencion y la curiosidad mas completa, la puerta se abrió y el extranjero acompañado de otros varios, se presentó sonriendo en el salon.

II.

Alto, rubio, de agradable y distinguida presencia, vestido con elegancia pero con descuido, tal era el retrato del nuevo socio, al que seguian tres, extranjeros tambien, que le trataban con gran respeto y deferencia.

Vuelta la reunion á su curso ordinario, volvieron los cantos y las anécdotas, volvió la ale-

gría y la animacion, y pronto las carcajadas mas naturales sucedieron á la seriedad forzada.

El extranjero se explicaba con claridad en español, y correctamente en francés. Algunas palabras dichas al jóven que estaba sentado á su lado, y que era el mismo que pronunció el discurso, hicieron adivinar á este la instruccion portentosa de aquel, y le obligaron á aceptar y sostener una conversacion literaria. El recién llegado conocia la literatura española de todas las épocas; los autores menos leídos de este país parecían serle familiares, y hablaba con entusiasmo de nuestro tierra, de nuestras costumbres, de nuestro carácter. En cuanto á música era algo mas que un apasionado. Referia que en su país, en liceos y en sociedades particulares, habia desempeñado algunos papeles de ópera cantando la parte de bajo, y sus acompañantes aseguraban en seguida lo excelente de su voz, y de sus facultades. Desaba, y manifestó su deseo al jóven con quien departía, adquirir todos los libros que acerca de Granada se hubieran escrito y publicado para estudiar á fondo la historia de la ciudad morisca, y abismarse en sus tradiciones, deseo que aquel cumplió en parte enviándole al día siguiente los tomos de la *poema oriental* de Zorrilla que el extranjero ansiaba conocer, y que no tardó en cumplir del todo otro individuo de la reunion que poseia gran parte de aquellos libros, y gran número de datos para descubrir los restantes.

Desaba conocer nuestros cantos populares, y allí mismo, con la mirada tendida sobre la vega, cuyos rios reverberaban al rayo de la luna, con el oído atento á los acordes de la guitarra, con la imaginacion en su patria quizá oyó, el extranjero sentado al balcon, las tristes y apasionadas canciones, que el genio soñador y fantástico de los árabes ha dejado flotando bajo el cielo de Andalucía.

Luego, por un sentimiento espontáneo, unánime, al escuchar las primeras notas del fandango, se improvisó uno tan alegre, tan ruidoso, tan masculino, por decirlo así, animado con unas coplas tan nuevas, tan arrebatadoras, que todos los labios prorumpieron en una aclamacion de júbilo, y todas las manos incluidas las del extranjero, que habian llevado el compás como es costumbre, se unieron para formar el aplauso mas nutrido que cuantos habrá escuchado la Alhambra desde el que darian sus conquistadores al ver la enseña vencedora tremolada en sus muros por la mano del conde de Tendilla.

Poco despues, un criado vino á anunciar que era hora de trasladarse al comedor, y los mantenedores y testigos de la zambra se dirigieron allá, llevando á su cabeza al extranjero y á los dueños de la posesion. No fueron todos, sin embargo. Al cruzar por delante de los jardines, escasamente iluminados por la luna, cuatro ó seis jóvenes se deslizaron entre los árboles y desaparecieron en la oscuridad. ¿Cuál era su intento? Oid.

Habria pasado media hora escasa, y los convidados abandonaban el salon en el mismo órden con que entraron. Pero al abrirse las puertas que miraban al jardin, un grito de admiracion y de asombro, de sorpresa y de alegría rasgó los aires, dejando al extranjero atónito y embelesado con lo que veía. Mas de mil luces y farolillos de colores colgaban de los troncos, brillaban entre los rosales y las dalias, y reflejaban en el mármol de las fuentes, que sueltas y bullidoras, corrían, elevando sus saltadores hasta las hojas de los árboles frutales.

Apenas se comprendía tal mudanza en tan poco tiempo; y solo los muy iniciados en el secreto, procuraban convencer á los demás afirmando que en un cuarto de la casa habia una fábrica de farolillos de papel de color que servían en las innumerables fiestas que allí se celebran diariamente.

Ya la campana de la Vela sonaba anunciando las altas horas de la noche, cuando el extranjero decidió retirarse, no sin haber antes felicitado á la reunion, y pintando el placer de aquella noche, que nunca olvidaria. La cuerda granadina saludó tambien con cariño al extranjero, y por su parte, no lo ha olvidado.

¿Quereis ahora saber quiénes eran las personas que mas hemos dado á conocer en este episodio?

Pues bien; el extranjero era ese que hoy merece las atenciones y los obsequios de la corte; el príncipe Adalberto de Baviera.

El dueño del *Cármén de Buena-vista*, el presidente de aquella sociedad de artistas y poetas, tiene un nombre europeo; se llama Jorge Ronconi.

Y el mas insignificante de aquellos jóvenes; el que pronunció el discurso, y el que tuvo el gusto de dar á conocer al príncipe el poema de Zorrilla, se llamaba y sigue llamándose todavia Manuel del Palacio.

PARTE COMERCIAL.

Marsella 23 de agosto, por la mañana.—Los precios de los trigos se sostienen firmes á causa del viento que reina. Se mantiene el alza conseguida en el día de ayer y hasta se observa un poco de mejora en los cursos de ayer noche. Las noticias de Inglaterra vienen en subida y del interior nos llegan nuevas órdenes de compra. Iguales pedidos se reciben de España. El tiempo es tan malo que el paquete napolitano el *Mongi-bello*, que ha salido para Italia, ha tenido que volver al puerto.

Idem 23 á las seis de la tarde.—La mejora que anunciaba esta mañana se ha realizado. Los precios han aumentado 50 c. por carga y algunas clases de trigo han subido un franco. Los trigos fuertes de Africa para entregar á fin de año, firmes á 42 fr. Taganrok disponible y para entregar 44 fr. Marianopoli disp. 44 fr. y á 45 fr. Polonia disp. 41 á 41 fr. 50; fin de año 42 fr. Esta clase de granos ha sido hoy muy solicitada. Desde ayer, á pesar del mal tiempo, hemos recibido mas de 33,000 hectólitros de granos. El mar de Azoff figura en la mayor parte de esta importacion.

Pezenas 24 de agosto.—Los vinos sumamente escasos y muy solicitados á fr. 350 por primera calidad. En el Gard continúa la demanda á pesar de la alza progresiva que obtienen los precios.

Guaira 24 de julio.—Los cafés faltan completamente en plaza. Los cacao escasos y solicitados, de 28 á 30 P.—Palos P. 17 1/2. Cambios sobre Londres 6-50 á 6-55; Paris fr. 3-88 á 3-90.

Mayaguez (P. R.) 27 de julio.—Nuestro mercado ofrece poco interés. Los últimos precios que se han pagado por el azúcar son P. 5 1/4 á 5 1/2 por clases regulares; producto de la costa meridional de la isla ha conseguido hasta P. 6 1/4. Melazas P. 22 por 110 gallons. La próxima cosecha del café parece será muy abundante. El aguardiente de caña logra poca demanda, vendiéndose para el consumo á P. 36 por 110 gall.

Trinidad 25 de julio.—Nuestra cosecha de azúcares está concluida y embarcada. Las últimas partidas ofrecidas al mercado han sido compradas por los americanos á P. 5 las 100 libras y ademas P. 5 por el casco.

Nueva-York 8 de agosto, por el vapor Alps.—Algodones. La demanda ha sido muy regular en estos dos últimos días, es decir, desde la salida del *Persia*, á precios sostenidos en la paridad de 11 5/8 12 cénts. por middling Nueva-Orleans y Móbila.

Nueva-Orleans 25 de agosto, por el telégrafo.—Ventas de hoy 5,000 balas á los precios anteriores. Cambios sobre Londres 10 ps. prima.

—Escriben de Paris: En todas partes afluyen los vendedores y confirman implícitamente la buena opinion que tienen de la cosecha, apresurándose á ofrecer cuanto grano pueden trillar.

Calculase que relativamente á la cantidad, la relacion de este año excederá de 8 á 10 millones de hectólitros á la de 1855 en los terrenos comprendidos entre el Loire, Belgica, la Bretaña y el Rhin, pues las provincias meridionales son las que se quejan, y con razon, de la mala suerte que han tenido tanto para el trigo como para el maiz que no se anuncia mucho mejor.

Las transacciones han sido poco activas en nuestra plaza, pues los panaderos limitan sus compras y el comercio manifiesta mucha reserva. No obstante, los precios de la harina se han sostenido por la razon de que las fábricas no

pueden elaborar en grande escala por falta de aguas.

El comercio de Mediodía, cuando ha podido apreciar el rendimiento de su cosecha, se ha encontrado con un déficit y juzga que lo mismo sucederá con la del Norte: fundado en esta idea es como ha operado en nuestra plaza y que ha tomado harinas á 4 y 6 meses de plazo. Sabiendo ahora que el Norte se halla por el contrario con un excedente, la confianza en la marcha de los precios no es la misma, y por el momento suspende sus órdenes de compra.

Nada de particular tenemos que decir de nuestros mercados, los cuales segun hemos dicho al principiar esta revista han experimentado todos un fuerte descenso. Quince días ha el trigo nuevo era una novedad y como tal se pagaba: ahora que es abundante ha desmerecido mucho.

Los ofrecimientos van tomando incremento en el Mediodía y han producido un desfavor marcado. Continúan los grandes arribos en Marsella, donde presumen que no serán menores los de agosto que los del mes anterior; en cuyo caso, serán 1.500.000 hectólitros los que aquel puerto habrá recibido. Cuando esta enorme cantidad sea repetida en el interior, compensará ampliamente la insuficiencia de los mercados y es de creer que entonces los molineros, podrán al fin comprar en baja.

El Argel los trigos duros están en un descenso pronunciado, debido á los numerosos arribos del interior. Comenzaban á cargar en aquel puerto para Marsella, que no tardará en recibir este nuevo contingente.

Declinan tambien los precios en el extranjero. Sin embargo la baja no ha progresado en Londres y Liverpool, y por el contrario han tomado estimacion.

En Bélgica reina la mas completa calma. Avisan de Alemania que la recoleccion será satisfactoria y de buena calidad, sino acéese ninguna desgracia imprevista. El Báltico espera asimismo una abundante cosecha.

De Nueva-Korck dicen en 31 de julio, que los cereales habian recobrado estimacion. Consideraban la cosecha como superior á la de 1855.

PALMA.

Se halla *El Palmesano* en un estado tal de exaltacion que casi nos da miedo continuar prodigándole nuestras caricias. Su quisquillosidad llega hasta el extremo de que la palabra mas culta la califica de cenagosa, la idea mas trivial de insultante, y la oposicion mas reposada de indecorosa. Escaso de razones de buena ley tiene que acudir á las que en términos lisos y llanos se llaman de *bombo y platillos*. Indecorosa nuestra oposicion! Bien se deja conocer por esa calificacion y mas que todo por los artículos que da á luz, cuan errónea idea tiene formada del decoro y de la dignidad. Ya le dijimos en otra ocasion que si desea someter sus artículos y los nuestros al exámen de personas desinteresadas y entendidas, nos hallamos dispuestos á someternos desde luego á la prueba con el ánimo muy tranquilo. No lo estaría tanto el de nuestro colega.

En todos sus artículos rebosa una bilis que causaria estrañeza á toda persona que ignorase antecedentes. ¿No hay periódicos de nuestro mismo color político en Madrid? ¿Les tratan con tanta acritud sus adversarios, como nos trata el *Palmesano*? Ah! Afortunadamente en Palma todos saben quien es el *Palmesano*.

¿Indecorosa nuestra oposicion! ¿Dónde está la falta de decoro?

¿Se estraña *El Palmesano* de que le combatamos sin tregua ni descanso? Pues no debe estrañarse porque obrando así no hacemos mas que pagarle con la misma moneda. Vea nuestro colega lo que decia en cierto artículo:

«Se me olvidaba decirte que el *Genio de la Libertad*, ese *Genio* con barbas, hace algunos días se nos cayó encima, lo cual, para los suscriptores del susodicho sin duda habrá sido

peor que el *odium tuckeri*. Encadenando tarea sobre tarea lo hemos combatido sin treguas, y continuaremos haciéndolo por su bien hasta el último aliento de su preciosa vida.

«Pero ya escampa. Esa encina secular, altiva y semi-oficial de los llanos periodísticos ya va inclinando su copa tímida y humillada, como frágil caña, pidiendo nuestra vénia, como si dijera *Cæsar morituri, te salutant.*»

Aqui teneis semi-revelado el objeto primordial de los ataques. ¿Se quejará aun de nuestra oposicion?

En el artículo de ayer dice el *Palmesano*:

«Nosotros, y entiéndalo bien el *Genio*, no habiamos nacido apenas cuando en 1287...»

¿Si se le figura á *El Palmesano* que somos flacos de memoria?

Nuestro amable colega no nació hasta el día 3 de octubre de 1855.

¡Apenas cuenta un año! Es un niño! Por eso hace tantas niñerías!

Ayer principiaron las funciones en el *Círculo mallorquin*, y como ya suponíamos el calor sufocaba á los concurrentes. Desde luego calificamos de inoportuna la inauguracion en un mes en que el calor aun aprieta, en que muchas familias se hallan en el campo, y en que todavia puede disfrutarse de los paseos nocturnos que tan gratos son en la presente estacion. Todas estas causas contribuyeron á que la concurrencia no fuese muy numerosa. Dejamos para mas adelante emitir nuestro juicio acerca de la compañía, limitándonos por hoy á rogar á la empresa que en los anuncios de funcion ponga al pié de los títulos de las piezas los nombres de sus autores.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana.

SANTA DOROTEA, VIRGEN Y MARTIR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 5 hs. 30 ms. Pónese... á las ... 6 » 30 » Hora en que debe señalar el reloj al medio día verdadero. Las 11 hs. 59 ms. 24 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de día para mañana: el teniente coronel graduado primer comandante del regimiento infantería de Luchana, don Agustin Marcó. Parada, Luchana. Hospital y provisiones, el mismo cuerpo. El T. C. S. M.—Benito de Amores.

AVISOS OFICIALES.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 31.

De Barcelona en 13 horas vapor Mallorquin, de 211 ton., cap. Balaguer con 48 pas. y baliga. De Bona en 4 dias Laud S. José de 40 toneladas, pat. Bernardo Palmer, con lastre. De Argel en 2 dias laud Fortuna, de 36 toneladas, pat. José Terradas, con idem. De id. en 2 dias laud Pelegrin, de 49 ton., patron Vicente Alemañy, con idem.

IDEM DESPACHADAS.

Día 31.

Para Marsella polacra goleta Paz, de 83 toneladas, pat. Gabriel Darder, con 1 pas. vino y efectos. Para Cullera laud María de 33 ton., pat. Miguel Bauza, con 1 pas. trigo é idem.

Para Tortosa laud S. José de 23 ton. pa. T. Salom, con lastre. Para Cardenas javegue S. José, de 96 ton., patron Rafael Juan, con idem. Para Denia goleta inglesa Blach, de 101 toneladas pat. Enrique Francés, con idem. Para Cagliari laud Cármén de 49 ton., pat. Bosch, con idem. Para id. laud S. Jose, de 47 ton., pat. Gela Oliver, con 1 pas. idem. Para Málaga tartana Cármén, de 54 ton., patron Antonio Roselló, con almendron. Para Argel laud S. Pedro, de 33 ton., patron Juan Schembri, con 2 pas. vino y efectos.

AVISOS.

UN JOVEN DE 17 AÑOS, NATURAL DE Manacor, desea encontrar casa para servir, en la condicion de que se le permita asistir á la escuela; tiene quien le abona. En esta imprenta darán razon.

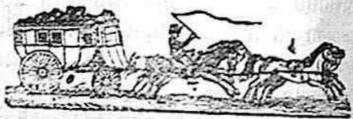
PRIMAS DE VIOLIN.

Se venden en la calle ancha de la Merced número 16. Estas cuerdas son mejores que las manas por su solidez, como lo acredita la experiencia de cuantos las han aprobado. Los resultados se notan en la guitarra.

Precios 12 sueldos docena y 7 cuartos una.

A LA BELLA JARDINERA.

Gran depósito y fábrica de flores artificiales de ropa y papel perfectamente imitadas al natural. En dicho depósito hay un gran surtido de adornos nacionales y extranjeros, como también coronas para teatros é iglesias, jarras de cristal y demas guirnaldas para santos, etc., etc., á precios sumamente módicos y nunca vistos en esta ciudad. Dicho depósito se halla en la calle del Sagell (vulgo *Bastaxos*), número 14, plaza.



El Omnibus correo de Palma á Alcudia y vice-versa, empezará á salir el 15 de este mes desde esta ciudad los lunes, miércoles y viernes á las tres de la tarde, y de la villa de Inca los martes, jueves y sábados á las tres y media de la misma.

Tambien sale desde esta ciudad los domingos á las once de la mañana un carruaje para Inca y Alcudia, admitiendo pasajeros.

Se despachan en la libreria de Gelabert, plaza de Cort.

AVISO A LOS MARINEROS.

En la libreria de GELABERT, plaza de Cort, se han recibido los almanaques náuticos para

1857

Calculado de orden de S. M. en el Observatorio de Marina en la ciudad de San Fernando.

Precio 25 reales vellon.

LA TRAVIATA.

Opera en 3 actos, música del maestro Verdi

Véndese en la libreria de GELABERT, plaza de Cort.

PALMA: IMPRENTA DE PEDRO JOSE GELABERT, editor responsable.