

# EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

## CORREOS.

*Salidas.*—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 6 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.  
*Entradas.*—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon 4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

## SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLE DE FORTUNY-6-ENTRESUELO.

Precio en las tres islas **1 PESETA** al mes

Anuncios de industria y comercio á 5 céntimos de peseta por línea.

## FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7<sup>45</sup> mañana, 2<sup>15</sup> y 4 (mixto) tarde.  
De Manacor á Palma y La-Puebla: 3 (mixto), 7<sup>15</sup> mañana, y 5<sup>15</sup> tarde.  
De La-Puebla á Palma: 3<sup>30</sup> (mixto), 7<sup>40</sup> m., y 5<sup>40</sup> t.  
De La-Puebla á Manacor: 7<sup>40</sup> m., 2<sup>45</sup> y 5<sup>40</sup> (mixto) t.  
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á la 1<sup>30</sup> tarde.

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.**—La conmemoracion de los santos mártires Secundo, presbítero, y otros, en Alejandría, los cuales, siendo emperador Constancio, fueron martirizados cruelmente en el solemne día de Pentecostes por orden de Jorge, obispo arriano.

Santa Pudenciana.

El tránsito de los santos mártires Timoteo, Polio y Eutiquio, diáconos, en el reino de Tremecén, los cuales, predicando el Evangelio en aquel país, merecieron la corona del martirio durante la persecucion de Decio.

El triunfo de los santos mártires Polieucto, Victorio y Donato, en Cesárea de Capadocia.

Los santos mártires Sinesio y Teopompo.

El triunfo de los santos mártires Nicostrato y Antíoco, tribunos, con otros soldados, en Cesárea de Filipo.

San Valente, obispo, en el mismo día, el cual fué martirizado con tres niños.

Los santos obispos y presbíteros, allí mismo, que habían sido desterrados por los arrianos, merecieron igualmente asociarse á los santos confesores.

San Hospicio, confesor, en Niza de Francia.

**CULTOS.**—*Mañana miércoles.*—En Santa Clara se dará principio á las Cuarenta Horas dedicadas al misterio de la Ascension del Señor, siendo la exposicion á las ocho y media, á las diez misa mayor. Al anochecer el ejercicio del mes de Mayo y la reserva.

En el Socorro al anochecer, despues del ejercicio del mes de María, se cantarán solemnes completas en preparacion á la festividad de Santa Rita, y luego se bendecirán las rosas de la Santa para los enfermos.

**CORTE DE MARIA.**—En San Cayetano, á la Virgen del Amor hermoso.

## SECCION NACIONAL.

### REVISTA.

MADRID 15 Mayo de 1884.

Desde que ocurrió la catástrofe del puente de Alcudia se viene discutiendo en la Prensa si el hecho fué casual ó intencionado, y los que combaten esta última opinion, á nuestro entender la más probable, se fundan principalmente en la imposibilidad de que existan en España hombres tan perversos como deberían serlo los autores de semejante crimen. No es posible, dicen que haya entre nosotros fieras tan crueles, corazones tan perversos, hombres tan desalmados que se arrojen á cometer una maldad tan grande sin otro fin ni otro provecho que el cubrir de luto á cincuenta ó cien familias inocentes, arrebatándoles seres queridos entre los horrores de un descarrilamiento.

Parece mentira, es verdad; cuesta trabajo el creerlo, no lo negamos; pero hay, sin embargo, otras monstruosidades, otros desórdenes, mayores, á nuestro juicio, que es imposible negar, porque están á la vista, porque se repiten cada día, y ante los cuales poca gente se asusta ni se aterra, considerándolos como cosa natural, tolerable y aun lícita muy ajustada á los adelantos y costumbres de nuestra época.

Que un hombre pobre, hostigado por la miseria, á quien se ha quitado toda idea religiosa, y con ella todo consuelo y toda esperanza, á quien se han inspirado los odios y los rencóres del socialismo moderno; hombre rebajado en su dignidad, envitecido en sus sentimientos, corrompido en sus costumbres, sin fe, sin esperanza y sin amor, verdadera fiera con alma de demonio, se deje arrastrar por dinero, ó por odio ó por compromisos de secta hasta los más hondos abismos del crimen, y lleve á cabo maldades increíbles á los hombres de bien, atentados

espantosos contra Dios y contra la sociedad, es cosa que se explica perfectamente, y que no sólo se explica sino que tiene su fundamento lógico; como que es un encadenamiento de causa que vienen á tener su término natural, su conclusion propia, su desenlace previsto en las más espantosas catástrofe.

Pero vengamos á los horrores inexplicables, á los desórdenes que no tienen nombre en ninguna lengua cristiana. Una de las actrices más *naturalistas* del teatro frances, el más descocado del mundo; una cómica que ha llegado á dominar como ninguna otra el género obscuro del teatro parisiense, con un cuadro de compañía muy digno de ella, es decir, con una compañía de istriones sin chispa de pudor ni de conciencia, trasladan su tienda de París á Madrid y la abren en uno de sus principales teatros de la Corte. Aquí ponen sobre el mostrador sus drogas más ponzoñosas y más sucias; cuadros de lupanar pintados á lo vivo, altos relieves de las costumbres más corrompidas, trajes y desnudeces, vocabularios y mímicas de la vida airada, y la tienda se llena de buena sociedad, de caballeros y de damas muy distinguidos, que se disputan el honor de aplaudir á los comediantes franceses, vergüenza de su patria.

Nuestra pluma no puede bajar á referir aquí lo que hemos oido y leído respecto de tales representaciones; pero diremos lo bastante por que se pueda calcular toda la gravedad del escándalo.

Entre las comedias representadas hasta ahora aparecen las siguientes, cuyos títulos traducimos fielmente del francés: *Divorciémonos*, *El Curita*, *Esperando al caballero*, *La alcoba nupcial*. Añadamos ahora que si el argumento de las comedias corresponde á sus títulos, la manera de representarlas excede á toda ponderacion; como que en esto estriba el mérito, en hacer tan á lo vivo los papeles escénicos que la ficcion se confunda con la realidad.

En los teatros antiguos, cuando un galán tenía que besar la mano á una dama, bastaba que acercase los labios con respeto; pero ni el público ni el arte escénico exigian más para el cumplimiento de la accion dramática. El moderno teatro frances ha ido más allá, y las cosas deben pasar como se dicen, siendo de notar que estas cosas son casi siempre del género más subido de obscenidad y de escándalo. Amores criminales, donde caben todas las variedades posibles, escenas de apasionadas luchas y de vehementes transportes de sensualidad, cuadros de la vida íntima de los libertinos y mujeres de mundo, diálogos y frases y palabras de un lenguaje anfibológico y desvergonzado del *caló* parisiense, más refinado y sucio que el de nuestras chulas y toreros; hé aquí lo que son las representaciones de la comedia francesa, que está haciendo las delicias de la buena sociedad madrileña.

A estas representaciones, mal miradas en París, como que allí mismo se califican de excesivamente *naturalistas*, acuden damas de nuestra alta sociedad, de las que blasonan de católicas, frecuentan las Cuarenta Horas y hasta se permiten el lujo espiritual de comenzar unos Ejercicios espirituales que no terminan, por culpa del predicador, que exagerando la viveza de sus cuadros, da lugar á que le hagan enmudecer.

Esas damas saben moralizar como doctoras, lamentan la corrupcion de los tiempos presentes, se aterran ante los peligros de la educacion de sus hijos, se santiguan al subir al coche que las lleva al teatro y dan con devocion su nombre á las asociaciones religiosas que no lo invocan. Pero, esto no obstante, acuden á todo espectáculo que hace ruido censurando el género, por supuesto, asisten á las representaciones de la compañía francesa, y aun llevan á sus hijas, porque es bueno que sepan lo malo que es el mundo; gastan un dineral en joyas, en bailes, en teatros, y porque es de buen tono no se escandalizan de nada. Tales damas se confiesan oyen Misa, hasta regalan sus vestidos ajados de los bailes, que ya no sirven para la sociedad, á las iglesias pobres, y tienen, si es preciso, hasta una biblioteca de elegantes Devocionarios.

¿Qué es mas monstruoso: este género de desórdenes, ó los brutales y ciegos del socialismo? ¿Qué debe escandalizarnos más: los vicios de la sociedad pagana, sin religion y sin moral, ó los de la sociedad cristiana, redimida y santificada con la sangre de Cristo?

Horribles, espantosos son, no puede negarse, los crímenes del socialismo, que descarrila trenes, vuela edificios y conspira contra todas las instituciones sociales, inspirado en un odio satánico; pero más horrible aun, más espantosos son los desórdenes de esta clase de gentes que se ríe de la religion de la moral, de la decencia pública, vistiéndose con sus preases para arrastrar por el fango de la corrupcion de este siglo.

El diablo en su propia figura, y obrando con franca maldad y brutal osadía, á todos repugna y es fácil huir de sus garras; pero el diablo vestido de moda y contemporizando con todos los gustos puede hacerse tan simpático que gane la voluntad de todos y llegue á hacerse proclamar rey de los corazones.

Si se nos pregunta donde está el mayor mal de estos tiempos, diremos: en la cabeza del cuerpo social, en las clases más altas, que han perdido el juicio y van á perdernos á todos. Mas nos aterra el éxito de la comedia francesa en Madrid, que la catástrofe del puente de Alcudia.

La plaza en que se custodian los grandes intereses de la sociedad está sitiada por huestes implacables, es cierto; pero ¿no es para hacernos temblar mas la cobardía; corrupcion, indisciplina y vileza de los defensores?

Por si hemos recargado las tintas del cuadro anterior, por si puede parecer fuerte el rigor de nuestras censuras contra la alta sociedad madrileña, vamos á añadir en párrafo aparte algunas aclaraciones.

En primer lugar, nosotros no atacamos á toda la clase, porque sabemos muy bien que hay en ella quien la representa dignamente, cumpliendo como Dios manda los deberes que les impone su nombre y su fortuna; pero esta parte sana de la alta sociedad no es la que bulle, la que domina, la que está en candelero; es la que vive retraida en su hogar, gastando gran parte de sus rentas en obras de piedad y de caridad bien entendidas.

Porque adviértase bien, y con esta advertencia respondemos á una objecion: esas iglesias nuevas, esos hospitales y Asilos que se levantan en Madrid, no son obra de toda la clase, ni mucho menos; son obra de los que ménos bullen, de los que ménos sueñan, de los que, cumpliendo como se debe el precepto evangélico, dan la limosna y esconden la mano.

Las damas que están en todas las fiestas, que acuden á todos los espectáculos, por la tarde á las carreras de caballos y por la noche al teatro de la Zarzuela, esas podrán figurar en la lista de los bienhechores, porque los compromisos ó la misma maleabilidad de carácter les lleva á ellas; pero dar como esas obras necesitan, dar á manos llenas, ¡qué disparate! ¡Si no les alcanzan sus rentas á los gastos de su casa!

Hacemos, pues, excepcion, y excepcion honrosísima, de esa parte de la alta sociedad que gasta en obras buenas y vive como Dios manda, para descargar todo el peso de nuestra indignacion contra la alta sociedad que, sin merecerlo, se ha adjudicado el título de buena, la cual está contribuyendo con su ruina á la de la sociedad española, eminentemente cristiana. Y al censurarla con tanta energía, que aun nos parece poca, lo hacemos en interés suyo, pues la reprension y hasta el castigo, siendo justos, emanan de la caridad, que no quiere que el pecador muera, sino que se arrepienta y viva. La alta sociedad madrileña de que hablamos se ha entregado por completo al mundo, y sabido es que Cristo, que murió por todos los hombres, no quiso ni aun rogar por ese mundo, considerándolo incapaz de arrepentimiento é indigno de perdón.

Por esto nos aterra tanto, y lo ponemos en el

peor lugar imaginable, ese extravío de la buena sociedad, que no hemos dudado en calificar de peor cien veces que el de las clases pobres, arrebatadas por la Revolución á los delirios del socialismo y de la demagogia.

*Fiat justitia et ruat coelum.* O mas claro.  
Triunfe la justicia y caiga el que caiga.

La eleccion de senadores se ha verificado con el mayor orden. El triunfo ha sido del Gobierno.

Hé aquí una noticia que se habrá repetido tantas veces cuantas elecciones se han verificado en España, y, sin embargo, siempre se repite con la misma seriedad. La formalidad de nuestros hombres políticos, su conciencia, su entereza de carácter obligan á creer que ni se engañan ni quieren engañarnos.

Hay, pues, que creer que las elecciones se han verificado con el mayor orden y que el triunfo del Gobierno es la expresion de la voluntad del país.

Este dogma del régimen representativo admite, como es natural, discusion; pero nosotros, que no podemos discutir, sin que la frase admita anfibología, la declaramos indiscutible.

Podrá el Estado moderno negar los dogmas de la Iglesia; podrá negar las verdades más evidentes, pero en cambio entrega á la creencia de los pueblos dogmas tan irrecusables y tan demostrados como el que exponemos, cerrando la puerta á toda discusion razonable.

Sobre dogmas tan fundamentales se levanta el edificio de nuestras instituciones políticas; y si es cierto que la moral de todas las religiones se deriva de sus dogmas, vean ustedes cuál será la moral, ó lo que es igual, la administracion del Estado moderno, derivada de dogmas tan sublimes y de evidencia tan incontrastable.

La libertad, el orden, el progreso y los demas dogmas del credo político completan el vasto organismo de nuestras instituciones fundamentales, organismo de muchos registros y teclados, como es necesario para que responda á todos los aires nacionales. De donde se saca esta conclusion, tambien dogmática: el país baila al son que le tocan.

Todo esto es perfectamente armónico: el rigor de la clave no admite las salidas de tono.

Hagamos aquí un calderon para esperar la apertura de las Cortes.

Podemos adelantar algun juicio sobre la Exposicion nacional de Bellas Artes, próxima á abrirse en el Campo grande del Retiro.

Las obras de arte están en la siguiente proporcion: nueve obras de arquitectura, 49 de escultura y 342 de pintura. En las primeras hay escasa novedad; en las de escultura tampoco se destacan obras de primer orden; y en las últimas, barajados con muchos lienzos pintados, se admiran hasta una docena de cuadros buenos, aunque de discutible belleza artística. El género realista, llevado hasta los últimos limites del horror, campea en algunos que han de ser objeto de muy diversos juicios; y por lo que hace al género religioso, se muestra en una decadencia completa: sólo hay un cuadro que merece fijar la atencion por lo nuevo y atrevido de la composición, pero al cual falta la uncion religiosa, elemento capital de un cuadro en que se representa el misterio más grande de la adorable vida de Cristo.

Rápida, muy rápida ha sido nuestra ojeada á la Exposicion; pero hemos visto lo bastante para lamentarnos en ésta, como en otras anteriores, de lo ineficaces que son los trabajos, de todo punto improbables, de los pintores contemporáneos para ejecutar grandes obras, de soberana belleza, donde resplandezca un gran pensamiento, inspirado en los ideales de la religion y de la patria. Se trabaja mucho, se dibuja bien, se maneja perfectamente el colorido; pero en cambio, lo que vale más, el alma, el pensamiento, el ideal del arte, falta casi por completo en las obras de nuestros pintores.

El pensamiento de los artistas del día no sale de un reducido círculo de asuntos trillados: de agonías de personajes más ó menos ilustres, de exposicion de cadáveres y de mujeres desnudas, de cuchilladas y crímenes célebres, y, sobre todo, de cuadritos de género, las más de las veces insustanciales, desanimados y cursis. ¿No es una lástima ver malogrados en estos vulgares asuntos talentos brillantes, estudios incansables, dotes sobresalientes de dibujo y colorido, artistas, en una palabra, á los que ahoga y asfixia el vapor pestilente del espíritu moderno?

En honor de la verdad y de la justicia, es preciso confesar que tanto ayudaba á nuestros antiguos maestros la época en que florecieron, como perjudica á los modernos pintores el siglo en que les ha tocado nacer.

Al lado de Calderon y de Cervantes podían fácilmente brillar Velázquez y Murillo; ¿qué arte se ha de cultivar al lado de *La Mascota*, de Madme. Chaumont y de Mis Leona?

Compadezcamos á los artistas de este siglo que, como Saturno, devora á sus hijos.

¿Y qué es esta época más que una miserable saturnal?

Algunos datos nuevos sobre nuestro progreso teatral.

Actualmente se llevan las atenciones del público madrileño que frecuenta los teatros la compañía italiana, de Rossi, y la francesa, de Celina Chaumont. Ambas compañías extranjeras trabajan en dos de los principales teatros de la Corte. El Español está cerrado, y debería estarlo todo el año en señal de perpétuo duelo.

Pero ya escampa y llovían chuzos. Tan pronto como termine sus compromisos la compañía francesa, le sucederá en el teatro de Jovellanos otra tambien extranjera, la de Mr. Avelino. A la pimienta sucederá la mostaza. Segun se anuncia, esta compañía representa únicamente cuadros plásticos y graciosas pantominas.

Para que puedan ustedes rastrear el carácter del espectáculo, copiamos de un periódico lo que sigue: «Sus cuadros, dice, llaman la atencion por la fiel imitacion de los mejores escultores griegos y romanos, y sus graciosas pantominas completan el espectáculo en union de los *bailables*.»

Es decir, una galería de desnudeces olímpicas y de bailes báquicos: todo mitológico.

Después de la compañía de Mr. Avelino, ¿que nos queda por aplaudir? Las hecatombes del Circo y los misterios de Adonis.

¡Qué honor, qué gloria para la capital de la católica España! Da ganas de romper la pluma y arrojar el tintero, porque no hay forma de expresar la indignacion y la vergüenza que provocan tales progresos.

Cerremos, sin embargo, esta revista con los siguientes tercetos del inolvidable Selgas:

Huye el valor, la indignacion no arde,  
No halla el miedo servil quien lo convezna,  
Y hace la infamia triunfador alarde:  
Justo es ¡oh Dios! que la ignominia venza,  
Porque ya en esta sociedad cobarde  
Hemos perdido todos la vergüenza.

NULEMA.

Con motivo de las fiestas del aniversario de la restauracion de la universidad de Lovaina, el claustro de este establecimiento celebró en uno de estos días un banquete en el gran salón de la Biblioteca, construída á mediados del siglo último, época en que era Rector de esa Universidad el célebre Rega. A los postres el rector Monseñor Pieraerts brindó por el Papa y por el rey en estos términos:

«Monseñores y señores: En uno de los aniversarios de esta antigua Universidad, un esclarecido catedrático mio pronunció un discurso para comentar estas palabras del Papa Pio IV: «La Universidad de Lovaina es hija adicta y fiel de la Santa Iglesia Romana. *Universitas Lovaniensis sanctæ Romanæ Ecclesiæ devota et fidelis est filia.*» Lo que el Papa Pio IV dijo de la antigua *Alma Mater*, puede decirlo y lo ha dicho de la Universidad actual Leon XIII. Y esto es verdad, no solo respecto de la Universidad, sino tambien de toda la católica Bélgica. Si, nosotros estamos unidos de corazon y de alma á la Santa Iglesia Romana y al Papa, Jefe visible de la Iglesia, Pastor supremo, Doctor infalible, Representante de Dios en la tierra.

Y el Papa gloriosamente reinante tiene especiales títulos al amor de la Universidad y de Bélgica. Con sus inmortales Encíclicas, monumentos de literatura y de elevado criterio, el ilustre Papa Leon XIII ha comunicado á la enseñanza superior nueva vida y actividad nueva, sus brazos abiertos para todos los pueblos, lo están en particular para los belgas, hijos predilectos de su ternura, entre los cuales ha vivido y de quienes habla sin cesar con indecible amor á todos los peregrinos que acuden á Roma. ¡Brindo por Su Santidad Leon XIII! (¡Bien! ¡muy bien!)

La Universidad que por su fidelidad á la Iglesia ha merecido los elogios de los Papas, los ha merecido tambien de sus Reyes por su fidelidad á la patria. SS. MM. Leopoldo I y Leopoldo II se han dignado más de una vez rendir homenaje á nuestro patriotismo.

En aquel momento la música principió á tocar la *Brabançonne*. Todos los convidados se levantaron.

Calmado el entusiasmo que se había apoderado de los convidados, el Rector leyó un telegrama que Su Eminencia el cardenal Jacobini había enviado por encargo del Soberano Pontífice en contestacion á la súplica dirigida á Su Santidad para que se dignase dispensar su bendicion apostólica á los que habían concurrido al banquete.

«El Padre Santo, decía el expresado telegrama, experimenta un vivo contento con motivo de la celebracion del Jubileo de la célebre Universidad de Lovaina, y concede con todo su afecto la bendicion que se le pide en el telegrama que se le ha enviado.»

— A propósito de los sucesos de Filipinas leemos en la misma *Iberia*:

«No acaba de saberse á ciencia cierta lo que ha pasado en Filipinas. En otro lugar publicamos un telegrama de Nueva Ecija, que se ha facilitado á la prensa con mucho retraso; y en el cual se habla de partidas y tumultos que á ciencia cierta no se conocen»

En estas cuestiones, por lo mismo que son graves y delicadas, conviene mas proceder con franqueza, que con reservas que sólo sirven para abultar y exagerar las noticias y justificar los exagerados rumores de los alarmistas.

Triste suerte han tenido los conservadores. Hasta ahora no se habían conocido partidas en el Archipiélago filipino.»

Ese es nuestro destino, bajo el imperio del liberalismo, andar entre partidas.

Y cuando no las haya en Filipinas, Cuba, ó en el corazon de la Peninsula, no faltarán en el presupuesto.

Y allá se van todas.

Para remate de fiesta, anuncian algunos perlódicos que mañana se embarcará un batallon de infantería de marina para Filipinas.

Por lo visto aquello debe ser más serio que la cara del gobierno.

— Para cubrir la vacante de primer secretario de la legacion de Roma por dimision del Sr. Gutierrez Ossa, ha sido trasladado D. Luis del Arco, que desempeña el mismo cargo en Berlin; para esta vacante, D. Enrique Dupuy de Lome, primer secretario en Washington; para esta, el marques de San Gregorio, que presta sus servicios en el ministerio; para esta, D. Enrique Otal, segundo secretario en Antenas; para una secretaria en Roma, D. Francisco Reinoso, tercer secretario en Yokohama.

Ademas han sido ascendidos á secretarios de tercera en turno de antigüedad, los agregados conde de Cumbres Altas, destinado á Washington, y don Ramon Piña, á Méjico; y en turno de eleccion, don Francisco Chacon para Yokohama, y D. Ramon Gaytan para Pekin.

— Una carta que publica *El Correo Militar* da cuenta de la Misa de campaña que por el eterno descanso de los soldados victimas de la catástrofe del puente de Alcadia se ha celebrado en el campo de San Vicente, próximo á Badajoz:

«Inmediato á una tienda de campaña fué puesto el altar y en el centro del campo se levantaba el túmulo; á cada uno de los cuatro ángulos del basamento establecióse un cañon con su cureña, constituyendo el segundo cuerpo gran porcion de lanzas convenientemente dispuestas; fusiles armados de bayoneta seguian luego como tercer cuerpo y finalmente terminaba con una severa urna.

En torno, pabellones de armas, útiles de ingenieros, de artillería, roses, mochilas y escudos, en donde se leian las inscripciones: *El regimiento de Castilla á sus hijos, La guarnicion á sus compañeros, Badajoz á las victimas de Alcadia.*

A derecha é izquierda del altar se establecieron sillones para las autoridades y en toda la extension del campo 1.200 sillas.

El capitán general del distrito, á caballo, acompañado del Estado Mayor, mandaba las fuerzas, las cuales oyeron Misa formadas detras del lugar destinado á los invitados; el traje era rigurosamente de campaña.

Al acto asistieron gran parte de la poblacion, el Obispo, el gobernador, los oficiales generales, el ayuntamiento, la diputacion y todo el elemento militar en masa.»

## OBRA NUEVA

### SACRAMENTO Y CONCUBINATO

Novela original de costumbres contemporáneas por D. Manuel Polo y Peyrolón, con un prólogo de D. Antonio Trueba. Un tomo en 8.<sup>o</sup> prolongado.

## MISAL ROMANO

PARA LA MUJER CATÓLICA.

Contiene el ejercicio cotidiano, visitas á los monumentos y al Santísimo Sacramento, los oficios de todos los domingos y principales festividades del año y varias prácticas y oraciones de mucha utilidad para los fieles por D. José Sayol y Echevarria Pro., Canónigo de la Santa metropolitana y primada iglesia de Tarragona.

Los hay en diferentes encuadernaciones desde la más económica á las de mayor gusto.

Véndese en la *Librería de Propaganda Católica*.

## OBRAS

### DEL V. P. M. FR. LUIS DE GRANADA,

precedida de su vida escrita por el licenciado Luis de Muñoz con diferentes elogios que le han dado Santos Papas y Doctores de la Iglesia.

Consta de seis tomos en folio, impresos en papel de hilo y con buenos caracteres. Los pocos ejemplares que quedan de esta magnífica edicion se venden al precio de 47 pesetas.

GACETILLA LOCAL.

BELLA COMO LA AURORA,  
HERMOSA COMO LA LUNA, ESCOGIDA COMO EL SOL.

*Quae est ista quae progreditur,  
quasi Aurora consurgens, pul-  
cra ut Luna, electa ut Sol?*  
CANT., VI, 9.

María es Aurora en la Sinagoga, Luna en su vida mortal, y Sol en la Iglesia.

En la Sinagoga y en los tiempos de la ley natural y escrita, María Santísima va rasgando poco á poco las tinieblas, y mostrando á los que están sentados en sombras de muerte la claridad del próximo día. El arca de Noé, la zarza ardiendo y el templo de Salomon la representan; la florida vara de Aaron, el vaso de oro que contiene el maná, y la nube de Elías, que fecundiza toda la tierra, la simbolizan con admirable propiedad; la hermosa Esther, la casta Judith y la valerosa Débora, ponen en acción su providencial destino de libertar al pueblo de Dios. Entonces María es Aurora que va paulatinamente alzando los velos de la noche y descubriendo á los hombres el venturoso día de la redención y de la gracia.

En su vida mortal se muestra siempre perfecta, llena de luz y de gracia, recibiendo en sí la plenitud de los rayos del Sol de la Divinidad, y reflejando en rededor esa luz tranquila, suave, amorosa, de una vida sencilla y sublime, oscura y esplendorosa, delicada y pura, y, á la par, heroica y perfectísima. Entonces María Santísima, es Luna llena, que alegra la noche del mundo, y derrama por todas partes benéficos influjos de virtud.

En la Iglesia, sublimada ya en gloria, sentada en su trono de poder, y vestida de los rayos de la Divinidad, á quien vive íntimamente unida, María es ya el Sol que derrama á torrentes sus luces y sus influencias con esa triple virtud del astro del día, que es luz, calor y fecundidad. María es Sol de sabiduría que ilumina á la Iglesia, desterrando todas las heregias con las luces de su ciencia; es Sol de gracia que enardece los corazones en la práctica de la moral más pura, infundiendo en ellos sus virtudes; es Sol de fecundo poder, extendiendo por todas partes la victoriosa fuerza y la fecundidad inagotable de la Iglesia.

María es Aurora en su Concepción, Luna en la Encarnación del Verbo, y Sol en la Natividad del Hijo de Dios.

En la Concepción es Aurora; pero, como dice la Escritura, *Aurora consurgens*, «Aurora que se levanta», porque está exenta de la culpa original. Todos nosotros, al ser concebidos, somos «aurora que cae», por la culpa de origen que contraemos. ¡Qué bella y sonrosada, qué llena de frescura y encanto, qué rica de las perlas del rocío, que son las gracias, y de los rayos matutinos, que son los dones de Dios, es la Purísima Concepción de María! Esta Aurora alegre y regocija las flores de la tierra, próximas á abrirse, y á los pájaros del cielo, que celebran con cánticos su venida, porque la Concepción de María llena de júbilo á la tierra y al cielo, á los ángeles y á los hombres.

En la Encarnación del Verbo, María es Luna en cuyo plateado y purísimo disco embiste de lleno el Sol eterno, hermoseándola y vistiéndola con la plenitud de su luz. ¡Qué graciosa y admirable es esta criatura, recibiendo en sí al Creador! Todas las generaciones la llamarán bienaventurada, porque todas admirarán sus prerrogativas y sentirán sus maternales influencias.

En la Natividad del Hijo de Dios, María es Sol, y el rayo que emite de su seno, es la *Luz eterna que ilumina á todo hombre*, acabándose para siempre la noche de la ley escrita, en que, sólo entre sombras, se descubrían destellos y vislumbres de luz, y empezando desde aquella hora el día de gracia, día clarísimo y sin sombras, en que toda la luz de la sabiduría, de la santidad y del poder de Dios alumbraba, calienta y fecundiza al mundo.

María es Aurora en carne mortal, Luna en su Asunción, y Sol en el cielo.

Viviendo en la tierra, es Aurora, porque toda su hermosura está velada por sombras de tribulaciones y trabajos, por su propia humildad y modestia, y sólo deja clarear el interior resplandor á los ojos de los que la aman y siguen.

En la Asunción, vestida ya de carne inmortal, y reclinada en su Esposo, es Luna que sube toda llena de luz, y fija en la plenitud de su hermosura, que ha ido siempre creciendo, y que entonces refleja de lleno al Sol divino.

En el cielo, con la vision beatífica, colocada en el trono de la eternidad, coronada por Dios trino por reina de cielos y tierra, se transforma la Luna en Sol, Sol que resplandece y fulgura con esplendor fijo, indeficiente y perfecto que es realmente la misma luz de la Divinidad, que toda la embiste, hermosea y endiosa.

¡Oh, María! bella eres como la Aurora, hermosa como la Luna, escogida como el Sol.—MARIANO.

Anoche, á pesar de lo desapacible del tiempo, fué inmenso el concurso que asistió á la solemne novena de Santa Rita de Casia que se está celebrando en la iglesia del Socorro. La invitación dirigida por el orador á los hombres, produjo el efecto que era de desear, por lo que el Sr. Llobera, mostrándose sumamente agradecido, expuso á grandes rasgos cual es la verdadera misión del padre de familia inculcando á los oyentes saludables consejos morales y sociales para contribuir á la reparación de las buenas costumbres y salvar á la sociedad de la eminente ruina de que está amenazada en las azarosas circunstancias que atravesamos.

Segun digimos el domingo se verificó en la iglesia de San Juan la solemne bendición de las imágenes debidas al escultor D. Márcos Llinas.

Tan augusta ceremonia se celebró con inusitada solemnidad por el M. I. Sr. D. Mágin Vidal, Penitenciario, asistido del M. I. Sr. D. Joaquín Dameto, canónigo, de los presbíteros D. Francisco Dameto y D. Juan Bannasar.

Fueron padrinos: de S. Blas, D. Guillermo Sancho, notario, y D.<sup>a</sup> Jerónima Morey.

De S. Ramon, D. Tomas Sastre, Pbro., y Doña Catalina Moner.

De Sta. Rita, D. Antonio Marques, propietario, y D.<sup>a</sup> María Palmer.

De la Bta. Catalina Tomas, D. Bartolomé Gelabert, sub-diacono, y D.<sup>a</sup> María Ignacia Verd.

Dios recompense al virtuoso Cústos de la expresada iglesia, D. Juan Reus, sus desvelos en obsequio del culto y gloria de la Iglesia.

Por disposición del Rector de la Universidad de Barcelona, ha de proveerse por concurso entre opositores postergados la escuela de párvulos de Mahon, dotada con el haber anual de 1.650 pesetas y demas emolumentos legales.

Sumamente agradecidos debemos dar un voto de gracias á la Junta de Obras del puerto por haber destinado dos peones á sacar, por medio de horquillas, las yerbas marinas que infestan la playa cercana al baluarte de San Pedro, que días atras reclamábamos en beneficio de la salud pública.

En el vapor correo de ayer llegó á esta capital el Intendente militar Sr. D. Juan Sálas, recientemente destinado por el Gobierno á esta Provincia.

Recordamos que en otra época el Sr. Salas había permanecido en Palma de Administrador del mismo ramo, por lo tanto sabemos tiene bastantes relaciones de amistad con muchas personas de este país, como sin duda lo significaron los que fueron á visitarle.

Sea bienvenido.

Ayer tomó posesion del cargo de secretario suplente del Juzgado municipal de esta Ciudad Don Francisco Llull nuevamente elegido para dicho cargo.

La próxima semana saldrá de esta Ciudad, en uso de licencia el Sr. Juez de Instrucción, de este partido, quien se dirigirá á Ibiza para regresar luego, acompañando á su familia.

El domingo próximo pasado en el pueblo de Sanséllas se verificó, con mucho regocijo y entusiasmo, la popular feria que anualmente se celebra, y es una de las más concurridas de la Isla.

Los mercados se presentaron abundantemente provistos con especialidad de ganado, y sin embargo por las noticias que hemos recibido sabemos que las transacciones que se realizaron fueron de escasa importancia.

No ocurrió el más leve incidente desagradable, lo cual prueba la cultura de los moradores de un pueblo de costumbres morigeradas y de sentimientos religiosos.

La pasada noche, principiando á las once, ha llovido abundantemente en esta Capital. A la hora en que escribimos sigue lloviendo, y el cariz del cielo se presenta muy cargado con tendencia á no cesar las lluvias que á cortos intervalos se reproducen.

El estado del mar se ha presentado desde ayer muy borrascoso, pues los buques surtos en el puerto tuvieron necesidad de reforzar las amarras y tomar medidas de precaucion.

No sería extraño que el vapor correo suspendiese hoy el viaje para Barcelona.

Do Manacor se nos escribe que el domingo también llovió en abundancia. Es muy probable que en otros pueblos de la Isla haya sucedido lo mismo, á juzgar por la variación atmosférica que desde anteayer reina.



Una desgracia doblemente sensible por lo imprevista y rápida, llena hoy de dolor á la apreciable familia del Sr. Director del Instituto. Su señora esposa, D.<sup>a</sup> Magdalena Sorá de Herreros, pasó ayer tarde buena y robusta al pueblo de Esporlas, y allí le ha sobrevenido esta noche un accidente repentino que en poco más de una hora ha llevado su alma á Dios.

Roguemos por el descanso eterno del alma de la finada, y pidamos para su familia la resignación de que tanto necesita.

A las dos de la madrugada de hoy ha pasado á mejor vida D. Juan Gelabert y Dalmau padre del distinguido catedrático de Sanscrito de la Universidad central, D. Juan Gelabert y Gordiola.

Su muerte ha sido la muerte del cristiano, después de recibidos los Santos Sacramentos que el enfermo pidió por sí mismo.

Dios le haya acogido en su seno.

Esta tarde á las cinco se le rezará el Santo Rosario y mañana á las diez y media se ofrecerá por su alma oficio funeral en la parroquia de San Jaime.

En la Plaza Mayor y frente á la pescadería se vende carne de buey de superior cualidad á 6 reales y medio kilogramo, ó sean, 26 céntimos la tercia mallorquina.

Ha llegado á esta capital D. Augusto Diligeon representante general en España de la tan renombrada fábrica de pianos de Erard en Paris, con residencia en Barcelona.

La Real Academia de Medicina y Cirujía vacunará gratuitamente en Montesión mañana á las cuatro de la tarde.

Por causa del mal tiempo no salió ayer el vapor correo *Mahones* para Mahon.

Nuestro querido amigo el distinguido naturalista Sr. Cardona debía marchar en dicho buque á Mahon, debiendo en breve otra vez regresar á Palma.

Ayer tomaron entrada en este puerto, además del vapor-correo *Union*, el jabeque *Virgen de Jesus*, procedente de Ibiza, con cargamento de sal; el laúd *Jóven Juanito*, de Denia, con lastre; y el pailebot *Rápido*, de Cartagena, con efectos.

Se despacharon el laúd *San Antonio*, para Tortosa, con carga variada; la polacra goleta *Trinidad*, para Certe, con vino; el laúd *San Rafael*, para Torrevieja, con carbon; y el laúd *Mayo*, para Barcelona, con algarrobas.

Segun dice nuestro colega *El Balaer*, en telegrama particular se le ha comunicado la grata noticia de haber sido nombrado notario de esta ciudad el distinguido letrado D. José Socías y Gradolí, que mereció figurar en el primer puesto de la terna formada por el Tribunal de oposiciones.

Reciba el agraciado nuestra más sincera y cordial felicitación.

Ha sido detenido en *Son Sardina* y entregado al Juez competente, un individuo que parece se habria erigido en nuevo *Sanson* y se entretenía en derribar los pilares de los emparrados y de los patios de las casas.

También ha sido puesto bajo buen recaudo un individuo que fué cogido infraganti por la guardia rural, mientras se llevaba el fruto de un habar que no era suyo.

Tomamos de *El Felanigense*:

«Nuestra estación telegráfica, que acaba de montarse bajo la dirección de nuestro particular amigo, el inteligente y laborioso oficial del ramo, ya se halla en disposición de funcionar, como lo ha demostrado el expresado señor, poniéndose en comunicación telegráfica y telefónica con Manacor.

Como las obras que vienen efectuándose en el edificio destinado á estación, puede decirse están ya terminadas, confiamos que muy en breve podrá el público utilizar tan inapreciable mejora.»

Como cuesta poco el probarlo, vamos á recomendar á nuestros lectores, tal cual lo aconseja un colega, un remedio para librarse el paciente mortal de los molestos mosquitos que invaden las habitaciones, acompañando sus picaduras del consabido sonsonete.

Antes de acostarse se cierran las ventanas, y en el centro de la habitación de coloca un farol encendido, cuyos cristales se untan previamente con miel disuelta en vino ó en agua de rosas. Bastará una media hora para que todos los mosquitos habidos en la estancia se adhieran á los cristales donde parecerán sin poder escapar.

