

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
ESPAÑA 7'50 pesetas
EXTRANJERO 15'00
Número medio 010
PAGO ADELANTADO

LA VOZ DE SORIA

Redacción y Administración
Plaza B. Robles, 10
FRANQUEO CONCERTADO

Número 1.334 — Año XIV

DIRECTOR: B. ARTIGAS ARPON

Seria, MARTES 21 de MAYO de 1935

Ante un gran peligro

En la presente semana tendrá estaño parlamentario la pretensión ceditista de crear el monopolio triguero que ha de costar al Estado cincuenta millones de pesetas y en el que según el diputado de Unión Republicana señor Díaz Pastor, miembro designado por el Parlamento para formar parte de la Comisión regularadora del mercado triguero, se barajan los legítimos intereses de los cultivadores de trigo para favorecer las bastardas apetencias de traficantes logrerios.

Por muy machacona que aparezca la campaña, es necesario realizarla; por mucha preocupación que nos produzca la situación del labrador de nuestra provincia es necesario desenmascarar el proceder de las derechas que buscan un beneficio de cincuenta millones para sus clientes y la hegemonía de las derechas en el agro español.

Según declaraciones que proporciona un alto jefe del Ministerio de Agricultura, el pliego de condiciones para el concurso que anunció el señor Jiménez Fernández, ministro que fué de Agricultura, por la Ceda y que modificó el señor Benayas y que el actual ministro agrario señor Velayos, después de declarar su conformidad con el señor Benayas, hubo de rectificarse al siguiente día y preparar un concurso semejante al anunciado por el señor Jiménez Fernández, es un negocio para las casas Dreyfus, Dunge y Bosch, realizada a través del Banco Exterior de Crédito y cubierto con el péndón de las Confederaciones Católico-Agrarias. Es decir que nos encontramos frente a un tan «sucio negocio» así lo calificó el señor Velayos cuando no era ministro de Agricultura, produciendo con sus palabras la indignación de los ceditistas en el Parlamento, que trataron de agredirle, como el que representó el arroz y el maíz, que hizo fracasar en principio la intervención aguda y eficaz del diputado socialista don Indalecio Prieto.

¡Sufrirá idéntico resultado la intervención del señor Díaz Pastor en la semana actual y con ello se anulará el atraco de 50 millones de pesetas que se proyecta contra los intereses del Estado!

Hablamos de nuestra preocupación por este problema ante el anuncio de medidas que se propone seguir el ministro de Agricultura y que sinceramente en nuestro espíritu supone una medida coercitiva para la libre exposición de nuestro pensamiento como españoles ante el peligro que representa para los intereses del labrador soriano, esa medida de que los fabricantes de harinas no puedan adquirir trigo de otras provincias mientras haya existencias en la que radiquen.

¿Pero quién aconseja al ministro de Agricultura?

Ignora sin duda el señor Velayos que por las características de los trigos del litoral y con el fin de que se produzca por la mezcla una harina propia para la fabricación de un pan blanco, no el moreno que se alcanzaría de la molienda del trigo de las regiones a que hacemos referencia; las provincias castellanas que producen mayor cantidad que consumen, encuentran sus mercados en el litoral puesto que la mezcla es un 70 por 100 del trigo cataligénico y un 30 por 100 del trigo castellano; que quien aconseja al ministro conoce esta faceta, lo indica el que se diga que ordenará el Ministerio que los fabricantes de harina en cuya comarca se haya agotado o no existan los trigos de las clases que deban adquirir no podrán ir a comprarlo a otras provincias en tanto haya existencias en la cual radica su fábrica.

Es tratar de poner una mordaza a la prensa de las provincias castellanas que ante el interés provincial o regional tendrán que dejar de pensar en el interés nacional, es decir, en los 50 millones de pesetas que se quieren cargar al Tesoro Nacional para favorecer, no los intereses del cultivador de trigo, sino las bastardas apetencias de traficantes y logrerios.

Es procedimiento que tanto combatieron las derechas al señor Largo Caballero, con su Ley de térrminos municipales para evitar los jornales de hambre, obligando a que no se pudiesen colocar brazos no pertenecientes al término en tanto existieran obreros parados en la localidad, se emplea ahora por las derechas para que una región productora no pueda tener mercado en otra región en tanto exista en la misma trigo, con lo que se impone a la propia industria harinera un cambio radical en sus procedimientos de industrialización, puesto que no podrán realizar las mezclas que la industria panificadora les demanda para obtener el pan que se precisa con arreglo a los gustos del consumidor.

Es decir, que ya se establece el procedimiento de que el español se sujete en sus gustos a los deseos que manden los gobernantes Agrarios o de la Ceda.

Pero ni la consideración de tal medida de acción puede con nuestro propósito de defensa del interés nacional.

Lo hacemos también a ciencia y paciencia de que no causamos daño a nuestros cultivadores de trigo. Aquellos de nuestros productores que al amparo de las disposiciones sobre concesión de créditos hayan obtenido el anticipo del 75 por 100 sobre prenda no desplazada, como quiera que recibieron el anticipo a un precio de 50 pesetas los 100 kilos, de ello tendrán que satisfacer intereses vendiendo al monopolio al precio que con deducciones de materias extrañas y otra serie de zarandajas, más el descuento de una peseta en quintal y hasta pago de letras protestadas por los Bancos que hicieron anticipos y que al no poder cobrar al vencimiento daban los pasos necesarios para que sus valores

Versión exacta

No tenemos la fea costumbre que patetiza las informaciones de los periódicos insulsos.

Gráficamente se le demostró a uno de ellos su inexactitud.

Hoy, con motivo del suicidio de un fraile en el Convento de los Carmelitas del Burgo de Osma, el periódico defensor de Calvo Sotelo, el que propagó por la provincia el cegamiento de niños en Asturias, difraza el suceso diciendo «suicidio de un joven» y oculta el lugar del hallazgo del cadáver. Pues bien el insulso periódico de los miércoles y sábados blancos tacha de versión inexacta, la publicada por LA VOZ DE SORIA de que en un Centro benéfico, o sus dependencias, sostenido por la provincia, se hubiese tocado el himno monárquico y si acusa de falsedad la versión de LA VOZ DE SORIA cuando precisamente en nuestro número del viernes último publicamos una carta del Visitador—Gestor de la Comisión de la Diputación—en que se demostraba la exactitud de nuestra información.

¿Qué tiene de inexacta nuestra información?

Que el himno no se tocó en la Iglesia.

Pero también es falso, de toda falsedad, que el día del Patrocinio no se celebrase culto alguno en la Iglesia de la Merced.

Precisamente por tratarse del día que era el 12 de Mayo y ante las noticias rápidas y poco concretas que se nos dieron de haber escuchado tocar la Marcha Real en el Hospicio, y la confusión de hora, entendimos primeramente que se nos indicó las once y media del día, supusimos, lógicamente, que fuese en un acto de culto cuando con motivo del acto de «azar», se tocase, según vieja costumbre, el himno monárquico.

Por ello publicamos la carta

que aclaraba nuestra información y demostraba la exactitud de la versión. Porque la versión, ni más ni menos, era de que se tocó un himno monárquico en un centro de beneficencia oficial y eso ES CIERTO y está justificado, y desmentir lo probado es FALTAR ABIERTAMENTE A LA VERDAD.

El periódico incoloro e insulso ha faltado una vez más a la verdad.

Y no queremos — ya que nos dimos por satisfechos con las explicaciones del señor Calvo — agriar la cuestión por consideración a nuestro compañero y por el respeto que nos merecen — sean cualesquiera las ideas que religiosamente obstenten — las personas y madre del Hospicio, de cuya labor en beneficio de niños y ancianos aislados hemos escuchado grandes elogios, que además nosotros — hay está la colección de nuestro periódico, no fuimos parcos en prodigar —

Dado nuestro temperamento y dada la ofensa que el papel — digno de un cinturón higiénico para que no infecte moralmente — trata de hacernos, sabemos que otros en nuestro lugar y en posesión de la verdad, llevarían su actitud a extremos que produjesen quebranto a quien por el acto de dirigir un Establecimiento tienen la plena responsabilidad de lo que en él acontece. Eso tendrían que agradecer nuestros ya disculpadas Hermanas de San Vicente al oficioso amigo que trató, por defenderlas, de desmentirnos, pero nosotros, con la razón de nuestra parte, tan sólo advertimos de que el caso no se repite.

Y para el papel — acreedor al cinturón higiénico — con nuestro desdén el más absoluto desprecio.

Este número ha sido visado por la censura

en cartera no se perjudicasen aun cuando no hayan ejecutado, es indudable que se quedarán sin trigo y sin cuartos, esos cuartos necesarios para la próxima recolección, ese dinero preciso para jornales de la campaña venidera. Si silenciásemos nuestro parecer y nuestro pensamiento ante la coacción del empleo de la ley de términos en los problemas agrarios, en vez de un beneficio al campesino productor, se lo vendríamos a realizar por tabla a la Banca privada, que es la que en definitiva venderá ese trigo que ella tiene en los graneros de los cultivadores como prenda del préstamo otorgado. Resultado, que la Banca cobraría sus préstamos, sus intereses, los gastos de las letras protestadas por no haberse resuelto la situación del agro a su tiempo debido y con soluciones armónicas, en donde el que opera se atiene a los resultados de ganar o perder, pero silenciar nuestro pensamiento para que a través del Banco Exterior de Crédito, las casas Dreyfus, Dunge y Boch participen de una utilidad garantizada por el Estado Español que la pérdida, de 50 millones, que gravitarán sobre nuestro déficit presupuestario y que en definitiva el agricultor ha de satisfacer a la larga; silenciar nuestro pensamiento para que en el orden económico se beneficie el capital extranjero y en el orden político la Confederación Católico Agraria, tienda sus redes y ejerza una hegemonía política sobre los pueblos de Castilla, eso tampoco lo hacemos. La Ceda pudo ganar unas elecciones por colchones y dinero, que nos prestaremos a que hoy su influencia se radiase al campo agrícola por mediación de la Confederación Católico Agraria que intervendría directamente en la compra del trigo, eso tampoco estamos dispuestos a realizarlo contribuyendo a ello con nuestro silencio.

Ni por asomo nos encontramos dispuestos a servir la política Vaticanista.

El señor Benayas dió una solución. El préstamo sin interés. Solución que el señor Velayos, el propio día de su toma de posesión quiso seguir, pero que «El Debate» le advirtió que no podría ser esa y al día siguiente cambiaba de parecer y daba a la «Gaceta» el anuncio de concurso para que la casa Dreyfus, Dunge y Boch realizase el feo negocio de que el señor Velayos habló en sus días de Diputado Agrario.

Véase, por lo que nosotros no silenciásemos esa campaña necesaria para hacer abortar un negocio social-católico que imaginó el señor Jiménez Fernández, tal vez al dictado de don Angel Herrera.

Marlene Dietrich y Greta Garbo

Vamos a hablar de las dos más grandes figuras femeninas del cine: de Greta Garbo y de Marlene Dietrich, a las que les van saliendo temibles competidoras, como Katherine Hepburn por ejemplo, tan poco linda como ellas, pero si tan gran artista, aún cuando de cualidades bien distintas, como Marlene y Greta entre sí. Sólo coinciden en una cosa, en que ninguna de las tres es americana.

Pero dejemos por hoy a Katherine Hepburn, que ya la llegará el turno para que nos ocupemos de ella.

Existen en el debut de Marlene Dietrich y de Greta Garbo varias curiosa semejanzas, que nos proponemos destacar.

Marlene Dietrich, en Berlín, donde vió la luz primera, era una modesta figurante, no muy en condiciones de llamar la atención de nadie por los encantos de su rostro, casi nulos. Cantaba en los coros y danzaba confundida entre las más modestas y menos sugestivas de sus compañeras. Pero un buen día, el director de orquesta, Rudolf Sieber, que había adivinado en ella gusto y voluntad para el trabajo, al que imprimía una rara belleza, se enamoró de ella y con ella se casó.

A poco la casualidad puso a Marlene Dietrich frente a frente de Josef von Sternberg la estudió con atención. Convencido de que aquella era la intérprete ideal para su concepción, la hizo ventajosas proposiciones y se la llevó a Hollywood. Marlene marchó a la Meca del cine en compañía de su marido y de su hija. Llegó allí humilde, como desorientada; parecía una provinciana que «asoma», por primera vez a una gran ciudad.

Pero laboriosa y tenaz, interpretó «El ángel azul» y su éxito tuvo resonancia mundial.

La atracción personal que indudablemente irradiaba de Marlene Dietrich, hizo que se le aplicara el término de «sex appeal», puesto de moda entonces por los cultivadores de ensayos filológicos y fisiológicos. Fueron muchos los convencidos de que Marlene Dietrich, ejercía una rara fascinación sobre los hombres, produciéndose en todo el mundo un fenómeno de auto-sugestión, en virtud del cual las masas llegaron a persuadir, se de que la «estrella» alemana irradiaba «sex appeal», y que como lógica consecuencia, los hombres se sentían atraídos hacia ella.

Esta aureola de popularidad, de admiración, influyó no poco en su carácter, haciéndola perder, casi por completo, la timidez. Aprendió, y se aficionó, a vivir entre homenajes, declaraciones de amor, llegadas de todos los países, invitaciones, cestas de flores, regalos...

Cuando actuó con Marlene Dietrich Chevalier, su evolución fué más acentuada aún. Puede decirse que asimiló eso que se llama «chic parisien», empezando por emanciparse, divorciándose de su marido, y acabando por vestirse de hombre y fumar cigarrillo tras cigarrillo, aclimatándose, por completo, a la vida de California. Es decir que la humilde crisálida se convirtió en deslumbrante mariposa.

Y a fuerza de mostrar su cara y de exhibir sus piernas armoniosas y su descote mórbido y bello, acabó por tener plena confianza en ella misma, que es más de la mitad del éxito en la vida. Y por ello, quizá, ha llegado Marlene Dietrich a ser considerada como la mujer bell, en conjunto, seductora, irresistible. Es la «Venus rubia», pero una Venus un tanto burguesa,

hecha para captar el corazón de los hombres sin lamentables transcendencias.

Hablemos ahora de la «Es-finge» de Greta Garbo.

Nacida en Estocolmo, hace honor, por su frialdad, al clima del país natal.

Sus padres, unos modestos comerciantes, vivían aglomerados en un reducido piso de una popular casa de vecindad, situada en los alrededores de la ciudad.

Greta, en sus primeros años fué empleada en una casa de modas, en la que, debido a la perfección de su figura, se la eligió para posar ante un fotógrafo a fin de dar a conocer algunos peinados, creación del establecimiento. Esta actuación valió a Greta Garbo que se fijara en ella un agente comercial, editor de films publicitarios.

Contrariada por el desengaño amoroso de ver partir para Francia a un compañero de la niñez, con el que pensaba unirse para siempre, decidió «vivir su vida». Y para ello empezó por ingresar en el Conservatorio de Estocolmo, donde trabajó dos años obscuramente. Pasó más tarde al teatro para interpretar los últimos papeles femeninos de los repartos. Pero aún medio oculta en la penumbra de los templos del arte, no escapó a la mirada escrutadora del director de escena cinematográfico Maurice Stiller, que creyó ver en ella una futura gran actriz. Y la requirió para que trabajase con él, y con paciencia e inteligencia la preparó para presentarla al público en «La leyenda de Gosta-Berling».

Su triunfo en esta primera producción la abrió las puertas de Hollywood.

Invitada a trasladarse a California, Greta Garbo efectuó el viaje arribando a la «Ciudad de Cartón» no tan tímida ni tan humilde como Marlene Dietrich. Mostró desde el primer momento enigmática, hermética, voluntariosa, altiva, despreciando, incluso, a los periodistas, ávidos de «chismorros». Una especie de resignación, en la que entraba cierta dosis de altanería, la llevó a vivir obscuramente, creando en torno suyo una atmósfera como la de Escandinavia, de la que parecía guardar nostálgico recuerdo.

Greta Garbo se mostró «feroz» Su palidez, sus guedejas rubias la expresión de su rostro y la delicadeza de su figura, que la asemejan a un niño que ha creído demasiado pronto, tenían entonces, y siguen teniendo, algo que oprime el corazón.

Comparando la entrada en Hollywood de Marlene Dietrich y de Greta Garbo y la línea de conducta que una y otra siguieron, podría decirse que Marlene era, en el torbellino de aquella vida fastuosa, delumbrante de «ases» y de «estrellas», la Cenicienta, en tanto que Greta Garbo parecía algo así como una princesa en exilio, llegada del país de los trineos y de la nieve al de los automóviles y las grandes orgías nocturnas. Una y otra, «viviendo su vida» permanecieron al margen de la que es propia de Hollywood y del camino que habitualmente siguen las muchachas bonitas que allí acuden deseosas de hacer carrera rápidamente.

A esta reserva deb en la alemana y la suca el haber conservado su personalidad y el haber brillado, cada una en su plano, con luz propia y tan intensa, que ninguna rival ha logrado oscurecer.

J. T.

Teléfono de LA VOZ DE SORIA 138

De los criticastros, Los préstamos de trigos libranos señor

La cerrilidad derechista ya que encuentra, por lo visto, cerrada para sus expansiones de critica politica las columnas del hace 46 años fundado periódico del «sorianismo», encontró un escape a sus deseos detractores en la critica literaria.

Se mete con el modernismo, y para demostrar su sapiencia, cita como modelo de obras en verso, junto a las obras de Zorrilla, «El Zapatero y el Rey», «El puñal del Codo» y «Don Juan Tenorio», otra como «Carlos II, el Hechizado», de autor que no recordamos, pero que es verdaderamente endeble y cita, dentro del teatro poético, «El tanto por ciento», de Tamayo, que lo escribió en prosa y deja de citar la obra cumbre la del romanticismo español «Don Alvaro o la fuerza del sino», en verso y prosa; para decirnos que «La Dolores» es un drama malo (su partitura musical es una verdadera joya de la música española) que «Juan José» (la obra cumbre de Dicenta) es un drama modernista; que «Electra» (la obra de combate de mayor resonancia que escribió Galdós, no la mejor, es desastrosa comparada sin duda con la olvidada «El poeta y la Beneficencia»; que los «Galeotes» (obra que abrió las puertas de la Academia a los Quinteros) es una obra sin sentido (¡sí, está inspirada en un pasaje de nuestro libro inmortal «El Quijote», critico incompetente!) para llegar a citar, pongamos por caso, una zarzuela como «La alegría de la huerta», en que tan duramente se pone en solfa a los modernistas y si el libro no supone una joya literaria, sirve a maravilla para dar ocasión a un músico como Chueca a que diese al pentagrama la más inspirada obra de su repertorio; porque señor A. no nos negará que la música de «La Alegria», es más jugosa que la del «Chaleco Blanco».

En su manía que le habrán hecho los Quinteros al señor A., también juzga en su indice «El patio».

Pero es muy posible que el señor A. no escribiese su modernismo tontismo con otro fin que señalar como malas obras «Juan José» y «Electra» y hasta es muy posible que el señor A. ignore que Dicenta exhibió en verso, en un verso que para si quisiera el A. criticastro, obras como «Curro Vargas» y «Raimundo Lulio», por no citar más.

Lo importante es decir al señor A. que como critico de arte, como critico literario es una verdadera calamidad, tal vez mayor calamidad que como escritor político.

La muestra que nos da con su artículo Modernismo-Tontismo, no indica a decirle como Jovellanos al joven poeta que quiso leer unos versos.

El próximo artículo que haga tratando de estas cosas de arte, estará mejor que el dado a la estampa, porque peor que eso no se puede escribir.

«Diversas Asociaciones y entidades agrícolas y Sindicatos trigueros se dirigen al ministerio de Agricultura participando las dificultades con que tropiezan para liquidar los préstamos que con garantía de trigo tienen contraídos con establecimientos bancarios y Cajas de Ahorros, a consecuencia de los obstáculos que se les presentan para la venta del trigo depositado en prenda de los préstamos, y piden al ministerio se adopten las disposiciones precisas para que sea efectiva la preferencia de venta de tales trigos y que se decrete la prórroga de los préstamos efectuados por las entidades agrícolas, tanto con sus propios recursos como con los obtenidos de la Banca privada».

El ministro de Agricultura, que viene dedicando preferente atención a los agudos problemas planteados en el mercado triguero, sin perjuicio de procurar la movilización de las partidas ofrecidas en el orden de preferencia establecido, se ocupará en un próximo Consejo de ministros de las peticiones de prórrogas automáticas de préstamos que tergan como garantía prendaria el trigo perteneciente a socios de entidades agrícolas».

Contra las órdenes religiosas

BERLIN.—La hermana Carlira Weiderhofer, la primera de más de cincuenta monjas y sacerdotes detenidos en Alemania acusados de haber pasado de contrabando moneda extranjera a la isla condenada a cinco años de penitenciaría, a cinco años de pérdida de derechos civiles y al pago de una multa de ciento cuarenta mil marcos. Ha sido acusada por un Tribunal de esta capital, de haber intentado pagar la amortización de un préstamo de cien mil dólares por un Banco de Sint Louis y de haber intentado evadir las disposiciones del Reich sobre cambio extranjero. Si no paga la multa tendrá que cumplir catorce meses de penitenciaría.

Del camino

Quiénes son los malos? Según los que definan, según los que se empeñan en ser clasificadores, así resulta que los malos son los de la llamada acera de enfrente.

¿Pero es que no existe un procedimiento para clasificar? ¿Acaso no existe dentro de cada confesión una serie de mandamientos, a los que toda criatura debe sujetarse para poder entrar dentro de la categoría de los justos?

¿Es que es suficiente que el creyente diga que lo es para que se encuentre clasificado dentro de los buenos?

Una serie de señores que podrían desde luego colocarse en el índice de los incumplidores de los preceptos, tienen la manía de definir el sitio de los demás. Me encuentro clasificado por ellos en la lista de los malos, y naturalmente, no es que me revele contra la clasificación, es que sencillamente me produce un poco de humor encontrarme clasificado por ellos.

Públicamente todos concedemos que puede decirse de ellos que son unos malos sacerdotes. Para expresar este rotundo parecer tenemos sus propias obras. Pues bien, haciendo patente el dicho de ver la paja en el ojo ajeno y no notar la viga en el propio, estos seres que tienen ganada su ejecutoria de maldad, por el escándalo que con su conducta proporcionan, se empeñan en encontrar maldad, clasificación de maldad en quienes tal vez por consecuencia del ejemplo que ven en los que debieran ser modelo de costumbres, no quieren participar en los ritos en que ellos intervienen.

Y justifican en ello, la maldad de los demás.

¿No cumplen los preceptos!

¿Pero es que acaso cumple el precepto quien miente a sabiendas, quien escandaliza, quien contra la voluntad de su dueño procura quedarse con lo ajeno y atropellan la virtud y se apropián de la mujer de su prójimo, no ya que la deseen, con lo que cometen adulterio en el corazón, sino que se la apropián y levantan falsos contra los demás.

¿Pueden en forma alguna ser clasificadores de maldad en nadie?

Y hasta llegan al caso de matar, que no solamente es el determinante de no matarás, el que se cometa el acto de privar de la vida a un semejante, que también el matar las creencias, el matar la semilla del bien, en los corazones de los que se tornaron escépticos por el ejemplo

que vieron los que de ello debieran ser modelo, significa el acto de matar. Y son criminales los que desean la muerte del prójimo, y cuando llega el momento de perdonar, no perdonan y son los primeros en solicitar la sangre de los que a su juicio delinquieron y se encuentran, por otra parte, en la clasificación de los que ellos, consideraran malos.

Es preciso condenar también por el instinto.

Instinto de fieras, el de esos hombres, clasificados como buenos, pero en el momento que se intenta raspar un poquito en sus conciencias, son como los sepulcros blanqueados, impecables por fuerza, pero todo podredumbre, todo concupiscencia por dentro.

¿De verdad considerais el que el pecado confesado, si se cumple la penitencia, pero el arrepentimiento no es con la culpa, y en vez de constantemente ser en vosotros como cilicio que martiriza la carne pecadora, como torcedor que conturbe vuestro espíritu, reinicéis en el pecado, la nueva confesión del delito, os limpiar de culpa?

¡Vamos, buena gente, vamos! Al menos, dejad en paz a quienes tienen sobre vosotros el sentido de un convencimiento del que vosotros os encontráis alejados, pues si en efecto fuérais practicantes de la moral que predicáis, no cometeríais, actos de escándalo, por faltar a ella.

Por ello, además de malos, sois farsantes.

H. J.

Transportes En la fábrica de maderas de Emilio Heras, Vinuesa, se facilitan portes de madera para Madrid.

Condición en dicha Fábrica o en Soria Cipriano Calvo, Bateria «La Burgalesa», Avenida 14 de Abril, número 12.

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar sobre fincas urbanas y rústicas largos plazos de amortización. Intereses desde 6 por 100 anual. Informes gratis.

Centro Financiero, Cortes, 561. Teléfono 32.589, BARCELONA.

III Asamblea del comercio e Industria del automóvil

Durante los días 23 al 26 del actual, se celebrará en Madrid la III Asamblea del Comercio e Industria del Automóvil, organizada por la Cámara Española del Automóvil, en la que se han de tratar entre otros importantes temas, los que llevan por título «Código de la circulación»; «Patente circulación o impuesto sobre la gasolina»; «Construcción y conservación de carreteras»; «Pasos a nivel»; «Tarifas de transporte»; «Código de peaje»; «Derecho sobre coches en depósito»; «Reglamentación del Comercio e Industria del automóvil»; «Ver a la plaza»; «Pases de prueba y de transporte»; «Contribución»; «Coordinación de los transportes»; «Auto-estaciones»; «Canon de carreteras e impuesto de transportes»; «Industria textil»; «Presupuestos contrarios»; «Aranceles de Aduanas»; «Competencia ilícita»; «Contingentes y tratados de comercio»; «Precio de la gasolina»; «Seguros»; «Impuesto de lujo»; «Bases de trabajo»; «Industria carroceras»; «Régimen en los garajes»; «Montepío y Mutualidad»; «Importaciones temporales»; «Moneda extranjera»; y «Monopolio de petróleo».

Divulgaciones

Las radiaciones electromagnéticas que emita un aparato de T. S. H. y que vayan a alcanzar la superficie de Heaviside sufrirán poco a poco un encurvamiento, surtiendo los efectos de una reflexión que se realizará en capas de mayor elevación. Podrá ocurrir que un rayo que caminase a ras de tierra no alcance la capa reflectora porque se lo impidan los obstáculos que en su camino encuentre, impediendo que se manifieste a la absorción del rayo electromagnético por los obstáculos y por fin en su total desaparición.

Si el rayo que el emisor lanza forma con la superficie terrestre un ángulo tal que sea posible la reflexión total en la capa conductora, se da el caso de que la emisión puede ser recibida por oyentes situados en regiones muy alejadas de la emisora. Y si al ser reflejados los rayos no conservan toda su energía y se interfieren ambos rayos directos, entonces es cuando se produce el «fading», o desvanecimiento, pudiendo darse el caso de que sucedan en puntos tales que se produzcan las llamadas zonas de silencio.

La teoría de la reflexión de las ondas en una capa conductora no solamente sirvió para explicar la propagación de aquella, sino que permitió explicar también el fenómeno observado por Huls hace tres años.

Hallábase Mr. Huls recibiendo una emisión de la estación de Bindhoven, cuando observó la existencia de un eco que se producía con relación a las señales emitidas por la estación Philips con un retraso de cerca de tres segundos. Este fenómeno llevaba consigo, al parecer, dada la velocidad de las ondas (que es la de la luz), que estas caminase el número de kilómetros que supone el citado retraso convertido en longitud. Y fué un notable físico sueco, Mr. Stjergmer, quien logró explicar el fenómeno recurriendo a las corrientes de corpúsculos electrificados que el sol lanza al espacio.

En efecto, las finísimas partículas de materia solar pueden ser arrojadas fuera del sol en virtud de una fuerza descubierta por Maxwell en 1873 y que se denomina «Presión de radiación». Trátese de un verdadero empuje que ejerce el rayo de luz, considerando antes como cosa inmaterial; y que tal descubrimiento vino a demostrar como poseedor de una cierta masa, ya que siendo inmaterial no podía ejercer presión material alguna.

La presión de radiación se ejerce eficazmente cuando el



«El estómago es el manantial de alegría de la vida» Cuidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

tamaño de las partículas a las que se aplica es tal (0,00016 mm.) que aquella fuerza puede vencer a la atracción solar. Son esas partículas, electrificadas por cierto, las que forman la aureola magnífica que corona el cuerpo del sol, y son esos mismos corpúsculos los que penetrando en las capas más elevadas de la atmósfera terrestre producen las fantásticas auroras solares.

Pues bien, el citado físico sueco probó que sobre sus corpúsculos ejerce el magnetismo terrestre una acción que los obliga a formar un anillo que rodea al planeta, y cuando las ondas alcanzan el anillo corpuscular son reflejadas, y en ocasiones se realiza la reflexión con la necesaria conservación de la energía emitida para que se produzca el fenómeno del eco.

He aquí la explicación que los físicos dan al interesante fenómeno objeto de esta nota.

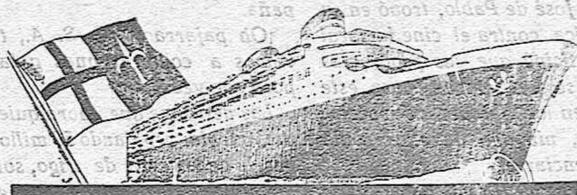
Durante el último eclipse total del sol se hicieron interesantes observaciones, que serán ampliadas por el trabajo incesante de esos investigadores, que en día no lejano han de romper por completo el misterio que envuelve a las todavía recién conocidas ondas electromagnéticas.

E. G.

Las alpargatas DE YUTH VULCANIZADAS MARCA REGISTRADA Por su duración, elegancia, cómodas e higiénicas, son preferidas entre los consumidores. Exclusiva de venta por mayo: VIUDA DE PATRICIO JIMENEZ ARNEDEO (Logroño) EN SORIA: Casa JESUS DIEZ, Canalejas, 21

AGUAS MINERALES NATURALES PURGANTES DEPURATIVAS. «LA FAVORITA» CARABAÑA «LA FAVORITA» PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHÁVARRI. ANTONIO MAURA. 12. MADRID JABON SALES DE CARABAÑA: PASTILLA 1,25 Y 0.80 PESETAS

HERNIADOS Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados APARATOS C. A. BOER. Adoptados por millones de enfermos realizan cada día prodigios, procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de los muchos que diariamente se reciben enaltecendo los efectos benéficos del METODO C. A. BOER. Aldealseñor, 15 de mayo de 1934. Señor don C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Le mando las más expresivas gracias por lo bien que me encuentro con su Método. Puede Vd. anunciar que pasé tres años sufriendo sin poder trabajar, creyendo además mi caso incurable. Con la eficacia de sus aparatos todos estos trastornos han desaparecido y no puedo olvidar que todo se lo debo a Vd. Estodo de Vd. muy atento, y afmo. a. s., Miguel Mingo Matute. Aldealseñor (Prov. Soria) Elbar, 12 de abril de 1935. Señor don C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Le doy las más expresivas gracias por haberme curado con sus insuperables aparatos, de la hernia que durante largo tiempo padecía. Deseo que quiera tenga Vd. muchos años de vida para que trabaje Vd. en bien de la humanidad. Le autorizo para que publique mi curación en sus folletos de propaganda. Le saludó su atto. a. s. g. e. a. m., Alvaro Méndez, calle Víctor Sarazuelo, núm. 1, en Eibar (Guipúzcoa). Herniado: No pierda Vd. el tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga Vd. su vida y la expone a todo momento. Acuda al METODO C. A. BOER, y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente Especialista Herniario de París en: TARAZONA, martes 21 mayo, FONDA HILARIO GALAVIA. AGREDÁ, miércoles 22 mayo, FONDA CASIANA CALVO. SORIA, jueves, 23 mayo, HOTEL COMERCIO. CALATAYUD, viernes 24 mayo, HOTEL FORNOS. ALMAZAN, sábado 25 mayo, FONDA COMERCIO. ARANDA DE DUERO, domingo 26 mayo, HOTEL IBARRA. BURGOS, lunes 27 mayo, HOTEL NORTE Y LONDRES. C. A. BOER Especialista Herniario de París Pelayo, 60 Barcelona



BARCELONA — BUENOS AIRES

7 Junio **AUGUSTUS** De Barcelona
ESCALAS: Riojaneiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

VILLEFRANCHE — BUENOS AIRES

26 Mayo **NEPTUNIA** de Villefranche
ESCALAS: Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires

BARCELONA VALPARAISO (VIA PANAMA)

3 Junio **VIRGILIO** de Barcelona
ESCALAS: Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú

GIBRALTAR — NUEVA YORK

17 Mayo **REX** de Gibraltar

23 Mayo **CONTE GRANDE** de Gibraltar

31 Mayo **CONTE DI SABOIA** de Gibraltar

GIBRALTAR — SUD AFRICA

31 Mayo **DUILIO** de Gibraltar
ESCALAS: Capetown, Natal, East London y Port Elizabeth
Línea mensual para Australia

Líneas de gran lujo para Egipto con los magníficos transatlánticos

ESPERIA y AUSONIA

Servicios regulares para Palestina, Grecia y Turquía

Líneas de gran lujo para Oriente, Extremo Oriente y Manila (vía Hong-Kong)

Victoria - Conte Verde - Conte Rosso

Billetes especiales de ida y vuelta con validez limitada para todas las líneas trasatlánticas, en clase especial, segunda y turística a precios muy reducidos. — Pídanse informes. Cruceros de turismo por el Mediterráneo Oriental a precios excepcionales.

'Italia' - 'Cosulich' - 'Lloyd Triestino'

Agencia General

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31-33

Oficina de MADRID: Alcalá, 45

INFORMES EN SORIA:

Mariano Seseña

PLAZA R. BENITO ACEÑA, 3

(«Voz de Soria» 3-5-35)

Talleres tipográficos de La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de

impresos para oficinas y comercios

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de

visita, recibos de todas clases, recordatorios,

esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas

pagarés, etc., etc., etc.

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

SORIA

CIA S D'Assurances Generales

DELEGACION GENERAL: PLAZA DEL CALLAO 1, MADRID-SUCURSAL DE

BARCELONA: RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 12

CAPITAL Y RESERVAS | Incendio s. m. n. p. Francos 122.478.072

Accidentes s. m. n. p. 328.110.695

Carácter 31 de diciembre de 1932: 47.90 pesetas 100 francos

Cartera de Valores españoles para las reservas de todas clases de la

DELEGACION ESPAÑOLA | Incendios Pesetas 990.504

Accidentes 1.371.693

SEGUROS DE INCENDIOS, ACCIDENTES DEL TRABAJO INDIVIDUALES, TODOS RIESGOS (A. T. O), RESPONSABILIDAD CIVIL, ROBO, PEDRISCO, VIDA DEL GANADO

SUB-DIRECTOR PARA SORIA Y SU PROVINCIA B. ROBLES, 5, 2.º

Los paladares exquisitos piden siempre

«Anís del Gato»

que fabrica en QUEL (Logroño).

PEDRO DE BLAS

Haga sus pedidos en SORIA y su provincia a

PIO ALFONSO.—Aduana Vieja, SORIA

La Voz de Soria

Redacción y Talleres: Plaza de B. Robles, 10 - SORIA

Tarifa de publicidad

ANUNCIOS GENERALES en cuarta plana, cuatro céntimos centímetro cuadrado.

Segunda o tercera plana: cinco céntimos centímetro cuadrado.

GACETILLAS entre noticias, de una a seis líneas, cuerpo 8, 1,50 pta. Cada línea más 0,20.

ANUNCIOS POR PALABRAS (Sección especial) de una a veinticinco palabras l pta. Cada palabra más 0,05.

ESQUELAS en 1.ª plana a 3 columnas, 17,50

en 2.ª » » 2 » 15,50

en 2.ª o 3.ª planas, a 3 columnas, 12,50

en » » » 2 » 10,00

COMUNICADOS, 50 céntimos líneas.

para rectificaciones 5 pta. líneas

Plenas enteras y medias planas, precios convencionales.

Hasta 15 inserciones, 10 por 100 de descuento. Más de 25, el 20. Más de 40, el 30.

Casa Jesús Díez

Canalejas, núm. 21 — SORIA

Al efectuar sus compras, de toda clase de calzados, no deje de visitar esta casa, por ser la más surtida, y de precios más módicos

Acabamos de recibir los últimos modelos para la presente temporada, en Señora y Caballero.

Gran novedad en artículos de primera y segunda calzadura

Inmenso surtido de modelos para la primera Comunión

En alpargatas exija siempre estas marcas: «Lario», «Pilar» y «Única».

LOS MEJORES BALONES

Reparador para calzado blanco «Búfalo» e «Indio»

¿Dónde encargar impresos?...

Pues naturalmente, en donde mejor, con más prontitud y economía los hagan... Entonces vaya V. a la—

Imprenta de «La Voz de Soria»

Almacén de leñas, pizorra y serrín

de **MANUEL HERRERO**

Precios moderados. — Peso exacto. — Calidad excelente. Ventas al detall y por mayor.

SE SIRVE A DOMICILIO

AVISOS: ZAPATERIA, 31 y 33 — TELEFONO, 129

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26 SORIA

BANCO HISPANO AMERICANO

Sucursal en SORIA

Calle de Canalejas 25 y 27 - Teléfono núm. 139

Capital autorizado: 200.000.000 pesetas

Capital desembolsado: 100.000.000 pesetas

Reservas 59.305.000 pesetas

Sucursales en las principales plazas de España

Corresponsales en las ciudades más importantes del Mundo

TIPOS DE INTERES. Desde 1.º de enero de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I CUENTAS CORRIENTES

A la vista 150 por 100 anual

II OPERACIONES DE AHORRO

A) Libretas ordinarias de ahorro

De cualquier clase tengan o no condiciones limitadas. 3 por 100 anual

B) Imposiciones.

Imposiciones al plazo de tres meses. 3 por 100 »

Imposiciones a seis meses. 3,60 por 100 »

Imposiciones a doce meses o más. 4 por 100 »

Regístran para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

BAR ARGENTINO

VERMOUT : MARISCOS : BOCADILLOS

Exquisito café expres

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

No deje de visitarle: BAR ARGENTINO

CANALEJAS NUM 70