

BEBAN SIEMPRE:
FINO "LA RIVA"
JEREZ QUINA "LA RIVA"
COÑAC "LA RIVA"

La Voz de Soria

REDACCION Y ADMINISTRACION
 PLAZA DE B. ROBLES, 10.
 PRECIOS DE SUSCRIPCION:
 ESPAÑA 7'50 Pesetas
 EXTRANJERO 13'00
 Número suelto 0'10
 Anuncios a precios convencionales

Número 718.— Año IX PROPIETARIO DIRECTOR: DANIEL RANZ LAFUENTE Soria 18 de Junio de 1929

Ejemplo de vida heroica

Parábola de la caída de Júpiter

Esta es la parábola de la caída de Júpiter, que yo reproduzco para escarmiento de pusilánimes y ejemplo de heroísmo.

Había sobre un país en tiempos remotos, próximos al uno al otro, dos montes. El mayor dominaba al menor. En aquel pusieron los hombres el templo de Júpiter, supremo Dios de aquellos tiempos, y en el menor el de Temis, diosa de la justicia desde entonces.

Formaban estos dos montes un conjunto precioso sobre el fértil campo de la Vida que parece que ahora lo veo. No tengo a mano mi caja para pintárselo en una acuarela.

Este del primer término es el de Temis, por encima del cual se ve en la otra cumbre el templo de Júpiter. De frente se ve la anchura escalinata que sube al monte de la justicia, inaccesible por sus otras laderas a fin de que los jueces no tengan que temer, y para que nadie se tome la justicia por su mano.

A la derecha nuestra, hay un gimnasio enorme donde se adiestran los jóvenes en la lucha por la vida. A la izquierda se ve un feo arrabal, como un desecho de los poblados, es el arrabal de la abyección.

Cuando alguien aspira a la justicia que no le hacen, en lugar de ir al arrabal de la abyección, desde el gimnasio de la Vida tuerce a la derecha y sube a pedirla. Y si le asiste la razón, los jueces le conducen por un derecho paso al aire libre, que está detrás y no se ve, a su ordinaria vida, torciendo siempre a la derecha. De modo que el que desea justicia no tiene que hacer más que un circuito sobre la cumbre del monte, tirando siempre a la derecha; esto es muy interesante saberlo para comprender la mecánica de esta tragedia española.

Las grandes muchedumbres no responden más que a la inercia de no haber recibido, de largo en largo, un impulso idealista.

Sucedía que en un tiempo se hacía la justicia por respecto a Temis, y por temor a Júpiter. Pero al pasar los tiempos la justicia fue descurtiéndose. Mas como el espíritu de justicia es fanático, y duele en el alma la injusticia como en la carne cualquier dolor, las gentes acudían al monte de Temis, con ansia de justicia por la anchura y única escalinata accesible.

Tenían aquellas gentes amantes de la justicia tal noción de ella, que al subir se respetaban cortésmente, sin apresurarse ni vejarse los unos a los otros; que no hay prisa por la justicia cuando se espera que ha de llegar.

Pero ocurrió por aquel entonces una crisis de fe en Júpiter poderoso, y los sacerdotes de éste, a fin de tener más adeptos, no a los principios morales de Júpiter, sino a sus inmundicias sacerdotales, usaron de un camino secreto y exclusivo que tenían para llegar a los jueces a fin de pedir favor por aquellos que convivían en su hipocresía, aunque no practicasen la doctrina de Júpiter.

Y en un reservado que había detrás del templo veían a los jueces, y les presentaban al que pedía favor, y le enterraban y recomendaban el asunto; y los jueces tomaban buena nota.

Y cuando llegaban los que subían por la anchura escalinata (que ellos creían única) y exponían sus razones, sus méritos o su derecho quedaban un tanto esperanzados. Mas al fallar el asunto, ellos y todo el público veían cuán injusto era el fallo que siempre favorecía a los que los sacerdotes habían recomendado.

Y así un día y otro día. Y como el ansia de justicia es eterna, y mana del verdadero Dios, y no de Júpiter, seguían subiendo gentes al monte sagrado de Temis, dominado por el de Júpiter, a pedir justicia, que rarísima vez hallaba nadie.

Y cuando a fuerza de ver injusticias, la muchedumbre perdió la fe en la justicia que le pudieran hacer, tomó descontenta la escalinata abajo.

Y si antes con la esperanza parecía anchura y suficiente, ahora parecía estrecha a la ansiedad de huir de tanto asco. Y años a otros se pisaban, atropellaban y escarnecían. Y de estar injusticias del desfile hacia abajo nadie se indignaba, porque todos habían visto injusticias mayores en los depositarios de la justicia.

Niños, mujeres débiles, todos caían empujados, vejados y escarnecidos. Era aquel un desfile de cínicos, un declinar de deservanzados. En vano algunos hombres austeros querían contener aquella muchedumbre envilecida por falta de fe. Y más en vano todavía pretendía subir alguno asándose a la balaustrada. Si pugnaba, dos o tres de aquellos cínicos lo arrojaban por la barbacana al peñasal.

Descendían, y como tenían el prejuicio mecánico de ir a la derecha, se iban

al arrabal de la abyección donde no había vicio que no practicasen.

Solo algunos que supieron el secreto de los sacerdotes de Júpiter como repartidores del favor, ya que no de justicia, se fueron a ofrecer como esclavos a cambio de favor. Se vivía mal porque la injusticia, había rebajado las virtudes, y sobre todo la del trabajo y la producción. Y los sacerdotes tenían excesivo número de ofrendimientos, y no daba la vida suficiente favor. Y al no hacer la justicia ni el favor los sacerdotes de Júpiter, todo el mundo blasfemaba de Júpiter. Y muchos se avecinaban en el arrabal de la abyección.

Pero un día uno intentó subir a que le hicieran la justicia que se merecía y no pudo pasar entre la turbamulta desmoralizada. Retrocedió al campo de los deportes de la vida, congregó a los jóvenes que no habían padecido la injusticia y les habló así:

«Jóvenes: Vuestros padres van de un modo mecánico por el camino de la abyección, por no haber recibido la justicia que merecían. Se ha descubierta que el monte de Temis está minado por los sacerdotes de Júpiter que llevaban a sus protegidos a conseguir favor injustamente. Vuestros padres blasfeman de Júpiter y de sus sacerdotes, y no creen en el poder civil que administraba la justicia y descendían por la escala moral desalentados, como locos.

Yo crey en el Dios único y desconocido superior a este Júpiter envilecido por su sacerdocio. En nombre de ese Dios, yo os conjuro a que me ayudeis a sacar triunfantes aquellos principios en que nuestros padres creían, y que sirvieron a nuestros abuelos para triunfar en la vida.

Venid conmigo, con vuestros aceros en las manos seguras y abrámonos paso en aquella escala de la justicia por entre tanto desalentado sin fe.

La vida sin ideal no es vida. No os duela pisar sobre los que irán de otro modo, a disolverse en el vicio. Conmigo, gladiadores de la virtud, conmigo.»

Y los jóvenes, inflamables al conjuro de una arenga generosa, siguieron a aquel coloso de la Virtud idealista. Y en su correr decidido alzaron hasta las piedras contra a injusticia. Muchos murieron de los desengaños bajo el acero de los creyentes.

Pero al poco tiempo se entronizó en el templo de Júpiter un Dios más cercano al verdadero Dios inaccesible. Y en su nombre se volvió a administrar la justicia humana, y el pasadizo secreto del favor fué cerrado a piedra y lodo, hasta que la tradición supiera habilitarlo en otro ciclo de decadencia.

Esta es la parábola de la caída de Júpiter por no haber sabido mantener la justicia en la tierra. Con él cayeron sus sacerdotes y sus escribas, y muchos que no supieron alzar el corazón contra el desengaño.

La Humanidad, al repasar su historia, do se ha estremecido por un Dios más o menos, necesario para su evolución a través de los siglos. Un Dios no es nada ante el verdadero Dios. Unos millones de hombres pesimistas no son nada ante unas legiones jóvenes saturadas de fe. Yo proclamo gustoso este ejemplo de la vida heroica.

Daniel RANZ LAFUENTE.

taicos donde muere abrasada del cual mariposa trémula con las alas tan sutiles como las pestañas de una «medinette» graciosa...

Las terrazas de los cafés-el público de París abotrece la muelle molicie de los divanes, antipodas de nuestra burguesía estacionaria en los grandes sofás de tapicerías bermejas se llenan de un gentío extático que mira con la pereza de una moorra pesada cruzar por la franja de sol del arroyo, el último coche-fugitivo hacia las carreteras abiertas a todas las expansiones.

Ya el «Moulin Rouge», «Folies Bergere», «Sec-Sol», casi todos los «music-halls» nos abren sus jardines con maziros ficticios de rosas lun inosas, camelias farsucias que hacen pensar en transparencias carnales de «glieissas» delicadas; un enjambre de luces doradas y rojas recuerdan una fiesta patriótica de España; salpicaduras blancas de mesas «audineras», con cubeta del «champagne» encorbatada por servilleta y unas violetas de cristal sobre un búcaro de porcelana falavereña... Al fondo, un pequeño tablado, donde en este momento triunfa el andalucismo de una artista española, horrible amalgama del xasofón y la guitarra e intolerable ayuntamiento de una zambra de Albeniz con cierto hedor de mancebía; valsés,

abatine v galantes que toda vían sugieren imagenes liricas a alguna burguesita pensativa; y «charles», «blak-bottón» y toda la producción corzografica de la cañada invasora...

Muchas mujeres, muchas risas confundidas con el taponazo de una botella, inmediatamente avejentada por su espuma; y sobre el conjunto sudoroso y alegre, neblinas del humo de todos los cigarrillos turcos consumidos...

Es un sedante volver a la habitación del hotel, a la tertulia nocturnega del café Español, cruzando el puente fendido sobre el Sena... Duerme el río su sueño mas tranquilo, arropado en algunos trechos por la luna; una luna amarillenta y grande que al ceterse en el agua, se bruñe como un disco de oro palpitante...

La nostalgia, esa postrera nostalgia que nos invade en los momentos de silencio y soledad se echa a navegar un rato por el camino iluminado y riza algunas espumas en lontananza... Espumas que nos hacen pensar en nuestros aladares encanecidos... Y es el Sena entonces, una inmensa botella de champagne; para embriagar al mundo, con gorguera de encajes...

Augusto RUILACER.
 París, 1929.

LOS POETAS

LA NAVE

Surca tranquila la gallarda nave del ancho mar el derrotero cierto, y antes, acaso, de arribar al puerto, viento encrespado su poder acabe.

¿Quién de las negras tempestades sabe, aunque se estime timonel experto?

¿Quién del remoto porvenir incierto tiene en la mano la difícil clave?

Así el alma del hombre, ilusionada, cruza los turbios mares de la vida en busca de la playa sosegada, que con dulce reposo le convida, y queda por los vientos destrozada sin alcanzar la tierra prometida.

JOSE TORAL

NOTA COMICA

Ritmos de Estío

He tornado a París despues de que las brumas vascas matizaron de melancolias banales mi espíritu.

París, mastriste, nassolitario, empieza a despoblarse lentamente, a bostezar una siesta prolongada que alarga el adelanto de la hora de verano. Empiezan las mujeres a usar trajes ligeros, a llenar sus ojos de un azul meditarráneo como si todas desearan testar sus pupilas en las playas de la Costa Azul o en los timonares maleguenos. Son unas blancas las sonrisas, pugnantes de jazmineros, y mas brillantes el rojo humedo de los carmines, como regado por ese chorro irizado que empapa la pulpa de las frutas uberrimas en lo países fricajes.

Desgana, tedio, fatiga... Indolencias criollas enmarcadas en el ambiente... Velutas de humo azul huyen de los arcos vol-

—¿Qué haría usted, Juleta, si tocase el piano como yo?

—Aprender, señorita.



Crónicas agrícolas

Orientaciones de la enseñanza

No precisa encarecer el adelanto que se observa en todo lo concerniente a la agricultura española, porque son bien patentes.

La España agrícola se ha enriquecido en muy pocos años con personas capacitadas. Ellas orientaron al gobernante y en fusión plausible se estudió el modo de hacer llegar hasta los campesinos los conocimientos que precisan hasta el tesoro público, los millones que se desprenden de toda actividad bien dirigida.

De una manera humilde, pero plétórica de voluntad y entusiasmo, nuestra pluma se puso a disposición del agricultor. No escatimamos medios para lanzar desde revista, diarios o cualquier otra tribuna pública todos los consejos que, no por repetidos son menos necesarios.

Nuestra pluma detuvo al imprudente labrador que se lanza a empresas mayores de las que debe realizar con los medios de que dispone; avivó la pusilamidad del tímido; orientó al estudioso eliminando tecnicismos que dificultan su aprendizaje; hizo, en fin, todo lo que nuestra conciencia y nuestra experiencia nos aconsejaba como práctico.

Perdónesenos la inmodestia de recordar nuestro trabajo en gracia a la finalidad que perseguimos. Quien tal hizo no podrá parecer sospechoso al declarar, que es insuficiente lo realizado en España en beneficio de su agricultura.

De igual modo que nadie intentaría demostrar áridos problemas a que de antemano no dominara las elementales reglas aritméticas, no es lógico que se enseñe al labrador a realizar sus labores si antes no le enseñamos a amar el campo. La agricultura no engrandecerá a «la fuerza». El principio exigido no es la enseñanza, es el conocimiento de lo que se trata de elaborar.

Las escuelas agrícolas diseminadas en la península realizan una labor admirable, pero no es esa la destinada a elaborar hoy.

Más tarde sí. Cuando enseñemos al labrador a mirar sus tierras sin otra finalidad que la que reporta siempre un ideal. Cuando borremos los estigmas que separan al humilde del cortésano. Cuando el paso del labrador no despierte en nosotros ideas de superioridad. Es decir, cuando le elevemos de nivel cultural después de haberle sacado de su inferioridad material.

Es problema actual la desdoblación de los campos. ¿Cómo enseñar a los que no se separan de él el modo de enriquecerle si sabe que sólo servirá para beneficio de extraños?

En nuestro camino surgió esta pregunta y los consejos de pasados artículos quedaron relegados a segundo lugar para prender en las cuartillas algunos de los pensamientos que en confusión disculpable cruzaron nuestro cerebro.

En el campo ni la ciudad son miserables. La miseria no radica de la naturaleza sino de los hombres.

¿Porqué no encarecer los goces de una existencia en el campo? ¿Porqué no procurar desterrar perjuicios arcaicos? Si el campo no es censurable ni miserable lo es en cambio el panorama en que se desenvuelve el labriego español.

Y mientras no le pongamos en condiciones de disfrutar los beneficios que su condición de hombre le permiten, el labrador no verá más que privaciones y angustias donde es justo y noble que solo halle coñodidad y ayuda.

Es largo el tema y su importancia nos obliga a no mutilarlo.

Sentado queda nuestro propósito. En el próximo artículo procuraremos exponer los obstáculos que hay que vencer y las ventajas que se desprendrán en el caso de dominar algún día esos egoísmos comprensibles... pero inadmisibles.

Eduardo LUNA
 Perito agrícola.
 Madrid-Mayo-1929.

Crónicas de divulgación

La sal y sus propiedades

La sal común en las cristalizaciones naturales, se agrupa muchas veces bajo la forma de tolva o sea en pirámides cuadrangulares huecas y constituyen uno de los espectáculos más sorprendentes de la arquitectura del mundo.

La sal se hincha y apelocona en tiempo húmedo, siendo este uno de los signos más seguros de la proximidad de las lluvias o del carácter húmedo de una localidad.

En España tenemos criaderos colosales en Carmona, Minglanilla y Valtierra.

Se presenta también en forma de manantial salado en los que el cloruro sódico entra en un 15 y hasta 85 por ciento no siendo explotadas cuando bajan de 5.

Estos manantiales asoman algunas veces a la superficie de la tierra, pero generalmente hay que buscarlos en la profundidad de pozos adecuados de donde se extrae la disolución salina por medio de bombas.

El manantial más inagotable de sal común es el mar de donde se tomó el nombre de sal marina. Las salinas de San Fernando y Torreveja, son en Es-

paña las más ricas que se conocen.

El sistema de explotación en este caso tiene por base la evaporación del agua; para lo cual se extiende la del mar en láminas delgadas sobre terrenos bien impermeables planos y extensos, divididos en tablares o saladares susceptibles de ser regados como los de una huerta y en los que el calor fuerte del sol (pues donde no se cuenta con este elemento industrial no cabe la aplicación de este método) evapora el agua, quedando el terreno cubierto por las sales que esta lleva en disolución y a su frente la sal marina o común que es la característica del conjunto. Se apila después de seca y no queda otra cosa que hacer sino recogerla.

La riqueza que España tiene en las tres formas ordinarias de la sal común es superior a toda ponderación, y justo y bueno es que el ministerio de Hacienda lo tenga por uno de los principales vendedores de la riqueza pública, y por consiguiente la del Estado, pero no están ándola, encareciendo artificialmente artículo de tan primera necesidad

LABOR CASTELLANA

Segovia en Madrid

Puedes estar segura, Segovia querida, de que en Madrid tus hijos han logrado gloria y motivo para que en cafés, tertulias y comercios se hable de vuestras virtudes y condiciones. Todo Madrid ha estado pendiente de la organización que al espectáculo taurino o fiesta regional, celebrada con el mayor éxito económico en la capital de España ha tenido lugar el día 26 de mayo.

Yo, que no soy segoviano y que convivo con ellos en el mercado nacional, te quiero como si fueras madre de mi sangre. Te quiero por ser castellana y porque eres hermana de mi Soria hidalga.

Todos los segovianos en Madrid habéis colaborado con un interés desinteresado y común, y habéis puesto en vuestra gestión un amor tan grande para llevar a feliz término vuestro cometido, que os merecéis, que se os propague para imitación de otros, que en las mismas condiciones se hallan fuera de su tierra y residen en Madrid.

El centro Segoviano en Madrid ha cautivado con esmero la asistencia de sus hijos a la casa de Segovia y ha hecho que en todos los corazones brote el ideal de crear un centro fuerte y digno de sus hijos para apoyo y bienestar de todos.

Con motivo del entusiasmo que ha reinado y la satisfacción que ha todos ha quedado por lo bien que lo han hecho, se ha comentado con gran elogio la labor periodística de intensa propaganda que el inteligentísimo segoviano D. Valentín Contreras, uno de los grandes organizadores del Centro Segoviano se ha impuesto como obligación propia, por ser uno de los medios más eficaces para llegar a todos los corazones segovianos. Parte del éxito alcanzado se le debe también al órgano semanal «Heraldo Segoviano» que ha contribuido, voluntariamente, a propagar ideas y a entender el espíritu de sus hijos.

Las ideas de Valentín Contreras, fáciles de llevar a la realidad por todos los buenos segovianos, son dignas del mayor encomio y es de esperar que todos las aprueben y brinden su obsequio para su más rápida ejecución.

Propone entre otras, facilitar clases gratuitas para los niños de sus asociados en locales de la misma asociación, con profesorado pagado por la casa; crear Caja de Socorros para mitigar las necesidades más urgentes de sus adictos donar una gran Biblioteca en donde sus socios pueden encontrar conocimientos muy útiles y necesarios para la vida. Aparte de ciertas ideas tan dignas como es mejor, expone otra muy sugestiva que a todos a parecido muy bien y sobre todas las cosas, muy humana: «Lograr que en Madrid no se quede sin comer ningún segoviano» Hay idea más grande que pueda satisfacer a los hijos de una provincia? No. Todo esto, que se debe a unos cuantos hombres que dirigen el Centro Segoviano, debía ser imitado por otros Centros castellanos que tuvieron buenos principios y que no les falta corazón, generosidad y altruismo para recabar el granito que a todos hace falta.

Sirva lo expuesto de ejemplo y de enseñanza y pensemos que —Segovia en Madrid— se ha fortalecido y nos ha mostrado una parte de lo que es capaz, si para ello es preciso el apoyo de todos sus paisanos.

Nicolás ZALABARDO

Madrid Junio 1929.

Automóviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUÍN JOGE

PERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

Vida literaria y artística

El humanismo en la Ciencia

Francia, la maestra por tanto tiempo en cuanto significó libertad del espíritu y adelanto de la inteligencia, sigue dando pruebas de su capacidad de comprensión y amor hacia las cuestiones sustantivas del porvenir de la raza, que debe fundamentarse en la perfección cultural de las nuevas generaciones. Entre esas manifestaciones de su celo insuperable, cuéntase la que se refiere a la exaltación de su suelo con las características que labraron en el curso secular la que podría llamarse marca geográfica.

Consecuencia de ello es la abundancia con que allí se producen libros excelentes de esa índole, cada día superados en adecuación a tales fines. Entre esos libros destaca la colección titulada «Geografía Humana», constitutiva de una copiosa serie de volúmenes monográficos, cada uno de los cuales ofrece el estudio del suelo, el paisaje y los habitantes de una región natural determinada.

Gabriela Mistral, la eminente poetisa y educadora suramericana, que en estos meses irradió también su inteligencia preclara en el periódico, nos ha hablado, en uno de sus artículos, de esa colección francesa de referencia, analizando su significado, ponderando su importancia y poniendo de relieve la conveniencia de que exista una serie análoga de libritos destinados a los pueblos hispánicos. Coincide la ilustre autora de «Desolación con nosotros, que tantas veces nos proclamado la necesidad de encauzar con espíritu de unidad los múltiples esfuerzos individuales que se hacen en España e Hispanoamérica a este respecto, por parte de autores y editores, pues sabido es que abundan las producciones tendientes a este fin, que ninguna podría satisfacer si no solo a una parte del mismo. Esos libros polarizan su eficiencia educadora, lo mismo sean literarios que costumbristas, o históricos. Realmente se aproximan, pero no llegan a merecer una gran difusión.

En puridad, lo que pide Gabriela Mistral es una obra del tipo de la «Geografía Universal» que ahora comienza a publicar el «Instituto Gallach de Librería y Ediciones», de Barcelona. La Geografía en cuestión es eso: un conjunto de visiones esquemáticas de la tierra toda, redactadas por infinidad de especialistas peninsulares e hispanoamericanos, visiones precedidas de un gran estudio del Universo y la Tierra en conjunto, e ilustradas soberanamente. Tal obra responderá, una vez terminada, a todas las exigencias, pues ha de constituir una síntesis de cuanto necesitamos saber sobre la faz terrestre, tal que si dispusiéramos de esa gran biblioteca o colección de centenares de libritos monográficos acerca de las regiones naturales o geográficas, pero escritas con admirable plan y unidad.

No dudamos en disputar a esta obra como la gran «Geografía Humana» a que se refieren los franceses, encarnadora del humanismo científico de que deben dar fé las disciplinas intelectuales de esta índole hoy

día; en que las conquistas especulativas y la amplitud conceptual y visional del hombre pudiera decirse que empujeñen la tierra. Con más ventajas, por tanto, que la colección francesa, al estar reunida su esencia en unos cuantos tomos, la «Geografía Universal» del «Instituto Gallach» supera a las mejores ediciones extranjeras, análogas, no solo por la gran cantidad de especialistas que la están dando cima, sino por la deslumbrante riqueza gráfica, riqueza que responde cumplidamente a la gran exigencia que hoy debe tenerse en este orden, pues como escribe la Mistral: «en la obra geográfica cada lámina caliente y desentenece el texto; engruesa la corriente de la emoción y ayuda a los xesos que son lentos, con el ojo, que está siempre vivo. El libro de geografía y el de costumbres no deberán llevar página alguna de estampa. Objetividad, más objetividad y siempre objetividad. Nunca se peca por exceso de ella, con el adulto lo mismo que con el niño, y quizá el adulto ha menester de más cronismo, porque es un niño de imaginación estrujada — si la tuvo — y rehacia a «recrear» siempre.

La obra comprenderá cinco tomos, consagrados, el primero al Espacio y la tierra; el segundo, a Europa; el tercero, a la Península Ibérica; el cuarto, a Asia, África y Oceanía, y el quinto, a América. Hasta hoy sólo salió el primero, muy pronto aparecerá el segundo y a estos seguirán rápida mente los de más; pero basta aquél para apreciar conjuntamente la obra. Las excelencias de su texto emparejense con las de su factura, verdaderamente deslumbradora. La impresión está hecha en papel couché, y la encuadernación del volumen, tamaño folio, de más de quinientas páginas, en rica tela y lomo de piel, con rótulos dorados y adornos alegóricos en relieve. Las ilustraciones de este tomo pasan del millar, figurando entre ellas 80 láminas en colores y 10 mapas, también en colores de una ejecución insuperable.

La lista de colaboradores de esta obra sería interminable si la hicieramos extensiva a los cartógrafos, dibujantes y fotógrafos, éstos de todo el mundo. Limitámonos a algunos redactores del texto, y son los siguientes: don Victoriano Fernández Ascarza, del Observatorio Astronómico de Madrid; don Joaquín Febrer, del Servicio Meteorológico de Cataluña; don Rafael Candel Vila, del Instituto Escuela de Madrid; y otros muchos.

Esta obra-cumbre, que describen tan admirablemente el mundo de hoy, merece la atención de todos los públicos, atención que sin duda atraerá hacia sí por su enorme importancia. Imposibilidad de referirnos con algún detenimiento a su valor didáctico y vulgarizador, a sus originales apuntaciones, al significado transcendental que encarna para los pueblos todos de habla castellana, y otros detalles, volveremos a ocuparnos de ella cuando hayau salido algunos otros de sus tomos.

Angel DOTOR

CRITICA LITERARIA

Estampas y madrigales

Mañanita clara, jubilosa de sol y de perfume en la inmensa paramera de Castilla, vestida con la máxima elegancia del verdor de sus sembrados y el rojo carmesí de las novias amapolas, que, como frescas bocas perfuman con su beso amoroso el milagro estelar de la mañana en que la primavera se ha despojada de sus verde de brumas y se muestra luminosa y diáfana como púdica esposa que entrega las privicias ruborosas de sus caricias a la amante impaciencia del amado...

Así esta clara mañanita pasacual, en que llama a la puerta de este viejo caserón que jugará otrora importante papel en la historia de Castilla, la armonía luminosa y aurea de este libro en que el joven y ya brillante poeta astorgano, Luis Alonso Luengo, recoge el brillante rosario lírico, cuyas gargantillas de sonora plata son las cuarenta y dos trovas que lo integran, evaluadas por un prólogo debido a la pluma cetera del ilustre académico de la Historia don Eloy Díaz Jiménez y Molleda, profesor de literatura en la docta Salamanca catédrico del poeta, cuando allá en las aulas del Instituto Leonés, empezaba esta a interesarse por las cuestiones literarias, y florecían violetas de sus versos en tímidos balbuceos de incontenido lirismo, pero denotando ya su natural inspiración y mostrando plenamente el gran atildamiento de la forma que domina en todos sus matices de medidas y ritmo.

Tiene este libro — a lo largo del cual encontramos algún descuido de factura y buen número de incorrecciones de imprenta — presidiendo todas sus composiciones, una magnífica perspectiva estética, igual cuando su autor aborda motivos dieciochescos, plenos de emotividad romántica, en que canta al viejo clavicordio olvidado, que contempla un día, en el grave salón señorial, los pasos de las abuelas, armonizando con la gracia de una payana o un minuetto, la aristocrática valeda, en que jugaban principal papel «las empolvadas cabecitas locas» que, sobre el campanudo tiesto de mirriñaque, asemejaban flores de un fantástico jardín de ensueño... O se pierde en incomparables evocaciones retrospectivas y nos muestra, plenos de color y severa armonía, fiestas y torneos en que lucían su altiva gallardía los recios caballeros don Iñigo López de Mendoza y don Suero de Quiñones... O bien canta la hermosura de la pálida princesita extasiada en la contemplación de su collar de oro, caído en las profundidades del lago, mientras el cisne de nevado plumaje bogaba pensando y aristocrático sobre la clara superficie azul...

Otras veces nos deleita deshojando la cándida margarita de un madrigal ante la reja de su bella tirana, cuyos ojos de infinito sueñan claridades matutales, o nos presenta, con atildamiento y pulcritud, bellos motivos venecianos y poéticos, cuentos de hadas llenos de encantadora ingenuidad, y en que resplandecen las galas orientales de algún motivo de «Las mil y una noches» o bien teje bellas estrofas a lo largo de un asunto japonés, perfumado de lotos, heridos al paso del barquillo lunar tirado por la nivea pureza de un galante cisne, enamorado de la princesa Mafalda.

Tiene también muy logrados romances y evocaciones infantiles, en que vibra la cuerda emocional del alma, ante el desfile del corro de chiquillos que tejen su canción lúmina con los oros crepusculares, cabe la vieja plaza provinciana...

Otra de las modalidades en que se muestra pródiga la inspiración de Alonso Luengo es en la pintura de cuadros de costumbres castellanas, en que, con magistral colorido, pinta el momento en que los mendigos reciben la limosna semanal ante el portón de la casa del Dzan, viejo y achacoso, o bosqueja la reciedumbre de un aguafuerte donde nos muestra la cocina de hancha campana en una noche de invierno, donde el corro de labriegos escucha de labios de una viejuca

el terrorífico destile de una leyenda espectral... o cuenta, en un epigramático soneto, alguna famosa hazaña de la truhanería antañona...

Tampoco falta, dentro del lirismo que le es peculiar, la nota grave de un pensamiento profundo ni la mística pureza de una plegaria, desahogada ante el trono del creador, en un momento de sincera elevación espiritual.

Quizá donde la inspiración de Alonso Luengo se muestra más pródiga galas es en sus motivos marineros, a través de cuyos versos se adivina una ansia inmensa de lejanías y un profundo anhelo de infinitos liricos en que poder verter plenamente el ánfora de su prodigiosa inspiración guardadora de maravillosos tesoros de armonía...

Veal lector este admirable soneto, inspirando en la mas alta figura de la lirica castellana;

Maestro Lues Góngora, el lomos de Pagaso,
a galope cruzaste, con segura carrera,
por los cultos senderos del florido Parnaso,
doncel enamorado tras la amada quimera.

Moriste, pero aun vices. Tu plectro soberano,
rima con nuestro siglo. ¡Salud D. Luis de Argote!
Tu vida fué un oscuro soneto culterano.

Tu eterna gloria póstuma un mágico estrambote
Clérigo racionero, triste y páldido asceta
si antaño suspendias tu soneto de poeta,
para dar a los pobres su ración de yantar,
hoy suspende tu sueño, y verás tus canciones
en garras de poetas, partidas en raciones.

¡que res un racionero del arte de trovar!
Ya en otra ocasión, cuando nos cupo la hora de presentar a Alonso Luengo en la tribuna del Ateneo vallisoletano, nos fué dado señalar los altos y positivos méritos de su poesía, que vemos superarse cada día, caminando a pasos acelerados hacia una tendencia más actual donde, en día no lejano, alcanzará los honores de la máxima plenitud, con la mágica pureza de su verso, que ya desde «Estampas y Madrigales», hace elevar el alma por la escala luminosa de la emoción estética, hasta el reinado azul en que su madrina el Hada Armonía asienta su trono lunar, constelado por un milagro de curuscentes luceros...

Nicomedes Sanz y R. de P.
Del grupo «Crítica»

Valladolid-29-V-1929.

La «Compra de los Toros»

Según tenemos anunciado, el domingo último se celebró con gran animación la gira a Valladolid para comprar los toros que habrán de lidiarse durante las próximas fiestas de San Juan.

Con gran regocijo numerosos sorianos pasaron la tarde en el monte y presenciaron la adjudicación de toros a las cuadrillas en la forma siguiente:

La Cruz y San Pedro, «Paradillo», negro; Santa Catalina y San Pedro, «Ulcero», blanco; La Mayor, «Señorito», negro; El Rosel y San Blas, «Rebordano», barroso; Santiago y las Casas, «Zaino», negro; San Miguel, «Carrilero», negro; San Juan, «Sarrito», negro; San Clemente, «Saz Martin y Santo Thomé», «Relejo», jardo; San Esteban, «Pintón», jardo; El Salvador y las Casas, «Tardío», negro; Santa Bárbara y las Casas, «Cocodrilo», estrellado, y La Blanca, «Cerrajero», pinto.

Por la noche se hizo el regreso a la ciudad, presentando un hermoso cuadro la entrada pues numerosos automóviles provistos de vistosas bengalas y precedidos por la Banda provincial atravesaron por la calle de Marqués de Vadillo y Canalejas, ofreciendo magestuoso espectáculo.

De nuestros Corresponsales
CALATAÑAZOR

VELADA TEATRAL

El día 30 del pasado, festividad del Corpus Christi, tuvo lugar en esta villa, la velada teatral que, bajo la dirección del señor Poza, maestro nacional de la localidad había organizado un grupo de jóvenes de la misma.

Después que el señor Maestro dirigió al público los reves palabras de saludo e hizo la presentación de los intérpretes comenzó la representación de las distintas partes de que constaba el programa por el siguiente orden:

Primeramente se puso en escena el drama en tres actos titulado «Los naufragos de la vida». En su representación brillaron a gran altura: Ascensión Vinuesa y Enriqueta Ondategui; que supieron dar a sus respectivos papeles la nota sentimental y emotiva que requerían; junto a ellas Carmen Gonzalo, Luis Ortega y Segunda Salas, todas admirables de gesto y expresión. Intervinieron también en la representación los jóvenes: Eutiquio Esteban y Román Vinuesa (artistas consumados) Gregorio Vinuesa, Mariano González, José Valverde, Emilio Vinuesa, Guillermo Mateo e Isidro Nafria.

El drama gustó extraordinariamente al público que llenaba el amplio local preparado al efecto, haciendo grandes elogios de la representación y obligando con sus aplausos a que el telón se levantara repetidamente al final de cada acto en honor de los intérpretes.

Seguidamente se puso en escena el entremés cómico en verso titulado «Lo mismo» en cuya interpretación Aurea la Orden, Mariano González y Antonino Ambrona, hicieron las delicias del público, siendo largamente aplaudidos.

Después se representó el sainete «Tocino de Cielo» interpre-

tado por Segunda Salas, Leonor Vinuesa, Esperanza Vinuesa, Alejandro García, Francisco Calvo y Benedicto Vinuesa que encarnaron sus personajes con tal derroche de gracia y facultades que mantuvieron la hilaridad del público durante el tiempo que duró la representación, cosechando al final grandes aplausos.

Finalmente Herminia Ondategui, bellamente ataviada con el mantón de Manila, entusiasmó a la concurrencia interpretando el monólogo de Los Quinteros «Chiquita y bonita» que el público rió y aplaudió con entusiasmo.

Para asistir al festival no cesó durante la tarde de acudir personal de los pueblos comarcanos, especialmente elemento joven organizándose a los acordes de la dulzaina del popular Cesáreo, animado baile que se prolongó hasta la madrugada y en el que abundaban enormemente las chicas guapas.

A las muchas felicitaciones recibidas por directores e intérpretes unimos la nuestra muy sincera y hacemos votos fervientes por que fiestas tan simpáticas se repitan con frecuencia.

M G M

Valdelagua del Cerro

Acompañado de su distinguida esposa doña Sara González de Martínez, de sus hermosos hijos, Horacio, María, Virginia y Roberto Martínez y González y de sus sobrinos Isabel Zamora y Jorge González, llegó a este su pueblo natal don Daniel Martínez, que hace 23 años partió para la Argentina.

Se ha dedicado al comercio en la casa «Llorente Hermanos y C.ª» consiguiendo por su laboriosidad y trabajo, ser socio de tan importante Razón Social.

En la salida del pueblo le esperaban todos sus familiares y muchos vecinos anhelantes de abrazarlo.

Los jóvenes del pueblo organizaron una ronda, dando una serenata a los huéspedes que nos visitaron, entonando hermosas coplas llenas de regocijo.

Tan apreciada familia viene a pasar una temporada al lado de los suyos y a visitar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

A los muchos plácemes de felicitación que sus paisanos han dado al señor Martínez uno mi testimonio de admiración, por su bondadoso corazón.

ABELIMAR

Pobar

En este pueblo de Pobar, se celebrarán durante los días 22 y 23 del actual dos grandes veladas teatrales; poniéndose en escena el inmortal drama de Zorrilla «Don Juan Tenorio».

En dichas veladas tomarán parte distinguidos aficionados al arte de Talía, del referido pueblo.

Ecos y noticias

Los grupos escolares de Berlanga de Duero

Con extraordinario placer hemos leído en nuestros colegios de Madrid, que en el último Consejo de Ministros se ha acordado conceder a tan importante villa, la construcción de Grupos escolares, por cuenta del Estado.

El proyecto, que es admirable de belleza y confort, será ejecutado en breve plazo, y con ello la villa de Berlanga resolverá su problema escolar, que tanto les preocupaba.

Felicitemos cordialmente a las autoridades de dicha villa y a cuantos han colaborado en las gestiones y ejecución de proyecto tan importante y necesario.

Director del Banco Español de Crédito

Ha llegado a nuestra ciudad, habiéndose posesionado del importante cargo de Director de la Sucursal del Banco Español de Crédito en esta plaza, Don Ramón de la Visa acompañado de sus esposas.

Deseamos a tan distinguido señor que su estancia entre nosotros le sea grata.

Regreso del Señor Gobernador

Regresó de su viaje el Excmo señor Gobernador Civil de esta provincia, acompañado de su gentil esposa la Exma señora Marquesa de Vista Alegre.

Nuevo empleado

Ha sido nombrado oficial del Gobierno Civil de esta provincia, Don Saturnino Alonso Perez, al que deseamos grata estancia en nuestra ciudad.

Corrida de toros en Burgos

Con motivo de las próximas fiestas de San Pedro y San Pablo, se celebrarán en Burgos las siguientes corridas de toros:

Día 29—Seis ejemplares de Villar, para Valencia II, Félix Rodríguez y Armillita Chico.

Día 30—Corrida goyesca. Seis ejemplares de Parladé para Nicamor Villalta, Chicuelo y Félix Rodríguez.

Viajeros

Han Llegado: De Madrid para Sofillo del Rincón acompañados de sus familias Don Miguel Redondo y Don León Blasco, De Madrid, Don Félix Sanchez Malo, y familia y Don Joaquín Iglesias.

De Valencia el joven Cipriano Cacho Caravantes.

Licenciados del Ejército!

Podéis obtener destinos del Estado para toda la vida.

Para informes gratis a Julio Domingo, calle Argumosa, n.º 23.—Madrid.

Ya escampa

La Compañía arrendataria del Monopolio de Petróleos, fundada en el mayor costo que han experimentado los productos, ha elevado el precio de la gasolina para toda España en dos céntimos por litro.

Como se ve, esta entidad para facilitar el consumo de dicho líquido aumenta su precio, haciendo constar además que todavía España resulta favorecida con relación a los precios que rigen en los demás países europeos.

Pérdida

Se ruega a la persona que ayer se encontrara una medallita con cadena, que se extravió desde la calle de Las Lagunas al ensanche de la de Canalejas, se sirva presentarla en la Administración de este periódico, donde se gratificará. Interesa por ser recuerdo de familia.

Herido que fallece

En nuestro número anterior dimos cuenta del desgraciado accidente ocurrido en las obras del pantano de La Muedra, a consecuencia del cual resultó un obrero muerto y dos heridos graves que fueron traídos al Hospital de nuestra ciudad.

Anteayer falleció en dicho benéfico establecimiento uno de los dos heridos, llamados Juan González de nacionalidad portuguesa.

El otro obrero, continúa en estado grave.

Un hombre muerto

Comunican de Conquezueta que días pasados apareció muerto dentro de un pozo el vecino de dicho pueblo Gregorio Dolado Alonso, de 33 años el cual padecía enajenación mental.

Un bando de la Alcaldía

La Alcaldía ha colocado en los sitios de costumbre un bando con las disposiciones que habrán de cumplir a su regreso carruajes y jinetes que el día de La Saca, vayan al monte Valonsadero.

Para San Cristóbal

La Comisión organizadora de los festejos que habrán de celebrarse en honor de San Cristóbal patrón de los automovilistas, ha organizado para este año, un estupendo programa que pronto se hará público.

Un atropello

A consecuencia de haberse espantado la caballería que montaba Miguel de Miguel, cuando el domingo último regresaba de Valonsadero, resultaron con heridas, por fortuna leves, Florencia, Nicasio y Eugenio Arancón, vecinos de nuestra ciudad que fueron curados por el doctor Clavo y practicante señor Pando.

V. SANCHEZ JUANO

MEDICINA GENERAL-ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDO

De la Clínica del Doctor Hinojar de Madrid

VINUESA

Consulta en Soria todos los jueves de 12 a 2

EN EL HOTEL COMERCIO

Pajares destruidos

Dicen de Caracena que días pasados se declaró un voraz incendio en la calle de Santa María de dicho pueblo, a consecuencia del cual fueron destruidos tres pajares.

Merced a los esfuerzos del vecindario y al auxilio prestado por el de Pozuelo, Carrascosa y otros, el fuego pudo ser sofocado prontamente.

Se sospecha que el incendio fueron originado por unos niños que se hallaban jugando con cerillas.

Burgo de Osma, progresa

La importante y simpática población de Burgo de Osma, sigue realizando grandes mejoras urbanas, como lo prueba el que, no contentos con las obras ya realizadas, acaban de contratar con un afamado maestro de obras, la reforma de la calle de Don Julián Muñoz, idem de los lavaderos, construcción de aceras en diversas calles y un kiosco de necesidades.

Por otra parte, el competente ingeniero don Leopoldo Ridruejo, tiene muy adelantados los estudios para la traida de aguas a la importante villa.

Mucho nos complace felicitar al Ayuntamiento de tan simpática población por este mejoramiento.

Los aviadores Jimenez e Iglesias, en la Asociación de la Prensa

Ayer, y previo un aviso telefónico que no dió lugar a ofrecerles la recepción que ciertamente merecían, se presentaron en el palacio de la Asociación de la Prensa los capitanes Jiménez e Iglesias, héroes del vuelo trasatlántico, acompañados del conde de San Luis.

Los famosos aviadores expresaron a nuestro camarada Palacio Valdés el agradecimiento que sentían hacia la Prensa por el apoyo cordial y gentilísimo que en todo momento les prestó, y que, en la imposibilidad, por falta material de tiempo, de hacerlo en cada redacción, preferían «englobar» su reconocimiento ante las representaciones de los periódicos que asistieron, al simpático acto.

Jimenez e Iglesia refirieron interesantes detalles de su famoso vuelo, reiterando su agradecimiento a la Prensa, que tantas atenciones les ha dispensado siempre. Palacio Valdés, en nombre de los periodistas, se congratuló del éxito obtenido por el vuelo del «Jesús del Gran Poder», y Jiménez e Iglesias se retiraron después de tomar una copa de champán y recorrer nuestro suntuoso palacio.

Malas digestiones
dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo.

“¡Arre, caballito!...”

Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cria a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

CENTRO DE SEGUROS
Seguros de Vida, contra Incendios y Pedrisco

Este centro facilita cuantos datos sean precisos para el conocimiento de los aludidos riesgos y de las diversas combinaciones de que puede ser objeto el seguro de vida.

Se necesita Agente productor para esta provincia en el ramo de incendios a sueldo y comisión

Dirigirse a
Saturio Hernandez
AGENTE DE NEGOCIOS
Aduana Vieja, 2 SORIA

Jabon Zotal
Ideal para el tocador

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padeci también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

ESCULTOR-MARMOLISTA
Candido C. Aparicio
Talleres: Valverde 6, Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.
Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado Avisos, Paluzarua V.ª de Vicente Alcazar Soportales del Collado 84.-SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO
Viuda e Hijos de **Angel Herrera**
ZAPATERIA 31 Y 33
AVISOS: Teléfono, - 129
Esta casa dispone de automovil de alquiler

Julián Ruperéz
ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias
Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola
SE RECIBEN ENCARGOS
Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

BANCO HISPANO AMERICANO
CASA CENTRAL.—MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—250 POR 100 ANUAL
IMPOSICIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES

CARTA DE CREDITO CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS, DE LOS TERIA-CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES-DEPOSITOS
BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.

Canalejas, 25 y 27. SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la geodesia en el ramo de **CORMICK** reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquina y la **ADRIANCE MOLINE** Vertederos **LIVER** y **SMAR**, Avanzadoras **CIUTAT**, seleccionadoras, **MAROT** trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes **CLIMA**. Taller de reparaciones Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Mejoras condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la **PUERTA DE HERREROS** (Carretera de Madrid) desde ya en sus almacenes.

CARROCERIAS

AGREDA JULIO GARCIA (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR.-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PESETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26

SORIA

Agricultores

Se acerca la época de mayor peligro para vuestras cosechas, exponiéndose a la ruina o por lo menos a la pérdida lamentable de los esfuerzos, sacrificios y anhelos de todo el año.

Las **CNIAS D'Assurances Generales**

INCENDIOS, ACCIDENTES, PEDRISCO MORTALIDAD DEL GANADO

fundada la más antigua en Paris en 1819, que suman unas reservas de más de 67.000.000 de Pesetas (cambio de 2400 por 100) con una cartera de valores de la Delegación Española de 1.281.552 en Incendios y en Accidentes de 1.142.170 pesetas, pueden garantizarles contra los riesgos tan graves de destrucción de sus cosechas o de sus viñas por el

PEDRISCO

Pero de ser previsores y buenos administradores también debéis de asegurar en estas afamadas Compañía vuestro **GANADO** contra el riesgo de su muerte, vuestras cosechas y vuestras casas y aperos contra Incendios, vuestros ganados (moscos) los contra Accidentes del Trabajo, vuestros carros de Responsabilidad Civil.

Representante en SORIA.—**MARTIN G. JODRA**—Canalejas, 37 y 39

Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim. 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 85.000.000 pesetas

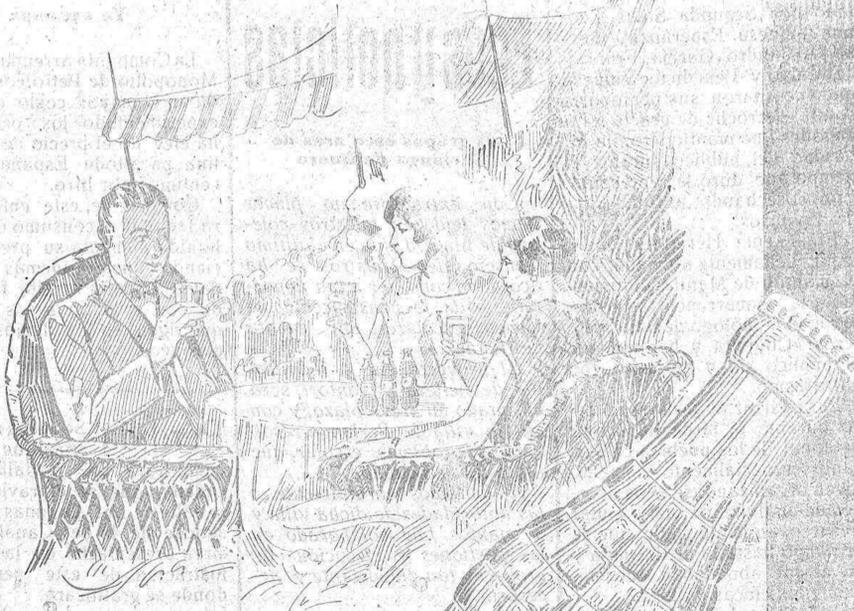
Número de Socios: 69.447

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones. Edificios construidos: 154. Edificios en construcción: 45. Fincas rústicas: 76.—En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.—Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia **D. José Vicén Vila.—Soria**

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Teléfono, 58



BEBIDA ESPUMOSA

Pilsener
EXQUISITO REFresco

PRECIO 0'30 BOTELLA

PIDASE EN BARES, CAFES, ETC.



Coches y camiones en venta

En la agencia **CHEVROLET**

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas de la General Motors Peninsular

Coches y camiones usados de todas las marcas Americanas y Europeas

Visitad esta Agencia y apreciaréis las excelentes calidades de sus marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago

GRAN GARAGE

PEDRO HIRGÜETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SICURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social: Desembolsado:

Liras 100.000.000 Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927: Liras 427.754.808'71

Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927: Liras 4.637.914.883.84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Ely y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Via Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España.

(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

AIRODON MARIANO SESENA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.

¿CALLOS?

En tres días estrapa totalmente calli y durezas, ojos de gallo y juanetes el **UNGUENTO MAGICO**.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 l. Por correo 2 pts. **FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDE.** SOL 5 MADRID

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA (Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7 Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

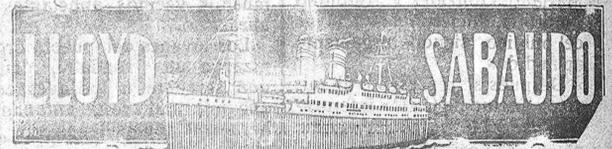
Lloyd Sabauo

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

MARTIN G. JODRA

Lea V. LA VOZ DE SORIA



Barcelona Sud América

Travesía 12 días

con los supertransatlánticos

COLOMBIA ROSSO

12 JULIO

CONTE VERDE

21 JUNIO

(24.000 TONELADAS)

Esto vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián - Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39

BAR LA FARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON
SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada **FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA**.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

ALMACHIN

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Teléfono, 41 SORIA

DOMINGO MODREGO

Sucursal en C. T. ayud: frente a la Estación de M. Z. A.—Telfo. 39