

FINO 'LA RIVA'
JEREZ QUINA "LA RIVA"
COÑAC "LA RIVA"

Asuero y el trigémino

La humilde opinión de un ignorante

Las curaciones fulminantes del doctor Asuero actuando sobre el nervio trigémino nos han enseñado muchas cosas:

Primeramente, que la sabiduría actual es tan fronda: a que los profesionales se pierden en las ramas. Los más incrédulos han sido los médicos, y los médicos sabihondos que lo tienen todo sabido, y que confunden las posibilidades de la ciencia con sus posibilidades personales. Lo que no puedo yo, no lo puede poseer el doctor Asuero, han dicho excomulgando desde los formidables órganos de opinión. Y han escamulgado, y han hablado de herejía científica, dogmatizando, queriendo poner ortodoxia de prejuicios frente a los hechos. Y eso es una ciencia experimental.

De veras puede afirmarse que el muro de tanta sabiduría no ha dejado a algunos médicos ver el horizonte. Para ver las cosas desapasionadamente es menester una cierta ignorancia, o a lo menos, cultura omnilateral solamente.

Otra de las cosas que se han confirmado es la necesidad de que los procedimientos médicos sean más precisos y rápidos, lo que, cuando la discusión entre Lafora y Sureda, llamábamos «milagro científico». Los mismos milagros que gozamos en lo material (traslado rápido de un lugar a otro, comunicación instantánea sin hilos, radiotelefonía, luz eléctrica) las necesitamos en las curaciones. La Humanidad doliente tiene fé en la posibilidad de curaciones más rápidas y precisas, y si la medicina no se las da, recurre al curandero, que a veces las da al buen tun tun, porque su ignorancia no está contenida por la sabiduría pesimista.

En esta ocasión debemos felicitarnos de que en las curaciones el milagro científico lo haya realizado un médico. Aunque se haya demostrado «aquello» de que «no hay peor enemigo que el del oficio».

Se ha visto también que no es posible hoy dejar de comprobar la verdad de unos cuantos casos de curación. Que no es un caso casual y galvanizante por la extraordinaria fé del paciente, sino que son muchos los pacientes curados. Y que parece que ya no se puede quemar ni hacer retraer a los que descubren algo nuevo. Aunque

muchos dogmatizarán sabiamente otros tienen fé en la posibilidad.

Además se ha visto que hay una enorme diferencia entre las teorías de los libros, dadas por ciertas por un Bonier y la decisión de un Asuero a practicarlas. Saberlo, todos lo sabemos todo en nuestros oficios; practicarlo, casi nadie practicamos más que lo que por rutina hemos visto practicar a nuestros abuelos. Del dicho al hecho hay gran trecho; y de lo que se sabe a lo que se practica, un esfuerzo enorme que solo voluntades privilegiadas, como Asuero, suelen poderlo hacer primeramente.

Aquello de «¡Vaya una cosa! ¡Ya lo sabíamos!» en lugar de rebajar el mérito del doctor Asuero lo ensalza a nuestros ojos. La vergüenza es que sabiéndolo no lo comprobasen los sabihondos.

Y ahora, para el público de un periódico, va a opinar un ignorante. Los médicos lo harán con más competencia entre ellos en las revistas científicas.

El trigémino es un nervio que sale por encima del bulbo y pasando a la altura de los oídos se extiende por los ojos, la nariz y casi todo el rostro.

Se le llama trigémino o trigémino, porque se divide en tres ramas parecidas o gemelas. Esas ramas se dividen en ramitas, y las del nervio medio de los tres gemelos se llaman cornetes, y van a parar a la nariz.

Si bien se viera, acaso esas divisiones en tres del trigémino, y de cada trigémino en tres cornetes, se debe a tener representadas en todos los lugares las tres funciones: digestión, respiración e ideación, correspondientes al aparato digestivo, al respiratorio — circulatorio y al cerebro.

Lo cierto es que se va viendo que en todas nuestras partes, y en cada una de ellas, hay representación nerviosa que corresponde con todas las demás de nuestro cuerpo. Así en el iris, ese redondeo de color de nuestros ojos que ensancha y cierra la pupila tienen representación localizada todas nuestras partes del cuerpo, y que en él pueden verse lesiones o efectos de las diversas enfermedades. En el oído, en la nariz, en las yemas de nuestros dedos, están representadas las diversas partes del

sistema nervioso con su diferente estructura.

En la membrana de la nariz, esa que arroja la substancia para tener las fosas nasales húmedas, hay representación localizada de todo nuestro cuerpo. Tocando en ella, como en el teclado de un piano, con acierto, el sistema nervioso, apoyándose en el bulbo, como una palanca en su punto de apoyo, puede galvanizar la función trófica de los nervios de diversas partes del cuerpo.

¿Qué es esto de función trófica? Función trófica, o alimenticia, es la que ejerce el sistema nervioso regulando la cantidad de riego sanguíneo que ha de dejar pasar a cada órgano. Cuando el brazo trabaja, los nervios anchan el caudal de las arterias que riegan de sangre el brazo. Si el brazo reposa, y es la cabeza la que discurre, la sangre halla paso menor para el brazo que para la cabeza.

Si un nervio no hace función trófica reguladora del riego en un lugar de nuestro cuerpo, éste puede quedar paralizado de hambre, inanido. Y acaso acontece así porque, en el nervio correspondiente de las fosas nasales, el nervicillo que recibe aquí el estímulo está inutilizado bajo un algo que lo destruye. Si ese algo se quema, el nervio queda vivo al estímulo exterior del aire. El nervio correspondiente apetece la función respiratorio-circulatoria, la parte hambrienta y parálitica del cuerpo se nutre y puede trabajar: eso es todo, no cabe mayor sencillez.

De la función estimulante de las fosas nasales por el aire, no cabe duda. Lo mismo a nosotros en el ambiente en que vivimos que a los peces en el agua, por ejemplo. Esto se lo probado con varios experimentos, a saber uno de ellos:

Si un pez se introduce por la cola en el agua hasta cerca de las agallas, no mueve estas como para respirar. El contacto de todo su cuerpo con el agua no le produce ningún estímulo, puesto que su medio natural ambiente, que es el agua, no toca a las fosas respiratorias.

Peró se introducen estas en el agua, y el pez comienza a respirar de un modo mecánico, aunque su cuerpo esté fuera del agua menos las fosas respiratorias.

Esto podría comprobarse en el hombre. El vacío en toda la nariz impediría de un modo mecánico todo movimiento respiratorio, aunque todo el cuerpo esté sumergido en el aire y el vacío en todo el cuerpo; por el contrario, teniendo la nariz en contacto con el aire no detendría la función respiratoria.

El doctor Asuero con su método lo que hace, según la opinión de nuestra gran ignorancia — ¡a mucha honra, puesto que la excesiva sabiduría embrutece! — es restablecer en las fosas nasales el gran estímulo de nutrir el órgano paralizado por el hambre, a falta de función trófica o reguladora del riego sanguíneo.

D. R. L.

Nuestros colaboradores

Grandeza y servidumbre del cine

Fué la juventud la que obró el milagro de transformar en arte el patrimonio del cine, y es hoy también ella la que trata de redimirle de la esclavitud en que pretende sumirle el oro.

Desde hace más de seis años, nuestra pluma se dedicó preferentemente a escaudinar las posibilidades que existen para transformar el cine en un arte de maravilla, puesto que en él encontramos la síntesis de las artes hermanas y el embrión de una nueva modalidad artística: el dinamismo.

«Cómo no hemos de alegrarnos ante las declaraciones de quien más capacitado, sieste no obstante nuestros mismos anhelos?»

La conferencia pronunciada hace unos días en el salón del Lyceum Femenino de Madrid, sobre el tema que encabeza estas cuartillas, tuvo para nosotros el valor no de un descubrimiento, porque no ignorábamos ni los méritos ni el cariño por el cine del conferenciante, pero sí el arrojo que siempre supone la pública declaración de nuestros sentimientos.

El estudio sereno y analítico, la palabra fluida y armónica, el entusiasmo febril y consciente de Carlos Fernández Cuenca — el periodista y director admirado — parecía — en el salón íntimo de la femenina institución — un rezo pagano hacia el arte del silencio.

Empezó el conferenciante por defender el pasado siglo, que llevó en sus años el germen de actividades presentes. En estilo cinematográfico, las palabras se sucedían, y como los fotogramas de

una cinta, apareció ante nosotros toda la historia — sintética y concisa — del arte novísimo.

Desde los balbuceos de las películas primeras hasta la dinámica perfección de «Soledad»; desde las primeras películas cómicas, hasta las geniales creaciones de Charlot.

Estableció el joven escritor la relación que el cine tiene con las demás artes, y con sentido certero afirmó que si el cine se provee de ellas, del mismo modo ellas se alimentan del cine.

A la sombra de este arte, nació la moderna literatura y la pintura actual, la música, la danza, el drama, todas las actividades se modificaron al influjo del arte, de la luz y de la sombra.

Ni la grandeza del cine por sus posibilidades futuras, o por sus ensayos presentes, ni la servidumbre de él por americanas empresas que mutilan el arte por la industria, ni la profanación que supone el films hablado, caben en estas cuartillas con la extensión que el conferenciante se complació en exponerlas.

Si algún defecto se le pudiera poner a la bella disertación del señor Cuenca, sería indudablemente eso: el de ser conferencia. En el transcurso de su charla, él mismo lo afirmó válido de una cita: «no puede ser tan profunda la emoción que entra por los oídos como la que entra por los ojos».

Tal vez por eso lamentemos no poder leer lo que escuchamos. Su conferencia no fué un fuego fatuo de conceptos sonoros, sino un analítico examen de la historia — de la breve historia — del cine.

Podremos algún día satisfacer nuestro deseo viendo impresas las cuartillas que en el salón del Lyceum nos demostraron la valía del joven director español? Si es cierto que fué selectísimo el auditorio que le escuchaba, también lo es, que son otros los sectores que necesitan de las enseñanzas que se desprendían de sus palabras.

Nuestra «llamante» cinematografía, tan necesitada de conocimientos, enseñanzas y juventudes capacitadas para hacerla cambiar de rumbos mezuquinos, se hallaba representada por un director, dos o tres artistas cinematográficos y media docena de periodistas. Los demás... ¿para qué necesitan las demás de conocimientos si lo saben todo...?

Es cierto que el cine existe en España — y yo lo dudo porque no sabemos producir aunque sepamos admitir lo que otros producen — si queremos que sea arte el cine español y no artificio, debemos sacar de la penumbra las figuras encerradas en su propia modestia.

Ha de ser — si es algún día del seno del Cineclub o de la juventud culta — que son dos cosas en una — de donde salgan nuestros directores y nuestros artistas cinematográficos.

Estas ideas mil veces repetidas por el firmante, surgían una vez más ante el

EDWARD

va el Destino. Procura ser tu la equivocada y no llorar ajenas equivocaciones. De nada serviría que más tarde te dijeran: Lo siento, pero comprenderás que te aconsejé deseando tu felicidad.

El amor más ardiente tal vez sea el que despierte el oro maldito, pero yo te aseguro que el más duradero amor, lo mismo se encuentra entre harapos que entre cabañas.

Por mi parte te confieso que aun siendo viejo, si nuevamente naciera, seguiría pensando como pienso.

Añoro más la humildad de María y la pobreza de Jesús que el oropel fastuoso y gayo de los descendientes de Herodes... Y... ya ves; a pesar de sus riquezas, no fué tan feliz como la Madre de Dios, la esposa de Caifás...



El diablo amarillo

Vaya ante todo la advertencia, de que solo por favorecerle en algo me arriesgo a publicar mis convicciones.

El tema de esta carta, aun siendo eterno, pasó hace tiempo de la actualidad a la más íntima de nuestras preocupaciones. Hoy, ya nadie discute en voz alta la supremacía del factor dinero en el llamado conflicto de un matrimonio futuro. Como siempre, está reservado a los locos y a los enamorados llevar la contraria.

Todas estas disquisiciones vienen a cuento por haber llegado a mis oídos el consumado sacrificio de una virgencita más. ¡Hasta cuando ha de impedir el mundo el que no reine grosero «el diablo amarillo»?

El dinero carece de valor puesto que hubieron de dárselo los hombres para que lo tuviera. Los sentimientos nuestros son inapreciableme te más ricos que el más grande tesoro, ya que vienen de Él, que es la riqueza summa.

Nunca pude que, si según aseguran, el oro es obra del demonio, nuestras más cristianas jamás le rindan un culto tan incondicional. ¿Será preciso acudir a los Sagrados textos? La Iglesia nos enseña que el Niño Dios eligió como cuna un pesebre y no un palacio; nos cuenta toda la existencia humilde del Redentor, que no se conformó con nacer de padres potentados, sino de trabajadores incansables.

La nena de mi cuento es linda como un sol y buena más que bella. ¿Acaso no es un precio irrisorio lo que pagó su actual poseedor? De temida humilde; de padres obreros, nació esta chiquilla. Pero aun así: ¡ha de llevar tantas veces en los próximos días su vestidito de perca!

Que soy un loco porque pienso de este modo? Ni lo sé, ni me pesa en caso afirmativo. De todas maneras

no serás tú la que recrimines mi modo de pensar, sino ellos; los que rinden pleitesía al oro fascinador y embrujado.

A ti no puedo mentirte. A ti debo hablarte, como hablaría a una hermana; con el orgullo de mi convencimiento, con la plena convicción de que no soy yo sino ellos los locos y los equivocados.

Cuando con el galopar de las horas, se presente ante ti el día de la difícil elección; cuando tu vida necesite una existencia hermana, cuando pienses casarte, recuerda mis palabras, que yo te aseguro que sabrán orientarte y te darán valor para despreciar lo que reluce y elegir el culto secreto de un cariño eterno.

No aceptes un amor envuelto en oro, porque probablemente solo hallarías envoltura. No aceptes tampoco un hombre destrozado y maltrecho, porque sino supo lograr su victoria, aún menos conseguiría la tuya y la de él. Pero si encuentras en la senda vulgar de la diaria existencia un hombre que sin bienes materiales posea cultura y voluntad, no dejes de prestarle tu ayuda, porque ese hombre estando enamorado es el llamado a escalar la cumbre y el más apto para proporcionar una felicidad sin engaños ni mentiras. Busca un compañero: pero que no sea su riqueza; tan banal como la riqueza de los reyes o los aristócratas; que su mayor tesoro, el de su cariño, sólo puedan contemplarlo tus ojos. Que acaso sufras eligiendo un hombre como el que te señala? No te importe serán siempre tus sufrimientos más insignificantes que los que hallarías junto a un hombre que no supiera despertar tu corazón.

Tan insensato es despreciar lo que es preciso, como convertirse en esclavo de lo que no lo es todo. Y no desmayes nunca. Busca un hombre que sepa ganarlo, no al hombre al que se lo dieron ganarlo.

No hagas ninguna elección sin antes meditarlo debidamente, pero cuando tu corazón empuja que nadie lo retenga tus impulsos. Tú sola has de llorar o reír con el personaje enigmático que te reser-



Juanito Sánchez NIÑO DE LOS ANGELES joven novillero que el día 30 habrá su presentación en nuestra Plaza de toros



Marcialto Lalanda, gran novillero, mañana día 30 de Mayo alternará con «Niño de los Angeles» en nuestra Plaza de toros

Reflexiones

hecho de que fuera uno de nuestros más «nombrados» actores el que con su clara a media voz impidiera escuchar la conferencia al compañero que tenía a su diestra. Y más tarde, cuando su mano estrechó la del joven disrante, el no citado «astro» aún afirmó con aplomo «Magnífico, señor Cuenca; es una conferencia bellísima...»

«El cine como arte...»
Creo que para nuestros actores debía el señor Cuenca preparar una conferencia demostrando lo que es el arte. Aunque tal vez ni su palabra justa ni su cultura amplia consiguiera que sientan el arte lo que son incapaces de sentir nada...

Entre el rudo contraste de los dos conceptos; entre el señor Fernández-Cuenca que lo supone sentimiento y el señor Orduña que lo cree meramente espectacular, prefiero siempre el juicio primero.

El arte se encuentra en gran cantidad en los fotogramas de «Metropolis» pero... lo confieso sin rubor, ante un primer plano del protagonista de «Boy» y a pesar de la ondulación de su cabello dudé sinceramente que fuera un arte el cinema...

CINEASTA.

BIBLIOGRAFIA

WAGNER, «Dramas musicales» Bibliotecas Populares Cervantes. Compañía Ibero Americana de Publicaciones. Madrid.

Wagner fué la figura culminante en la música del Siglo XIX, gigante genio germanico, rey del periodo sinfonico y trabajador infatigable. Ahora aparecen en castellano los textos de dos operas famosas debidas a su inspiración: «Lohengrin» y «El buque fantasma».

Presentadas bellamente, sabiamente, con un perfecto prólogo original de E. Salazar y Chapele, estas obras constituyen uno de los más bellos tomos de la serie extranjera de las Bibliotecas Populares Cervantes. En ellas trata Wagner de crear una nueva literatura teatral, un nuevo modo de la escena, paralelo a las nuevas tendencias musicales de su teatro, tan sonoro y tan esencialmente alemán.

«Lohengrin» tiene un hondo valor psicológico que reposa sobre las reacciones efectuadas en el corazón de Elsa y que tocan a los misterios del alma. «El Buque fantasma» resume todo el misterioso del Norte con sus formas ideales puramente humanas sometidos únicamente a las leyes eternas junto a mares, cielos, bosques y lagos. Ambas son obras eminentemente líricas de un lirismo puro y sin adjetivos.

CERVANTES. «Viaje del Parnaso». Bibliotecas Populares Cervantes. Compañía Ibero Americana de Publicaciones. Madrid.

Basta citar el nombre del gigante nombre de Cervantes, cumbre y base, iniciación y resumen de toda la literatura en lengua española, para sentir el estremecimiento de lo sobrenatural, el respeto callado ante el poder del genio.

Por eso no es posible comentar sus obras ni añadir una línea a lo infinito publicado. Basta citar la aparición de una edición de sus obras, para realizar algo esencial. En esta edición popular de las célebres «Bibliotecas Populares Cervantes» se difunde algo más entre el gran publico una de las obras menos conocidas del supremo novelista.

El «Viaje del Parnaso», alegorias de crítica y sátira literarias, de ironía y gracejo en lengua aguda y estilo correcto, perfectísimo. Sus valores de alegoría y humorismo no son los méritos menores de este libro indispensable.

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

Lamentaba en mi anterior artículo la pérdida de tantos y tantos talentos que por mostrarse en quienes carecen de medios de fortuna, quedan atrofiados por faltales el desarrollo de que hubieran sido capaces; más sigamos reflexionando y haciendo algunas consideraciones sobre las palabras que anteceden del gran escritor inglés: «El genio no tiene descendencia ni casa solariega, y surge lo mismo en la cabaña del aldeano que en la choza del pastor».

Verdad irrefutable y evidente, consuelo de las clases pobres que pueden considerar que la Providencia es más justa que los hombres, puesto que para ella no hay clases privilegiadas y reparte sus más preciosos dones, la virtud y el talento, con igual profusión entre ricos y pobres, entre nobles y plebeyos, para enseñarnos la igualdad de nuestro origen y la igualdad de nuestro fin.

Porque, como muy bien dice el citado autor, «los grandes hombres no tiene clase, sino en pertenecer a todas las clases sociales; pueden haber nacido en cabañas y en alquerías y a menudo en ricas moradas y, en palacios, y aunque muchos grandes hombres proceden de la nobleza hay muchos más nacidos de clase humilde y hasta de bajo origen».

Si Tico-Brahe, Galileo, Descartes, Bacon, Dante etc... vieron alborazar su existencia entre finos pañales, no menos insignes son Petrarca, Newton, Kepler, Dalton, Milton y Watt que procedían de la clase media y aun pueden brillar con más razón como astros de primera magnitud Colón, Copernico, Franklin, Faraday, Laplace y Stephenson entre tantos otros que vieron amanecer para ellos el día de su existencia nublado con las nubes de las privaciones y de la pobreza.

Porque si unos y otros han conseguido legar a la posteridad un nombre inmortal al lado de los productos de su ingenio, hay que reconocer que fué inmensamente mayor el sacrificio de estos últimos al tener que sostener diariamente la ruda batalla de la vida para ganar sus sustentos.

Que un individuo rodeado de comodidades, que tiene satisfechas sus necesidades y no tiene que preocuparse de trabajar para asegurar el pan estude, y haga tal vez una brillante carrera alcanzando un puesto eminente, ciertamente es meritorio; pero aun es mucho más meritorio el que un individuo que sufre mil privaciones y tiene que ganar cada día su sustento, consiga a fue za de constancia y por sus excepcionales condiciones alcanzar el pináculo de la gloria y de la fama. Porque el mérito es proporcional al sacrificio.

Así lo han reconocido estos grandes hombres, quienes han tenido como su mayor orgullo el confesar su humilde origen. Carlyle era hijo de un albañil y solía decir: Me inspira sagrado orgullo mi padre campesino y no quisiera cambiarlo por ningún rey célebre. Una cosa es el oro y otra el cuño de las guineas; una cosa el hombre y otra sus vstidos».

Más estos grandes hombres procedentes de la clase media o de la clase pobre, constituyen sublimes y elocuentes modelos de abnegación y sacrificio.

Cuando alegres esperamos en el andén de las estaciones la llegada del monstruo de hierro que acortando las distancias nos lleve cómodamente de un sitio a otro, ¡cuán oportuno sería un recuerdo de gratitud hacia aquel insigne Stephenson, criado en misera casa porque los recursos que el padre ganaba eran insuficientes para atender a las necesidades de su esposa y seis hijos, tan pobre que no iba a la escuela porque no se podían permitir el pagar maestro, que a los ocho años ya estaba ocupado en guardar vacas y después se dedicó a las

«El genio no tiene descendencia ni casa solariega y surge lo mismo en la cabaña del aldeano que en la choza del pastor».

SMILES

labores del campo; pero que con una penetración de su ingenio pensó que la fuerza del vapor podía sustituir a la de los caballos en la tracción de los wagones de carbón, inventando la locomotora. Pues hoy, todos nos beneficiamos del fruto del trabajo del hijo de un obrero, nacido en una casita de campo en Wylamm a orillas del Tyne. ¡Qué bien podemos afirmar ahora, que el genio no tiene casa solariega y surge lo mismo en la cabaña del aldeano que en la choza del pastor!

Tomás Edissón, el Mago moderno, que nos ha sorprendido con tantos y tantos inventos en electricidad, niño aún, tenía que ganar el sustento vendiendo en las estaciones de ferrocarril refrescos, cigarros y periódicos.

Pero la mayor parte de las veces, estos grandes ingenios han podido manifestarse merced al apoyo de algún admirador de sus aptitudes; de lo contrario hubieran permanecido sin cultivo y hubieran pasado ocultas como pasan otros tantos perdiendo lastimosamente la sociedad la riqueza de muchos talentos.

¿Qué hubiera sido de Newton sin la protección de su tío Ayscough?

¿Qué hubiera sido de Kepler sin la protección del Duque de Wurtemberg? Otra tanto podemos decir de Giotto, el celebre pintor italiano que desde muy pequeño se ocupaba en guardar cabras cuya leche llevaba su madre a vender a Florencia. Aficionado al dibujo y con excepcionales condiciones hubiera continuado siendo un cabrero a no ser por la feliz coincidencia de ue paseando un día Cimabue por donde solía estar Giotto, observó admirables dibujos en muchas de las piedras, que rebelaban un genio artista, y enterado de que era el pequeño pastorcillo el autor se presentó a su padre para regarle le permitiera llevarse a Florencia donde cultivaría sus aptitudes artísticas; hoy podemos admirar sus cuadros como «La Oración del Huerto» en el Museo de Florencia, Vida de S. Pedro y S. Pablo en la sacristía del Vaticano, San Francisco, en el Museo de Paris, etc.

Más ¿para qué recurrir a extrañas tierras cuando en nuestra misma casa tenemos tantos y tantos ejemplos de grandes hombres que han llegado a serlo por la protección que alguien les dispense?

No ha muchos años que perdimos a Sorolla el pintor de «La vuelta de la pesca» y «Triste herencia»; una de las glorias españolas del arte pictórico. ¿Qué hubiera sido de él sin la protección del fotógrafo valenciano don Antonio García?

¿Qué hubiera sido del gran polígrafo español D. Joaquín Costa si la protección de su tío culto y virtuoso sacerdote D. José Salameo?

Interminable sería si pudiera seguir citando mas ejemplos para demostrar la veracidad de mi aserto: de que hay genios y talentos entre la clase humilde que permanecerán ocultos y yermos por falta de cultivo, y que como decía en mi anterior artículo es la sociedad entera la que obtiene el beneficio de talento de uno de sus individuos, y por lo tanto debe ser también la sociedad y en su nombre el Estado, quien protegiendo a los que lo merezcan hagan una obra de filantropía y acendrado patriotismo».

ROMERO MARIN

Olvega 1929

Lloyd Sabaudó

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

MARTIN G. JODRA

Crónicas de divulgación

La lluvia y sus diversidades

Solo a título de curiosidad nos permitimos hoy divagar sobre un hecho tan corriente como el de la lluvia. Y decimos esto, ya que hemos de eliminar todo cuanto dificulte la comprensión del lector.

Sinceramente no consideramos la divulgación como asignatura sino como aliciente que obligue a estudiar.

El primer fenómeno que señalaremos y del cual puede el Labrador sacar consecuencias útiles es el de «la lluvia que no llega a la tierra».

Algmas veces, se ha observado que cuando las nubes encuentran corrientes de aire suficientemente calido para reducir al estado de vapor las gotas que de aquellas se desprenden, se remontan estos vapores formando otras nubes nuevas.

Claro es que esto solo acontece allí donde la falta de humedad del suelo y del aire favorecen la evaporación. La atmósfera en las regiones secas toma las particularidades del terreno, del mismo modo que en las humedades, la atmósfera se reanuda y hace acuosa.

Lo mas interesante de estos fenomenos es la participación que en la premisa de la humedad o de sequedad tiene el arbolado, no solo por contener con su sombra la rápida evaporación del agua de la tierra, sino por lo higroscópicas que son sus hojas y las raíces; todo lo cual hace cambiar el temperamento de aquella región privada de arbolado a la que se regala el beneficio de él, lo pierde; sabido esto, se sabe ya la mas segura manera de favorecer o combatir las lluvias.

A mas de la lluvia de agua, se denomina con el nombre de lluvia de azufre, de sangre, de piedras, etc la caída en diversas cantidades de ellas.

Hacia el año 1760 se vió una lluvia de azufre en las cercanías de Burdeos y en 1749 en Berlin y en Gotinga.

Este hecho por ece obedecer al abundante polen de los olivos, avellanos y otros arboles llevados por el viento y cubriendo las tierras y las lagunas de un polvillo pajizo.

Estos ejemplos no son raros en las cercanías de los pinares.

También es indudable que el viento puede transportar a grandes distancias el azufre nativo sulfurado y pulverizado que suelen formar parte de los productos de las erupciones volcánicas.

Las manchas rojas que tras una fuerte lluvia de verano quedan en las piedras u otros sitios, han sido llamadas «lluvias de sangre» aunque no son mas que las secreciones rojas de algunos insectos sorprendidos por el aguacero especialmente de la oruga que vive en las ortigas, y a los excrementos de algunas aves que comen los granos de la yerba carmin y dan en frecuentar ciertos sitios coincidiendo con las lluvias.

Las «lluvias de piedras» no son raras en la comarcas cercanas a los grandes volcanes como el Vesubio o el Etna, aun a distancias respetables en algunos casos de erupción, ya por la fuerza de esta a por el favor de los vientos huracanados que suelen acompañarlas.

Lo mismo que la lluvia saca de sus escondites a los caracoles de las huertas, sucede con las babosas y los sapos, que buscan ávidos el agua.

El hecho, en lo que hace a estos, ha sido interpretado por el sencillo aldeano como debido a las nubes que «los servian al tiempo de beber el agua de los charcos o las lagunas».

Es cierto que las nubes son personajes que beben, o vapor de agua que cuando se condensa cae en forma de lluvia?

Esto es lo que hay que en señar y de lo que hay que convencer a quienes son capaces de necias ilusiones, por falta de la instrucción mas elemental.

Solo las trombas nacidas del torbellino huracanado actuando sobre las aguas del mar o de

los lagos, pueden dar formas de embudo a las olas encrespadas y ejercer así acción neumática bastante para levantar con las aguas los pescados de ellas.

Las ventoleras terrestres mas violenta, no han absorbido jamas ni los tifones que arrastran pero no observen-los animales pequeños levantandolos como el polvo y dejandolos caer despues...

JOSE MARIA URQUIOLA.

Los sorianos en Bilbao

En el Círculo de la Unión Mercantil se han reunido los naturales de la provincia de Soria, residentes en Bilbao y en los pueblos de la provincia, y han acordado constituir un centro recreativo y cultural titulado Centro Soriano Numancia.

Laudable propósito el de esos sorianos ausentes de nuestra tierra que sienten la nostalgia de ella y, al menos, se juntan para evocarla y convivir en un círculo recreativo y cultural. Ya en sus tiempos hubo un centro castellano en el cual se veían en la invicta villa, muchos sorianos afiliados y concurrentes.

Es verdad que estos tiempos tan agitados y disolventes no son muy propicios para la creación y sostenimiento de estos centros provincianos y menos en otra capital de provincia, como es Bilbao. Pero en Bilbao, y en Vizcaya hay núcleo nutridísimo de sorianos que con la ausencia de su tierra se sentirán lo bastante unidos y entu-

siastas para llevar a cabo su propósito con éxito.

En las zonas mineras e industriales, y en las actividades diversas de Bilbao se han distinguido en muchas ocasiones los sorianos, destacados por sus condiciones de cultura, competencia y tenacidad de carácter.

Felicitemos a los sorianos residentes en Vizcaya, y nos ofrecemos en lo que podamos serles útiles a su propósito.

MI CELANEA

El «Jesús del Gran Poder»

Ha sido denegada la autorización solicitada por los capitanes Jiménez e Iglesias para regresar en vuelo desde América.

Este intento de la travesía del Atlántico de Oeste a Este lo hubieran tenido que realizar desde un punto de la costa del Atlántico de los Estados Unidos, pues desde La Habana el salto sobre el Atlántico era de una distancia mayor que el radio de acción normal del «Jesús del Gran Poder».

Ricardito ha confesado

Aunque la reserva del Juzgado ha sido absoluta, la noticia interesantísima del resultado de la diligencia no ha podido permanecer oculta.

Ricardo ha confesado que él solo fué el que mató a D. Pablo Casado, y ha relatado minuciosamente los repugnantes pormenores de las maniobras hechas con el cadáver.

El momento del crimen

Dijo «Ricardito» que la noche del día 8 de diciembre, estando en la alcoba de su amo, discutieron. Pablo le agredió, y considerándose impotente para la lucha, cogió una plancha (la que se ha descubierto por la Policía con manchas sospecho-

LA CERVECERA DEL NORTE (S. A.) BILBAO
PRESENTA al inteligente público soriano su famosa CERVEZA
MUNICH (NEGRA)
De exquisito paladar
PILSEN CLASE SELECTA
Probándola una sola vez será usted el mejor propagandista
Para pedidos al por mayor, al Representante exclusivo, con Depósito para Soria y su provincia
MARCELO REGLERO
SORIA

V. SANCHEZ JUANO
MEDICINA GENERAL-ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDO
De la Clínica del Doctor Hinojar de Madrid
VINUESA
Reanudará su consulta en esta capital todos los jueves en el HOTEL COMERCIO de 12 a 2
Primer día de consulta. JUEVES 16 DE MAYO

BANCO HISPANO AMERICANO
CASA CENTRAL.—MADRID
SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION
CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS
CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—2'50 POR 100 ANUAL
IMPOSICIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES
CARTA DE CREDITO-CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOS TERIA-CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES-DEPOSITOS-
BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.
Canalejas, 25 y 27.
SORIA

...sas de sangre por lo visto), y con ella dió varios golpes en la cabeza de Pablo, que cayó muerto.
Dejó el cadáver en la cama. Se marchó a su cuarto y se acostó.

El descuartizamiento y embalsado del cadáver

«Al día siguiente—prosigue—era domingo. Tenía todo el día a mi disposición para hacer desaparecer las huellas del delito.»

Cogió el cadáver y le cortó la cabeza en la cocina con un cuchillo. Luego envolvió la cabeza con algodón, trapos y papeles. Pensé entonces en la forma de hacer desaparecer el cadáver, y valiéndome de un cuchillo y una sierra, le corté las piernas y las metí con resto del cuerpo en uno de los cajones que teníamos en el sótano de la casa.

Luego rellené el cajón con algodones, trapos y papeles. Los algodones no me llegaban para cubrir bien los restos, con objeto de que empapasen bien la sangre que no había caído por el fregadero, y entonces salí a comprar unos paquetes en una de las boticas de turno aquel domingo.

Cuando regresé a casa terminé el embalaje y clavé el cajón, dejándolo arreglado.

A mediodía del domingo todo estaba terminado.

Faltaba hacer desaparecer la cabeza.

Yo la cogí, la envolví en unos trapos y salí a la calle con ella. Me trasladé al muelle, frente a la Aduana, y desde allí la arrojé al mar.»

La tarde y noche del domingo las pasó limpiando las huellas de sangre. Días después cambió la tela del colchón.

Factura del cajón

El lunes tuvo el cajón en el piso de la casa, preparado hasta la hora en que las obreras se marcharon a almorzar.

Por eso no permitió a la encargada que el lunes subiera al piso para buscar el algodón que se necesitaba para las cajas de lino, y que la muchacha creía justificadamente que no debía haberse terminado.

Cuando las obreras se marcharon a comer Ricardo sacó el cajón en el carrétón que el propietario de la casa le había prestado a José María Figueras y para hacer tiempo hasta una hora conveniente se puso a dar un amplio rodeo por la población.

La Telefonía sin hilos en los trenes

MILAN.—Ayer se ha inaugurado una estación de telefonía sin hilos, instalada en un tren de lujo.

En vista de que esta prueba ha dado excelentes resultados la Compañía de ferrocarriles ha decidido montar otras estaciones análogas en diversos trenes.

Envidia a toda costa

VALLADOLID.—Miguel Lechuga Motete, de sesenta y seis años, cuando se hallaba en la romería del Carmen se alejó del gentío, se colocó entre los rieles y esperó el pa del tren.

El maquinista se dió cuenta y pudo parar sin hacer daño al anciano. Este se marchó a su domicilio y aprovechando la ausencia de su familia, se arrojó a un pozo.

Los vecinos que advirtieron el hecho dieron voces de auxilio, y se logró extraer a Miguel con ligeras erosiones, que le fueron asistidas en la Casa de Socorro.

Toros desmandados

CIUDAD REAL.—Comunican de Manzanares que ayer por la mañana iba por la cañada una piara de toros y novillos. Al pasar frente a una fábrica de arneses que hay a la entrada del pueblo, una parte del ganado se asustó del ruido que producía el motor de un automóvil, y en vez de continuar por la vereda emprendió veloz carrera, y entró en la población por las cañales de Durán y del Carmen, e hizo irrupción en la plaza del mercado, a la hora en que mayor concurrencia había en él.

¡Llor a Trévago!

Discursos y poesías; el Maestro y el Secretario

Habla el Secretario del Ayuntamiento.

«Con la venia de las autoridades —dice— y la benevolencia de todos para con las faltas de que adolezca esta modesta expresión mía, vayan, en primer término, las respetuosas saluciones que el pueblo, por vuestra mediación, envía al Augusto Monarca y Real familia, al Gobierno en general, a los señores Director de 1.ª Enseñanza e Inspector de la Provincia, y con ellas la no menos cariñosa bienvenida a los ilustres visitantes, convechos de los pueblos y amistades, enlazada al saludo y recuerdos para con los representantes de don María de la Concepción Santos y don Mariano de Lázaro Aguado y entero vecindario.

Al respeto, que es innato en el pueblo trevegués hacia este pequeño templo, edificio que todos honraron con su trabajo y eficaces prestaciones, debe acompañar la acción continua de los padres, secundando la del Maestro en todas las actividades y en particular la de la asistencia a la Escuela, para así lograr, como él decía, el mayor rendimiento de enseñanza y de provechos, suma de bienes y un más fácil caminar por las vías del progreso, por el cual tanto labora nuestro Gobierno.

De este acto, de verdadera fraternidad, con el lucimiento que le presta la asistencia de tan dignas autoridades, nobles damas y celosa prensa, quedará inolvidable recuerdo, en el que destaca la grandeza y el altruismo de los generosos donantes, para los que, en vuestro nombre pido a Dios, les de salud y prosperidades, para que así continúen contribuyendo a la cultura, belleza y engrandecimiento de nuestra Provincia y Patria, ante la que termino, con vosotros, diciendo: ¡Viva España!

Fué muy aplaudido, nuestro amigo, el señor Barreiro.

Hace uso de la palabra el joven y digno Cura Párroco don Jaime Miñana.

Saluda a las autoridades e invitados y felicita al vecindario.
Especialísimas circunstancias —dice— reclamaban la elección de estas nuevas Escuelas, que hoy con regocijo inauguramos: el estado de las antiguas, ruinosas; aumento de población; cultura especial de las niñas, preparándolas para lo que han de ser ocupaciones propias de la mujer... todo se sumaba en orden a este fin.

¡Y ya que lo vemos cumplido, rindamos muy del alma, gracias y alabanzas al Señor, sin cuya permisión, como sabéis, no se mueve la hoja de un árbol y en cuyas manos está el destino humano!

¡Gracias, también, a las almas expéditas, cuya ausencia en estos momentos lamentamos, y gracias al pueblo de Trévago, por tener el consuelo de abrir nuevas aulas de instrucción y educación para estos hermosos niños!

¡Llénese el pueblo de gozo, en este día llegado al fin, y muéstrase siempre agradecido a los ilustres visitantes y distinguidas damas, que con su presencia dan mayor esplendor a este acto, en extremo simpático, lleno de emoción, que representa engrandecimiento en la ciencia natural y perfecciones en la Religión y en la Moral.

Es problema importantísimo, reconocido por los hombres de todas las ideas, el dar a los niños educación esmerada. El ojo admirará la nieve, dice el eclesiástico. Más admirable aún sería, que al deshelarse corriera blanca por los arroyos y que todo cuanto posara se tornase blanco.

Traslademos al orden religioso y moral el espectáculo de la nieve candida. Es el alma candorosa de los niños como la nieve blanca; de esa blancura nitida que fingimos en el mundo espiritual, como emblema de lo immaculado; blanco de túnica de ángel; de aquella blancura que acoge el Señor en el Apocalipsis para andar en el Cielo; blanco de alma recién justificada que dijo Isaias. ¡Divino el niño por el candor, que lo divino, que lo siento, pero no lo explico!

Habla luego del cambio moral del niño en la juventud, de las inclinaciones del ambiente moral, rumbos de la educación, más preocupada de los masculos y de las letras que del candor, y de la acción de los padres y de la sociedad para mejor combatir los males que hoy en general lamentamos, uno de los cuales es la dificultad de conservar en los años de la juventud, la candidez de la niñez.

Pongan los Maestros de su parte el celo que su ministerio les acoje, siguiendo el ejemplo de Aquel que dijo: «dejad que los niños a mí se acerquen»

CONTINUARA

CALCULOS MERCANTILES PARTIDA DOBLE Y TAQUIGRAFIA

Cursillo para reducido grupo de alumnos, no menor de diez. Enseñanza intuitiva, eminentemente práctica, sin empleo de textos, a cargo del Profesor. (Premio extraordinario por oposición).

Don Juan Barreiro

Avenida de Ruiz Zorrilla.

(Casa Baraza)

Informes e inscripciones: M. SESEÑA (Agencia) Plaza de Ramón Benito Aceña, 14, 1.º

Ecossy noticias

Obras de arte

En nuestra Diputación provincial hemos tenido el placer de admirar los retratos al óleo de los excelentísimos señores Marqués de Estella y don Severiano Martínez Anido, debido al pincel de nuestro querido paisano el laureado pintor don Maximino Peña.

Ambos retratos son un hecho de perfección, por lo que efusivamente felicitamos a nuestro eximio paisano por sus obras de arte.

Escuela Normal de Maestras de Soria

Los exámenes de Ingreso se verificarán el día 3 a las 9 de la mañana.

En días sucesivos tendrán lugar los de Asignaturas.

Nuestra Alameda

Cuando dieron principio los trabajos de reforma y ornato de nuestra Alameda de Cervantes, se nos hizo creer que terminados aquellos, nuestro paseo principal quedaría convertido en un vergel.

Ha pasado el tiempo, las obras se han terminado, el gasto hecho para ellas, se eleva según nuestros informes a cerca de 60.000 pesetas y el paseo sigue, no igual que antes de la reforma sino, a nuestro juicio, muchísimo peor ya que la vegetación de sus jardines no puede ser más raquítica, ni el aspecto general más deplorable.

Es un tanto más que a su favor puede apuntarse el autor de la reforma.

Nombramiento

La Dirección General de Primerá enseñanza ha nombrado maestra sustituta de la escuela mixta de Marazovel a D.ª Petra Ramos.

El procedimiento Asuero, aplicado en Soria

Con gran placer nos enteramos de que el culto médico soriano don Carlos Gonzalo Cortés ha operado por dicho procedimiento a D.ª Isabel García Sancho, vecina de esta ciudad que desde hace 17 años, padecía agudísimos dolores reumáticos, que la obligaban a permanecer en la cama.

Operada por dicho Doctor, la enferma experimentó gran mejoría.

Felicítamos cordialmente al estudioso médico soriano por el triunfo obtenido.
—También nos enteramos de que el Doctor don Antonio de Marco, ha realizado idéntica operación al obrero Julián Jimenez, natural de Bliccos, el cual llevaba cuarenta días sufriendo terribles dolores, y después de la operación hecha por dicho médico le han desaparecido aquellos por completo, permitiéndole hacer su vida normal de trabajo.

Reciba el Doctor Marco, nuestra felicitación por el éxito alcanzado.

Exposición de Arte

Nuestro querido amigo, el excelente escultor don Emiliano Barral, ha inaugurado en la «Sociedad Amigos del Arte» una valiosa exposición de algunas de sus obras.

La prensa de la Corte, al reseñar dicha Exposición hace grandes elogios de nuestro amigo y nosotros que conocemos lo mucho que vale, también le felicitamos por su grandiosa labor artística.

Para la novillada del Corpus

La empresa del ferrocarril Torralba-Soria, ha organizado trenes especiales para asistir a la novillada que se celebrará en nuestra Plaza de Toros el próximo día 30, expendiendo billetes de ida y vuelta en tercera clase a los precios siguientes: De Torralba a Soria 7,40 pe-

setas; de Miño 6,75; Radona 6; Adradas 4,70; Coscurita 4; Almazán 3,50; Matamala 2,70; Tardelcuendo 2; Quintana 1,55 y Navalcabello 0,95.

Estos billetes se expendirán para el tren ligero n.º 4 del día 30 citado que sale de Torralba a las 12,35 y llega a Soria a las 16,18 siendo utilizables para regresar en el correo del mismo día que sale de Soria a las 21,50 y llega a Torralba a la 1,50.

Honroso triunfo

Nuestro querido amigo y distinguido colaborador, don Víctor Pérez, ha sido nombrado en virtud de oposición director de la Escuela graduada de Arenas de San Pedro (Avila).

Reciba tan distinguido amigo cordial enhorabuena.

Viajeros

Han salido: Para Guadalajara don Lazaro Garcés médico de esta localidad y bellas hijas Milagros y Carmen.

Para Madrid, doña Aurelia Badals, viuda de laenstch.

Han llegado: De Madrid don Mariano Castillo, pagador de Obras Públicas y su sobrino Alberto.

Palace Cinema

Por fin ha llegado el día del estreno de la grandiosa cinta rusa ¡WOLGA WOLGA!

Esta costosísima película se proyectará completa el domingo y lunes próximo.

Su argumento es todo sugestión, y las figuras movidas hábilmente por el gran director W. Toursjouskig adquieren una gran vitalidad.

¡WOLGA WOLGA! es una cinta extraordinaria que perdurará en el ánimo de cuantos la admiren.

Con las cintas de la categoría de esta, consigue la Empresa de este favorecido salón colocar todas las noches el cartelito de «No hay localidades».

Para el martes, la preciosa cinta titulada, LA SEÑORITA Y SU CHOFER.

Un suicidio

El pasado miércoles, sobre las cuatro de la tarde puso fin a su vida, disparándose un tiro de revolver en la cabeza, el vecino de Langosto, Celestino Vinuesa, de 55 años.

El Juzgado de Soria, marchó a Langosto inmediatamente después de tener noticia del hecho, ordenando el levantamiento del cadáver.

Cine Ideal

El domingo se proyectará la formidable superproducción titulada, HOTEL IMPERIAL de la que es protagonista Pola Negri.

La gama de matices emocionales, la intensidad dramática del argumento, la plástica belleza de sus fotografías hicieron de «Hotel Imperial» la película más grandiosa que jamás se ha impresionado.

A la Empresa de este salón, anticipamos un gran éxito.

La «Orchestra» ejecutará un nuevo repertorio.

La Casa de Nazareth Nuestra adhesión

La Junta gestora encargada de recaudar fondos, para la «Casa de Nazareth», benemérita institución creado por el llorado periodista don Torcuato Luca de Tena, para amparar y proteger a las viudas y huérfanos e periodistas, empleados administrativos y obreros de periódicos españoles, nos envía atenta carta, solicitando nuestro apoyo para llevar a efecto el pensamiento altruista del malogrado don Torcuato, que dejó para esta benemérita obra un millón de pesetas.

LA VOZ DE SORIA se suma gustosa en la medida de sus fuerzas a la obra económica y ofrece sus modestas columnas a la Comisión dicha, para todo lo que las estime necesarias.

Mercados agrícolas

En el mercado de trigos se ha advertido, en estos últimos

días, una mayor cuantía de la oferta. Contrariamente, la demanda «se ha metido en casa.» Este desequilibrio en contra del vendedor enfrentado ante la poca gana de comprar que se nota en la molinería, ha traído como natural secuela una marcada flojedad en la tendencia del negocio.

Ha llovido, permitiendo asegurar la cosecha; va a llegar la nueva expedición de trigo exótico, y ambas causas han motivado la presente situación del negocio, flojo y falto de animación.

En Valladolid se cotiza al detall la fanega de trigo de 94 libras, a 91 reales (pesetas 52,61 los 100 kilos); centeno, a 63; cebada a 52 y avena a 36. En el mercado de Soria rigieron los siguientes precios: trigo a 87 fanega centeno a 69; cebada a 60; avena a 45; yeros a 69; lentejas a 68 y guijas a 69 reales.

claró días pasados un violento incendio que destruyó la sacristía y todas las ropas y enseres del culto que allí se guardaban. Después de grandes esfuerzos, el vecindario pudo impedir que el fuego se propagara, evitándose de este modo la destrucción del templo.

Los sondeos petrolíferos

Procedentes de Burgos llegaron a Soria, con objeto de ver los trabajos de sondeos que se están haciendo en la mina «Amelia», de la zona asfáltica de Fuentetoba, el director técnico del Monopolio de Petróleos, un ingeniero de Minas, asesor de la misma entidad; señor Merry del Val, Jefe del laboratorio del Monopolio y don Rufino Duque, director general de «La Petrolífera Nacional, S. A.»

Las impresiones sacadas de la visita a Fuentetoba (Soria) por el director del Monopolio, don Demetrio Carceller, y los técnicos de dicho Monopolio, ingeniero de Minas señor Merry del Val, y director del laboratorio, señor Segala, no pueden ser más optimistas, pues han quedado sorprendidos ante la riqueza y cantidad que existe.

La vida universitaria

Se ha firmado un Decreto normalizando la vida universitaria en toda España. En ese beneficio se incluye también a las Escuelas especiales.

Las Comisarias Regias cesan en el gobierno de los Centros decentes. Se reanudarán todas las clases y enseñanzas teóricas y prácticas, desde el día 24 del actual hasta el 15 de junio próximo, en que debe dar comienzo los exámenes.

Julián Ruperéz

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola SE RECIBEN ENCARGOS Calle Rosalido núm. 12.-ALMAZAN

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos JOAQUIN JORGE SERIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

ESCUULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio Talleres: Valverde 6, Madrid CASA FUNDADA EL AÑO 1886. Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los nichos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado Avisos, Puntuación Y. de Vicente Arcecar Soportales del Collado 84.-SORIA

¡RENTA LA VOZ DE SORIA



«¡Arre, caballito!...»
Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cría a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

GRAN ALMACEN
 DE
Maderas, Vinos y Materiales de Construcción
EXPORTACION A PROVINCIAS
 Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA
DOMINGO MODREGO
 Sucursal en Calatayud: frente a la Estación de M. Z. A.-Telfo. 39



Coches y camiones en venta

En la agencia CHEVROLET

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas de la General Motrs Peninsular
 Coches y camiones usados de todas las marcas Americanas y Europeas
 Visítad. esta Agencia y apreciareis las excelentes calidades de sus marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago

GRAN GARAGE

PEDRO HARGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social:

Liras 100.000.000

Desembolsado:

Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927.....Liras 427.754.808'71

Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasfa 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883.84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Pí y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España.

(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

DON MARIANO SESENA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 82.000.000 pesetas

Número de Socios: 66.935

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.-Edificios construidos; 134. Edificios en construcción. 45.Fincas rústicas: 78.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia

D. José Vicén Vila.-Soria

Agentes en todos los pueblos de la provincia.

Apartado, 24
 Telefono, 58

Sara Guzmán García

—o—o—

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadernación de Guzmán

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el tentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE SOL. 5 MADRID

Agricultores

Se acerca la época de mayor peligro para vuestras cosechas, exponiéndose a la ruina o por lo menos a la pérdida lamentable de los esfuerzos, sacrificios y anhelos de todo el año.

Las C^{NIAS} D'Assurances Generales

INCENDIOS, ACCIDENTES, PEDRISCO MORTALIDAD DEL GANADO

fundada la más antigua en Paris en 1819, que suman unas reservas de más de 67.000.000 de Pesetas (cambio de 24'00 por 100) con una cartera de valores de la Delegación Española de 1.281.552 en Incendios y en Accidentes de 1.142.170 pesetas, pueden garantizarles contra los riegos tan graves de destrucción de sus cosechas o de sus viñas por el

PEDRISCO

Pero de ser previsores y buenos administradores también debéis de asegurar en estas afamadas Compañías vuestro GANADO contra el riesgo de su muerte, vuestras cosechas y vuestras casas y aperos contra Incendios, vuestros gañanes (moscos) los contra Accidentes del Trabajo, vuestros carros de Responsabilidad Civil.

Representante en SORIA.—**MARTIN G. JODRA**—Canalejas, 37 y 39



CITROËN

HA REVOLUCIONADO EL MERCADO CON SUS

Nuevos modelos de 6 y 4 cilindros

CITROËN es un coche de alto rango a precios económicos

CABRIOLET, BERLINAS, CONDUCCIONES INTERIORES DE 5 Y 6 PLAZAS, TURISMOS, CAMIONETAS DE 500 y 1.200 KILOS

AGENCIA-EXPOSICION JUAN BRIEVA.-HOTEL COMERCIO

VENTAS A PLAZOS

Se admiten coches usados para su exposición y venta

SORIA

Stok de piezas de recambio

BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON

SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.-Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.-Teléfonos 13 y 24

CARROCERIAS

AGREDA JULIO GARCIA (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR.-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PESETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26

SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora M^C CORMICK reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas (LIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA. taller de reparaciones Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorable condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a LA PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya cuenta con almacenes.

Jalleres tipográficos de

La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de

impresos para oficinas y comercios

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de

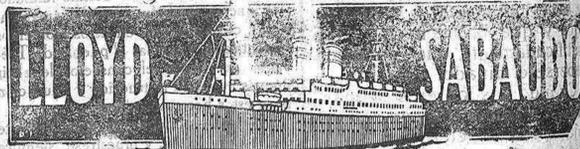
visita, recibos de todas clases, recordatorios:

esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas

pagarés, etc., etc.....

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria



Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTE ROSSO

31 MAYO

CONTE VERDE

21 JUNIO (24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - St villa - San Sebastián Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39



Este flagel familiar que

sufre y hace sufrir

se cura tomando

CARNE LÍQUIDA
 del Dr. VALDÉS GARCÍA de MONTEVIDEO
 Inyecta vida, energía, estimula el apetito y reduce el estómago. Es pepitona de carne de buey científicamente digerida.
 «Las personas muy débiles que experimentan aversión a los alimentos, la toman sin repugnancia...» dictaminan los eminentes Dres. Bosch, Murillo, Cervera, entre otros
 Cada gota es un átomo de vida