

FINO 'LA RIVA'
JEREZ QUINA 'LA RIVA'
COÑAC 'LA RIVA'

La Voz de Soria

REDACCION Y ADMINISTRACION
PLAZA DE B. ROBLES, 10.
PRECIOS DE SUSCRIPCION:
ESPAÑA..... 7'50 Pesetas
EXTRANJERO..... 13'00
Número suelto..... 0'10
Anuncios a precios convencionales

Número 701.—Año IX

PROPIETARIO DIRECTOR: DANIEL RANZ LAFUENTE

Soria 19 de Abril de 1929

Filosofía del gobernante

Cómo se acopia y como se gasta la autoridad

La autoridad de los gobernantes es una condensación de la energía. Esa energía nace de dos fuentes: una, la aquiescencia de la nación a fin de que crean resueltos algunos problemas; otra, la fecundidad de ciertas ideas que quieren tomar realidad en el progreso de ciertas naciones.

Para que un régimen de gobierno tenga mucha autoridad necesita, pues, dos cosas: que la opinión del país le preste su voluntad, y que los gobernantes tengan el propósito de resolver dificultades a la moderna, es decir, con soluciones apoyadas en ideas en boga.

La autoridad es una cosa que condensa la energía de un pueblo en la energía personal de un individuo activo e inteligente. La autoridad personal es independiente de la autoridad que da un cargo. Es decir, un alcalde, un gobernante, como persona tienen la autoridad que respiran por sí mismos, antes y después del cargo. Pero cuando están en el ejercicio de éste tienen, una mayor autoridad que la de su persona, una energía añadida de la aquiescencia de todos a ser administrados o gobernados en función pública.

Esto no necesita una gran agudeza para ser comprendido. El exalcalde, convertido en vecino y el exgobernante en ciudadano, no están electrizados de aquella energía que tenían cuando eran alcalde o gobernante.

Y el vecino o el ciudadano que llegan a alcalde o a gobernante acrecen esa fuerza personal ejecutiva, con esa otra misteriosa fuerza de autoridad.

Para que una autoridad tenga impulso ejecutivo suficiente son necesarias varias coincidencias: Que recaiga en persona de mucha autoridad por sí, independiente del cargo. Que el cargo sea de gran autoridad. Que la opinión de parte de la voluntad de cada uno mostrándose propicia a la obediencia. Que haya el aprieto de graves necesidades que satisfacer. Y que sepan resolverse conforme a la justicia de los tiempos.

Muchas veces acontece que la autoridad por la energía de la persona, por lo extraordinario de los poderes, por el terror de la opinión, por lo grave de la situación y por lo ciega para comprender los problemas a causa de prejuicios, se condensa con exceso y se produce por impulsos, por descargas autoritarias, como una tormenta fulminante. Ador de paran sus cullebrinas producen los efectos del rayo. En lugar de ser una corriente continua, aprovechable, que da un voltaje apropiado a la resistencia que tiene que vencer, es una serie de descargas que va destruyendo organismos tras organismo dejándolos imposibles de funcionar. Entonces el exceso y lo intermitente y mal medido de la autoridad, es un perjuicio.

Otras veces ocurre que la autoridad va a condenarse en una persona poco autorizada por sí misma, y la falta de hábito en tener autoridad destroza su organismo. O que los poderes son escasos, la opinión demasiado alegre y confiada, la situación no del todo grave, el concepto demasiado comprensivo del pro y el contra de las cuestiones, y la autoridad resulta débil, expectica, vacilante, imposibilitada de cumplir sus fines.

Como quiera que sea, todo exceso o defecto es vicioso, y en el término medio está la virtud.

Podría decirse que la autoridad se condensa en el sistema nervioso principalmente de la

persona autorizada, aunque todas las células tengan autoridad. Podría decirse que va poco a poco fluyendo en actos, de un modo sereno, regulando el mandato débil que no llega a cumplirse es otro desgaste estéril. Nada hay en el mundo más difícil de saber gastar que ese caudal valioso de la autoridad. Porque la autoridad se gasta como la electricidad de un condensador, y hay que ser buen administrador de ella si se quiere salir de un cargo autorizado. Al menos el gobernante ha de procurar, cuando dice de serlo, de salvar la autoridad personal que antes tenía. Dejar de gobernar habiendo dado al gobierno de los pueblos la autoridad de la propia persona no es prudente, ni los pueblos pueden exigir a nadie tanto.

Debemos dar al pueblo lo que es del pueblo: la autoridad que nos dió; y a Dios lo que es de Dios, la autoridad inalienable de nuestras personas.

Cuando damos a nuestro cargo la propia y personal autoridad para desen peñar lo que ya se ha gastado de la del cargo, corremos el peligro de desintegrar nuestro sistema nervioso y de perder el control de nuestra vida psíquica.

Este ha sido el final de muchos que se han empeñado en gobernar, no con la autoridad tradicional y de asentimiento público, sino con su terca y propia energía vital.

Un estudio histórico sobre los personajes que comprometieron su salud y su vida por excesivo redentorismo sería una cosa muy luminosa para todos los tiempos, y una sabia advertencia para los gobernantes del porvenir.

Si tuviésemos reposo y atención suficiente, no nos importaría hacer un estudio de vidas paralelas a la luz de esta verdad.

D.R.L.



Oraaciones paganas

Imagino, el fervor místico de una monja, de hijos ante el crucifijo de su celda. Imagino, la luz de la verdad florecer en la frente del penitente. Imagino la ilusión de todos los que aman a Dios, y por un extraño capricho, todas estas imágenes se van enlazando con el misticismo, la fe y la ilusión que tu solo recuerdo me produce.

No es sacrilego este engrandecimiento de mi amor por la desconocida muchachita castellana, puesto que eres obra de El, y todo lo que sale de sus manos tiene que ser perfecto.

Sé, «ya» que somos novios (-como es «esposo» el Cristo doliente de la monja extática-) y un temor inédito atenaza los dedos que acarician la pluma. Porque si hablar con Dios es siempre sencillo con una gran fe, la materialidad de mi carne empañará la pureza de las ideas que surjan de mi cerebro para morir en el cerebro tuyo.

Por eso quiero que mis palabras tengan algo de rezo. Por eso quisiera que fueran escuchadas y no leídas, como llegarán a tí. Porque si el pensamiento es como la partitura, la voz es como el instrumento que gradúa cada una de las notas que la forman.

LOS POETAS

SONETO

Cruzas hoy por mi senda maldecida, como el vayo recuerdo indefinido, de un afecto que ya miré extinguido, de una esperanza que creí perdida.

¡Ah! De la ardiente juventud florida el calor a mi sangre has transmitido, y al corazón, que el tedio has consumido, vuelven las ilusiones de la vida.

Mi alma abierta al amor, de gozo llena, deja el ocio cobarde, y dícilmente, como siervo a tus plantas se encadena.

¡Más tú pasas al lado indiferente... pasas, sin percartarte de mi pena, como pasa la espuma en la corriente!

STECCHETTI

Ninguna mujer debía emocionarse por una bella frase, si no por el modo de ser pronunciada. La frase tal vez haya sido aprendida; la entonación no se aprende jamás, porque es fiel reflejo de lo que siente nuestra alma.

Ni la excelcitud de nuestro amor, consiguió eliminar de nuestro lado el dolor.

Nuestro amor sufrirá siempre, ante la idea de que no podrá ser oído nunca.

Pero no temas. No me atormenta esa seguridad ya que también aprendí a juzgar todos los amores por la grandeza de sus sufrimientos. Debe ser tan mezquina la pasión que no pongan en nuestro pecho angustias o dolores...

Yo sé que en tu alma florecerán también las angustias de la duda y los temores del olvido. Lo sé, y no trataré de calmar tus dolores porque de ellos es de donde tiene que nacer esa pasión que mi vehemencia deseo y mi juventud reclamó en sus horas de renuncianción.

Por conocer el carácter de tu Castilla ascética, conozco tu temperamento diferenciado de la masa estúpida. Acaso sea esta la razón de que mis cartas dejarán de ser de amigo para convertirse en lo que son.

Diariamente podrás escuchar noticias venudas, hechos insignificantes, frases sin trascendencia, y siendo así, ¿no gustarás de fortalecer tu animo con la adoración de tu amor desconocido?

Todas las mujeres, junto al niño que duerme en vuestro pecho, según aseguran los poetas, conservais la silueta del elegido. La femineidad es fecunda en divagaciones y de aquí tal vez nazca el posterior descontento. Llegais a imaginaros a vuestro «príncipe azul» tan perfecto, que os considerais decepcionadas cuando llega a vosotras un hombre... como todos.

¿Comprendes ahora mi alegría porque jamás lleguemos a conocernos?

Cuando en la quietud de tu estancia tus pupilas recorran estos renglones, soñarás, sin que tus quimeras se truequen con mezquindades.

Serás eternamente feliz, porque ser feliz es desear siempre. Y tú desearás oír una de mis frases, aun convencida de que viviendo en un mismo mundo, no podremos nunca dejar de ser desconocidos.

Y con el periódico en tu regazo, temblando aun en tu frente casta el último renglón de la última, permanecerás sin sentir el paso de las horas. Porque cuando se sueña, hasta Cronos respeta el sortilegio que forma nuestra alma, y cesa de arrojar al infinito sus granitos de arena...

Soñarás tu, mi bella, como sueñan todas las muchachitas que sienten el torbellino de sangre bajo sus venitas moradas. Soñarás, y como soñar es siempre embellecer, hasta tu ciudad

te parecéis mas bella, Encontrarás bellezas en la aridez de sus campos, en el ascetismo de sus horizontes.

Y en la mágica quietud de la tarde que agoniza, creerás oír una voz, mi voz, que reza eternamente la oración pagana...

Y sólo por la amargura de no conocer, podrás saborear el deleite supremo de un cariño sin decepciones.

De cerca... ¡somos todos los seres tan parecidos!

EDWARD

Cuentistas extranjeros

Una mujer a bordo

Ella me había dicho: —No puedo más; amo a Renaud. Podría equivocarte cruelmente como las demás mujeres o tener piedad de ti. Pero esto no está ni en mi carácter ni en el tuyo. Tu nos has colocado al uno frente al otro en este barco demasiado estrecho donde no tenemos nada que hacer. Tú, tu no piensas más que en tu barco; tú le amas más que a mí. Me has dejado desahogado sólo con tu amigo. Es preciso ahora que tú nos vuelvas a conducir donde te dará mi adiós.

He dicho todas las pobres cosas inútiles que un hombre dice cuando siente alejarse a una mujer de sí. Hemos abandonado Spaletto, por la noche, bajo el fanal de claridad, después de un trabajo del diablo para recoger mis hombres de los bares y en los prostíbulos. He rogado a Renaud no salga de su cabina hasta mañana por la mañana. He instalado a Faustina en mi camarote. Cuando llegó para ella el momento de acostarse yo me retiré sin decir una palabra. Subí al puente; no le había abandonado en todo el viaje más que para ir de cuando en cuando a vigilar el sueño de mi amada. Ella dormía como un niño bajo la lámpara encendida; el rostro tranquilo, las mejillas sonrojadas, los bucles sobre la cara... Tenía deseos de besar su boca joven. Sentía deseos de llorar...

Habíamos tomado de pronto velocidad a toda máquina bajo el viento de solta y de lisa; avanzábamos a diez o doce nudos; bailábamos a maravilla. Supe con regocijo que Renaud se marcaba. A cada instante estábamos cubiertos de espuma. Tiburcio, mi segundo, padecía todas las contrariedades del mundo, por mantener su cigarrillo encendido. Mi segundo es el mejor de los timoneros. Él ha navegado de noche, sobre la costa de Questland; pero me he persuadido fácilmente de que a lo largo de estas costas, entre este archipiélago espumante, la presencia del capitán es necesaria.

Verdaderamente, no quiero dormir. No quiero esta noche ser el dueño de mi propio barco. Tengo el espíritu de un comandante de «paque-boat» que transporta pasajeros. Se trata de llegar al puerto lo más pronto posible.

¡La felicidad no ha cesado de flotar sobre la manzana del cielo! Tiburcio está en la barra. Yo estoy de pie al lado de él. Veo su rudo rostro alumbrado a medias por el reflejo del farol. Nosotros no decimos gran cosa. Pertenecemos al mar. Cuando yo abandono un instante a Tiburcio para ir a ver a Faustina, le encuentro al volver una fisonomía transfigurada. Después de tantos años de navegar juntos sobre todos los mares del

Nuestros colaboradores

La lectura de una obra

Hay una ceremonia teatral desconocida del público, de un interés dramático tan apasionante como un secreto trágicamente revelado. La lectura de una obra hecha a los actores que la deben representar. Primer contacto de la comedia con un público frecuentemente nervioso que juzga de las escencias de la pieza y de la importancia de los papeles. ¿Que como he asistido yo a una lectura? Tengo por amigos a dos autores y fueros ese día a presentar su comedia a los intérpretes.

Estaban intensamente emocionados. Yo les conforté y en nuestras mutuas efusiones me invitaron a compartir su emoción y me llevaron con ellos al teatro. A nuestra llegada, gran número de bellas mujeres rodearon a los autores al gremio. Un hombre joven se acercó golpeando horriblemente sobre los hombros a manera de bienvenida a sus camaradas. Este energúmeno de la cordialidad, era el artista destinado a interpretar el primer papel masculino.

—¿Cuándo comienza la lectura de esa obra maestra?— exclamó tumultuosamente. —Pues enseguida, digo yo— aventuró la actriz joven.

—Sí— respondió el director amablemente. Si se empieza. Hay en el segundo acto escenas como para morir de risa.

—Son de él, me deflizaron al oído. Me enteré así de que en nuestra época todavía se conoce esta rara discreción en las creaciones del espíritu. Los autores firman, pero otros cuatro han

globo, no había tenido un solo pensamiento que yo no conociera. No me dijo nada, ni siquiera me miraba, pero yo supe bien que piensa en aquellos tiempos de marino en que acogía a bordo filibusteros, presos evadidos de presidio y de galeras, pero ¡más una mujer!

Estamos a la altura de Langosta. Detrás de la isla la luz gris y rosa, destaca netamente la colina de los alpes dináricos. El viento es un poco más suave. Hize hizar la vela grande. «La Bagheera» alargaba el cuello como un cisne. La tripulación se puso a baldear la cubierta.

Supe que Renaud no había cesado en toda la noche de pasearse por los corredores. Descendí enseguida a mi cámara. Hacía allí un calor pesado, pues las claraboyas y causa del viento nocturno permanecían herméticamente cerradas. Se oía el fragor continuo del agua contra la borda. Faustina dormía siempre acostada sobre el dorso, un brazo doblado bajo su cabeza. Sus cabellos corrían en largos mechones negros sobre los hombros y el busto. Yo salí al puente, cerré la puerta con llave y la guardé en un bolsillo. Cuando me presenté ante los marineros debía tener un aspecto ridículo pues toda la tripulación rompió en risas al mirarme.

Pienso que no puede tenerse ninguna tristeza ante la mañana sobre un barco.

El aire es poderoso, el centelleo blanco de las velas golpeadas de costado les da un aspecto de inmenso «sealopendres».

Tiburcio había subido a por su acordeón. Tocaba con la cabeza inclinada sobre el hombro derecho y los ojos cerrados para no distraer sus dedos. El viento repartía la música sobre el puente y se la llevaba hacia el mar. Eran las canciones alegres, jóvenes, de un pueblo donde el amor tiene deseos de bailar.

Mis hombres, casi todos de ese país, acompañaban la música golpeando con los objetos que tenían en sus manos. «La Bagheera» acumulaba en sus velas todo el júbilo esparcido y avanzaba con ligereza. Yo estaba entre ellos sobre el puente, reía, balanceaba la cabeza al compás de la música, pero pensaba que allí precisamente, debajo de mi ella estaba dormida, que se despertaría, que se iría, que se iría con otro, que este otro estaba allí, que no volvería más nunca más!

El acordeón continuaba celebrando el bello amor. Y me acometieron deseos de destruir el instrumento, de estrangular al músico y de lanzar mi barco sobre las rocas para no sufrir más...

A. T'SERSTEVENS

trabajado en la obra sin la esperanza de una vanagloria. ¡No la conocerán nunca! Cuando todo el mundo estuvo sentado, uno de los autores (como el manuscrito y con voz insegura, comenzó la lectura de la comedia. Casi enseguida se oyó una risa en el despacho. Nos miramos sorprendidos. Una muchachita parecía estar poseída por una gran crisis de alegría que no podía disimular.

—¿Qué es lo que tiene?— preguntó, frunciendo las cejas, el actor en quien yo observé antes la cordialidad un poco brutal.

—Es tan espiritual, tan espiritual que no ha podido contener la risa.

El actor se encogió de hombros pero los autores, tuvieron una sonrisa de reconocimiento.

—Esa muchacha— me dijeron está destinada a representar un pequeño papel, por eso está tan alegre. De ordinario es menos reidora.

Debo declarar que exceptuando esta artista nadie había interrumpido la lectura del primer acto. Yo no había, a pesar de toda mi atención, podido observar la menor palabra, la menor situación ni el menor motivo para expresar un poco de satisfacción.

—Es el acto de exposición, dijo el autor como para justificarse, pero ya desilusionado por nuestra frialdad. Sin embargo entonces se apoderó de la obra reanudando el la lectura. Durante este segundo acto, súbitamente, sin que pudiéramos comprender por qué el director estalló en risas violentas y con una rara fidelidad la actriz artista se creyó obligada a imitarlo. Pero la actriz se mordió los labios y el actor, hasta ahora tan jovial pareció ensombrecerse con una intensa melancolía.

En el tercer acto el autor se detuvo de pronto y examinó atentamente el manuscrito como si no le comprendiera, exclamando al cabo con una voz burlonesca: —Si yo no conozco esta escena, ni las siguientes.

—Ni yo— dijo su colaborador. —¡Sí!— Replicó con una sonrisa bonachona el director. He hecho corregir el tercer acto por toda mi compañía.

Al terminar la lectura fluyó un pesado silencio. —Y bien— dijo de pronto la muchacha que había reído con tanto ardor aproximándose al actor que debía representar el papel principal. ¿Cree usted que este es original?

El actor que dormitaba taciturno saltó como si le hubieran pellizcado, exclamando: «¿Original? ¿Usted encuentra original esto? ¿Esta recopilación de todas las vulgaridades del año? ¿De ninguna manera! ¿Y que no se cuente conmigo para representar ese monumento de estupididad?»

El director ante la protesta general, cryó oportuno intervenir.

—Bien, bien, mi querido amigo. Pero si tiene alguna observación que hacer, espero sea usted tan amable que se pase por mi despacho.

Nuestro furioso, cogió el sombrero y salió dando un gran portazo. En este instante se respiró, pero esta huida brusca nos había dejado meditativos. El director empezó a pasarse golpeando una mano sobre otra.

—Nuestro amigo ha exagerado. Yo no digo que ustedes hayan hecho una obra maestra, pero puede gustar. Si puede gustar a cierto público. Y así pasó en tiempo no muy lejano en un teatro muy conocido, donde la obra tuvo «cierto» éxito ante «cierto» público.

Maud ESTY

Fuentes de Magaña

Inauguración de una escuela

(Conclusión)

Todo está rodeado de una artística verja que entona con la puerta de hierro que da acceso al edificio y sobre la cual figura el nombre de Santa Isabel que se ha dado a la escuela.

La sala de clases es amplísima y bien ventilada; está provista de mucho y muy moderno material pedagógico, sin que se haya olvidado el ornato de los muros con frisos de buen gusto y fotografías artísticas.

Tanto el edificio como todo el material han sido costeados exclusivamente por el acaudalado comerciante de Barcelona, D. Guillermo Ramos, hombre verdaderamente ejemplar que a costa de un trabajo honrado y perseverante ha conseguido crearse una posición desahogada, y que al recordar la influencia que en este hecho han tenido las enseñanzas de la escuela primaria, ha querido testimoniar su cariño a Fuentes de Magaña con el donativo espléndido de esta escuela en la que las niñas pueden, como él lo hizo, forjar y templar sus almas para la lucha por la vida.

Del entusiasmo con que ha realizado su obra este filántropo soriano dará idea el hecho de que todo el material pedagógico de la nueva escuela ha sido transportado desde Barcelona directamente a Magaña en tres grandes camiones.

Previo a la bendición del edificio hecha por el Sr. Cura de la villa, empezó el desfile de oradores cuyos conceptos tendremos que extractar, para no dar a esta reseña una extensión desmedida.

El señor Alcalde del pueblo acepta en nombre de éste la donación del edificio y hace presentes los sentimientos de gratitud del mismo hacia el señor donante.

D. Antonio García, cura ecónomo de la villa, empieza manifestando cómo la Iglesia no quiere inhibirse en estas fiestas tan simpáticas. Si ésta tiene para todo bendiciones, la más cariñosa es la del lugar donde han de forjarse las almas de los feligreses.

Encomia la necesidad de la educación religiosa y dice, citando una frase de Lacordaire, que es preciso que la escuela eduque a la vez que instruye.

Con ejemplos hace ver los peligros individuales y sociales de una educación sin Dios, afirmando que solo la educación cristiana cristiana puede formar debidamente el carácter del niño. Excita a las niñas que han de asistir a la escuela a que eleven preces al cielo en favor de su protector.

Con mucha sultura recitaron poesías las niñas Manuela Domínguez, Martina Izquierdo, Petra Jiménez, Purificación Herrero y Teresa Eneriz.

La señorita Hernández, Maestra interina de la escuela, saluda muy elocuentemente al señor Ramos, autoridades, Prensa y vecindario y elogia la labor del Gobierno que ha llevado al progreso a los pueblos más apartados. Con palabra fácil y precisa hace ver la necesidad de que en esta provincia, de escasos recursos naturales, se cida mucho de la educación popular y pone como ejemplo al donante de la Escuela.

El señor Maestro, también con gran elocuencia, desea grata estancia en el pueblo al señor Ramos y autoridades, deseando que esta visita sirva para aumentar la proyección oficial del pueblo.

Canta las excelencias de la escuela nacional, la escuela de todos, la escuela democrática por excelencia, y elogia calurosamente al generoso donante, del que dice que no solo honra a su pueblo, sino a España entera.

Don Raimundo Zamora entrega un cuadro confeccionado por él con el retrato de don Guillermo Ramos.

El señor Párroco de Valtaje nos hace un lírico encamio de

la gratitud que hoy brota del pueblo de Fuentes, tiene párrafos de condenación para los que tratan de sembrar la alarma en el país y dice que también en la sierra nacen violetas de aroma patrio.

Claudia Marín, Petra Marín, Camila Jiménez, Antonio Barrio e Isidoro Martínez dedican sendas poesías a don Guillermo Ramos y a la escuela.

Don Constantino Simón, Maestro de San Pedro Manrique recuerda los trece años en que fué depositario y modelador de las inteligencias fuerterreñas y dice que, sin la generosidad de don Guillermo Ramos no hubieran tenido eficacia las facilidades que el actual Gobierno da a los pueblos que quieren escuelas. Dedicó un verso a la que en este momento se inaugura.

Don Guillermo Ramos, muy emocionado ante las reiteradas demostraciones de simpatía y gratitud, da las gracias a todos por la colaboración que prestan al acto.

Don Alfredo Gómez Robledo habla en nombre de la Diputación, felicita a la señorita Maestra por su discurso, y hace un esquema de las cualidades que a su juicio deben reunir las maestras.

Refiriéndose a la proposición hecha por Antonio Barrio de que al señor Ramos se le otorgue la Medalla del Trabajo, afirma que tiene la seguridad de que la Diputación la hará suya.

Termina abrazando al donante de la escuela.

El Sr. Manrique, que preside el acto, saluda al pueblo en nombre del Sr. Gobernador. Aludiendo a la manifestación que hoy se celebra en Madrid, propone que todos los reunidos manifiesten su adhesión a los poderes constituidos.

Termina diciendo que ha recibido de la Prensa gran ayuda en la cruzada cultural que ha tenido lugar en la provincia y expresando su agradecimiento por ello.

Terminado el acto, y después de entregar a las niñas preciosas medallitas, tuvo lugar el acto de descubrir las placas en que se da el nombre de don Guillermo Ramos y de su esposa doña Isabel Villaplana a una calle y una plaza de la población.

El Sr. Cura pronunció un discurso ofreciendo esta humilde muestra del agradecimiento de la villa hacia sus magnánimos protectores.

Sirvióse después a las autoridades e invitados un espléndido banquete y con ello terminó esta jornada memorable, acompañando todas las autoridades locales, así como el Sr. Ramos y sobrinos a los excursionistas de Soria hasta bien entrado el camino de Magaña y siendo despedidos con el mismo entusiasmo que se notó durante todo el día.

La visita a Fuentes de Magaña que acabamos de reseñar nos ha convencido de la justicia en que los vecinos de ese pueblo piden alguna vía de comunicación. LA VOZ DE SORIA que reconoce y proclama la labor fecundísima que en cuanto a caminos vecinales viene desarrollando la Diputación Provincial, no duda que será atendida al pedir que rápidamente se evite el aislamiento en que actualmente se halla la villa de Fuentes. Varias soluciones hay para ello y, aunque no hemos de invadir el terreno técnico, opinamos que el camino desde Villarraso podría ser la solución más factible.

Los pueblos tan simpáticos y cultos como Fuentes de Magaña, tienen derecho a que se les proteja y se mejore su vida. ¡Ojalá que la inauguración de su escuela de niñas sea motivo para que se la tenga en cuenta en las esferas oficiales!

Crónicas de divulgación

La obra del buen nacimiento

Ahora que existen escuelas de puericultura hoy que no es enojoso hablar en voz alta lo que antes suponía un delito decir, bien podemos declarar que los problemas planteados por un hijo enfermizo deben resolverse antes de su nacimiento.

Supongo que ninguno de los que me lean mostrará complacencia con la degeneración de su descendencia. Pero desgraciadamente, esta será siempre ruín sino pone algo de su parte por evitarlo. Para regenerar nuestra especie sería indispensable reunir las condiciones siguientes:

- 1.ª Elección racional de la pareja reproductora.
- 2.ª Preparación de las mismas para la generación en el momento más favorable.
- 3.ª Higiene moral y física de las mujeres en cinta.
- 4.ª Cultura física del infante, preparándole mejor de las educaciones intelectuales para el desarrollo de su personalidad.

Obligados por la brevedad

que todo artículo periodístico exige, solo señalaremos a grandes rasgos nuestro punto de vista sobre tan interesante cuestión.

Sería conveniente que se asociasen preferentemente para la procreación individuos de origen y temperamentos diferentes cuyas cualidades intelectuales y físicas se complementarían de un modo feliz. Aun gozando de buena salud, el hombre después de los cuarenta años y la mujer después de los treinta y cinco no deberían reproducirse. Los hijos de los viejos son enclenques y enfermizos, melancólicos y pálidos. La elección del momento más propicio a la generación tiene más importancia que la que le atribuye generalmente el público. Si no es bueno procrear cuando se es demasiado viejo, tampoco es bueno procrear cuando se es demasiado joven. Las mujeres que se exponen a la maternidad antes de los veinte años, duplican sus probabilidades de muerte. El período favorable para la procreación es de veinte a treinta años para la mujer y de veinticinco a treinta y cinco para el hombre. El estado mental o físico en que se encuentran los procreadores tienen siempre una repercusión sobre el carácter y la salud del niño. Es triste pensar que cuando tantos cuidados se emplean en el injerto de los árboles frutales, gran número de ciudadanos van tras crapulosas francachelas con las que se creen obligadas las gentes a sazonar, alegregamente, el aniversario del nacimiento de Cristo o el de la venida de una fiesta onomástica. Por el contrario, debería prepararse uno para la fecundación preferentemente en la primavera, por dos o tres semanas de castidad, de severa higiene, con abandono de todos los malos hábitos. Se debería tener lucida la inteligencia, reposado el cuerpo y entregarse al acto del amor por las mañanas, después de las abluciones y en tanto ello fuera posible en el vivificante medio de la campiña.

De encontrarse más tarde ante hijos saludables y robustos, risueños y cariñosos, fácilmente educables no dolerá, ciertamente, el tiempo concedido a aquellas medidas de prudencia y cordura. Desde el momento que sospeche la próxima maternidad, la mujer deberá suprimir el corse y sustituirlo por una faja abdominal, a fin de no oponer ningún obstáculo al normal desarrollo del embrión. No usará más que vestidos holgados, calzado ancho y de tacones bajos y planos y si gasta ligas las cambiará por tirantes con objeción de varices. La alimentación deberá ser ligera, pero sustanciosa, sin vino puro ni alcohol, será preciso evitar los enfiameintos, las fatigas excesivas y los ejercicios violentos. El régimen lácteo está perfectamente indicado si sobrevinieran vómitos. Lo que conviene proscribir sobre todo, es el exceso de fatiga. La mujer debería abandonar todo trabajo y descansar cuando menos durante los últimos meses de embarazo. El señor Pinard ha comprobado que de guardar esta precaución el peso medio del niño al nacer aventajaba en cerca de 300 gramos al de los hijos nacidos de desgraciadas que han tenido que trabajar hasta el fin del embarazo.

Todas las impresiones morales y físicas de la madre, tienen su resonancia en el hijo y contribuyen a modificar tanto su constitución como su carácter. Los griegos que tenían conocimientos de este hecho, establecieron la costumbre de aislar a las mujeres que se encontraban en cinta en jardines y en departamentos especiales, adornados

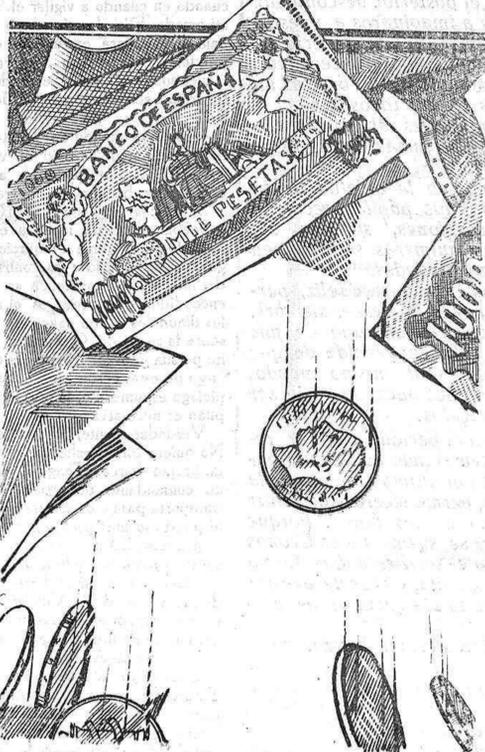
Brandardi



100.000 ptas.
DE
PREMIOS

Cien mil pesetas en metálico para los que indiquen el misterioso y de todos desconocido número de granos de arroz que contiene el bote del Concurso organizado por

LA LECHERA



Pida hoy mismo a su proveedor habitual de:

Leche Condensada
LA LECHERA

o de

Harina Lacteada
NESTLÉ

o de

Chocolate Familiar

KOHLER

que le entregue gratuitamente un boletín para tomar parte en el Concurso.

con obras de arte; estaba además prohibido darles el espectáculo de fealdades o deformidades.

De deplorar es que estas costumbres se hayan abandonado. Pero sería de desear que todas las gentes acomodadas nuevamente las pusieran en rigor. Y para todos aquellos de posición modesta que no pueden proporcionarse el lujo de tal ornamentación en su casa, quedaría todavía el recurso de contemplar los sublimes espectáculos de la naturaleza de hojar albumes de imágenes de arte antiguo de distraer en fin, escuchando armoniosos acordes o leyendo algunas bellas páginas de escritores escogidos. Como lo que llevamos dicho es todo lo que nos es permitido, dado el escaso espacio de que disponemos, dejamos para el próximo artículo el mostrar a la madre los debe es que ha de cumplir con el recién nacido.

Dr. Jean MARÉSTAN

MISCELANEA

Un testamento bien distribuido

ZARAGOZA.—Ha fallecido en esta capital el opulento propietario don Manuel Gómez Fernández. Gran parte de su fortuna la deja en fincas de fácil realización. La distribución de sus bienes ha dispuesto que sea: a la Diputación cerca de medio millón de pesetas; otro medio millón al Asilo de las Hermanitas de los Pobres; 50 mil pesetas a la parroquia de San Miguel; a dos criadas que tenía, a la más vieja, 50.000 pesetas, y 30.000 a la más joven, al portero, 10.000 pesetas; otras mandas más pequeñas, y el resto, a los parientes.

Detención de un buen sujeto

BARCELONA.—Ha sido detenido un individuo que venía desde hace tiempo realizando estafas en las capitales más importantes de España y del Extranjero. Se llama Luis de las Heras, viste elegantemente y habla con toda corrección el francés, inglés, alemán, italiano y español. Vivía en uno de los hoteles mejores, y frecuentaba la buena sociedad. Se le acusa del robo de un reloj valorado en 1500 pesetas en una joyería de la calle Fernando. También ha sido detenido su ayudante, al cual entrenaba, con objeto de que pudiese atender los «negocios», que Luis no podía realizar.

Un niño mordido por una serpiente

MIERES.—Ayer tarde se encontraba Angel Gómez, de doce años, acompañado de otros amigos suyos, cogiendo nidos en unos montes del pueblo de Requejado, término municipal de Mieres, y al atravesar Angel una acequia se cayó en un matarral, del que salió una serpiente de grandes dimensiones, que le picó en el pie derecho.

Por actos heroicos se le impone la Cruz de Beneficencia

En Pasajes de San Juan, Guipuzcoa, se ha verificado el acto de imponer la Cruz de Beneficencia a Ramón Borrás Díaz, que del 3 de agosto al 3 de octubre, salvó a tres niños que estaban en trance de perecer ahogados. La imposición la hizo el alcalde, y asistieron las autoridades y representaciones de la Sociedad de Salvamento de Naufragos.

Todas las mujeres serán obligadas a salir del /a ticano, hasta las monjas

ROMA.—Todas las mujeres, excepto las monjas que están empleadas como enfermeras en una clínica, recibirán en breve una invitación para que salgan de la ciudad del Vaticano. Aun

las religiosas que ahora ocupan claustros dentro de los límites de la nueva soberanía, tendrán que buscar albergue fuera de ella.

Los progresos de la telegrafía sin hilos

COPENHAGUE.—El operador telegrafista Hansen, de la expedición Høpss, en Groenlandia, se ha puesto en comunicación por telegrafía sin hilos con el operador que forma parte de la expedición ártica del comandante Byrd, cerca del Polo Sur. Por lo tanto, a más de 20.000 kilómetros de distancia uno de otro, los dos telegrafistas han podido conversar.

Ecos y noticias

Otro pueblo que se redime

Nos congratula el hecho de que, casi no pasa día, sin que tengamos que dar cuenta de la inauguración de algún local escuela en nuestra provincia, lo que revela palpablemente que nuestros comprovincianos han comprendido que su redención pueda traerla también la escuela nacional.

Ayer recibimos la grata visita del Sr. Alcalde de Mazalvete, pequeño pueblecito que a sus expensas, sin auxilio de nadie, ha construido un nuevo local escuela.

Agradecemos la atenta invitación que nos hacen para asistir el próximo domingo al acto de inauguración, y nos complace tributar un aplauso cerrado a los vecinos de Mazalvete por su obra, sin olvidarse tampoco al digno inspector Jefe señor Manrique, verdadero apostol en esta noble cruzada de transformar los locales escuelas de nuestra provincia.

Teatro Principal

Como se esperaba, alcanzó un éxito el estreno de la gran película española «La del Soto del Parral» según la célebre novela del mismo nombre.

Los intérpretes, en particular José Nieto, demostraron sus excelentes actitudes para la escena muda. La película fué del agrado del público.

Mañana sábado harán su debut en este teatro, tres buenos artistas: La Sultanita, Aurorita Imperio y Briani en las respectivas creaciones de canto, baile y juegos malabares, que con una entretenida película constituirán el programa del día.

Y para dentro de breves días la notable compañía de «Las Rivas Rivero» se presentará al público soriano con un escogido repertorio.

Petición de mano

Ha sido hecha la petición de mano de la bella señorita soriana Flor Molina, para el distinguido joven don José Rodríguez Lozano, habiéndose fijado la boda para muy en breve.

Felicitemos al futuro matrimonio, así como a sus distinguidas familias.

Grata visita

El miércoles último, llegaron a nuestra ciudad en viaje de instrucción, las alumnas del cuarto año, de la Escuela Normal de Logroño.

Acompañadas de las profesoras y alumnas de Soria, visitaron las ruinas de Numancia, el Museo Numantino y otros monumentos de nuestra población.

En la Normal de Maestros fueron obsequiadas por la tarde con exquisito lunch, celebrándose después un animado baile de confianza.

Ayer emprendieron de nuevo el viaje a Logroño.

De enseñanza

Por haber sido destinado a prestar sus servicios en la Subdelegación de Hacienda de Li-

nares (Jaén), ha cesado por excedencia en la escuela de Medinaceli, el culto maestro D. Ponciano Gonzalo Rodrigo.

—Se nombra maestra sustituta de la escuela mixta de Herrera a doña Juana Rodríguez.

—El ministerio de Instrucción pública, ha concedido subvención de 29.000 pesetas, para construcción de un edificio escolar, al pueblo de Villar del Ala.

—Por la Superioridad han sido creadas una escuela de niños y otra de niñas, en la importante villa de Arcos de Jalón.

Palace Cinema

Para el domingo, esta Empresa anuncia un gran acontecimiento cinematográfico.

Se trata de la hermosa superproducción de la importante marca «Metro Goldwin» UN CIERTO MUCHACHO cuyo estreno en El Palacio de la Música y Cine Royalty de Madrid alcanzó un grandioso éxito.

Este interesante «film» está calificado como el más «grande» de la presente temporada, magistralmente interpretado por el admirado «as» de la pantalla Ramón Novarro.

El martes, otro grandioso programa de las Exclusivas Triam titulado, SUZY SAXOFON, película también estrenada el miércoles último en el Palacio de la Música consiguiendo un formidable éxito.

Es una deliciosa comedia, de una factuosa presentación, interpretada por la gentil artista vienesa Anny Ondra, y la película que mayor éxito ha logrado en Europa.

A las muchas felicitaciones que esta Empresa recibe, unimos la nuestra, especialmente a su representante en Soria, Don José Sa z Fullerat.

Un accidente del trabajo

Comunican de Olvega que días pasados, ocurrió un accidente del trabajo en las obras de construcción del ferrocarril Soria-Castejón que costó la vida a un obrero llamado Eugenio Martínez, de 18 años, natural de Nistal de la Vega (León).

El desgraciado obrero conducía una camioneta cargada de piedra y escombros, y al vascular aquella en el terraplen, quedó en ella una piedra de bastante tamaño. Al pretender quitarla, resbaló cayendo por el terraplen, teniendo la desgracia de ser arrollado por la piedra, que le produjo gran hemorragia interna y algunas heridas, a consecuencia de las que falleció.

Obituario

El pasado miércoles falleció en nuestra ciudad, la respetable señora doña Agustina J. Sánchez Tirados.

Al acto de sepelio celebrado ayer, asistieron numerosas personas.

Enviamos a la familia de la finada, la expresión de nuestra condolencia.

—También en Barcebalet, subió al cielo a los tres meses de edad, el precioso niño Jesús Martínez Frías, hijo de nuestro amigo don Urbano, al que acompañamos en su dolor.

Los amigos de lo ajeno

Según dicen de Santa María de Huerta, el día 16 del corriente fueron sustraídos del cajón de un comercio de dicha villa veinte pesetas en calderilla, siendo autor de la sustracción Pedro de la Llana, de 19 años, el cual fué detenido por la Guardia civil.

Del suceso del Lunes

Afortunadamente, los heridos graves a consecuencia del vuelco de una camioneta, hecho ocurrido el pasado Lunes en las proximidades de Almazán, mejoran notablemente, hasta el punto que se considera desaparecida la gravedad.

Hasta nosotros han llegado noticias que describen lo sucedido en forma distinta a la que del suceso publicamos en nuestro número anterior, pero como el asunto se halla «sub judice», ella será la encargada de aclarar quién o quienes fueron los culpables del suceso.

Por delante anticipamos que la versión dada por nosotros, la oímos de labios de testigos presenciales del hecho.

Petición atendible

En nuestra Redacción, hemos tenido el gusto de saludar a don Valentín Ortega, don Francisco Andrés, don Lucio de Castro, don Hilario Manzanares, y don Gumersindo Peña, vecinos de Retortillo, que han venido a nuestra ciudad con el fin de gestionar la concesión de diversas mejoras para aquel pueblo, entre otras que se construya la carretera llamada de Portugui a Terdeloso 4.º y 5.º trozo.

No nos cabe duda, que nuestras autoridades provinciales han de apoyar con toda energía las peticiones de los vecinos de Retortillo y su comarca, para que salgan del aislamiento en que la falta de vías de comunicación les tiene sumidos.

Es una región de las más ricas de la provincia, a la que es necesario ayudar para que sus habitantes se incorporen al ritmo de la vida moderna y sus productos puedan tener la salida necesaria.

Oportunamente nos ocuparemos con más detalles de este asunto que entraña verdadera importancia.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo el diputado por Berlanga don Mario Puertas y hermano.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO Calle del Puente, 41.—Soria

ESCULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementos como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado. Avisos, Palauquía V.º de Vionta Alcazar Soportales del Collado 31.—SORIA

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JONGE

FERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.—MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—2'50 POR 100 ANUAL IMPOSICIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES

CARTA DE CREDITO CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOS TERIA-CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES-DEPOSITOS-BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.

Canalejas, 25 y 27.

SORIA

CARROCERIAS

AGREDA JULIO GARCIA (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PESETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS

ADOLFO ALVAREZ

MEDICO OCULISTA

Permanecerá en Soria todo el mes de Mayo

HOSPEDANDOSE EN EL

PARADOR DEL FERIAL

MOTORES SUPER DIESEL SEMIPISTAS Y LOCOMOVILES BOMBAS CENTRIFUGAS R. WOLF SON PREFERIDOS POR SU PERFECCION, SENCILLEZ Y ECONOMIA. CONCESSIONARIO CON DEPOSITO: ESTEBAN CARRERAS PONS APARTADO 291, ALCALA, 52. MADRID.

«¡Arre, caballito!..» Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cria a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

MUEBLES DECORACION - PROYECTOS Fernando VI Nº3 Madrid teléf 3174

GRAN ALMACEN DE
Maderas, Vinos y Materiales de Construcción
 EXPORTACION A PROVINCIAS
 Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa.
 Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA
DOMINGO MODREGO
 Sucursal en Calatayud: frente a la Estación de M. Z. A.-Teléfono. 39

CHEVROLET
 Garage y taller de reparaciones para toda clase de automóviles con inmenso surtido de piezas de repuesto de todas marcas.
 Concesionario exclusivo para la provincia de los productos de la General Motors.
 Camiones de transporte. Almacén de Licores, Leña y Serrín
PEDRO HIRGUETA
 Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.



La obra cumbre del AUTOMOVILISMO, tan deseada por todos os años antes del automóvil ha llegado a SORIA.
 Comprando un CHEVROLET 6 CILINDROS casi al mismo precio que el de 4 podrá disfrutar de las delicias que representa este coche.
 Visiten la EXPOSICION—Ruiz Zorrilla 1,—y podrán contemplar la hermosa variedad de coches, tanto en CAMIONETAS, como en turismos, etc. al propio tiempo que se enterarán de lo ECONOMICO de sus precios y de las GRANDES FACILIDADES para el PAGO.
 En la misma EXPOSICION, podrán contemplar también todas las marcas que fabrica la importantísima GENERAL MOTORS como son CADILLAC-LASALLE-BUICK ETC. y los CAMIONES G. M. C.

Banco de Ahorro y Construcción
Sociedad Cooperativa de Crédito
 Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827
 INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO
Capital suscripto: 82.000.000 pesetas
Número de Socios: 66.935
 Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.—Edificios construidos: 134. Edificios en construcción. 45. Fincas rústicas: 78.—En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.—Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante
 Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928
 Delegado para Soria y su provincia **D. José Vicén Vila.-Soria**
 Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Teléfono, 58

Compañía "Adriática" de Seguros
 (REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)
VIDA INCENDIOS TRANSPORTES
 Capital social: Desembolsado:
Liras 100.000.000 Liras 40.000.000
 Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927..... Liras 427.754.808'71
 Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883.84
 Dirección para España:
MADRID, Avenida de Pí y Margall, 17
 Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47
 Ambos edificios propiedad de la Compañía.
 Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España.
 (Autorizado por la Comisaría General de Seguros)
 Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927
 Agente en SORIA para el ramo de incendios
DON MARIANO SESENA
 Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.

BAR LA FARRA
 FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ
HERMINIO G. ARANCON
 SORIA
 El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.
 También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fábrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

Salleres tipográficos de
La Voz de Soria
 Esta casa se encarga de hacer toda clase de : : impresos para oficinas y comercios : : : :
 Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios: esquelmas de funeral, etiquetas de envío, facturas = = = pagarés, etc., etc.... = = =
Plaza de Bernardo Robles, núm. 10
Soria
PINTOR
LUIS SERRANO
 NUMANCIA 26 SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez
MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN
 Depósito exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora McCormick reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas (LIVER y SMAR, Atractadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA (taller de reparaciones Soldadura autógena.
SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS
 Inmejorables condiciones y precios.
 NOTA.—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) a. n. de y almacenes.

CITROËN
 HA REVOLUCIONADO EL MERCADO CON SUS
Nuevos modelos de 6 y 4 cilindros
CITROËN es un coche de alto rango a precios económicos
 CABRIOLET, BERLINAS, CONDUCCIONES INTERIORES DE 5 Y 6 PLAZAS, TURISMOS, CAMIONETAS DE 500 y 1.200 KILOS
AGENCIA-EXPOSICION JUAN BRIEVA.-HOTEL COMERCIO
 VENTAS A PLAZOS
 Se admiten coches usados para su exposición y venta [SORIA] Stok de piezas de recambio

Máquinas para coser y bordar
 de mejor resultado y las más elegantes
WERTHEIM
 MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto
EN SORIA
Casa Zapata
 CANALEJAS, núm. 10 (Tienda)
 DIR ECCION GENERAL EN ESPANA Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona Apartado Correos, 738, Barcelona.
 Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.
 Taller de reparaciones con toda garantía.

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO LXII

El juicio

Hacia una noche tempestuosa y oscura, densas nubes cubrían el cielo, vedando la claridad de las estrellas; la luna no debía salir hasta media noche.
 De vez en cuando, al resplandor de un relámpago que brillaba en el horizonte, se distinguía el camino que se

CIA D'Assurances Generales
SEGUROS DE
INCENDIOS ACCIDENTES
PEDRISCO

Paralización industrial.—Pérdida de alquileres.—Motin.—Riesgo locativo : : : : etcétera. : : : :
 Del trabajo.—Responsabilidad civil Todos riesgos (auto) en una sola póliza.—Individuales o combinado con enfermedades. Robo.—Crises : : : : tales. : : : :
 Desde su fundación (1819) ésta Compañía ha satisfecho 784.920 siniestros abonando por los mismos 655.477.532'47 francos.
 Representante en SORIA.—**MARTIN G. JO RA**—Canalejas, 37 y 39

Pozos artesianos
EDUARDO RUIZ, constructor

Potentes y modernas máquinas rotativas para exploración de minerales y construcción de pozos artesianos. Reconocimientos de terrenos. Consultas y presupuestos gratis.
 Oficinas: Primado Ro'g, 19, pral.-Te.fo. 2 868.-VALENCIA

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos duros, ojos de gallo y juanetes el tentado UNGUENTO MAGICO.
 Rechazad las imitaciones
 En Farmacia y droguerías, 1'60
 Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDESONSO SOL, 5 MADRID

Este número está visado por la censura

Poseer un **OLDSMOBILE** es prueba de distinción y buen gusto