

## Una inauguración

# Olvega, la villa de las Escuelas

El domingo próximo, se levantará a cabo en la villa de Olvega, la solemne inauguración de sus Escuelas.

Este acto, culmina toda la campaña escolar de la provincia; Olvega pueblo de 1.664 habitantes, tendrá siete maestros nacionales en breve plazo, con lo cual, no sólo figurará a la cabeza en España por el número de sus maestros y la esplendidez de sus locales Escuelas sino que pocos pueblos en los países cultos, estarán al nivel de esta villa.

Hace pocos días, escribía Luis Bello en «El Sol» un admirable artículo, en elogio de los pueblos de Soria.

Soria tierra fría, voluntad cálida decía el brillante periodista.

Ahí está el más elocuente ejemplo de la voluntad de un pueblo, en el caso de Olvega.

De eaban resolver el problema escolar y se construye por cuenta del municipio, un grupo de Escuelas que encantan por su emplazamiento, ornamentación, salubridad de las clases y decorosos muebles.

No bastaban dos maestros para la población escolar y seguidamente gestionan la creación de plazas nuevas de profesores primarios y el Estado siempre generoso para los pueblos que lo merecen, gradúa sus Escuelas, con lo cual la villa de Olvega ha dado un paso gigantesco en su progreso en brevísimo plazo.

Los olvegeños han sabido levantar, sobre las cenizas de aquellos antepasados, que se cubrieron de gloria en la defensa de sus fueros, una villa pul-

cra y decente, un pueblo urbanizado y progresivo, que puede servir de modelo.

No sólo se han levantado en Olvega, bellas Escuelas, sino que también se han higienizado las casas y las calles, se hizo un magnífico lavadero, fuentes con agua potable, cementerio y otras varias obras que contribuyen en conjunto, a dar a la villa un aspecto grato de civilidad y belleza.

Los pueblos como la villa de Olvega merecen figurar a la vanguardia de las aspiraciones humanas. Verdadera alegría causa a los buenos españoles, contemplar como van elevándose nuestras villas y aldeas hacia un ideal de perfección.

«Soria tierra fría, voluntad cálida». A fuerza de espíritu y voluntad van muchos pueblos sorianos elevándose sobre la dura tierra que les rodea.

Tardelcuende, San Esteban, Quintanas de Gormaz, otras aldeas humildes como Estep, Mazalvete, Segoviela, son dignos pueblos como Olvega de figurar en puesto de honor, entre ciudades, villas y aldeas de España.

Seguros estamos de que se celebrará el domingo en Olvega, una fiesta escolar animada y alegre, que será la feliz corona de laurel que premiará todos sus esfuerzos, por mejorar su cultura. Que los maestros de Olvega dejen tras de su nombre, un bello ejemplo de virtudes y laboriosidad y que la villa continúe su brillante trayectoria, hacia un porvenir alentador.

PIO CID

cabo, de aquellos cuatro seres que se encontraban en dos pasos, sólo Zola pensaba, sólo Zola sufría.

Yo quiero ser imbécil. Me molesta vivir en eterna revelación con este orden de cosas. No están hechas como yo pienso que debieran estar. Y no es bien que por unos cuantos se trastorne el orden social. El mundo está organizado a maravilla para quien lo disfruta. Yo quiero estar a bien con el mundo, quiero ser imbécil. No es un loco deseo de reñir con el mundo el que me lleva a estar en su contra.

Yo quiero vivir la realidad. El mundo y yo estamos reñidos, y no es por culpa de nadie. Yo quiero someterme, pero no traicionarme: necesito cambiar de manera de ser.

¡Doler la cabeza! Este, este es el peor de los males. Pero no dole por esa extracción acusada de las calabazas que se hinchan, sino dole lentamente, constantemente, vivamente, con ese inevitable dolor de pensar.

Me acuerdo, y aun en sueños siento ese dolor extraño.

Mis neuralgias no pueden mantener mi reposo cerebral. En las horas de vigilia, caen lentamente, como si temieran el reposo. Soy un centinela de la vida que no tiene relevé sino hasta cumplir su misión, su dolorosa misión de pensar.

Alegros por una vez, gentes condenadas al vacío y a las sombras, alegros de que os envidio. Quiero sentir el placer de lo desconocido: el placer de no pensar.

No he podido tomarle el gusto a ese placer, pero veo que os va muy bien.

Tampoco vosotros, sabéis lo que es este tormento a que yo estoy sometido, y quizás queráis gustarlo.

¡Libreos el cielo! El mundo

está arreglado para vosotros, porque vosotros lo habéis arreglado o vuestro gusto.

¿Para que remover el orden social si vais tan a gusto en el machito?

Tan a gusto, que, yo que os veo, os envidio sencillamente.

Quiero, quiero ser imbécil; y que en mi seca mollera resuene la vida, como en esos huecos calabacines que ponen para resonantes a sus instrumentos de cuerda, algunas tribus africanas.

Porque, al fin, la vida es música celestial. Y la armonía entre las personas está más asegurada cuantos más cerebros huecos y resos antes se congreguen.

EL BOHEMIO

## La coronación del emperador del Japón en Kioto

TOKIO.—El emperador y la emperatriz del Japón han salido con dirección a Kioto, acompañados de todas las personalidades de la corte nipona.

Como se sabe, Kioto es la ciudad donde tendrá efecto la coronación del emperador del Japón, y se supone que los emperadores han decidido su partida para asistir a los preparativos de las fiestas que se celebrarán con tan fausto motivo.

## LECHE DEL VALLE

A pesetas 0'65 litro. Se vende en Aguirre 4. Frente al «Noticiero».

Se sirve a domicilio y en botellas precintadas a pesetas 0'70.

## LOS POETAS

# ¿INCONGRUENCIAS...?

...Que ¿cómo se hacen versos?—Sencillamente,

Te contesto gustoso, condescendiente

Es la cosa más fácil y entretenida,

Y, a veces, si se quiere, muy divertida,

Quizá juzgues «gratuita» mi afirmación

Y digas que es «consciente» mi aberración,

Pero yo te demuestro con mucha calma

Que es muy fácil la «rima», niña del alma,

Y aunque me llames necio e impertinente,

Pedante, cursi, ignaro e inconsecuente,

Imitador, copista, farandulero,

«Indizno» de las musas y vil coplero;

Es más, aunque me digas cosas tan raras

Como dicen algunas «Páginas claras...»

Me voy derecho «al grano», niña hechicera:

Para hacer bien los versos, es necesario

Tener siempre a la vista un diccionario,

Una cuartilla en blanco, pluma y tintero

(Aunque sirve lo mismo un lapicero)

Y una idea en la mente descabellada

Que diga muchas cosas... sin decir nada,

Una vez hecho esto, bien poca cosa,

Es tan fácil el verso como la prosa:

Se hojea el diccionario desde el principio,

Buscando una palabra (esto es un ripio)

Y, una vez encontrada, cuadre o no cuadre,

Se pone a la cabeza... y ella es la madre,

Después vienen las hijas encopetadas,

Todas en línea recta bien ordenadas,

Cuidando que la última, presuntuosa,

Por ser de todas ellas la más hermosa,

Se exhiba de manera tan rimbombante,

Que encuentre al punto un «novio» que acorsonante...

Y haciendo «matrimonios» de esta manera

Resultan tantos versos como una quitera,

Ya ves, pues, si es sencilla la tal receta

Para escribir en verso sin ser poeta.

—Pero, con gesto grave, ¿y el sentimiento?

Me dirás indignada, y yo al momento

Te contesto gustoso, condescendiente,

Pedante, cursi, ignaro e inconsecuente:

—Con sentimiento el verso es poesía,

Y eso... ya es otra cosa, amiga mía.

F. G. OLALLA

## Vida literaria y artística

# Los clásicos olvidados

Debe conceptuarse de nobilísimo el español de la «Compañía Ibero americana de Publicaciones» al inaugurar una nueva y excelente colección o biblioteca de autores españoles en la que irá incluyendo aquellas producciones literarias de escritores de singular realce que hoy resultan desconocidos del gran público, y que hasta el pequeño, o letrado, encuentra difícil de leer por la falta de ediciones de sus obras. Sucede con el tesoro literario español de todos los tiempos; que por ser tan vasto y complejo—sabido es que no ha faltado, por lo general, con editores capaces y conscientes de su labor, buena parte de él fué quedando oscurcida, olvidada. Esta lamentable realidad se echa de ver mayormente hoy día, no sólo por agigantarse el ineluctable decurso del tiempo, sino por el advenimiento de la gran producción de los autores contemporáneos, los que si bien solo en parte conseguirán incorporar su obra al acervo impercedero de ideas y sentimientos de la estirpe, contribuyen conjuntamente a absorber la atención de la gran masa lectora no capacitada por el don de la apreciación colectiva, impidiendo que aquella recaiga, siquiera por momentos, en la gran cantera de los clásicos.

Las anteriores bibliotecas de clásicos, entre las que podrían citarse varias que aun hoy día son muy difundidas y estimadas, no acogieron infinidad de autores de los siglos preteritos dignos de conocimiento y recordación devota. Cada una de ellas vino a ser, en cierta manera, refugio de la precariedad, por cuanto ofreció sólo las firmas más famosas, y al llegar a un limitado número de volúmenes, dióse por terminada. Únicamente hoy día la de la «La Lectura», que se aproxima al centenar, continúa al parecer sin ánimo de cerrar la nómina, pero adolece del defecto cardinal de no haber incluido todavía—y ya hay que dudar lo haga—entre los nombres bien conocidos por la diversidad de sus ediciones publicadas, esos otros de referencia, que reclaman perentoriamente un entusiasta exhumación, y cuya lista, a formarlas resultaría bien extensa.

La colección o biblioteca de «Los Clásicos Olvidados» —que a la larga ha de constituir, sin duda alguna, uno de los más grandes éxitos conocidos en la vida editorial de nuestra época, compensando así el generoso esfuerzo material que su desarrollo supone—viene, pues, a prestarnos un inestimable servicio a la cultura patria, tan necesitada del culto a las antiguas Humanidades.

Dirigida por un espíritu tan ágil, tan amante y conocedor de la solera espiritual de la estirpe como lo es el catedrático don Pedro Sainz y Rodríguez, hervase, ya en sus primeros volúmenes, el excelente plan y el buen gusto que preside su publicación. Puede decirse que sin el forzado complemento de esta colección resultan incompletas las otras aludidas, que por ello no pueden ofrecer una completa visión panorámica del desarrollo secular de nuestras letras posteriores a la formación definitiva del idioma. «Los clásicos olvidados» no tienden precisamente a mostrar los documentos literarios raros o curiosos sino ese otro conjunto de creaciones de positivo valor recogidas con criterio selectivo, en el que el culto al autor famoso y a la obra célebre exime de seguir pautas cronológicas o de agrupación por géneros en lo que respecta al orden de apa-

rición de los volúmenes.

Hasta la fecha se han publicado cinco tomos, que ofrecen en su factura o parte material, buena prueba de que la casa editora no desatiende lo que se refiere a los detalles de buen papel e impresión.

Los dos primeros están consagrados a las Obras Escogidas de don Bartolomé José Gallardo, el gran ingenio extremeño que floreció en la primera mitad del siglo pasado. Sabido es que apenas se hicieron ediciones copiosas de este autor, de lo que ha resultado el gran desconocimiento de su obra. Estos dos volúmenes, comprensivos de lo mejor de cuanto aquél escribió, volúmenes en los que se reproducen con la mayor aproximación posible las portadas de folletones y alguna lámina de aquella época, a más del retrato del gran escritor, llevan una sustanciosa introducción y un conjunto de notas del propio Sainz y Rodríguez, que es el crítico más conocido de la obra de aquél.

El tercer volumen es de obras de Alvaro Cubillo de Aragón, dramaturgo del siglo XVII, nacido se cree en Granada. Incluyense en él dos comedias tituladas «Las muñecas de Marcela» y «El señor de noches buenas», esta última erróneamente atribuida, por algún tiempo, a Antonio Hurtado de Mendoza. El autor del extenso y bien hecho estudio y de las notas del volumen es el profesor de La Laguna, Valbuena y Prat.

Las «Obras Completas» de Juan Alvarez Gato, peregrino ingenio del siglo XV, forman el cuarto volumen, integrado por prosas (morales, políticas y religiosas) y obras en prosa, con una introducción y Notas de J. Artillos Rodríguez, archivero municipal de Madrid.

El quinto volumen comprende la obra «Desengaño del hombre» en el Tribunal de la Fortuna y Casa de Descontentos» de Juan Martínez de Cuéllar, escritor conquisador del siglo XVII, discípulo de Quevedo. Lleva prólogo de Astrana Marín.

Como volúmenes de próxima publicación, anuncianse los siguientes: Francisco Fernández de Rivera: «El mesón del mundo», «Los anteojos de mejor vista»; «Philosophía secreta», del Buchiller Juan Pérez de Moya; «Diálogo de amor intitulado Dorina»; «Los orígenes de la zarzuela»; «El Corbacho» del Arcipreste de Talavera; «Poesías Escogidas», del Conde de Villamediana; «Tratado del esfuerzo bélico-heróico», por el doctor Juan López de Palacios Rubios; «Obras Escogidas» de don Fermín Caballero, «La Lira de las musas», de don Gabriel Boscán Unzueta; «Poesías Escogidas», del Príncipe de Squilcher; «La Oratoría Sagrada del Siglo de Oro» (Antología), «Diálogos de la imagen de la vida cristiana», por el Doctor Hector Pinto, traducido del portugués por Gonzalo de Illescas; «Obras» de Pedro de Valencia; «La subida del Monte Sión» de Fr. Bernardino de Larejo; «Exposición del Salmo XXVI», por Fr. Luis de León; «Obras Escogidas» de don José M. Blanco (White); «Obras escogidas» de don Juan María Murry; «Las Apologías de la Lengua castellana en el Siglo de Oro» (Antología), y Antonio de Torquemada: «Jardín de flores curiosas».

Angel DOTOR

Se necesita en la Imprenta de este periódico.

## El malestar del vivir

# Yo quiero ser imbécil

Siento estar sometido a un tormento eterno. Pienso, pienso constantemente. Y esta inquietud cerebral mía me enoja, me causa inmenso dolor. Estoy muy descontento de mi mismo.

Siento mis células cerebrales removerse como un hervidero de gusanos de luz. Las veo chocar unas contra otras, hirriendose constantemente. Y esa fosforescencia febril me cansa, me fastidia.

Quiero gustar por una vez la quietud, el reposo de no pensar. Nada más agradable que ver pasar el tiempo, ver danzar la vida, y no sentir el pasar de ese tiempo ni el danzar de esa vida, que repercute en el cerebro.

Venga, venga pronto el reposo del cerebro que llena de sombras la mente.

Yo os envidio, calabacines de peregrino, que, en vez de pensar, oís el hueco retumbar de la vida en vuestros cráneos.

Yo os envidio porque vosotros no sentís más que el eco de la vida en vuestras secas molleras. Devolvéis el eco con interferencias armónicas. Son vuestras cabezas, cuanto más viejas, mejores: parecen cajas de resonancia de instrumentos de cuerda. En ellas pudiera volverse a hallar el secreto del gran Stradivari. Para vosotros todo es música celestial.

Yo siento unas ansias enormes de ser como vosotros, de llevar en mis hombros el reposo, la quietud de la nada.

Tengo afición al vacío de vuestras cabezas. El vacío, la nada, es el mayor enemigo del dolor. El dolor clava siempre sus uñas en algo.

Yo me duelo mucho de llevar algo molesto en la cabeza. Esta substancia que se ensangrenta con dolor para producir el pensamiento, me violenta constantemente.

Yo os envidio, duros cerebros que pasáis la vida en las sombras. Sois felices en vuestra inconsciencia. No encontráis color a la vida. No sentís nunca en el espíritu, la puñalada cegadora de la luz. El color hierre, hace daño. El azul absorbe al espíritu como los abismos del firmamento obliga a pensar. El rojo tiene los matices más trágicos; de la sangre y del fuego. En el verde palpita la vida. En el amarillo hay una antipatía eterna. El violeta es el símbolo del dolor melancólico.

Ciegos intelectuales, yo quisiera gustar con vosotros el reposo de las sombras, el silencio de las sombras, el vacío de vuestras tinieblas mentales.

Me levanto, y una febril actividad mental arde en mi cerebro. Salgo a la calle y un por qué constante me tiene en actividad contra el misterio. Me pregunto por qué trabajo y por qué trabajáis. Y me tortura que nuestras actividades vayan a donde no quieren ir. Veo que el trabajo impuesto degenera y que la actividad voluntaria redime.

Que aquél es inútil, y ésta es fecunda. Que aquél es la labor de un esclavo, y ésta es la inquietud de un hombre libre. Y me pregunto por qué no soy imbécil como vosotros, para que no me duela trabajar.

Yo quiero ser imbécil, yo quiero ser imbécil. Becquer cantaba a la pereza; yo canto a la imbecilidad. La pereza es tau sólo la imbecilidad momentánea, la imbecilidad es la pereza eterna. ¡Bienaventurados los pobres de espíritu, porque ellos alcanzarán misericordia!

Zola se dolía de encontrarse a cada dos pasos tres imbéciles. Zola, aunque decía aborrecerlos los envidiaba, al fin y al

Nuevo ministerio

Aunque la denominación del nuevo ministerio de «Economía Nacional» acaso no sea muy exacta por expresar mucho más de lo que realmente abarca, sin embargo, ha sido un acierto tal creación porque de hecho han pasado a ser materia primordial de un Ministerio, la Agricultura y los Montes, ya que en otro Ministerio de Fomento el desempeñaban un papel secundario junto a las Obras Públicas.

Puede decirse que antes el campo, en estos dos aspectos, agrario y forestal, era—lo que llaman los ganaderos a la cría más raquítica de una hermandad de reses—el «aguarón» del Ministerio. Los puertos, los ferrocarriles, las carreteras absorbían la actividad ministerial con sus dependencias.

Una Dirección General de Agricultura comprendía los cultivos y los bosques.

Ahora, afortunadamente y aunque, a decir verdad, sea más importante la Agricultura que los Montes, se crea una Dirección de Montes, lo cual dará motivo para que las cuestiones forestales se requieran una mayor atención.

Comparada en el anterior Presupuesto de Fomento la asignación de Obras Públicas con la de Agricultura y Montes saltaba a la vista la patente desproporcionada.

Existirá aún a pesar de la independización, esta diferencia presupuestaria, porque es sabido el caro coste de toda obra pública; pero es preciso ponerse a pensar, si se empleasen mayores cantidades en el progreso agrícola y pecuario y en la repoblación forestal—si este progreso se orientase con garantías de eficacia—cuál no sería el rendimiento.

Ahora, las Diputaciones, colaboran con el Estado en estas funciones y la misma diferencia y preponderancia que se acusaba en el Ministerio de Fomento se refleja en las recientes organizaciones provinciales; por esto hemos considerado de extraordinario interés los nuevos servicios agro-pecuarios que están en período de instalación y el proyecto de repoblación forestal provincial.

Y para que vea nuestro querido amigo señor Ranz, director de LA VOZ DE SORIA que recogemos su alusión, referente al estudio de los problemas del campo, le prometemos explicar unas consideraciones en gran parte relacionadas con los planes preparados por la Junta administrativa provincial y por la Diputación referentes a tan importantes asuntos.

Es conveniente que los cultivos y el bosque, cobren la debida independencia e importancia no sólo en la organización administrativa central sino en la provincial y aún en la local.

José TUDELA

En Barcelona hay una carpintería que parece embrujada

MADRID.—Comunicación de Barcelona que en una carpintería establecida en la Avenida de Alfonso XII y que hace algún tiempo fue abandonada por sus dueños, se oían ruidos extraños, lo que hizo suponer a los vecinos que había duendes en el interior. Constantemente se congrega número de público para escucharlos, de tal modo, que se interrumpe la circulación.

Ayer tarde se había estacionado una verdadera manifestación de curiosos. Un vecino penetró en el local, acompañado de un bravo perro lobo. Al poco rato salió, asustado, diciendo que el perro acababa de morir, sin que pueda explicarse cómo ha podido ocurrir su muerte.

Con ello toma cuerpo, con más pujanza, la idea de que en el interior de la carpintería hay duendes. A tal extremo llega la aglomeración de curiosos, que se interrumpe el tránsito constantemente y las autoridades intervienen para que se restablezca la circulación.

El pintoresco suceso es objeto de los más graciosos comentarios.

Consejos y máximas para fomentar los beneficios del arbolado

II (Continuación)

—Los bosques, en todas las latitudes, modifican favorablemente la temperatura del ambiente; internándonos en ellos no nos molestarán nunca el excesivo frío ni tampoco el riguroso calor.

—En los países bien poblados de árboles, no hay que temer a las inclemencias del tiempo; el tupido celaje de sus hojas impedirá que el sol nos quemee con sus ardientes rayos durante la época estival, y en cambio los mismos árboles, para que nos defendamos de las crudezas del invierno nos proporcionarán combustibles múltiples y variados, como son madera, ramas, carbón, serrín, pizorra piñas y otros.

—En los bosques que generalmente se halla su suelo cubierto de matorral, abunda la caza mayor y menor que constituye para muchos un deporte higiénico y para algunos una lucrativa industria.

—Al amparo de los montes y a base de la jugosa y siempre fresca y verde hierba de sus ramos, hondonadas y prados, se produce una inmensa riqueza pecuaria, formada por la cría del ganado caballar, mular, asnal, vacuno, lanar, cabrío y de cerda según las regiones.

—La tala abusiva y desordenada de los bosques ha tenido desastrosas consecuencias para España.

—Los bosques modifican ventajosamente las tempestades y sanean los terrenos pantanosos absorbiendo las aguas encharcadas.

—Los bosques hacen que las lluvias sean más frecuentes y menos intensas. Como testimonio elocuente de ello, citaremos las plantaciones de Mehemed Ali en el Delta del Nilo que han traído consigo treinta y seis días más de lluvia al año, donde antes no llovía sino seis veces por término medio.

—Las talas excesivas modifican el clima en sentido desfavorable. Así, países como España, Palestina, Grecia, Asia Menor, Persia, Sur de Italia, Norte de Argentina y otros, han sufrido por esta causa, modificaciones sensibles y han visto desaparecer o disminuir su riqueza, su población y su cultura.

MAXIMAS

—En grandes bosques habitan los pueblos que están como reservados a civilizaciones futuras. En tierras de árboles cultivados, residen los pueblos de cultura floreciente. Solo las razas caídas y gastadas suelen ocupar un suelo raso y desnudo de vegetación, un suelo que corresponde a la decadencia y agotamiento de las razas mismas.—M. Costa y Llobera.

—El día en que el árbol desaparece de la tierra, el hombre desaparecerá también; la Tierra misma no tendrá razón de ser: será un pedregal estéril que dará vueltas inútilmente por el espacio.—Apeles Mestres.

—Si hacéis comprender a vuestros coterráneos que vivir al día sin mirar al porvenir, no es de esta época, que es necesario privarse hoy de algo para preparar y embellecer el mañana, habéis merecido bien de la patria, de aquellos por cuya dicha trabajasteis.—William Gas.

—El árbol con sus raíces es el emblema del vigor; su tronco de la fortaleza; sus ramas del honor; sus flores de la belleza; sus frutos, de fertilidad.—Francisco Viñas.

—Los árboles: pan confeccionado. Nodriza de la Humanidad. Abrazaba en espíritu a los árboles, y como San Francisco les decía hermanos, yo les llamo redentores de la agricultura española. Ahora me parecen más: los redentores del hombre. Cuando veo esos simpáticos bienhechores de la humanidad extender sus raíces por el suelo calladamente, y sus redes de hojas por los aires, tendiendo

libremente sus brazos, ofreciendo su sangre sin exigirme una sonrisa de agradecimiento, así a los buenos como a los malos, me descubro respetuosamente ante ellos.—Joaquín Costa.

—España tiene que conquistarse a sí misma, conquistar el reino sahárigo de la langosta, el reino del fuego abrasador, el reino de la inundación, el reino del granizo y de la helada, el reino de la marisma, el reino de las arenas voladoras, el reino estepario, el reino de la roca desnuda y de la torrencera. Los ejércitos conquistadores tienen que ser los árboles.—Joaquín Costa.

—Los árboles son obreros incansables y gratuitos: trabajan día y noche por el bien de la humanidad.—Joaquín Costa.

—El árbol, el viento y el pájaro, forman como una divina armonía en cuya música las almas superiores encuentran un manantial inagotable de satisfacciones, en que el dolor humano encuentra alivio y medicina.—Joaquín Costa.

—Los árboles dan cuna a todo un mundo de artistas, verdadera poesía de los aires: los pájaros.—Joaquín Costa.

—La población forestal es la única salvación para el pueblo que imprevisor y ciego arrasó el arbolado de sus montañas.—R. Codorniu.

—El árbol es la alegría del corazón, algo que levanta al cielo el alma, que habla de Dios en lenguaje mudo.—M. Prieto.

—Ningún español culto debería morir sin haber plantado un centenar de árboles y haber enseñado a leer a algún compatriota.—E. Reyes.

—Rindamos culto al árbol y enseñemos a las nuevas generaciones a que lo rindan. No el culto supersticioso de los gentiles que lo miraban como emblema y aún morada de los dioses, pero sí el culto racional que le debemos por su belleza y los dones de que nos colma. Sin árboles y sin agua ¿qué hay en el mundo? Sólo desiertos, desiertos habitables para fieras, inhabitables para el hombre.—F. Pi y Margall.

—Un territorio sin árboles es un territorio muerto, que pronostica la extinción de una sociedad. Más para que en el terruño de la Patria, haya árboles, no basta plantarlos, es preciso combatir y eliminar las causas que impulsaron a las generaciones anteriores a suprimirlos. Pretender secar un pantano sacando agua, es obra estéril. Y en gran parte de nuestra obra de repoblación forestal, es esto lo que estamos haciendo.—El Conde de Romanones.

Tomás SAINZ DEL RIO Navaleno

Crónica de espectáculos

Cine Ideal

Un éxito de los más lisonjeros se apuntó este elegante salón con la presentación, el pasado miércoles de la suntuosa película EL MIEDO A AMAR que gustó extraordinariamente.

Sus intérpretes, Florence Vidor y Clive Brook en unión del coloso Lowell Sherman, los volvernos a ver el próximo domingo en la, por todos los conceptos extraordinaria producción titulada BALLAT RUSO.

Todo el colorido de la pinto resca Rusia mezclado al dramatismo de la vida errante de una compañía de cómicos ambulantes; toda la belleza y el talento de Florence Vidor y una magnífica y nueva técnica fotográfica han sido puestos a contribución de este asunto, con el que se pretende demostrarnos lo difícil que es conocer a la mujer. «Ballet Ruso» es una de las películas más grandes en todos los aspectos, por lo que mereció al ser estrenada en el Cinema Goya de Madrid y en cuantas partes se presentó, los elogios más grandes.

Proximamente presentará este salón la «Maravilla de las maravillas» de la temporada 1928-29 que se titula EL CARNAVAL DE VENECIA

Palace Cinema

Para el domingo próximo anuncia esta Empresa la gran-

diosa joya cinematográfica de la importante marca Metro Goldwin SANGRE ESCOCESA recientemente estrenada en los más elegantes salones de la Corte.

«Sangre escocesa» está basada en una jugosa leyenda de amor y de nobleza, forjada en torno a la destrucción del castillo de Clevea por intépidos guerreros de la familia Campbell.

Los odios y las luchas que separan a las familias de los Cleveal de la de los Cambell aizan una infranqueable barrera entre los jóvenes amantes, cuyo amor es el argumento principal de la película.

Batallas, heroísmos, traiciones, noblezas, y villanías desarrollan la histórica contienda que durante muchos años, ensangrentó las tierras escocesas.

Una hábil dirección, una lujosa decoración y un arte depurado en la interpretación son las notas esenciales de «Sangre escocesa».

Realmente Walter Scott no hubiera imaginado de otro modo la hermosa página de la historia de Escocia, que el cinematógrafo nos ofrece ahora.

Para el martes próximo esta anunciada la emocionante cinta de la famosa marca Emelka titulada LOS AMANTES DE VENECIA

Curiosidades

UN ATOMO

Para dar una idea de lo que es un átomo, un físico inglés escribe:

«Si existiesen en el mundo entero mil millones de personas que se pasasen todas las horas del día contando a razón de cien por minuto, necesitarían 1.200 años para llegar al número de átomos contenidos en un centímetro cúbico de aire».

UN ERROR UTIL

Un obrero de una fábrica de papel de Berkshire quedó despedido porque había elaborado en forma deficiente un lote de papel cuya fabricación le había sido encargada. Este quedaba poroso y se rompía fácilmente.

Algunos días después un empleado de la fábrica se dio cuenta de que este papel seca bien la tinta, y que era mucho más conveniente que la arena, empleada hasta ese entonces para tal objeto.

Este es el origen del papel secante.

UN INSECTICIDA

En el Japón se emplean con gran éxito lámparas eléctricas para combatir los insectos que invaden y dañan las plantaciones de arroz. Las lámparas se colocan a cierta distancia unas de otras, y sobre recipientes de agua. Como los insectos, atraídos por la luz, golpean contra el cristal de las lámparas, caen al agua. Si bien este método no termina con todos los insectos, por lo menos reduce en mucho su número.

A quien no le agrada admitir la última MARAVILLA

El Carnaval de Venecia

El Etna en erupción

La corriente de lava derriba algunos edificios

Roma.—Se agrava considerablemente la situación creada por la erupción del Etna. La corriente de lava ha derribado esta mañana la alcaldía y la iglesia de Mascali y amenaza con destruir todas las habitaciones del poblado. El torrente de fuego se acerca vertiginosamente a la línea férrea de Catania a Mesina.

Las autoridades de todo género, los carabineros, la gendarmería, los bomberos y los soldados trabajan activamente en la organización de los socorros. El ministro de Trabajo ha lle-

gado a los lugares de la catástrofe, adoptando medidas de acuerdo con las autoridades.

A última hora se recibió la noticia de que se había roto el acueducto que une Catania con el resto del territorio.

La belleza más sublime

MARIA JACOBINI

en

El Carnaval de Venecia

Por una cifra

Falsifica y cobra cuatro décimos de la lotería

Melilla.—En la Administración de loterías se presentó el cobrador del Banco Internacional de Industria y Comercio para hacer efectivos cuatro décimos del número 4.009, premiado en el sorteo del día 1 de octubre. Dichos décimos habían sido negociados en Madrid por un individuo desconocido, en el Banco Hispano Americano, y los remitió éste a Melilla para cobrarlos en la Administración de loterías de donde procedían, y al tratar ahora de hacerlos efectivos se ha visto que eran falsos, pues la última cifra, que era un ocho, se había arreglado habilidosamente por un nueve.

Las elecciones en los Estados Unidos

NUEVA YORK.—Los resultados completos de las elecciones presidenciales no podrán ser conocidos hasta pasados algunos días. Sin embargo, la tendencia general está indicada

por las cifras obtenidas hasta las cuatro de la tarde de ayer, correspondientes a un 73 por 100 de los distritos electorales, que dan a Hoover 17.431.989 votos, y 12.487.174 a Smith, quien ha anunciado su decisión de no volver a presentarse más como candidato para desempeñar funciones oficiales, estimando que ya son suficientes más de veinticinco años de vida política.

Hoover, candidato republicano, nació en una granja del Estado de Iowa; su padre era un pobre herrero, ha tenido una vida inquieta, de aventurero. Trabajó en las minas de California, Nevada y Nuevo Méjico. Mientras trabajaba estudió la carrera de ingeniero, y ha dirigido empresas en Australia, África del Sur, Rusia e Inglaterra. Es famoso por su talento organizador, y se hizo célebre cuando la guerra.

Dimite el Ministerio Poincaré

Conseguida la estabilización del franco, el gobierno que presidia el señor Poincaré, había necesariamente, dado lo heterogéneo de sus componentes, procurar llevar a la práctica sus programas particulares, y surgida la disidencia los señores Herriot, Alber, Serrant, Perrier y Quenille, miembros del partido radical socialista, presentaron su dimisión al presidente y este lo hizo de todo el Gobierno, sin que hasta la fecha se haya resuelto la crisis.

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84. — 2.º

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO

MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)

Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

CONSULTA EN SORIA: HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.—Madrid.—Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscrito: 74.000.000 pesetas Número de Socios: 60.012

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Estado Español, en los que tiene todas sus inversiones.—Edificios construidos: 134. Edificios en construcción: 46. Fincas rústicas: 78.—En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.—Los asociados tienen derecho a que se les construya una casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante.

Delegado para Soria y su provincia

D. José Vicén Vila.—Soria

Agentes en todos los pueblos de la provincia.

Apartado, 24 Teléfono, 158

**Los tres mosqueteros**

LOS TRES MOSQUETEROS 1170

Una real orden dispone que los Institutos locales de enseñanza para el bachillerato elemental pueden designar las ayudantías de la sección de Ciencias los licenciados en cualquiera de las secciones de dicha Facultad o en las de Medicina o Farmacia, y las de la sección de Letras, los que ostenten dicho título en alguna de las secciones de la de Filosofía y Letras o en las de Derecho, cuando extensivos a este caso los preceptos ya sancionados para casos análogos en nuestra legislación.

**Reorganización Sanitaria**

Otra real orden dispone que con anterioridad al día 1 de enero próximo se proceda a redactar un proyecto de reorganización sanitaria, tendiendo a un mejor acoplamiento de las planificaciones actuales a los servicios y resolviendo éstos del modo más adecuado a las necesidades sanitarias del presente.

**Merecido nombramiento**

Ha sido nombrado Interventor de la Delegación de Hacienda de Valencia, nuestro querido amigo y paisano don Sebastián Cacho Rubio.

El señor Cacho fué durante muchos años empleado de Hacienda, dejando su cargo para encargarse en diversas etapas políticas de diversos gobiernos locales, en Avila, en Pamplona, en Ciudad Real, dejando en todos ellos, grato recuerdo de su inteligencia y exquisito tacto, resolviendo difíciles problemas, armonizando intereses y voluntades.

Ciudad Real le nombró hijo adoptivo y le regaló un precioso bastón de mando, que una representación de aquella provincia vino a entregarle a So-

Se cambió la situación política, el señor Cacho ha venido desempeñando con igual celo y escrupulosidad importante cargo en la compañía «Gresham» y ahora, en virtud de legítimo derecho vuelve al cuerpo de Hacienda, con los ascensos que el desempeño de Gobiernos civiles le proporciona.

Celebramos sobremanera el nombramiento de Interventor de Hacienda de Valencia en su cargo como en todos los desempeños por el señor Cacho tendrá de relieve su buen sentido y su diáfana honorabilidad.

**Aniversario**

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de

don José María Fresneda, distinguido soriano de grata memoria.

Al funeral celebrado esta mañana han asistido gran número de amigos del finado.

En tan triste fecha renovamos a su esposa, hijos y demás familiares nuestro sentido pésame.

**Casino de Numancia**

Mañana sábado en el salón de baile del aristocrático Casino de Numancia se celebrará un baile de confianza, que será amenizado por la profesora de piano señorita Sara Guzmán, la que ejecutará lo más selecto en bailables de su repertorio.

A este baile podrán asistir todos los señores socios con los forasteros que gusten presentar.

**Enfermo**

Se halla enfermo, aunque por fortuna no de gravedad, el conocido médico soriano D. Basilio Gimenez, al que deseamos un pronto y total restablecimiento.

**Revista de automóviles**

De acuerdo con lo que se dispone en la R. O. de 20 de marzo último, se ha dispuesto que la revista reglamentaria de automóviles, etc. se realice durante el presente mes de noviembre.

**Fallecimiento**

En Ateca, ha subido al cielo la preciosa niña Aurorita Ranz, hija de nuestro querido director, D. Daniel.

Comprendemos el dolor que en estos momentos embarga a nuestro amigo y le deseamos resignación en trance tan amargo asociándonos a su justo dolor.

**Nuevo magistrado**

Ha sido nombrado magistrado de la Audiencia provincial de esta ciudad don Arcadio Conde y Ortegui.

**Un detenido**

Comunican de Morcuera, haber sido detenido el vecino de dicho pueblo Pedro Palomar, de 20 años, como autor de haber causado con una piedra heridas de pronóstico reservado a su convecino Luis Palomar.

**El nuevo Gobierno**

En virtud de Real decreto firmado por S. M. el Rey D. Alfonso ha sido modificada la estructura del Gobierno español.

Los ministerios, con sus nuevas denominaciones y titulares, son como sigue:

Presidencia y asuntos Exteriores, D. Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella.

Justicia y Cultos, D. Galo

Ponte. Ejército, D. Julio Ardanaz.

Marina, D. Mateo García Reyes.

Hacienda, D. José Calvo Sotelo.

Gobernación, D. Severiano Martínez Anido.

Fomento, Conde de Guadalhorce.

Instrucción Pública y Bellas Artes, don Eduardo Callejo.

Trabajo y Previsión, don Eduardo Anuón.

Economía Nacional, D. Francisco Moreno Zuleta, Conde de los Andes.

**Convocatoria**

El Presidente interino de la Diputación señor Arjona convoca a reunión extraordinaria del pleno de la Excm. Diputación provincial, para el día 25 del actual, a las 11 y media de la mañana con el fin de resolver los asuntos que se expresan en la orden del día, que se publica en el «Boletín Oficial» del día siete del corriente.

**De la Audiencia**

En la causa por calumnia seguida a instancia de Ezequiel Laya, contra Juana Espuelas Hernández, vecina de Huérfales, se ha dictado sentencia absolviendo a la procesada libremente, y declarando las costas de oficio.

Defendieron el letrado señor Velasco y el procurador señor Iglesias.

**Mercados**

En Valladolid se cotiza al detall la fanega de trigo de 94 libras, a 90'50 reales (pesetas 52'32 l. s 100 kilos). Centeno, a 87 reales fanega; cebada, 52 y avena, a 34.

En Burgos se cotiza, trigo, a 85 reales; centeno, a 68; cebada, a 55 y avena a 40.

En el mercado de Soria, trigo, a 86 reales fanega; centeno, a 71; cebada, a 70; avena, a 46; yeros, a 80; muelas, a 72 y guisantes, a 72.

En Segovia, trigo, a 89; centeno, a 68 y cebada a 40 reales.

**Automóviles de alquiler**

para viajes y excursiones a precios económicos

**JOAQUIN JO GE**

PERIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

**Julián Rupérez**

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias

Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola

SE RECIBEN ENCARGOS Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

**Jabón ZOTAL**

Es el preferido por los Tocólogos y Comadronas

Una peseta pastilla.

**GRAN PARADOR DEL MOTO**

Viuda e Hijos de Ángel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

**NUEVA OBRA**

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

**Lloyd Sabaudó**

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

**MARTIN G. JODRA**

**ESCUULTOR-MARMOLISTA**

**Candido C. Aparicio**

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colgados en Soria y sus pueblos.

Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjerios, y piedras de granito pulimentadas

Avisos, Peluquería V.ª de Vicente Alózar

Soportales del Collado 84.-SORIA

**Para los Labradores**

Se ha compuesto este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de **MANUEL DE DIEGO**

Calle del Puente, 41.-Soria

Lea V. LA VOZ DE SORIA

**Sara Guzmán García**

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y D.ª de la Nación de Madrid

**BARRAL**

ESCUULTOR-MARMOLISTA Talleres: Ponzano 42, MADRID

Sucursal: Caballeros, 6. SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol

Especialidad en obras para Cementerio.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

**Lloyd Sabaudó**

Barcelona Sud América Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

**CONTE ROSSO**

5 DICIEMBRE

**CONTE VERDE**

16 NOVIEMBRE

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - S.ª villa - San Sebastián

Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

**Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39**



Si necesario es cuidar de los hijos, más han de cuidarse los padres que son su apoyo y sostén.

Todos los individuos que componen la familia deben combatir con rapidez cualquier sintoma de debilidad para alejar los peligros de la anemia, el raquitismo, la consunción, la neurastenia, etc., terribles enemigos de la felicidad del hogar. El Jarabe de

**HIPOFOSITOS SALUD**

es el más activo de los reconstituyentes y el indicado para conseguir fortaleza y salud.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid salud: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.

—Así parece—dijo Athos,—puesto que las veis ahí; porque no creo que nuestro amigo Artagnan haya mezclado en ese dinero el suyo.

—Pues, caballero en todo lo que hemos hablado no hemos pensado para nada en la reina—dijo Artagnan,—tenemos alguna consideración a la salud de su querido Buckingham, y eso lo menos que podemos hacer por él.

Es cierto—dijo Athos,—pero eso toca a Aramis.

—¿Qué hay que hacer?—dijo Aramis.

es muy sencillo—contestó Athos.—redactar una segunda carta para esa habil persona que reside en Tours.

Aramis volvió a tomar la pluma, se puso a reflexionar otra vez, y escribió las siguientes líneas, que espuso al instante a la aprobación de sus amigos:

«Mi querida prima»

—¡Ah! ¡ah!—dijo Athos.—¿Esa persona diestra es parienta vuestra?

—Prima hermana—dijo Aramis.

—Adelante con la prima, Aramis continuo.

«Mi querida prima: Su Eminencia el cardenal, que Dios guarde para el bien

de la Francia y confusión de los enemigos del reino, está próximo a concluir con los rebeldes herejes de la Rochela es probable que el auxilio de la flota inglesa no llegue ni aún a la vista de la plaza, y casi me atrevere a decir, que estoy seguro de que M. de Buckingham se verá imposibilitado de partir a causa de algún grave acontecimiento. El cardenal es el mas político del tiempo pasado, del presente tal vez del venidero. El apagaría el sol si le incomodase, Comunidad estas felices nuevas a vuestra hermana, mi querida prima. He soñado que ese miserable ingles había sido muerto. No puedo acordarme si esto fue por el hierro o por el veneno; lo único que sé, es que estaba muerto, y bien sabéis que mis sueños no me engañan jamás. Confid en que volveréis a verme muy pronto»

—Perfectamente—exclamó Athos—Sois el rey de los poetas, mi querido Aramis, habláis como el Apocalipsis y decis tanta verdad como el evangelio. Ahora no faltaba más que poner la dirección a esta carta.

—Eso es muy facil dijo Aramis.

Y doblando con delicadeza la carta, escribió: «A la señorita Michón, modista en Tours»

Los tres amigos miráronse riéndose, pues habían quedado burlados en sus esperanzas.

—Ah ra dije Aramis—comprenderéis caballeros, que sólo Bazin puede llevar esta carta a Tours. Mi prima no conoce más que a el, y no tiene confianza más que en él. Cualquiera otro echara a perder el asunto. Además, Bazin es codicioso y prudente. ha leído historia, sabe que Sixto V llegó a ser papa después de haber estado guardando cerdos, y como tiene esperanzas de entrar en el gremio de la Iglesia al mismo tiempo que yo, no desconfía de llegar a ser papa o por lo menos cardenal. Ya veis que un hombre que tiene semejantes miras no se dejara cojer, o si le cojen, soportara el martirio antes nue hablar.

—Muy bien—dijo Artagnan,—os concedo de buen grado que valla Bazin; pero concedeme a mi que vayatambién Planchet. Milady le hizo poner cierto día a la puerta haciéndole dar bastan-

LOS TRES MOSQUETEROS 1173

LOS TRES MOSQUETEROS 1173





**CHEVROLET**

**NUEVA AGENCIA**

Concesionario para toda la provincia

**PEDRO HERGUETA**

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

**GRAN ALMACEN**

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

**DOMINGO MODREGO**



**WERTHEIM**

Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIR ECCION GENERAL EN ESPANA Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738. Barcelona.

EN SORIA **Casa Zapata** CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía.

**Banco Hispano - Americano**

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

**PINTON**

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26 SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

**WHIPPET**

Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el **WHIPPET**

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá 5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE **TORIBIO JIMENEZ** Carretera de Logroño. - SORIA

**Hijo de Ruperto Sanz Martínez**

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositario exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Imejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

**La Sud América**

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Río de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Al, de Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gr'l. para España P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918 MADRID

Subdirección de Barcelona: Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao: Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA: DANIEL RANZ LAFUENTE

**JULIO SANTAMARIA**

ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

**¿CALLOS?**

Academia de corte y perfección Dirigida por las señoritas **PACA LUMBRERAS** Y **CRISTINA SANZ**

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD Canalejas, 46, 3.º—SORIA

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO. Rechazad las imitaciones En Farmacia y droguerías, 1'60 pta Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDE. FONSO, 5 MADRID.

—Y haréis muy bien. Manejad el mosquete y la espada, querido mio. sois sobresaliente en esas dos cosas; pero pasad la pluma al abate, pues le corresponde mejor que a otro.

—Si, eso es, pasad la pluma a Aramis, que escribe cuestiones en latín.

—En buen hora—dijo Artagnan,—redactamos esta nota, Aramis pero por nuestro santo padre el papa, andaos con tiento, porque os prevengo que no os voy a perdonar ni una palabra.

—Esto es lo que más deseo—dijo Aramis. con aquella confianza natural que todo poeta tiene en si mismo,—pero es precioso que se me ponga al corriente. He oido decir que esa Milady es una picaronaza, y he recibido la prueba escuchando su conversación con el cardenal.

—¡Más bajo, voto al demonio!—dijo Athos.

—Pero—prosiguió Aramis,—no estoy enterado de los pormenores.

—Ni yo tampoco—añadió Porthos.

Artagnan y Athos se miraron algún tiempo en silencio. Finalmente, Athos espues de haberlo meditado, y ponién-

dose más palido aún que de costumbre, hizo seña de que prestasen atención. Artagnan comprendió que podía hablar con libertad.

—Pues bien; hé aquí lo que es necesario escribir—repuso el gascón:—«Milord, vuestra cuñada es una bribona, que ha tratado de haceros asesinar para heredaros; pero no podía haberse casado con vuestro hermano estando casada ya en Francia y habiendo sido...»

Artagnan detúvose, como si buscara la palabra en los labios de Athos.

—Arrojada ignominiosamente por su marido—dijo éste.

—«Porque estaba señalada»—continuó Artagnan.

—¡Quel imposible—exclamó Porthos;—¿ha querido hacer asesinar a su cuñado;

—Si.

—¿Estaba casada?—dijo Aramis.

—Casada.

—¿Y su marido llevo a saber que tenia una flor de lis en el hombro?—exclamó Porthos.

—Exacto.

Esas tres afirmaciones fueron pronunciadas por Athos cada una con una entonación más sombría.

—Y esa flor de lis ¿quién la ha visto—preguntó Aramis.

—Artagnan y yo, mejor dicho para observar el orden cronológico, yo y Artagnan—respondió Athos.

—¿Y vive todavía el esposo de esa infame criatura?—dijo Aramis.

—Si, todavía vive

—¿Estáis bien seguro?

—Bien seguro estoy.

Hubo un momento de frio silencio, durante el cual cada uno se sentia impresionado según su caracter.

—Esta vez—dijo Athos rompiendo el silencio,—Artagnan nos ha dado un buen programa; eso es lo que debe escribirse primero.

—¡Pardiez! Tenéis razón—dijo Aramis;—y la redacción es algo espinosa. El mismo canciller se veria embarazado para redactar una carta semejante, y sin embargo, el canciller redacta muy facilmente un proceso verbal. No importa, silencio, voy a escribir.

Aramis tomó la pluma, reflexionó al-

gunos instantes, y se puso a escribir ocho o diez líneas, con una preciosa letra de mujer; inmediatamente con voz dulce y lenta, como si pesase escrupulosamente cada palabra, leyó lo que sigue:

«Milord:

«La persona que os escribe estas líneas, ha tenido el honor de cruzar su espada con la vuestra en cierto sitio de la calle del Infierno. Como despues, en varias ocasiones os habéis dignado dar a esta persona el titulo de amigo, os ha de estar reconocido a esta amistad, dandoo un buen aviso. Por dos veces habéis estado próximo a ser asesinado por una parienta cercana, a quien suponéis vuestra heredera, porque no sabéis que antes de contraer matrimonio en Inglaterra estaba ya casada en Francia; pero la tercera vez; que es la presente, podriais sucumbir. Vuestra parienta ha partido misteriosamente de la Rochela con dirección a Inglaterra, vigiladla desde su llegada, pues lleva grandes y terribles proyectos. Si deseais absolutamente saber de lo que es