

La reforma agraria

Propiedad y posesión de la tierra y propiedad de sus frutos

Vamos a estudiar, ya en la historia de España, las alteraciones circunstanciales que ha tenido el derecho sobre la tierra.

Dijimos que, primeramente, el derecho de propiedad es sobre los frutos que se buscan en los bosques. Quitar una fruta tomada por uno, de la mano a la boca, sería la mayor agresión al derecho de vivir.

Este derecho ha quedado entre nuestros chicos, como derecho infantil, rudimento de derecho para hombres. Si los chicos van a buscar frutos esponjados, majuelas, endrinas, moras, bellotas... cada cual tendrá derecho a las que descubre y cosecha. Si algunas están altas o en peligro, serán del que con su habilidad y riesgo las consigue. Y el menos escrupuloso de los chicos tendrá repugnancia moral para quitar a ningún otro por la fuerza lo conseguido.

Pero en esa busca de frutos, o caza o pesca, se agotan rápidamente los medios de sustento, porque se anticiparán los hambrientos a coger ácidas las frutas y en sus madrugueras y nidios o acobijos las cazas y pescas jóvenes.

Entonces viene el posesionarse de la tierra donde se crían frutos y caza o pesca, el defenderla a todo trance dando algunas vidas por las vidas de todos. La defensa de la tierra da la posesión de ella de un modo indiscutible en derecho de guerra, que modifica el estado anterior, entra en funciones para la posesión de la tierra.

Si esta posesión se perpetúa por largo tiempo, la tribu, o confederación de tribus, o oración se queda con la tierra en propiedad. La propiedad es, en principio, una posesión sólida que se continúa y consagra por larga fecha.

Pero no basta la guarda de los frutos y la defensa de la tierra. Los hijos de los hijos, con ser muchos y rodearla a la redonda, no pueden llevar muy lejos estas dos dimensiones de la superficie que usufructúan. Hace falta una tercera dimensión dolorosa que es la del trabajo. El trabajo remueve, ahonda en la tierra, escoge semillas y frutales, siembra y planta, cultiva, labra, aporca, poda, escarda, limpia y cosecha; pasta en los eriales su ganado, aprovecha los frutos del bosque; y con esa tercer dimensión del trabajo, la vida tiene más desahogo en que manifestarse.

Y los hijos pueden multiplicarse, elevarse al cubo en vez de mantenerse en función cuadrada. Esta tercera dimensión del trabajo hace que la tierra se parezca, puesto que no todos los hombres gustan de labrar la tierra, por ser muy doloroso. Aun hoy, después de miles de años, no todos los hijos de las casas aman el trabajo del labrador. Y muchos agrarios de campechaneo no podrían sustentar la hoz y segar con ella un día entero.

Por ello, la posesión de defenderla largos años, convertida en propiedad, se cede al que quiere trabajar en la tierra parcelada. Es necesario que el labrador vaya viendo cómo evolucionan y crecen sus campos para que más se estimule. Se le cede la posesión, o la toma él y se le respeta, a fin de que le llegue la ocasión de ser propietario de los frutos.

De modo que queda la cuestión planteada de esta manera cuando se inicia francamente el período agrícola:

De quienes la defienden tradicionalmente: de la nación.

POSESION DE LA TIERRA.—De quienes la tienen para cultivarla en beneficio suyo y de la nación.

PROPIEDAD DE LOS FRUTOS.—De quienes los obtienen con su trabajo de la tierra.

Pero con el tiempo el labrador consigue, por una posesión prolongada sobre sus parcelas, que la propiedad, que solo es de los frutos, se extienda a la tierra que sólo tiene en posesión. Y el estado, que defendía el coto redondo de la patria o del terreno de la tribu, queda dueño solamente de lo baldío, de lo que no necesita del doloroso trabajo del labrador.

Está bien que se haya fomentado la actividad del labriego dándole, además de la propiedad de sus cosechas que nadie la discute la propiedad de la tierra que tiene en posesión.

Pero es que después ha acontecido, con esa absurda confusión, que la tierra, considerada como de uno en propiedad, se ha dejado sin labrar, baldía y sin que otro activo pueda trabajarla para apropiarse de los frutos. O se ha puesto a renta por un dueño inactivo, cuando sólo el Estado puede cederlo en posesión a los activos. O se ha procurado ensanchar en las conquistas, o por donaciones, como hicieron los nobles y la Iglesia, y no para trabajarla sino para ponerla a renta, desgarrando el derecho de la nación.

Claro que la nobleza y la Iglesia lo apropiaron por la defensa, cumpliendo unas funciones delegadas por la nación, por el rey, que debió haber sido el defensor soberano. Pero esto nace de un principio de división del trabajo en las conquistas y reconquistas, cuestión que hemos de estudiar otro día.

ERROR MATRIMONIAL

Por ANTONIO MORENO y PAULINA STARKE

FUGITIVAS

Remembranzas

Hoy, lector amigo, he tenido una debilidad.

He revuelto viejos papeles que son trozo de mi vida. Entre ellos he hallado unas páginas de esa poesía floja que deja des canso el pensamiento. Son las páginas escritas por unos mis discípulos, dictadas por mí en horas de ocasión. No he podido resistir a la tentación de copiarlas y darlas a la luz de un día otoño.

Son estas páginas una oración a la naturaleza. Tienen el doble pecado del sentimentalismo y la remembranza.

Perdóname, lector. Aquellos discípulos...

Mañanas lluviosas

Pardos, homogéneos nubarrones velan la luz del sol. Todo sin sombras, bañado en la luz suave, tamizada a través de un cielo nuboso y translucido robador de contrastes. Un viento tibio, grueso y húmedo corre por las calles, tremola en girones invisibles, flotantes, de

las ramas de los árboles, flamea en las esquinas. extrémecce los cristales y muge colándose por puertas y ventanas.

De vez en cuando, desmenuzada, con fuerza, cae la lluvia, taladrando el viento y tendiendo, entrecruzados de las nubes a la tierra, tenues hilos de luz.

Pasan las horas entre congestiones de sombras y ramalazos de luz. El mar deja en las rocas su protesta ruidosa y amarga. Brilla todo con cambiantes acusos. En la tierra se siente el recogimiento augusto de las horas de la lluvia...

Tempestad

La tarde declina con un sol de agonía. Un cielo, a trechos nubarrado, azul a trechos, muestra en el horizonte el negro presagio de una tempestad. El viento se rasga en las torrecillas y crestas de los chalets, azotando las cumbres de los montes.

El mar muestra, sobre su fondo glauco el plumón rizado de sus espumas.

Camino bordeando el puerto. En los turbidos cristales centellea el sol. Una barca, tripulada por tres valientes, humilla el peligro bajo sus remos.

En el horizonte se ensancha la tempestad. Al llegar al rompeolas crece el estruendo del oleaje. Por encima de los muros triunfan las aguas en trombas espumosas.

Rompeolas adelante miro al horizonte ennegrecido y al mar agitado. Algunos vapores se recogen al puerto.

Lento, como inmenso leño recogido por mano segura, un gran buque se hace a la mar. Marcha sobre un penacho de espumas. Y mis labios murmuran sin querer:

—¿A dónde váis?
La tempestad crece. En la fronda de los pinos canta el viento una salmodía. Suena lejos la sirena del vapor.
—¿Volverán?

La primavera

Pasaron aquellos días de rigores invernales. Destócase los montes sus caperuzas blancas. El cielo arroja desgarrado, el velo de sus brumas.

El campo deja su letargo de muerte. Se estremecen las plantas a la caricia del sol. El aura, preñada de perfumes, rueda tibia como aliento de vida. Rasgan el aire con rumor de sedas, las aves con sus vuelos.

Adormecidos en el fondo del alma, despiertan recuerdos de días semejantes. Todo parece bañado en luz y esta luz, adentrándose por los ojos, describe sobre el corazón un medallón rojo.

Rebosantes de alegría, en algarada turbulenta, juegan los chiquillos. En la solana de la casa, apoyado en viejo y nudoso báculo, un anciano balbuce: Este sol...

EL BOHEMIO

Adquiere una camioneta en 26 duros y al salir a probarla la estrella contra un prettil

La Coruña.—Hace varios días el herrero Luis Castañero adquirió en el Rastro coruñés una camioneta en 130 pesetas, que había sido comprada por el vendedor a la Compañía del Gas y Electricidad en 80. Luis Castañero compuso la camioneta y salió a probarla, acompañado de su hermano, Manuel Jesús, de corta edad, y de cinco niños amigos suyos.

Al llegar a la carretera de circunvalación, en las cercanías de los Mataderos, no respondió la dirección y chocó el vehículo con el prettil, derribándolo.

Dos niños consiguieron apearse al ocurrir el choque; los demás ocupantes cayeron con la

camioneta al mar; pero resultaron ilesos.

La camioneta dió una vuelta de campana. El motor quedó empotrado en las rocas.

Luis ha declarado que tenía plena seguridad en el buen estado de la camioneta.

Lo ocurrido se explica teniendo en cuenta que los chicos le hicieron perder la serenidad con sus miedos y gritos.

¿QUE ES

La Chocolaterita?

Para registrar la profundidad de las aguas del mar en plena marcha de un buque

El trasatlántico «Leviathan», que zarpó hace pocos días del puerto de Nueva-York, lleva a bordo un nuevo aparato de reciente invención que permite registrar en plena marcha y de un modo continuo la profundidad de las aguas por donde va navegando el buque.

El nuevo invento, que es el resultado de una serie de investigaciones que se vienen efectuando muy tenazmente desde hace mucho tiempo, parece ser que está llamado a adquirir una gran preponderancia en la navegación, toda vez que permitirá prevenir multitud de accidentes marítimos, que hasta ahora no eran evitables por los medios de que disponían los navegantes.

De Todas Partes

LA POTENCIA ELECTRICA

Las centrales eléctricas, tanto hidráulicas como térmicas, que funcionan en el mundo, producen en 1926, según las últimas apreciaciones, una potencia total de 29 millones de caballos. De ellos corresponden trece millones a los Estados Unidos, doce millones trescientos mil a Europa, dos a Asia, cerca de uno a la América del Sud, doscientos veinte mil a Australia y unos catorce mil a Africa.

Con ser muy grande la producción de electricidad en todos los países, aun se está muy lejos del aprovechamiento de todas las condiciones orográficas o hidrográficas para la producción de «bulla blanca», con cuyo incremento se favorecerá el desarrollo de la industria, agricultura, se facilitará el transporte y se simplificarán los quehaceres domésticos, aumentando las comodidades de toda clase.

LOS POETAS

El suave anhelo

Amarte largamente, con la vida tendida como un puente, hasta el miedo de tu peregrinar, para que puedas siempre, victoriosa o vencida, en ruta hacia el Destino, sobre ella atravesar.

Cuando vayas al sueño te detendrás, henchida de plenitud, en ella un poco a respirar, y al regresar, dejando atrás la nave hundida, tu botín de fatiga sobre el puente has de echar.

Acoger la caricia de tu planta callada, ser como tierra blanda, maternal, perfumada, en tu ávido camino rumbo al claro tesoro...

Y laborar de noche, con paciencia de araña, para envolverte en uno radiosa telaraña tejida en el silencio con mil hilos de oro.

Rodolfo USIGLI

Inauguración de una Escuela

Segoviela, pueblo ejemplar

Prometimos el día anterior al reseñar la inauguración de escuelas de Segoviela dedicar más amplios comentarios a este gesto progresivo de uno de los pueblos más humildes de la provincia.

Pocas comarcas españolas, quizá ninguna, ha sentido tan hondamente como la Sierra soriana el problema de la escuela, más de sesenta escuelas han levantado a su costa los pueblos serranos, de uno y otro lado de la divisoria, en el espacio de tres años.

A pesar de la pobreza de su suelo, los serranos, ricos de espíritu, han comprendido el valor de la instrucción y todos rivalizan porque sus hijos tengan modernas escuelas y capaces maestros.

Entre todos estos pueblos, ninguno puede aventajar a Segoviela, en celo por la instrucción, ninguno le ha superado en generosidad y en esfuerzo.

Un pueblecito de quince vecinos ha levantado sólo con su propia ayuda personal y pecuniaria, una buena escuela y una buena casa para el maestro. Unas veinticinco mil pesetas habrá importado esta obra. Es decir, que en prestación y dinero corresponde a cada vecino «mil seiscientas sesenta y seis».

Caso extraordinario, realmente heroico teniendo en cuenta varias cosas: que la escuela que había no era de las peores de la provincia, que los vecinos no son más que humildes labriegos, sin que haya entre ellos ninguno de posición económica y desahogada, y que no cuenta este municipio con ingresos extraordinarios por pastos o montes.

A cierra ojos podemos afirmar que allí donde se den casos tan heroicos, tan ejemplares, para los cuales sea preciso armonizar en una sola dirección los múltiples individualismos, es que ha habido un orientador, una voluntad que ha unido a las dispersas voluntades, que aunque bien dispuestas por sí solas no hubieran realizado esfuerzo semejante, y en este caso esa voluntad catalítica ha sido la del maestro don Tomás Recio.

Por amor a la enseñanza y por amor a su maestro los vecinos de Segoviela han hecho ese esfuerzo gigante que ha de redundar primero, en sus hijos y después en todas las sucesivas generaciones: esfuerzo, quizá

no igualado por pueblo alguno de España.

Bien merece Segoviela, que el Gobierno le otorgue algún título honorífico como lo otorga a ciudades y villas, por hechos que no tienen la grandeza ni la significación de este.

Así al concederle oficialmente España entera conocería el sacrificio de Segoviela y su título honorífico serviría para que las generaciones sorianas no olvidaran nunca el nombre de este humilde pueblecito tan pequeño por su vecindario como grande por su espíritu progresivo.

José TUDELA

Crónica de espectáculos

Cine ideal

Un éxito felicísimo ha sido para la Empresa de este moderno salón la instauración de los miércoles de gran moda; el pasado día 17 se vió la sala totalmente ocupada por un público distinguido y elegante. La película presentada ese día con el título «Lo que debe saber una joven» gustó extraordinariamente por la admirable interpretación que de ella hace la gentil Patby Ruth Miller.

El domingo próximo estreno de la grandiosa superproducción de la famosa marca Metro Goldwim, que lleva por título «Error matrimonial» interpretada por nuestro simpático compatriota Antonio Moreno, secundado por la bella Paulina Starke. El argumento de este film transcurre en un ambiente de fastuosidad, lujo y elegancia deslumbradores, que acredita una vez más la justa fama de que goza esta gran marca productora.

Palace Cinema

El domingo se pasará por la pantalla de este favorecido Coliseo la grandiosa cinta titulada «El León de Mongolia» que promete ser a juzgar por sus hermosas fotografías una cosa extraordinaria. Esta superproducción está interpretada por los grandes artistas Ivan Mosjoukine y Nathalie Lissenko.

Para el martes próximo anuncia la Empresa otro programa formidable con la deliciosa comedia «A quien Dios no da hijos» y la cómica de gran risa «Limón y leno de barro» por «La Pandilla».

Este grandioso programa es de la marca Metro Goldwim.

Teatro Principal

«Garibaldi» la película de la emoción, la heroica epopeya del héroe italiano, pasó por la pantalla del Principal ayer.

Como fin de fiesta, hubo un grato espectáculo de los que por desgracia se repiten pocas veces.

Miaquetas, caricaturas, jotas y graciosos chistes, hicieron la delicia del público elegante que llenaba el salón, siendo muy aplaudidos los dos graciosos actores de tan diversas cosas.

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84. — 2.º

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

De la España vieja

La farándula pasa

España es un heróico y triste país de pandereta. Vedla ahí, reflejada en un coso taurino, o en una de esas farandúlicas comparsas en que los hombros ríen con el estómago vacío, mientras sus cuerpos flácidos piruetean constantemente en la cuerda colgante de la casualidad.

Lentejuelas, oropeles, redoblar de tambores por doquier. Estridentes chirridos de música ambulante que suena como el eco un poco triste, de un perenne rodar por los caminos. Tirititeros vejados y maltruchos por ese rudo batallar con el estómago, de rostro famélico y de mirada lánguida.

Y si observamos algo, si penetramos en la clara psicología de estas gentes, vemos en todos ellos ese interno dolor de los fracasos, ya que unos fracasan en la eterna pantomima de la vida, y otros, en el arte, en ese arte, que exparcan por los pueblos, prostituido, roto...

Hela aquí la España, país de pandereta, que va por los caminos al compás uniforme de un sonoro tambor.

Bambalinas concusidas, lentejuelas y oropeles de recio colorido de farándula, para el que la otra España, la otra farándula social tiene un gesto despectivo de desprecio y de asco, como si este sonar de cascabeles y de tambores fuera una mancha denigrante que lo manchaba todo, que lo impregnara todo.

Heróico y triste país de pandereta! Cuando pasa la farándula y suenan cornets y tambores, parece que las risas y gritos de los de la comparsa glosan los versos inspirados de Carrere:

Por los villorrios, por los lugares
entre el sonoro cascabeleo
de la carreta, van los juglares
y son sus farsas de tal virtud
que reverdecen las glorias muertas.

¡Reid, abuelas; cantad zagalas,
brincad mozelos; por vuestras puertas,
pasa cantando la juventud!...

Nos ha visitado estos días, una de esas comparsas que tienen un sabor agradable de otro siglo. Recio colorido antañón de plazuela de pueblo, de tablao clásico que enardece la sangre de los chicos y llena de alegría bulliciosa las calles y los sitios, con su música pobre, esa música metálica y chillona que va adherida, como patina de verdín, a la vida de estos hombres, inquitante, paupérrima.

Han hecho piruetas, han divertido al público con el poco arte que ha resistido al hambre, porque el hambre es la enemiga única que destruye todo arte. Han reído, han vivido unas horas,—acaso fiel reflejo de otro tiempo mejor—de farsa y de alegría, cubriendo sus cuerpos flácidos, con chillones vestidos de absurdas lentejuelas, vestigio de otros días de apausos y de gloria. Y cada lentejuela, cada girón del traje, cuando ruedan por los pueblos como un mal guiñapo, les habla de sus triunfos les recuerda a cada paso los días de abundancia; son como un martilleo constante y destructor en el cerebro y en los sentidos.

Títeres... Múica... Bailes... Infinidad de cosas, de distracciones. Parece que éstos hombres y estas mujeres se multiplican como los peces y como el pan

del bíblico milagro. Hay para todo el público, para todos los gustos, pantomimas o ejercicios de equilibrio y de fuerza. Rodean las gentes el espectáculo variado y antañón, y cuando uníale los tonos de esos tonos que ríen a costa de su estómago y de sus posaderas, pasa por entre el corro una bandeja, los más contribuyen con una limosna al misero vivir de estos bohemios, que ruedan por el mundo un día y otro día, un año y otro año...

Si el público protesta y vociferara por el poco valor de los trabajos, tienen estos juglares un heróico gesto de valor y de reto. ¿Qué les puede importar el enojo de un público? Su misión está ahí: Trabajar, poner el alma, aunque maltrucha y rota, en sus trabajos. Y si no gustan ¡qué! Si el público amenaza ¿van por eso a flaquear? Al fin ¡bah! «más trompazos da el hambre».

Ha vuelto a sonar la música, acompañada del exótico redoble del tambor. Unos carros-vivienda han cruzado las calles y el chirrido penetrante de sus mal engrasados ejes, resuena, largo, incabable, como un hondo lamento, como un quejido, justo a su eterno rodar.

¡Adios tirititeros nó-nadas de la vida y la muertel Comparsa que ha s llegado a nosotros—como una inmensa ráfaga de nuestro agonizante país de pandereta—, con un sabor de siglos ¡Adios!

Y cuando aun suena, lejos, el agudo lamento de los pesados coches, otra vez Carrere con sus versos brujos nos coquillea en en el cerebro y el corazón:

«Lenad las copas de vino alegre
estad dispuestos para marchar,
salid, muchachas a vuestras rejas,
que la farándula no volverá».

Baudilio RUIZ

Impresiones de una lectura

SANCHO Y DON QUIJOTE

Una de las cosas más interesantes y subyugadoras del Quijote son las pláticas entre Sancho y su amo. Acaso las páginas a ellos dedicadas sean las que reflejan mayor mejor el espíritu del libro o maestro.

¡Son admirables! ¡Excelentes! ¡Sublime! Hallamos en la obra ya casi desde un principio (pues en el Quijote los caracteres se nos muestran desnudos por entero desde los primeros momentos en que aparecen), discusiones calmadas y amistosas entre esos dos hombres de maeras espirituales tan diametralmente opuestas.

Allí el loco idealismo del amo, todo espíritu, se opone continuamente y (también sosegadamente), el materialismo práctico del escudero todo prudencia: es la locura imprudente contra la sensatez prudente, el valor contra la cobardía, la reflexión prudente contra las discreciones bruscas e insensatas, el sosiego contra el desenfreno andariego.

En Sancho todo es mesura, discreción, comodidad: es la prudencia con todas sus ventajas para el bienestar material, la prudencia conservadora, que lo teme todo ni se mueve que da por bueno lo que tiene con tal de no aventurarse en peligro

que acaso le duri en alguna ventaja, pero que también pudieran traerle desasosiego; la prudencia artera, que teme ir a buscar lo que podría ser bueno, pero lo toma presuroso, mientras le clava las garras fuertemente, si se lo traen los demás. En don Quijote domina y prevalece todo lo contrario: es el idealismo hecho hombre, con todos los inconvenientes para el bienestar corporal; un hombre que no vacila en lanzarse a la más inverosímil aventura si de ello puede derivarse algún bien, para sí o para otro. No le importa, con tal que represente cambio bueno para alguien; un hombre que se entregue en cuerpo, alma y espíritu a su ideal el más noble y el menos humano: la justicia; aunque al hacerlo arrastre consigo el mayor desasosiego y peligro su vida. Para obrar así hacía falta ser algo loco. Para proceder como Sancho había bastante con ser un hombre como los demás del mundo.

En los razonamientos del briego metido a escudero por egoísmo (por el egoísmo de reinar en la insula) se ve claramente cuanto de los venimos diciendo. Lo mismo ocurre con el hablar y obrar de su amo.

Resumiendo: Sancho es todo materia, todo carne; puede que también todo instinto; don Quijote todo espíritu, todo alma.

Aquí se halla muy pegado a la tierra y de ella parece no querer alejarse mucho, ni nada; mejor: por esto es tan rollizo, tan gordo; éste se encuentra más cerca del cielo que de la tierra y, acaso sin darse cuenta tiende a escaparse de ella, por esta causa es tan alto y flaco.

PETRO

EROR MATRIMONIAL

Por ANTONIO MORENO y PAULINA STARKE

LOS JUBILADOS MUNICIPALES

Hace unos días que los humildes empleados municipales que fueron jubilados hace medio año, cobraron las diferencias entre la insignificante jubilación otorgada primeramente y la reglamentaria, conseguida por directas gestiones de LA VOZ DE SORIA.

Ya conocen nuestros lectores el asunto. No es necesario repetirlo, pero sí hemos de manifestar, para que no se vuelvan a repetir casos como estos, que los asuntos de derechos de los empleados son muy delicados, que el mismo celo, actividad y espíritu de justicia se debe poner al reglamentar una clase de funcionarios que otra, y que no basta reconocer esos derechos sino hacerlos efectivos en el momento.

La mayoría de los concejales son empleados públicos, y los que no lo son viven de su profesión; pues bien, juzgamos de la situación a que se ha reducido a esos humildes empleados, durante medio año cobrando menos de la mitad de la jubilación reglamentaria, al suponer que una medida análoga les hubiera tenido en semejante espera, con «derechos reconocidos», muy formalmente, si, pero, limitados a la mendicidad.

Aplaudimos a su tiempo la disposición de ánimo de la Comisión permanente, pero lamentamos que un exceso de formalismo, que tan fácilmente se sortea, en asuntos de menos interés, haya tenido durante tanto tiempo a los humildes empleados jubilados, viéndose de la caridad, aunque, eso sí, con plenos «derechos reconocidos», como en aquellos tristes tiempos de las mensualidades y anualidades retrasadas que padecían todos los empleados municipales.

¿QUE ES La Choclaterita?

Vida literaria y artística

El renacimiento de la literatura popular

Uno de los aspectos más interesantes que presenta en España la vida literaria y editorial moderna, es el incremento de la producción destinada al gran público, que hasta aquí estuvo apartado casi por completo del cultivo de la inteligencia, por lo mismo que constituye, por lo general, las más modesta clase social. Nos referimos a las novelas de ese género que ayer realíaron Fernández y González, Ortega y Frias y otros maestros, y que hoy cuenta con varios cultivadores afortunados que, conscientes del alto fin educador de su obra infunden a cuanto escriben el hábito poético y pasional que necesita la ideación colectiva.

Bien visto, los autores y editores que consagran sus esfuerzos a esta tarea, son los que más contribuyen a que tengan algún día feliz realización en todos los países el famoso apotegma de Apatala Franca, que aseguró ser ya el libro en Occidente igual que el opio en Oriente: un elemento dominador del individuo y la colectividad.

Pero para llegar a esto impónese desarrollar un verdadero apostolado, habida cuenta de lo poco que se lee en España. Es indispensable distinguir dos públicos: el de cultura y medios para comprar el libro corriente que, como se sabe, es, por lo general, caro; y el otro más copioso, que no puede obtener beneficio cultural con la lectura de obras de profundidad espiritual y de complicaciones de estilo, careciendo, además, de recursos para la adquisición de tantos volúmenes como reclama la cultura de hoy. De aquí que se requiera la existencia de autores preocupados por adaptar sus producciones a esa inmediata necesidad que siente la masa lectora, y de editores que, adoptando normas originales en su industria y comercio, difundan tales producciones con verdadera liberalidad.

Desde hace años viene renaciendo la industria editorial de las novelas llamadas por «en-

tregas» o sea las de la índole de referencia, publicadas fragmentaria y periódicamente, que constituyen elemento enriquecedor por excelencia para el gran público, el cual aumenta su afición a la lectura y depura su espíritu, simpatizando marcadamente con la generosidad y el amor, la justicia y el espíritu de sacrificio como imperativos de conducta por que propugnan aquellas. Diversos nombres de editores consagrados exclusivamente a esta clase de literatura hicieron famosos, pero singularmente uno de ellos, el don Miguel Albero, ha adquirido en la actualidad la verdadera popularidad, por el impulso intensivo y entusiasta dado a sus ediciones, que alcanzan cifras formidables, antes insospechadas, con lo cual no es exagerado afirmar que ha venido a hacer una verdadera revolución en la industria del libro popular.

Confesamos no haber dado importancia hasta aquí—al igual que ha hecho, injustamente, gran parte de la gente letrada española—a esta clase de publicaciones, importancia que en la actualidad hemos podido comprobar palmariamente.

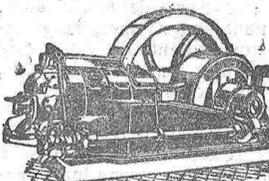
Hace pocas semanas fué en nuestro poder un cuaderno editado por la casa Albero, y al hojearlo y leer algunos de sus pasajes, al ver su admirable impresión, sus láminas y cubierta en colores su excelente literatura y presentación, y darnos cuenta de que el tal cuaderno de diez y seis páginas en octavo mayor marcaba el precio inconcebible de cinco céntimos de peseta, sentimos viva curiosidad por conocer la posibilidad de desarrollar tal siembra cultural. Y coincidiendo con estos días consagrados al «Libro», o sea la fecha en que éste tiene en España su oficial exaltación anual, hicimos una visita a la casa en cuestión, que nos admiró con lo vasto de sus talleres y oficinas, sus grandes planes y la enorme labor ya desarrollada. La impresión que recibe

quien ve el enorme capital allí empleado en una organización de admirable modernidad con el libro por entregas y refundir tan mínimos, es la de haber dispuesto su dueño, al iniciarla, bargo, escuchará con asombro que el editor comenzó sin recursos ni ayudas, guiado sólo por el consciente ideal de dar vida a la editorial «sui generis» que España demandaba, y con la que a fuerza de años de lucha, ejemplaridad y constancia, llegar a despertar la afición a la lectura en los más apartados rincones, donde se articule el castellano, haciendo con ello la más meritoria labor en la lucha contra nuestro mal básico del analfabetismo.

Esta casa, cuya pujanza vese acrecer día por día, lleva difundidos cientos de miles de ejemplares de algunas obras de sana lectura y enseñanza. Sus grandes éxitos son los registrados con «La hija del pueblo», «El soldado de conocido», «El seductor» y «El hijo de la calle». Ahora tiene que apuntarse otro, aun mayor, con «Sor Milagros», debida a la excelente pluma de Antonio Contreras, y prepara para muy en breve la obra titulada «El prisionero», original del joven y ya ilustre escritor argentino Fossati. Son de notar en la editorial Albero, la intensidad con que sigue su lema de obtener el mínimo beneficio material mientras con ello quepa el aumento de su irradiación—en virtud de lo cual, no contenta con la asombrosa baratura de sus ediciones, aún invierte cuantiosas sumas en obscurar con regalos a los suscriptores—y el culto devoto a sus autores. Esto último, que en España constituye una verdadera novedad, lo prueba no sólo el hecho de pagar bien a los mismos, con algunos de los cuales concerta contratos-exclusivos de liberalidad sin precedentes, sino otros datos, como son, por ejemplo, costear a algunos de ellos largos viajes para ambientar debidamente sus novelas, y hasta bautizar las principales máquinas de sus talleres—que, empero su capacidad, resultan insuficientes a cada nueva obra que publica, por el aumento de tirada que marca sobre la anterior—con los nombres de esos colaboradores predilectos del público.

Angel DOTOR

MOTORES DIESEL HORIZONTALES
SIN COMPRESOR DESDE 6 HP
Arranque instantáneo, en frío
MOTORES SEMI DIESEL
VERTICALES, MOLINOS, SERRIERAS, ETC.-MOTORES ELECTRICOS.-GRANDES EXISTENCIAS
A DE ORTUETA
Calle Marqués del Puerto 10.-BILBAO



ADOLFO ALVAREZ
Médico -- Oculista
Permanecerá en Soria todo el mes de Octubre, recibiendo consultas en el PARADOR DEL FERIAL

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO
MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)
Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO
Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.
CONSULTA EN SORIA:
HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

NOTICIAS GENERALES
La estafa a unos Bancos
BARCELONA.— Comunicar desde Gerona que han estado en Perpignan los directores del Banco Urquijo de Barcelona y Bilbao, que fueron víctimas de una estafa por medio de una carta de pago. Los dos estafadores están detenidos, y se espera el término de las negociaciones para su extradición, con el millón de francos robado, que será reintegrado a sus propietarios.

Un servicio regular de dirigibles entre Europa y América
NUEVA YORK.— En una entrevista celebrada por el comandante del dirigible «Condé Zepelín» con los representantes de la Prensa les ha hecho una exposición de los proyectos que intenta realizar en lo futuro. El doctor Hugo Eckener ha dicho a los periodistas que antes de su salida de los Estados Unidos espera obtener un capital de diez millones de dólares, que destinará a la organización de un servicio regular de dirigibles entre Europa y América. «Este capital—ha continuado diciendo el insigne ingeniero alemán—se destinará a la construcción de cuatro nuevos dirigibles, que serán fabricados en Alemania, y de dos «hangares». Este servicio no podrá ser inaugurado hasta dentro de tres o

BAR LA PARRA
FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ
HERMINIO G. ARANCON
SORIA
El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.
También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUNMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38.
Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

cuatro años; pero tengo absoluta confianza en que constituirá un éxito».

Añadió que los nuevos aerostatos representarán un avance en relación con el «Conde Zepelín», especialmente en cuanto se refiere a su tamaño, pues las aeronaves proyectadas serán de mayor capacidad.

En cuanto a la fecha en que emprenderá el viaje de regreso a Europa, el doctor Eckener dijo que espera salir el día 25 del mes actual. Intentará de nuevo seguir la ruta del Sur, cruzando sobre España, porque aunque por dos veces ha realizado la travesía trasatlántica siguiendo la ruta septentrional sin encontrar tormentas, éstas son más frecuentes en la zona Norte.

La retirada de Belmonte

Comunican de Sevilla que uno de los pilotos de la base de Tablada que han estado recientemente en Tetuán, asistiendo a la imposición de la laureada al capitán don Félix Martínez ha declarado a un periodista que sorprendió la conversación que sostenía Belmonte y un jefe de Intendencia íntimo del diestro. El jefe le preguntó si se había retirado o no y Belmonte contestó:

—Estoy retirado y no estoy retirado. Estoy retirado porque tengo bastante dinero y no necesito más para vivir bien, y no estoy retirado porque aún no me he despedido del público.

—Entonces—dijo el militar—¿cuándo es la retirada definitiva?

Y Belmonte contestó: —En firme he de retirarme en Abril del próximo 1929, en la plaza de la Maestranza de Sevilla, con toros de Murube.

Ecce y noticias

Estamos conformes

En el número de ayer de nuestro estimado colega «Noticiero de Soria», se hace un ruego al propietario de la eléctrica Flor de Numancia, sobre la hora de dar el fluido eléctrico a los abonados.

Estamos completamente de acuerdo con la petición del colega, pues resulta «intolerable» que todas las tardes tengamos necesidad de paralizar los trabajos en nuestros talleres, hasta ya bien entrada la noche, lo que nos irroga graves perjuicios.

Función de beneficio

La empresa de nuestro teatro Principal, contando con la valiosa cooperación del digno Gobernador civil de esta provincia ha organizado una función a beneficio de los damnificados

por las catástrofes de Novedades y Cabrerizas.

Además de una selecta función de cine, distinguidas señoritas de esta localidad cantarán bonitos y elegidos cuplés.

La fecha de celebración de este beneficio que indudablemente constituirá un éxito, ha sido fijada para mañana sábado.

La Alegría

El domingo próximo se inaugurará el popular salón «La Alegría» en el que se han hecho varias reformas.

Para los bailes que se celebrarán en este salón ha sido adquirido un nuevo pianillo con la música más moderna.

Aves que vuelan

Según comunica la Guardia civil de Olvega, a los vecinos del pueblo de Beratón, Prudencio García y Agustín Garcés, le fueron robadas ocho gallinas y seis conejos, sin que a pesar de las activas pesquisas de los guardias, se haya podido descubrir a los autores del robo.

Un nombramiento

Nuestro distinguido amigo don Pablo Marcos de León, culto Ayudante de Montes, ha sido destinado a prestar sus servicios en la oficina forestal de esta provincia.

La Escuela Dominical

El próximo día 21, a las cuatro de la tarde se celebrará en el Colegio del Sagrado Corazón la inauguración del curso de enseñanzas con toda solemnidad.

Agradecemos la invitación que se nos hace para asistir a dicho acto.

Incendio

El día 13 del actual en el monte Moncayo, se declaró un violento incendio que destruyó 20.000 pinos.

Los vecinos de San Martín, Tarazona, Trasmoz Vozmediano y otros pueblos acudieron a sofocar el siniestro, sin que haya que lamentar desgracias personales.

El mercado de Soria

En el mercado celebrado ayer rigieron los siguientes precios: Trigo, 21 pesetas fanega; Centeno, 17,50; Lentejas, 17,50; Cebada a 17 y 17,25 pesetas, fanega.

Las oposiciones al Magisterio

Han solicitado tomar parte en las oposiciones al Magisterio, unos seis mil doscientos ochenta maestros y cinco mil seiscientos cuarenta maestras.

En esta provincia los aspirantes son unos cien maestros y sesenta maestras, habiéndose

entregado ya en las Normales los expedientes de los mismos y remitido a Madrid el importe de los derechos de examen.

Importación de patata

La Junta Central de Abastos, para asegurar el abastecimiento de patatas, ha iniciado la importación de patata del extranjero.

Dentro de breves días llegará la primera expedición, siguiendo otras tres expediciones semanales hasta un total de 1.600 toneladas.

Viajeros

Han salido: Para Madrid, D. Hilario Hernández, acompañado de su esposa e hijos.

De Cidones, para Madrid, don Julián y don Nemesio Orden, señoras e hijos.

Para Madrid, las señoritas Julia Larrubia y Rita Alvarez.

Para Madrid, don Adolfo Rodríguez de Cela.

De Valdeavellano para Madrid, don Zacarías Velilla y esposa.

Escuela de Preparación Mercantil

Se han inaugurado las clases en la Escuela de Preparación Mercantil que subvencionada por la Diputación funciona en nuestra capital.

Asisten bastantes alumnos a las clases de Francés, Inglés, Gramática, Aritmética mercantil, Taquigrafía y Mecanografía, pudiendo matricularse quienes lo deseen en la Secretaría de dicha Corporación.

Epizootias en los ganados

Oficialmente se han declarado en el ganado de esta provincia la existencia de las siguientes:

Carbunco bacteriano, en Zayas de Torre y Mafute, (Cubo de la Sierra); glosopeda, en Vinuesa y Gómara; mal rojo del cerdo en Montejo de Licerías, Hoz de Arriba, Maján y Torlengu; cólera del cerdo, en Fresno de Caracena y fiebre de Malta, en Covalada, San Leonardo, Vadillo y Magaña.

Nombramientos en Telégrafos

Han sido destinados a prestar sus servicios en esta oficina de Telégrafos, Don Enrique Chicote, como segundo jefe y doña María Revillo, como auxiliar.

También ha sido destinado a León, el oficial Don Anastasio Garcés.

NUEVA OBRA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, por que son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas sacos de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO Calle del Puente, 41.—SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vida e Hijos de Angel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129 Esta casa dispone de automovil de alquiler

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JOGUE

PERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

BARRAL

ESCULTOR-MARMOLISTA Talleres: Ponzano 42, MADRID Sucursal: Caballeros, 6. SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerio.

Jabón ZOTAL

El ideal de los jabones medicinales y de tocador

Una peseta pastilla.

ESCULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros y piedras de granito pulimentado Avisos, Poluquería V. de Vicente Alcázar Sportales del Collado 84.-SORIA

Sara Guzmán García gram del Real Conservatorio de Música y Declaración de Madria.

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadernación de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual pro:

COMERCIANTES

Os interesa leer el

«DIARIO MERCANTIL» de Madrid

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

Lloyd Sabauda

Barcelona Sud América

Travesía 12 días

con los supertrasatlánticos

CONTINENTE ROSSO

26 OCTUBRE

CONTINENTE VERDE

16 NOVIEMBRE

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián

Palma de Mallorca.

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39



El microscopio
acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los Hipofosfitos Salud.

Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe. Rechaza imitaciones.

buenos jugadores; además, Artagnan no nos ha comunicado su idea.

Y el mosquetero, con su sangre fría se sentó delante de los restos del almuerzo.

—¿Queréis conocer mi plan?—dijo Artagnan a sus dos compañeros, cuando después de la escaramuza que acababa de tener tan fatal resultado para el pequeño destacamento de la Rochela hubieron vuelto a tomar su puesto ante los restos del almuerzo.

—Sí—añadió Athos,—deciais que teniais una idea.

—¡Ah! Ya recuerdo—dijo Artagnan—es como sigue: paso a Inglaterra por segunda vez; voy a ver al duque de Buckingham, y pongo en su conocimiento el complot tramado contra su vida.

—No haréis nada de eso, Artagnan—dijo friamente Athos.

—¿Y por que? ¿No lo hice ya otra vez?

—Sí, pero en aquel tiempo no estaba en guerra, y Buckingham era entonces un aliado y no un enemigo lo que queréis hacer sería tachado en traición.

Artagnan comprendió la fuerza del razonamiento, y calló.

—Creo—dijo Porthos—que a mi también me ocurre una idea.

—¡Silencio!—exclamó Aramis.—Oigamos la idea de Porthos.

—Solicito licencia a M. de Tréville con cualquier pretexto que os parezca: no soy muy fecundo para inventar pretextos; Milady no me conoce, me acerco a ella sin que sospeche nada de mí, y luego que encuentro a mi amada; la cojo por la garganta y la ahogo.

—Vaya no estoy muy distante de adoptar la idea de Porthos.

—¡Quita allá!—dijo Aramis.—Matar a una mujer, no, Esperad, a mi me ocurre la verdadera idea.

—Veamos vuestra idea. Aramis,—dijo Athos que tenia mucha deferencia al joven mosquetero.

—Sería necesario avisar a la reina.

—¡Oh sí, ciertamente!—dijeron a la vez Porthos y Artagnan.—Creo que vamos venciendo la dificultad.

—¿Avisar a la reina?—preguntó Athos

—¡Y como se hará!—Tenemos nosotros relaciones en la corte! Podemos enviar

a alguien a Paris sin que se sepa en el campamento? De aquí a Paris hay ciento cuarenta leguas; nuestra carta todavía no habrá llegado a Angers y ya estaremos en el calabozo.

—En cuanto a hacer entregar una carta con seguridad a la reina,—dijo Aramis ruborizándose,—yo me puedo encargar de ello, pues conozco en Tours una persona muy diestra.

Aramis se detuvo viendo a Athos sonreírse.

—¿Y qué, no adoptáis ese medio, Athos?—preguntó Artagnan.

—No lo desecho absolutamente,—repuso éste;—pero quería hacer observar a Aramis que él no puede dejar el campamento, que otro cualquiera que no sea uno de nosotros no es seguro, y que dos horas después que el mensajero habría partido, todos los capuchinos, los aguaciles, y todos los birretes negros del cardenal, sabrían vuestra carta de memoria, y os detendrían a vos y a vuestro enviado.

—Sin contar,—añadió Porthos—que la reina libraria a M. de Buckingham, pero no a nosotros.

—Señores,—dijo Artagnan,—lo que Porthos pretende no carece de razón.

—¡Hola! ¡hola! ¿Qué sucede en la ciudad?—axclamó Athos.

—Tocan generala.

Los cuatro amigos se pusieron a escuchar, y en efecto, el ruido del tambor llegó hasta ellos.

—¿Véis cómo van a enviarnos un regimiento completo!—dijo Athos.

—¿Sin duda no pensáis triunfar de un regimiento entero—repuso Porthos.

—Por que no—dijo el mosquetero.—Me siento en disposición de resistir, y resistiría a un ejército si hubiéramos tenido la precaución de tomar una docena de botellas más.

—Hablemos con formalidad, que se va acercando el tambor,—dijo Artagnan

—Dejad que se aproxime,—respondió Athos.—hay que andar un cuarto de hora para llegar de aquí a la ciudad, y por consiguiente de la ciudad aquí es más tiempo del que necesitamos para arreglar nuestro plan; si nos vamos de aquí, no encontraremos jamás un lugar tan conveniente y aguardad, señores, me ocurre una idea.



NUEVA AGENCIA

Concesionario para toda la provincia

PEDRO HERGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a toda Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

GRAN ALMACEN

- DE -

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

DOMINGO MODREGO



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsets etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA
Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona.
Apartado Correos, 738. Barcelona.

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y document. de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

WHIPPETI

Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

WHIPPET

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá 5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño. - SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora McCORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertedera OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Imejorables condiciones y precios.

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

La Sud América

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Río de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gral. para España
P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918
MADRID

Subdirección de Barcelona:
Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao
Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:
DANIEL RANZ LAFUENTE

JULIO SANTAMARIA
ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoras

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confección

de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

¿CALLOS?

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechaza las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 pta

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

esos pobres diablos de hugonotes, que no han cometido más crimen que el de cantar en francés los salmos que nosotros cantamos en latín,

—¿Qué dice el cural—preguntó Athos
—Digo que soy de la opinión de Porthos—respondió Aramis.

—Y yo también—añadió Artagnan.
—Afortunadamente; está lejos,—dijo Porthos,—pues confieso que si estuviera aquí, me inquietaría mucho.

—Lo mismo me inquieta a mi en Inglaterra que en Francia—repuso Athos.
—A mi me inquieta en todas partes—repuso Artagnan.

—Pero cuando la tenias en tu poder—dijo Porthos,—¿por que no la ahogaste o la sofocaste, o la ahorcaste? Unicamente los muertos no vuelven a parecerse.

—¿Lo crees así, Porthos?—preguntó el mosquetero con una singular sonrisa, que solo comprendió Artagnan.

—Me ocurre una idea—añadió éste.

—Veámosla—dijeron los mosqueteros.

—¡A las armas!—dijo Grimaud.
Los jóvenes se levantaron con viveza y corrieron hacia sus fusiles.

Y vieron que avanzaba hacia ellos

una pequeña tropa, compuesta de unos veinte hombres; pero no eran paisanos sino soldados de la guarnición.

—Será cosa de que nos volvamos al campamento—dijo Porthos;—creo que las fuerzas, no son iguales.

—Imposible, por tres razones—respondió Athos:—la primera es que no hemos acabado de almorzar; la segunda que tenemos aún cosas muy importantes que decir, y la tercera que faltan diez minutos para la hora completa.

—Veámos—dijo Aramis.—es necesario arreglar un plan de batalla.

—Es muy sencillo—dijo Athos.—Tan pronto como el enemigo se halle a tiro de fusil hacemos fuego, si sigue avanzando repetimos el fuego mientras tengamos fusiles cargados; si el resto de la tropa quiere entonces subir al asalto, los dejamos que bajen hasta el foso, y entonces les echamos encima este lienzo de muralla; que solamente se sostiene en pie por un milagro de equilibrio.

—¡Bravo!—dijo Porthos.—Decididamente, Athos, tu has nacido para general, y el cardenal, que se cree un excelente guerrero, es muy poca cosa com-

parado contigo.

—Señores—dijo Athos,—nada de empleos acumulados, os lo suplico que apunte bin cada uno a su adversario.

—Yo tengo ya el mio—dijo Artagnan.

—Y yo el mio—añadió Porthos.

—Y yo idem—continuó Aramis.

—Pues vamos: ¡fuego! gritó Athos.

Los cuatro tiros de mosquete no hicieron más que una detonación, y cuatro hombres cayeron.

Inmediatamente tocó el tambor, y la pequeña partida avanzó a paso de carga.

Entonces los tiros se sucedieron sin regularidad; pero siempre con la misma certeza: sin embargo, como si hubieran conocido los de la Rochela el corto número de sus enemigos, continuaron avanzando a paso de ataque.

Dos hombres más cayeron bajo otros tres tiros de nuestros hombres: pero no por eso se entibiaba en nada la marcha de los que aun quedaban vivos.

Al llegar al pie del baluarte, los enemigos eran unos quince; otra descarga les sobrecogió pero no los detuvo; saltaron al foso y se prepararon para es-

calar la brecha.

—Vamos, amigos—dijo Athos,—concluyamos de una vez. ¡A la muralla! ¡A la muralla!

Y los cuatro amigos, ayudados de Grimaud, se pusieron a empujar con el cañón de sus fusiles un gran lienzo, el cual se inclinó, como impelido por el viento, y desprendiose de sus cimientos; cayó al foso con un espantoso ruido; entonces se oyó un grito terrible, una nube de polvo subió hasta el cielo, y todo concluyó.

—¿Los habremos aplastado a todos?—preguntó Athos.

—Yo así lo creo—dijo Artagnan.

—No—repuso Porthos,—ved allí dos o tres que se libran cojeando.

En efecto, tres o cuatro de aquellos desgraciados, cubiertos de lodo y sangre, huían por el camino que conducía a la ciudad; eran los unicos restos del pequeño destacamento,

Athos miro su reloj.

—Caballeros—dijo,—hace una hora que estamos aquí, y la apuesta: ya esta ganada, pero es preciso que seamos,