



VII La literaria y artística

La pintura española

Hasta la aparición, en estos días, de la gran «Historia de la Pintura Española», escrita por el sabio crítico e hispanófilo alemán Augusto L. Mayer, puede decirse que no ha existido el verdadero tratado divulgador y crítico de la pintura nacional. Sucede que durante mucho tiempo ha venido sabiéndose ser España poseedora de un grande, de un acaso no superado tesoro en lo que toca a las artes plásticas, pero esta idea fué y es tenida por casi todos de una manera vaga y abstracta, como artículo de fé que nunca nos hemos permitido analizar. En el sentir general, ese tesoro está circunscrito a los principales museos y monumentos, creyéndose no haber otras cosas de valor en arte antiguo fuera de aquellos. De aquí que sea tan grande el desconocimiento de esa infinidad de joyas artísticas esparcidas o diseminadas por las provincias, en algunos de cuyos lugares anónimos suele encontrarse sorprendido el curioso amante de nuestra tradición de cultura que a ellos se asoma, con el feliz hallazgo de alguna estimabilísima creación que no había sido mencionada, y a sustraer la cual no llegó aún la venalidad de los poseedores ni la codicia del chamarrero. De todo esto originase esa lamentable ignorancia popular, ese desconocimiento de las manifestaciones del arte patrio de todos los tiempos, repartidas por las diversas latitudes peninsulares, y a veces hasta un falseamiento de valores puros en la historia de la producción secular del arte vernáculo.

Y es que hace falta hollar los caminos de España, asomarse a sus rincones inexplorados e inéditos, recorrer iglesias y monasterios, todo lo cual nos daría con la revelación de maravillas insospechadas, el verdadero sentido de la psicología nacional. Es preciso que los ojos hayan penetrado en todo cuanto guardan nuestras vetustas catedrales, museos provinciales y palacios casi desconocidos. Y, a más de esto, necesitase profundizar más en la adquisición de los que crese tener bien visto y sabido, en virtud de lo que vendrá el sereno y definitivo enjuiciamiento de valores, no pocas veces con subordinación de algunos tenidos por primordiales, a los que hasta entonces habían disfrutado un rango subalterno. Porque si hay brillantes críticos de la producción contemporánea, faltan, en cambio, los que divulguen la de ayer, tan necesitada de ser conocida, y para tener en cuenta la cual son antiquados y carentes del depurado sentido analítico a que obliga el moderno sentido crítico, los libros que un día escribieran los Cruzada Villamil, Ceán Bermúdez, Araujo Gómez, Boutalou y Pasavan y otros.

Toda una vasta labor que preconizamos en las líneas precedentes, pero aplicada exclusivamente a la Pintura, labor que no por necesaria había sido acometida aún por español alguno, ha venido a realizar, amorosa y entusiastamente, el ilustre hispanófilo alemán Augusto L. Mayer, conservador jefe de los Museos de Pintura antigua de Baviera, cuya profunda cultura y dedicación constante al estudio de la pictórica secular, principalmente la española, permítenle dar a todos sus trabajos exegéticos—tan copiosos mediante el libro y el periódico—esa feliz cualidad característica que se traduce en la fácil comprensión e inmediata eficacia orientadora.

Mayor, viajero incansable por Europa y América, estudiando tanto Museos como colecciones particulares, ha llegado a conseguir la peculiar mirada penetrante y certera, nunca bastante elogiada, que permítele descubrir obras de arte español que permanecían ignoradas, labor es esta su magnífica «Historia de la Pintura Española», que ha de merecer, estamos seguros, una acogida singular al apreciarse en ella desde el primer momento su cualidades conjuntas de intensa doc-

trina y excepcional utilidad divulgadora. Asombra considerar el peregrinaje que impúsose el insigne crítico para dar testimonio personal de tantas y tantas obras de arte repartidas por las diversas latitudes españolas, y aun en el extranjero, como igualmente que a lo largo de la revisión expositiva no descuida ni por un solo momento la serenidad hermeneutica ni la lucidez comprensiva del preclaro sedimentador del ambiente español en su devenir milenario. Y es que lo vasto del plan expositivo no impide la originalidad en su trazado ni la agudeza en la apreciación del aspecto y el detalle, de donde resulta que el insigne autor no constituye sólo el especialista en la crítica artística, sino el gran conocedor del sustrato vital del alma y la cultura hispánicas que fueron creando una Pintura que llegaría a ser asombro del mundo y uno de los más grandes y perdurables patrimonios con que contaría nuestra estirpe en su indefinida supervivencia.

Mayer, analiza las manifestaciones esporádicas que fueron surgiendo al definirse aquellos núcleos de la que había de ser nacional, núcleos nutricios por la ascendencia románica, y prosigue con la creación de escuelas netamente delimitadas, hasta llegar a los grandes maestros y obras de proceridad universal, el último de ellos Goya.

En ningún libro como en esta «Historia de la Pintura Española» necesitase de la deslumbradora parte gráfica, no solo como obligado complemento de la divulgación del texto, sino principalmente, para ofrecer la reproducción de aquellas creaciones pictóricas poco vistas y que por encontrarse apartadas o en lugares de clausura resulta difícil contemplar.

El magnífico volumen que nos ocupa tiene tamaño cuarto mayor y está impreso en papel couché y sólidamente encuadernado. Sus figuras son casi tantas como las páginas del texto—medio millar—entre ellas una veintena que constituyen verdaderas láminas a todo color, en las que se reproducen obras famosas de Velázquez, Goya, Murillo, Ribera, etc.

Mayor viene a realizar, pues, uno de los mayores servicios de que estaba necesitada la cultura hispánica. El ilustre extranjero, que ya hace años fué elegido miembro de varias corporaciones artísticas españolas, entre ellas la más importante de todas; La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, merece ser nuevamente enaltecido y honrado por esta su nueva y excepcional aportación españolista.

Angel DOTOR

JOSELIYO

LOS AMORES DE UN TORERO

La gran novela que emociona al público

El filón de oro que han encontrado los señores correspondientes de novelas por entregas

Todos pueden trabajarla y ganar mucho dinero

Escribid cuanto antes a la antigua y prestigiosa

Casa EDITORIAL VECCHI Coello, 188. BARCELONA

LOS POETAS

EL COLMENAR (1)

Del monte en la solana y del pelado cierzo bien abrigo, hay un rincón que emana, cercado y recogido, a raudales, la vida y el idilio.

La yedra trepadora cubre las tapias del rincón selecto con las galas de Flora, haciendo de él un huerto con un nido de miel que hacen insectos.

Un puñado de cenizas presta al paraje su matiz y sombra; y la verde colina que de flores se alfombra, un cuadro al güeño y solemne forma.

Las raudas abejas, símbolo de trabajo y de dulzura, amasan sus casillas con tal arte y finura que rebasa a la bella arquitectura.

Saltando matorrales, aspiran el amor de los jardines, y sabrosos panales de rosas y jazmines, donan al hombre para sus festines.

Más, si alguno, obcecado, de lo dulce y ageno se hace amigo, que entienda el desdichado que el aguijón maligno le dará por goloso su castigo.

El colmenar refleja de la vida desengañada escena: es laboriosa abeja el que trabaja y pena; y el vago es, zángano de tal colmena.

Emilio POYO

(1) Con toda libertad de asonancia y consonancia: así resulta más bonito por ser más natural.

Instantánea veraniega

Comentario pueblerino al pacto Kellogg

En un pueblo de la Vieja Castilla. El cronista descuelga la mochila del Kodak y enfoca al tío Sebastián y al zapatero Andrés que discuten animadamente. Ambos son muy «leídos»: Andrés porque en su juventud estudió tres años en un Instituto, luego fué dependiente de comercio, después soldado en la derrota de Annual (allí le hirieron en una pierna, que le quedó más corta que la otra), por último zapatero en su pueblo donde lo encontramos ahora. El tío Sebastián, rico hacendado, casi octogenario, es hombre de alguna cultura, pues de muchacho fué seminarista seis o siete años, luego en el pueblo ha leído mucho, pero la vista «ya no le ayuda» y por eso va todos los días a que el bueno de Andrés lea «La Libertad» cuya suscripción pagan a medias.

Andrés ha leído cuanto el periódico dice acerca de la ceremonia llevada a cabo en París por los plenipotenciarios de las principales naciones declarando la guerra fuera de las leyes internacionales. El tío Sebastián que ha escuchado con religiosa atención la lectura, se levanta de la silla sin fondo en que se había sentado, saca de entre la ancha faja su petaca de negra piel y sin levantar los ojos del suelo, envuelve un grueso cigarro al mismo tiempo que medita. El zapatero suelta el periódico sobre su mesa de trabajo y machacando un trozo de suela se pone a cantar con tono humorístico:

«Dígame a Kellogg que vaya a Nicaragua, de un salto, a hablar allí de la guerra y de su famoso pacto.»

Luego, mirando fijamente al tío Sebastián le dice, con humor de superioridad y ahuecando mucho la voz:

—No se haga usted ilusiones vecino. No crea usted que las guerras se han acabado ni se acabarán tan pronto. ¡Ah!; cancilleres, zorros viejos... ¿Conque quieren acabar las guerras, y cada día están construyendo nuevos acorazados, nuevos tipos de ametralladoras, cañones cuyo solo estampido hará temblar todo el planeta, escuadras de aeroplanos que en pocas horas bombardean las ciudades más populosas no dejándolas ni los cimientos, máquinas del demonio, que solo el pensar los terribles efectos de su explosión nos llena de pánico, gases que llevarán los agentes patógenos de la peste, del cólera y de otras enfermedades no menos graves por toda la redondez de la tierra, sembrando a su paso el dolor y la muerte. ¿Es así como piensan acabar con la guerra esos señores? ¡Bonita solución: acabar con la Humanidad! No está mal.

Yo he leído—interrumpió tío Sebastián con aires de bien enterado—que la nación que quiera tener paz debe estar siempre armándose para la guerra.

—De ninguna manera—exclamó con vehemencia Andrés levantándose del asiento. Ese es un viejo tópico que hay que sepultar para siempre. La nación que quiera paz debe prepararse para la paz. ¿Qué le ha pasado a Alemania con estar tantos años armándose para la

guerra? La nación que quiera paz no necesita más que laborar por la paz. En España hubo un rey que ideó una fórmula sencillísima, tan sencilla como eficaz, para asegurar la paz a los pueblos. Esta fórmula consistía en convertir los sables, espadas, lauras y demás instrumentos de guerra en herramientas y aperos de agricultura; hoces, guadañas, rejas, picos, etc. ¿Qué le parece? ¡Ese era un Rey! Y se llamaba Witiza.

Luego tornó a su asiento y continuó, bajando un poco la voz y moviendo a compás la cabeza:

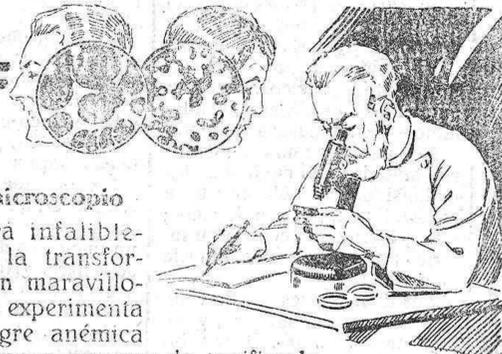
—Y que no podrían hacerse cosas buenas con los tubos de los cañones y con el acero de los sables y las bayonetas... ¡Cuántas montañas no podrían perforarse para la construcción de túneles con la pólvora que se gastó en asolar el territorio de Bélgica y los pueblos de las orillas de Marne en la pasada guerra europea! Si los hombres en vez de fabricar tantos instrumentos de muerte, de destruir procedimientos de exterminio, hubieran empleado su talento y energías en descubrir la manera de curar nuestras enfermedades, de aliviar nuestros dolores físicos y morales, de mejorar la vida de la sociedad abriendo nuevas fuentes de riqueza, creando muchas escuelas industriales, comerciales y sobre todo de primera enseñanza, otra cosa sería el mundo. ¡La escuela de primera enseñanza! He ahí la piedra fundamental de la paz, y no las marrullerías cancilleriles. Yo obligaría a todas las naciones de la tierra a gastar sus presupuestos de guerra en la creación de escuelas de primeras letras y en la formación de maestros. Y obligaría a esos maestros a que hablaran todos los días a sus discípulos contra el monstruo de la guerra, pintándoles sus horrores hasta conseguir que los niños la maldigan, la odien, la teman como uno de los males más grandes que azotan a la Humanidad. Mientras no se haga esto habrá guerras, en tanto queden pueblos que luchar y hombres con sangre que verter. ¿Para qué han servido hasta ahora el pacto de Locarno y otros de que la Historia nos habla? Los pactos, como el Nudo Gordiano, y el Privilegio de la Unión, son tales mientras no llega un «guapo» que los corta, con el filo de su espada o los desgarrara con la punta de su puñal.

Victor PEREZ

(Continuará)

Lea usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA



El microscopio acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los Hipofosfitos Salud. Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe Eschschrad imitaciones.

NUMANCIA

(S. A.) de Seguros. Avenida del Conde de Peñalver 13.

MADRID

AGENCIA PARA SORIA

DESEAMOS REPRESENTANTES

Para los Labradores

Se ha compobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 18 pesetas saco de 70 kilos y si al labrador no le conviene pagarlo este año, lo pagará al precio de 20 pesetas a Septiembre del año próximo. Se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO Calle del Puente, 41.—Soria

ESULTOR-MARMOLISTA GANDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid. CASA FUNDADA EL AÑO 1886. Especialidad en trabajos para monumentos como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármol, del país y extranjeros y planas de granito pulido.

**No se, quién ha dicho un "dicho..."**

En un periódico de Alicante, un pseudónimo escritor ha dicho, comentando un botellazo alicantino no se qué de Soria y los sorianos.

Un soriano residente en Alicante se ha quejado al periódico, por la extensión molesta del comentario a Soria y a Castilla «La Nueva».

Nuestros queridos colegas han condenado ya, todos unánimes, semejante conducta. Nos queda, pues, solamente mostrar nuestra adhesión al estado de ánimo de nuestros colegas.

Y creemos que, salvo en casos de verdadera solvencia, no debemos hacernos eco de semejantes mamarrachadas, por que es repetir a nuestros paisanos la injuria no oída desde tan lejos y preferida por semejantes temerarios.

No enterarse, o despreciar, sería lo mejor. Solo cuando prensa de gran circulación y firmas solventes nos juzguen con ligereza; nos debemos dar por molestados; y esto no ha de acontecer.

Cuando es un autor anónimo ¿qué importa lo que diga? Una réplica local de los sorianos que allí vivan, está bien. Pero en nuestra tierra no deben hallar eco semejantes cosas.

Por esta vez nosotros nos hacemos eco por adherirnos a la noble actitud de nuestros colegas.

**PARA SAN SATURIO**

**El programa de las fiestas**

Se ha publicado el programa oficial.

**Día 1 de octubre. A las doce repique de campanas, bombas, pasacalles de la banda provincial, gigantes y cabezudos. A las cuatro visperas en la Colegiata. A las diez de la noche, baile en la Plaza.**

**Día 2. A las siete diana y cohetes. Llegada de la banda militar del Regimiento del Rey. A las diez, función religiosa. A las doce, concierto en la Plaza de la Constitución. A las siete de la tarde, procesión. A las diez, baile en la Plaza, verbena y fuegos artificiales.**

**Día 3. A las siete, diana. De once a una, Concierto en la Plaza. A las cuatro, corrida de toros; 6 de Martín (antes Veragua) para Chicuelo, Villalta y Armillita Chico. De siete a nueve, concierto en la Plaza. A las diez baile y fuegos artificiales.**

**Día 4. A las siete, diana. A las once, homenaje a la Vejez y a la Maternidad. A las cuatro, novillada: 4 de Saenz de Cadalso de los Vidrios (Madrid) para Luis Mera y Lorenzo La Torre.**

A las siete gran retreta. A las diez, baile y verbena.

**Día 5. A las 10 de la mañana, romería a San Saturio. A las cuatro, novillada con mogigangas. A las diez de la noche, baile, verbena, fuegos artificiales y traca.**

**En los teatros de la Capital habrá variados espectáculos y bailes en los Casinos de Numanzia y de la Amistad.**

**Ecos y noticias**

**Incorporación a filas**

Por R. O. Cr. de 1.º del actual se autoriza a los Capitanes Generales para que ordenen que los reclutas que acrediten el tener que tomar parte en las oposiciones a ingreso en el Magisterio nacional de primera enseñanza, convocadas por real orden de 20 de julio último, se incorporen a filas con los del segundo llamamiento del actual reemplazo, con el cual verificarán su concentración en la Caja para destino a cuerpo y serán sorteados para nutrir los de Africa, siguiendo las visitudes del medio reemplazo a que se incorporan,

**Reducción del tiempo de servicio en filas.—Cuotas**

Por R.O. de 1.º del actual se resuelve que a los mozos a quienes se les levante la nota de prófugo sin responsabilidad, pueden solicitar los beneficios del Capitulo XVII del vigente reglamento, previo ingreso en la Delegación de Hacienda de la cuota correspondiente.

**Aviso importante**

Con el fin de publicar en la prensa de Soria, Burgos y Logroño una relación detallada de todos los excursionistas que asistieron a la Misa celebrada en el «Pico de Urbión» el 22 de Agosto del corriente año, se ruega a los que no lo hayan hecho que envíen una nota completa a don Manuel Hortal, Presbítero, en Vinuesa (Soria) lo antes posible.

Dicho señor la ha recibido muy detallada y desde estas columnas manifiesta su agradecimiento, de los señores Secretario de los Ayuntamientos de Covalada y Duruelo, del señor Cura Párroco de Herreros y de los pueblos de Viniegra de Arriba y de Abajo, de Montenegro de Cameros Salduero y Canicosa.

Así no quedará sin nombrar ninguno de los «valientes» que en fecha tan memorable disfrutaron de aquellas emociones.

**Para las Fiestas**

El Ayuntamiento ha acordado dar cumplimiento a la R. O. del Ministerio de la Goberna-

ción de 13 de Junio referente a las capeas, y a tal fin, los aficionados que deseen tomar parte en la novillada del día 5, deberán presentarse para su inscripción al Inspector de Policía Urbana antes de las 12 de la mañana del día 3 de Octubre, y si son menores de 16 años, deberán acompañar permiso escrito de sus padres o tutores.

No se autorizarán la presencia en el ruedo de ninguna persona que no se haya inscrito y en la lidia de cada res, intervendrá un número limitado de aficionados.

**Soria-Sigüenza**

La Empresa de automóviles Soria-Sigüenza, que desde Mayo tiene puesto este servicio, no ha sufrido modificación alguna. Muy al contrario, pues para mayor comodidad y dar más facilidades al numeroso público, próximamente esta Empresa ampliará el servicio de coches.

**Fallecimientos**

Hoy a las tres de la madrugada falleció en esta capital a los 72 años de edad, y después de una larga y penosa enfermedad la bondadosa señora doña Tomaida Amezua, sobrina de nuestro querido y apreciado amigo D. Tomás Amezua.

La finada gozaba en Soria de grandes simpatías dado su cariñoso trato para con todos los que la trataron.

El entierro se celebrará mañana sábado a las 11.

A sus apenados hijos Ramona Cristóforo, Jesús, Luis, Plácido y Moisés, como a su tío y demás familia enviamos nuestro pésame.

Con gran pesar nos enteramos de que nuestro querido amigo don Víctor Pascual Arribas, maestro nacional de Valdeluviel falleció repentinamente días pasados en el pueblo de Valdelinares.

Los que conocíamos las excelentes dotes que adornaban a tan querido amigo, tenemos la seguridad de que los numerosos amigos que se honraban con su amistad llorarán como nosotros la muerte del excelente camarada, del digno maestro que en el cumplimiento de sus deberes ponía sus mejores entusiasmos. A su apenada viuda, hijos y demás familiares, enviamos nuestro sentido pésame.

**De Medinaceli**

Se halla vacante la Secretaría del Ayuntamiento de esta villa, por haber dimitido voluntariamente el que la desempeñaba. Se anuncia para su provisión por término de 15 días con el haber anual de 3.500 pesetas.

**Una boda**

En Gómara, contrajeron días pasados su enlace matrimonial la bella señorita Saturnina Calonge Moñux, con el joven y

culto maestro nacional de Tarancueña, don Manuel Barranco.

Cordial enhorabuena.

**Periódico suspendido**

Ha sido suspendida indefinidamente por el Gobierno la publicación del distinguido colega de San Sebastián «La Voz de Guipuzcoa», por haber emitido juicios poco favorables a la situación financiera de un país amigo.

**Toma de posesión**

En atento B. L. M. nos comunica el señor Ingeniero Jefe provincial del Catastro Agrícola, don José María Caridad, haberse posesionado de tan importante cargo.

Agradecemos los ofrecimientos que nos hace y gustoso correspondemos a ellos, deseando a la vez que su estancia en nuestra ciudad le sea grata.

**Fiestas en La Muedra**

Los mozos de la Muedra, contando con la cooperación de don Andrés Nuño, acaudalado comerciante de la República Argentina, hijo de dicho pueblo en el que se halla pasando los meses de verano, han organizado grandes festejos en honor de la Natividad de Nuestra Señora, y al efecto hoy se cantaron solemnes visperas y hubo disparo de gran cantidad de cohetes anunciando el principio de los festejos.

Mañana día 8, se celebrará solemne misa, y ocupará la Sagrada Cátedra, el digno cura párroco de Vinuesa, don Hipólito Pascual.

Por la tarde se celebrarán grandes carreras de embolsados y pollos así como excelentes partidos de pelota con premios en metálico y por la noche se quemará una bonita colección de fuegos artificiales confeccionados por el pirotécnico soriano Daniel de León.

Felicitemos a los organizadores de estas fiestas y principalmente al patrocinador de las mismas señor Nuño.

**Casa se vende**

en esta capital, calle de la TEJERA, número 60.

Informes: Doña Francisca Manrique, Viuda de MOLINERO Canalejas, 18.—Soria.

**ACADEMIA**

DE 2.ª ENSEÑANZA.—BACHILLER.—MAGISTERIO.—CARRERAS ESPECIALES

Bachiller por gr. pos.—Repaso de asignaturas.—Profesorado completo.

Cuerpo Auxiliar de Contabilidad de Hacienda.—Oposiciones

en febrero próximo. Sueldo 3.000 pesetas. Se admiten señoritas. Es necesario título. Brillantes resultados: En las últimas el número 7 y 30 y el 1 y 8 de señoritas; en las anteriores las 2 únicas preparadas obtuvieron plaza.

Oposiciones al Magisterio con la cooperación de Licenciado en Letras y Ciencias. En las últimas obtuvieron 16 plazas.

SORIA

Desde el 1.º de curso se admitirán alumnos internos.

**COMERCIANTES**

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

**ELOY SANZ VILLA**

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84.—2.º

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

**BARRAL**

ESCULTOR-MARMOLISTA Talleres: Pouzano 42, MADRID Sucursal: Caballeros, 6. SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerio.

**GRAN PARADOR DEL MOTO**

Vida e Hijos de Ángel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

**Jabón ZOTAL**

De espuma abundante y deliciosa para el baño Una peseta pastilla.

**Contadores de agua TAVIRA**



De fabricación española, aprobados por Real orden. Esfera de rodillos que evita los errores de lectura, Garantizados por DOS AÑOS

Venta: CERRAGERIA Y FONTANERIA

de

**ZACARIAS LAFUENTE**

Aduana Vieja, 35.—Soria.

**DOCTOR V. SANCHEZ JUANO**

MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)

Consulta de medicina general y especial de garganta, nariz y oído

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

CONSULTA EN SORIA:

LOS JUEVES de 12 a 2. HOTEL COMERCIO

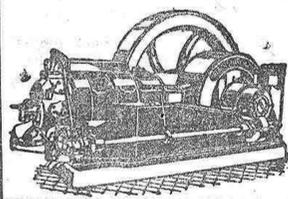
**MOTORES DIESEL HORIZONTALES**

SIN COMPRESOR DESDE 6 HP

Arranque instantáneo, en frío MOTORES SEMI DIESEL VERTICALES, MOLINOS, SE-RRERIAS, ETC.—MOTORES ELECTRICOS.—GRANDES EXISTENCIAS

A DE ORTUETA

Calle Marqués del Puerto 10.—BILBAO



precipitación con que abandonó la isla de Rhé, dejöse olvidada en su alojamiento cierta carta de Madame de Chevreuse que compromete muy particularmente a la reina, en cuanto prueba que Su Majestad, no sólo puede amar a los adversarios del rey, sino que también conspira con los de la Francia. ¿Os acordáis bien de todo lo que os he dicho, no es cierto? —Vuestra Eminencia va a juzgarlo: el baile de la señora del condestable; la noche del Louvre: la aventura de Amiens; la prisión de Montaigu, y la carta de madame de Chevreuse. —Así es—dijo el cardenal;—tenéis una memoria muy feliz, Milady. —Pero—repuso aquella a quien iba dirigido este cumplimiento.—¿Y si contra todas esas razones el duque no retrocede y continúa amenazando a la Francia? —El duque está enamorado como un loco, mejor dicho como un necio—añadió Richelieu con profunda amargura —Como los antiguos paladines, no ha emprendido esta guerra más que por obtener una mirada de su amada. Si sabe que esta guerra pueda costar el ho-

nor y tal vez la libertad a la dama de su pensamiento, como el dice, os respondo de que lo pensará más despacio. —Y sin embargo—dijo Milady con una insinencia que demostraba lo mucho que se interesaba en profundizar hasta lo más íntimo la misión de que iba a hacerse cargo,—sin embargo, ¿y si persistiese? —¿Si persistiese?—dijo el cardenal.—No lo creo. —Es posible—contestó Milady. —Si persistiese... Su Eminencia hizo una pausa, y prosiguió: —Si persistiese...Pues bien: confiaré en uno de esos acontecimientos que hacen cambiar la faz de los Estados. —Si Su Eminencia quiere citarme en la historia alguno de esos sucesos—dijo Milady,—quizá participaría yo de su confianza para en adelante. —Pues bien, oíd un ejemplo—dijo Richelieu:—cuando en 1910, por una causa casi igual a la que impulsa ahora el duque, el rey Enrique IV, de feliz recordación, iba a la vez a invadir a Flandes

creo nada. Cito un hecho y nada más; únicamente digo que si me llamase señorita de Montpensier o la reina María de Médicis, tomaría menos precauciones que las que tomara llamándome simplemente lady de Winter, —Es verdad,—dijo Richelieu;—y vamos a ver, ¿qué queréis? —Quisiera una orden que ratificase de antemano todo lo que yo creyera deber hacer para bien de la Francia. —Pero sería preciso encontrar primero la mujer que os he dicho, y que deberá vengarse del duque. —Ya esta encontrada, repuso Milady —Después sería menester encontrar ese miserable farático que ha de servir de instrumento a la justicia de Dios. —Se encontrará. —Perfectamente; entonces será tiempo de reclamar la orden que acabáis de pedir. —Vuestra Eminencia tiene razón continuó milady, —y yo me he equivocado viendo en la misión que me habéis confiado una cosa muy diferente de lo que realmente es en sí, es decir, el anunciar a Su Gracia de parte de Su Eminencia

grabarlo en su memoria. Athos aprovechó aquel instante para decir a sus compañeros que cerrasen la puerta par dentro, y para hacer es señas de que se pudiesen a escuchar con él Los dos mosqueteros, que eran muy amante de la comodidad, acercaron una silla para cada uno, y otra para Athos. Los tres se sentaron y aguzaron el oído. —Vais a partir para Londres—añadió Su Eminencia,—y así que lleguéis iréis a ver a Buckingham. —Debo advertir a Vuestra Eminencia—contestó Milady—que desde el asunto de los herretes de diamantes, en el que siempre sospeché de mi. Su Gracia me manifiesta suma desconfianza. —Por eso ahora no se trata de ganar su confianza, sino de presentarse franca y lealmente como negociadora. —¿Franca y lealmente?—repitió Milady con indefinible acento de Malignidad. —Si, franca y lealmente—repuso Richelieu en el mismo tono;—ese asunto debe ventilarse a carta descubierta. —Seguiré exactamente las instrucciones de Su Eminencia, y sólo aguardo que me las haga saber,

LA NUEVA AGENCIA  
DEL  
**CHEVROLET**  
SORIA

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industrial que quiera ver beneficiados sus intereses por la rapidez y economía que ha de hacerle estar a tiempo en todos los sitios.

En esta nueva agencia encontrará PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar, cosa que debe mirar todo el que compre un coche y así se evitará gastos y tener parado días y días su auto.

Concesionario para toda la provincia

**PEDRO HERGUETA**

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Se facilitarán seguidamente precios y condiciones a todo el que lo solicite.

**GRAN ALMACEN**

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa  
Tejera, 32. :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

**DOMINGO MODREGO**

**Banco Hispano - Americano**

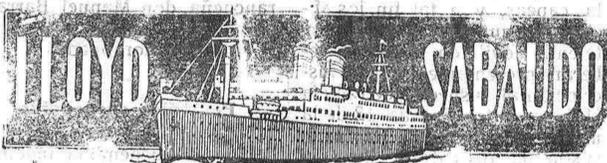
MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las plazas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documenta de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.



Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

**CONTE ROSSO**

14 SEPTIEMBRE

**CONTE VERDE**

5 OCTUBRE

(24.000 TONELADAS)

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián  
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martín G. Jodra, Canalejas, 37 y 39

**PINTOR**

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

**WHIPPET**

Elegancia, Velocidad, Economía,  
Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

**WHIPPET**

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá  
5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

**TORIBIO JIMENEZ**

Carretera de Logroño. — SORIA

**Hijo de Ruperto Sanz Martínez**

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora M. CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para estas máquinas y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

**WERTHEIM**

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsets, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPANA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona.  
Apartado Correos, 738. Barcelona.

EN SORIA

**Casa Zapata**

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda)

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

**JULIO SANTAMARIA**  
ZALLER MECANICO D REPARACIONES

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

**PACA LUMBRERAS**

Y

**CRISTINA SANZ**

Encargos para toda clase de confección

de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el pintado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1.º 50

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO, PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

—Iréis a ver a Buckingham de mi parte: le diréis que conozco todos los preparativos que hace; pero que no me inquieto por eso, pues al menor movimiento que intente hacer; pierdo a la reina,  
—¿Y creará que Vuestra Eminencia se encuentra en estado de poder cumplir la amenaza que ha...?  
—Si, porque tengo pruebas para ello.  
—Es preciso que yo pueda presentarle esas pruebas, para que las aprecie como es debido.  
—Seguramente, y le diréis primero, que publico la relación de Bois-Robert y el marqués de Beantru respecto a la entrevista que tuvo el duque en casa de la señora del condestable con la reina, la noche que dió la misma señora un baile de máscaras: le diréis, para que no dude de nada, que se presentó con el vestido de Gran Mogol que debía llevar el caballero de Guisa y que lo compró a este último en tres mil doblones.  
—Bien, señor.  
—Todos los detalles de su entrada en el Louvre y de su salida la noche que penetro en el palacio disfrazado con el traje de un adivino italiano, me son co-

bre amigo de galanterías, y si ha inspirado muchos amores con sus promesas de entera constancia, ha debido sembrar también bastantes odios con sus continuas infidelidades.  
—Sin duda, dijo friamente Milady, —una mujer semejante puede encontrarse,  
—Pues bien, una mujer que pusiese el cuchillo de Jacobo Clemente o de Rabailac en manos de algun fanático, salvaría la Francia.  
—Si, pero sería complice de un asesinato.  
—¿Se han conocido nunca los cómplices de Rabailac o Jacobo Clemente?  
—No, porque estan tal vez colocados demasiado altos para que se atreviera nadie a irlos a buscar donde se hallaban o se quemaría el palacio de la Justicia para todos monseñor.  
—¿Suponeis que el incendio del palacio de la justicia tenga otra causa que la casualidad?—dijo Richelieu con el tono que hubiera hecho una pregunta de poca importancia.  
—Yo, señor,—respondió Milady,—no

nocidos; y le diréis, a fin de que no pueda poner en duda la autenticidad de mis mis pormenores, que llevaba bajo su traje un vestido blanco salpicado de manchas negras, de calaveras y de huesos en cruz, pues en caso de sorpresa había de hacerse pasar por la fantasma de la Dama blanca, que como todo el mundo sabe, viene al Louvre siempre que va a tener lugar algún gran acontecimiento.  
—¿Es eso todo, señor?  
—Añadid que sé también todos los pormenores de la aventura de Amiens, y que haré componer una novelita llena de ingeniosas alusiones, con su plano de jardín, y los retratos de los principales actores de aquella escena nocturna.  
—Todo se lo manifestaré.  
—Decidle, además, que Montaignu está en mi poder, y que se halla en la Bastilla; que no se le ha encontrado ninguna carta; es verdad, pero que el tormento puede hacerle revelar todo lo que sepa y hasta lo que no sepa.  
—Perfectamente.  
—En fin; añadid que Su Gracia, en la

y a Italia para herir al Austria por ambos lados, ¿no se? ¿Por qué el rey de Francia no ha de tener la misma suerte que tuvo el emperador?  
—Vuestra Eminencia quiere hablar de la puñalada de la calle de la Ferronnerie,  
—Justamente—dijo el cardenal.  
—Vuestra Eminencia no teme que el suplicio de Ravailac espante a los que tengan por un momento la idea de imitarle.  
—Hay en todos los tiempos y en todos los países, principalmente si estos países tienen diversas religiones, fanáticos que no desean más que ser mártires, Y mirad, precisamente me acuerdo ahora de que los puritanos están furiosos contra Buckingham, y que sus predicadores le designan como el Antecristo.  
—¿Y qué? preguntó Milady.  
—Nada—prosiguió Richelieu con la mayor indiferencia,—no se necesita por ahora más que encontrar una mujer bella, joven, astuta, que pueda vengarse ella misma del duque, Una mujer semejante puede hallarse. El duque es hom-