

Bajo el cielo del Burgo de Osma

La estructura de las catedrales góticas

Un cielo claro y matutino servía de fondo a la Catedral del Burgo de Osma. Los aviones describían sus trayectorias invisibles alrededor de las torres y de las agujas arquitectónicas. En ramos. Para los espíritus profundamente religiosos nada hay como el silencio, la soledad de una iglesia católica. Uno de los modos más eficaces de educación individual y colectiva es el de la Iglesia Católica. Los ritos, las funciones, tiende a eso: a dejar al feligrés sólo con Dios, desarticulado en la humanidad, responsable directo ante su creador. Pero también a disciplinar a los católicos para la acción común: Se ha de cantar y rezar todos a un tiempo, a coro, a una voz.

Engrandecer al individuo, ajustarlo bien a la colectividad. En la construcción del catolicismo podríamos decir que la educación sublimada del individuo es lo que se llama en la técnica moderna resistencia de materiales, y la educación colectiva es lo que equivale a la ensambadura y ordenación de esos materiales resistentes.

La Iglesia con el silencio de sus iglesias, con su directa oración inmediata del Hacedor que atiende a cada una de sus criaturas, sea ella quien sea, ha hecho del católico una individualidad demasiado fortísima.

Ha querido, con los cantos y rezos a coro, con las genuflexiones y signaciones al mismo tiempo, amortiguar ese individualismo con una acción colectiva, de comparsa universal. Pero no lo ha conseguido.

Y es que en el fondo, a la religión católica le falta la jerarquización. Cada uno es hijo de Dios, todos iguales a los ojos de Dios que ha de juzgarnos a cada uno según sus obras.

Pero como el reino de Jesucristo no es de este mundo, desaparecen al entrar en la Iglesia católica. Aquí estoy yo, en estas naves de la catedral, y no tengo ninguna personalidad más que la de un feligrés. No soy más que ningún feligrés; pero tampoco menos. Si alguna jerarquía pudiera establecerse ante Dios, sería la de nuestra santidad.

Sin embargo un pecador arrepenido fulminantemente puede llegar a valer en unos segundos de arrepenimiento más que yo que he cultivado la enmienda metódica.

El César tendrá sus fueros más allá de las puertas de esta Catedral, en la calle o en el mundo. En este pavimento, ni en el de ninguna iglesia, que pertenece a la patria espiritual del cielo, como un consulado superior, el César ni el Rey ni el Sultán, ni el Emperador no son más que yo, humilde feligrés. No podría turbar mis rezos ni discutirme el lugar de donde yo oro.

La Iglesia Católica es la congregación de los humildes bajo una cabeza que tiene toda la autoridad. Si hay jerarquías han sido dadas a los clérigos para canalizar la autoridad del Papa. Pero fuera del sacerdocio ya todos somos iguales. Ha sido su organización una organización de dos castas, una superpuesta a la otra: el sacerdote con diversos grados, sobre el feligrés, no dándole degradado, pero si tratado como igual al otro feligrés.

Dentro del sacerdocio mismo, en cuanto a las principales funciones se tiende a la igualdad. Pero entre un sacerdote y un feligrés la jerarquía espiritual es de una diferencia enorme.

Y esto ha traído después el que en las cosas más terrenas y materiales sea en donde las jerarquías se extreman manifestamente.

El sacerdocio se diferencia

más que por su potestad de actuar y desatar en la tierra lo que ha de ser atado y desatado en el cielo, por sus pompas y vanidades humanas, además de su actuación política y de jurisdicción.

Y, de un modo paralelo, el feligrés, que es igual en el recinto de la Iglesia, se diferencia con exceso en el mundo. El mundo toma la revancha contra la Iglesia igualitaria, y la Iglesia toma su revancha contra el mundo.

Un usurero, un mandarín, un cacique cualquiera hará más la intencionada en el mundo a cualquier humilde. Y está en la Iglesia, ante el altar donde Dios preside, avergonzará al que le humilla en el mundo con su mayor tranquilidad y reposo de espíritu.

El humilde sacerdote que en la iglesia pobre de la aldea consagra y sacramenta como el sumo pontífice, tiene que sufrir la diferencia, de boato mundano entre su vida y la vida de un jerarca de la Iglesia.

La esencia del catolicismo es esta: Un gran propósito espiritual de facilitar a todos la santidad igualmente, y una gran claudicación ante las desigualdades mundanas.

Otras religiones, y aun la misma católica en las órdenes monásticas, van elevando poco a poco la jerarquía del educando. Pero en esta muestra es tan enorme la diferencia entre la sola feligresía, y el sacerdocio que quedamos como dos castas superpuestas; y su tendencia a dos igualdades diferentes, según a qué casta se pertenece, hace que en lo mundano adoremos la desigualdad.

Una gran lección a la organización espiritual podía dar la arquitectura gótica a la arquitectura del espíritu católico.

Veamos la catedral. La preside un ábside alto, suprema jerarquía en la construcción, que no podría sustentarse por sí misma. Como la autoridad de Dios en el cielo, o la del rey en la tierra.

A sustentarla vienen varias naves que se ponen en cruz. Un poder mayor, como el trazo grande de sus naves centrales, y otro poder menor como el de sus capillas.

A sostener la nave central acuden otras naves menores. Es la clase media o el clero medio que empuja sobre la cintura de la alta nave para que su poder no se demore. Por encima de este poder medio asoma sus ojivas el alto poder de las naves centrales. Las aristocracias miran al mundo por encima del hombro de las clases medias que la sostienen.

Y para mayor estabilidad de la fábrica catedralicia, otras naves menores, con capillitas humildes, que tienen calladas de vociones de los humildes también, sostienen a las naves medias.

Es el pueblo o el sacerdocio rural que se ve obligado a empujar a ras de tierra, para que la arquitectura suba y se eleve a las cimas del poderío. El pueblo que ni siquiera es visto por las altas ojivas de las naves aristocráticas, porque está allí al arrimo de las naves medias, oculto tras ellas, sosteniendo a su ábside, a su Dios, a su Rey, y a sus poderes más cercanos.

Y frente al ábside sin jerarquía ninguna, sin devoción de nadie se alza, para sostener el empuje de las naves y el ábside en sentido longitudinal, la torre o las torres, en este caso una sola, el pueblo menos organizado, la vida que surge y se perpetúa, sobre la cual se apoyan todas las aristocracias.

La torre representa la vitalidad humana. De allí van avanzando los elegidos en ondas vitales a situarse cada cual según sus merecimientos.

La torre que llama al pueblo, es el pueblo mismo, amontonado ladrillo tras ladrillo, como un surtidor de células que se alza al cielo por su propia vitalidad.

La arquitectura gótica fundada en las leyes de la gravedad tiene una gran lógica. No se si las construcciones del espíritu son ingrávidas. Pero toda estructura social y biológica suele responder a esta misma estructura de la catedral.

¿Simbolizan las naves de la Catedral el sacerdocio en sus diversos grados y la torre el pueblo feligrés que no tiene altar alguno para el sacrificio?

Sea como sea, se ve que la estabilidad de la catedral, como la de la Iglesia católica, está en reforzar sus capillitas, que es el clero rural, y en robustecer su torre que es el pueblo sobre el cual se apoya toda organización.

El ábside y las naves centrales, Dios ni el Rey, no se elevarían tan altos si los humildes no los afirmasen apoyando sus manos sobre la cintura de las clases medias, que se respaldan sobre la aristocracia, y apoyando sus pies sobre el suelo firme, sobre este suelo en el cual se apoyan todos los idealismos.

Buena lección nos dan, a los que sabemos ver en ellas, estas góticas catedrales que se alzan en el cielo mañanero y limpio. Voltean entre sus agujas y su torre los lancetes, y en el coro caído y su penumbra, posan los libros de rezos y los misales estampados en pergamino.

Adentro el hombre es un ser distinto que en la calle. El catolicismo no ha sabido fundir en una nuestra personalidad. Somos dobles: individualistas y gregarios al mismo tiempo.

D. R. L.

LABRADORES
Si queráis asegurar vuestras cosechas contra el riesgo de PEDRISCO, hacedlo en «Compagnie D'Assurances Generales» que concede a sus asegurados grandes facilidades
SUBDIRECTOR
MA T N G. JODRA
Canalejas 37 y 39.—SORIA

LOS POETAS LA HORA DE LA MUERTE

Sacúdeme, Señor, haz que despierte de esta vieja cordura empedernida. ¡Tome el alma tu cruz, mi alma nacida para algo grande, peregrino y fuerte!

Dame, Señor, que en la locura acierte; pues fracasé con la razón por brida; ya que no supe granjear la vida, sepa a lo menos conquistar la muerte.

Muerte y vida, paciencia y heroísmo son a la luz de lo inmortal, lo mismo, y ambos, del corazón ejecutoria.

¡La locura es mi fe, no la prudencial
Saber vivir, es arte de paciencia:
¡pero saber morir, ciencia de glorial

Ricardo LEON

Problemas sociales La deshonra

Otro crimen más. La joven seducida, obligada quizás por un señorito desaprensivo, da al traste con las viejas, honorables doctrinas de los padres. No es difícil, cuando el espíritu es esclavo, que lo llegue a ser también la carne, con mayor razón cuando la carne responde a instintos naturales.

Después... Palpita la vida de un nuevo ser, y este nuevo ser va a ser para el mundo fruto de maldición, signo de deshonra. Amartilla las sienes de la futura madre una idea obsesionante. Desfilan en su fantasía escenas de desprecio, de iracundia por parte de su familia. El murmurar de las comadres resuena prematuro en sus oídos. Van a señalarla con el dedo. Y van a caer por su base todas las fantasías levantadas sobre las probabilidades de un hogar honrado y feliz.

Hay que evitar la deshonra. Ahogar con una presión dolorosa la vida del nuevo ser. Todo inútil. La naturaleza poderosa, triunfa sobre el intento de muerte. Y entonces la joven medita, en las noches largas de insomnio, el crimen que ha de librarse de la deshonra. Pasa su mano crispada, amenazadora, sobre el seno que da calor y vida al nuevo ser. Y llamea en sus ojos un odio criminal.

La mujer se siente más desnaturalizada que la fiera. Pero es porque el mundo de la humanidad es más intransigente, más irracional que el mundo de los animales. Nosotros razonamos contra natura. Se ha degenerado la razón.

Llega la hora. En soledad con el dolor, en el silencio del sobresalto eterno, el fruto maldito recibe el bautismo de luz. Pero la madre, enloquecida por el miedo, temerosa de un débil vagido, agarrota sus manos al tibio cuerpo del infante. Es la encarnación del prejuicio humano y descarga su venganza en la inocencia.

Después, hay que ocultarlo todo. Cuando la maldad se ea cadena, no se sabe hasta donde se puede llegar en la maldad por el bien. En esta sugestión que el mundo nos produce con sus prejuicios, sacrificamos la conciencia personal para ajustarnos a la conciencia, colectiva. Nos horrorizamos de nosotros mismos, con tal de que el mundo no se escandalice de nosotros.

Como las leyes son inflexibles, como la vida cuando pasa deja rastros indelebiles, hay que aguzar el ingenio, refinar el crimen.

Ya está hecho. Ahora ¿qué toca hacer a la sociedad? ¿Escandalizarse? ¿Hacer un castigo ejemplar?

Me dejo cortar la mano con que escribo si entre todos los fiscales de la ley y la conciencia pública pueden enmendarse algo de lo hecho. Si hacen que no suceda lo que ya, desgraciadamente ha ocurrido.

Dirán que nuestras leyes tienen un poder previsor: el escarmiento. Ya hemos probado por mucho tiempo la barbarie de las penas y no hemos escarmintado a nadie. Y nadie escarmintará. Mientras lo que hemos dado en llamar deshonra sea más terrible que la misma muerte, todos se inclinarán del mal menor. Dolorosa solución es esta en que el mal menor es el crimen, premeditado meses adelante, refinado después para evitar sus huellas.

El Código penal que padecemos es un Código gótico, irracional. Al fin y al cabo, la mujer que comete un crimen de esta naturaleza es fiel a la educación que ha recibido. Le hemos ensañado que antes que su conciencia, está el fuero público y sacrifica la verdadera honradez a la honradez pública.

Es la sociedad la que no deja a la mujer ser buena madre, y

la joven que lo es, obra como instrumento ciego sobre sí misma.

Hay que resolver el problema social de asegurar a las mujeres, con el pan en su hogar con el sueldo honesto del hombre que las ama, la honra honorable de ser madre amorosa y no criminal inconsciente. Y más que escarmentarlas hay que vigorizar su conciencia con una educación sana, con la que puedan sobreponerse al mundo.

Los padres deben entender que sus hijos «no han sido criminales» por serlo de verdad, sino que «han estado» criminales en una hora por dejar de parecerlo como ellos querían. No hablo yo por hablar. Si en mi hogar aconteciese algo semejante, yo haría cumplir mi código particular, y procuraría en vez de despreciar, defender a quien fuere de la desgracia mundana; procurar con mi trabajo y con el suyo la felicidad. Creedme, por sincero.

Y vosotros, los jóvenes temerosos, que tratáis a la mujer como cosa de capricho, no procuréis la deshonra. Si la vida se impone, ponéos del lado de la vida. Al fin y al cabo, si en vuestras conquistas habéis usado de malevolencia, yo os sentaría en el banquillo. Los reos sois el mundo y vosotros. Y si la impunidad legal os deja comenzar como una «hazaña» vuestra cobarde actuación, pensad en que el código particular de un padre o un hermano debe descargar sobre vosotros su sanción.

Y vosotros, individuos amorales que os escandalizáis con aspavientos de la aparente inmoralidad ajena, para que no se fijen en la vuestra: justicia, solo justicia.

Uníos a mí y vamos a invitar al fiscal público a que ponga a la sociedad en el banquillo.

Es el único reo, porque compeñida nuestras maldades. Y como todos juntos no querríamos sentarnos allí...

EL BOHEMIO

De Todas Partes

COMO ENGAÑAN LOS SISMOGRAFOS

Los sismógrafos no se limitan a registrar las vibraciones sísmicas; son tan sensibles, que anotan otras vibraciones, como, por ejemplo, las producidas por el paso de un vehículo por las cercanías del observatorio, las que ocasiona la marcha de un regimiento, etc., todas las cuales aparecen representadas con sus correspondientes curvas en el sismógrafo.

En un observatorio alemán se venía observando que las vísperas de los días de fiesta y los mismos días de fiesta, el aparato comenzaba a funcionar invariablemente, sin que se pudiesen identificar las sinusoidales que trazaba, ni tampoco admitir que los temblores de tierra se produjesen de un modo regular y a fecha fija. Después de largos estudios se descubrió que las causas de las misteriosas curvas eran sencillamente las campanas, que al ser echadas a vuelo en los días indicados comunicaban sus vibraciones al delicado estilete del instrumento.

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84. - 2.º
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA



PRIMER ANIVERSARIO
del señor
D. Julio Molina Diez
Licenciado en Ciencias Químicas; Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento, Auxiliar de este Instituto, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios, Exprofesor de la Escuela Normal de Maestros y Presidente de la Asociación de Caridad de esta ciudad
Falleció el día 25 de Julio de 1927, a los 34 años de edad
(Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica)
D. E. P.
Su apenada viuda doña Fulgencia Araiz Simón, su padre don Matías Molina, hermano don Amador, padres políticos don Silverio y doña Celedonia, hermanos políticos don Carmelo Araiz, doña Juana Carrascosa y doña Rosa San Joaquín; tíos Gervasio, Doroteo y Miguel Molina, primos y demás parientes,
Ruegan a V. encomiende a Dios en sus oraciones el alma del finado, por cuyo acto de caridad le quedarán agradecidos.
El funeral que se celebrará el día 27 a las once de la mañana en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Mayor y las misas que se digan en la citada Iglesia desde las siete a las once serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

SUGESTIONES

20 de Julio de 1928

Las diversiones en España

La tierra del sol, de la luz y de la alegría es costumbre decir fuera de aquí, al hablar de España. Pero se olvidaba decir que es el país de la pereza.

Como se divierten los españoles? Viviendo todo dentro de su acostumbrado, si es posible, levantándose a las once y echándose la siesta.

Quien no nos conozca, puede creer que España es un paraíso de diversiones. Nada más particular, la gravedad española, tan graves y perezosos somos, que nos da vergüenza meternos en juerga.

El ridículo, ¡oh! el ridículo! ¡Oh! es palabra fatidica entre los españoles. Miedo a hacer el ridículo, cuantas iniciativas, cuantas actividades, se pierden en España, por miedo al ridículo.

Cuanto los españoles gastan su vida con ojo avizor, para sacar a relucir el ridículo de amigos y enemigos.

Mientras tanto, la vida se circunscribe a un estrecho círculo, donde todo se ahoga y se marchita.

Yo recuerdo, a propósito del ridículo, que en una ocasión viajaba con un joven alemán. Llegamos a una ciudad coquetona y elegante del extranjero. Mi asombro fue, cuando vi por la noche en la terraza de un "restaurant" de moda, que el joven alemán ballaba un tango argentino, con botas de montar y americana de travilla.

La pereza y el ridículo son las dos grandes consecuencias del temperamento español. Aquí todo lo dejamos para principio de semana. El mañana lo haré, es una solución familiar nuestra. Pero llega el lunes, guardan fiesta los zapateros, nos da envidia y lo dejamos nuevamente para la semana próxima.

Al español, para no aburrirse le basta con una tertulia de amigos, donde pueda pasarse seis o siete horas del día callado. Tenemos buen vino en España y no bebemos. Las mujeres españolas son bellas y graciosas, pero no las admiramos.

Es delicioso llegar en domingo, por ejemplo, a una ciudad del norte de Europa y contemplar, como debe y se divierte la gente. Y esto no quita, para que el lunes todo el mundo trabaje.

Nuestras pasiones vehementes nos hacen a los españoles poco sociales. Yo he vivido en una ciudad extranjera, donde las familias se reúnen por días de la semana en cada casa para divertirse. Los miércoles de música, los jueves de excursión, los viernes, al teatro, los sábados de balie. El lunes y martes se necesita para limpiar bien la casa y para que las señoras lleven a cabo las faenas «menageré». Y esto alcanza a todas las clases sociales. Después de salir del trabajo, todo el mundo se divierte hasta la hora de dormir.

Es asombroso por ejemplo, la cantidad de teatros, cines y diversiones que hay en las ciudades nórdicas. Aquí nos mata la pereza. Dejemos este asunto para mañana, es la frase sacramental. Tenemos pereza para divertirnos para bailar, para ir al teatro para hacer excursiones.

Y es que, nuestro clima, y nuestro temperamento pueden con nosotros. Las diversiones animadas trastornan nuestros nervios.

Sin embargo, ya podemos decir que han desaparecido muchos vicios radicales del temperamento español y entre nosotros empieza a revelarse una nueva vida.

Pío CID

Lo dice el publico

LA CERVEZA DEL NORTE es la mejor

Depositorio exclusivo en Soria y su provincia

Marcelo Reglero

SORIA

OBRA NUEVA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.



EL VERANEO

Tiende Febo sus ardores que a todo nacido abrasan y más al que al veraneo no puede ir por desgracia.

El que no tiene cien «riales» para levantar la casa y marcharse muy contento a Biarritz o a otra playa.

El que no quiera su suegra porque tiene miedo al agua o el que tiene una oficina que no puede abandonar, ese, pobre desgraciado tiene que aguantar que caigan sobre él todos los rigores de este verano que abrasa.

Yo que ni siquiera tengo cinco pesetas en plata, ni lo que es peor—por donde vengam no consiento que se vayan otros más afortunados que mil pesetas se gastan en dos días a lo sumo en esta o en esa playa cojo el tren, y a Ciempozuelos me voy sin decir nada a gastarme los diez «riales» que gané ayer a las cartas.

FAUSTO

El ideal de la Mujer

Mi ideal lo constituye un joven que use corsé, claro está, que esto es para ceñirse el talle; que use mucho «Varón Dandy» y fume muratty, a mi me gusta además tenga predilección por el perfume «Violetas rusas».

Flor de Lis.

IMPORTANTE

Compañía de Seguros, precisa en la Región y tedas plazas, buenos agentes e inspectores productores y organizadores. Solicitudes a Compañía de Seguros, Plaza de Santiago, 1.—Calatayud.

Homenaje al doctor Gutiérrez

En los periódicos de Buenos Aires que han llegado estos días, y sobre todo en el «Diario Español» hemos visto la reseña del homenaje que el Centro Numancia ha rendido al eximio patricio, Doctor Avelino Gutiérrez.

El día 24 del pasado mes de junio se celebró en el salón de actos del mencionado Centro un gran banquete a honor del Doctor Gutiérrez, campeón de las relaciones hispano-americanas, creador de la Cultural de Buenos Aires y propulsor de cuantas iniciativas y campañas se han iniciado en éstos últimos años para consolidar el prestigio español en América.

Presidió el banquete el embajador de España don Ramiro de Maeztu, asistiendo el alto personal de la Embajada, los presidentes de las Sociedades castellanas y las figuras más representativas de la colonia española en Buenos Aires. Los socios del Centro llenaron el salón y el banquete fué una gran fiesta de cordialidad y de patriotismo.

Don Aniceto Delgado, Presidente del Centro Numancia ofreció el homenaje haciendo historia de los méritos del Doctor Gutiérrez. Don Ramiro de Maeztu, Embajador de España, se sumó a los elogios y al homenaje rendido al Doctor, en saliendo la patriótica labor realizada por la Institución Cultural Española, diciendo que es preciso ayudar a España en el resurgimiento intelectual que ha iniciado.

Después, el homenajeado, Doctor Gutiérrez, dió las gracias a todos por sus palabras y por sus actos. Expuso el Doctor la necesidad de crear un nuevo Centro regional, que sin menar la vida de los Centros provincianos agrupen a los de las provincias castellanas.

Se lamentó de que sólo los emigrantes castellanos y leoneses carezcan de centro regional los emigrantes de las demás provincias se agrupan por regiones: Catalanes, Valencianos, Gallegos, Aragoneses, Vascos... sólo los castellanos, Burgos, Salamanca, Zamora, Legroño... no los tienen. Las dos únicas regiones que como tales no tienen centros son las dos Casti-

llas y Extremadura.

Esta asociación castellana habla de tener fines de alta cultura, favorecer en España la formación de hombres de ciencia pura que son los que dan prestigio a las naciones, y para ello es preciso ayudar económicamente a los jóvenes más aventajados y capacitados de España, para que estudien en el extranjero. La ciencia y la cultura no la puede sacar nadie, ni hombre ni pueblo exclusivamente de sí mismo: todos, en mayor o menor grado, necesitan aprender de los maestros de otros pueblos. España ha padecido de aislamiento y esta ha sido su grave enfermedad.

Termina agradeciendo el pergamino con que el Centro Numancia le nombra socio honorario y estimula a todos a que ayuden al resurgimiento de España.



¡Sana alegría del vigor infantil!

Cuando la risa florece en los labios de los niños es anuncio de una salud perfecta y de una constitución vigorosa.

Padres! Alejad de vuestros hijos el espectro de la anemia, la clorosis, el raquitismo, la escrófula, etc, dándoles el activo reconstituyente y poderoso vitalizador infantil: Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe. Rechazad imitaciones.

Terminan los discursos con unas elocuentes palabras de la notable conferenciante española, la señora María Teresa León de Sebastián y antes de dar por terminada la fiesta se levantó el Doctor Gutiérrez para exponer a los concursantes el mérito de la campaña realizada por Luis Bello proponiendo la cooperación de todos al homenaje que se le tributa.

Acto seguido se inició una suscripción entre los concurrentes y pocos momentos después alcanzó la suscripción la suma de «cinco mil seiscientos pesetas».

La rondalla Castilla del «Centro Numancia» amenizó el banquete.

LA VOZ DE SORIA siente una singular complacencia al tener noticia de este homenaje, y como tributo a tan insigne patricio, promete dar a conocer a sus lectores su personalidad y el alcance de su obra. Por de pronto en el próximo número publicaremos con mayor extensión el discurso que pronunció en esta fiesta.

COMERCIANTES

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

Folletones de LA VOZ DE SORIA

Los Normalistas sorianos

Zaragoza y Barcelona

EN EL PALACIO DE LA MUSICA CATALANA

Antes de dirigirnos al Colegio de sordo-mudos estuvimos en el famoso Palacio de la Música Catalana, recorriendo todas sus dependencias y enterándonos de todo detalle de la vida y funcionamiento de esta institución valerosa tan arraigada en el corazón de los catalanes. La sala de conciertos de maravillosas condiciones acústicas, es uno de los ejemplos mejores de aquel «modernismo» de comienzos de siglo, que pasó tan pronto, como ocurre con todos los barroquismos. La embocadura del magno escenario nos gustó mucho. En la fachada se destaca la belleza serena del espléndido grupo de Blay. Ahora vamos al Colegio que tanto deseo tenemos de conocer...

LOS PEQUENITOS

Nos conduce racionalmente, el señor Barnils, desde las clases de los parvulitos a las de los niños y niñas ya mayores, en plena juventud.

En la clase de párvulos se necesitaba una madrecita. De madrecita buena hace la profesora señorita Moranchó, toda ternura, comprensión y cariño para aquellos niños sanos y fuertes y contentos, sí, pero que no parlotean, ni cantan, como los otros niños.

Este grupo preparatorio, sigue naturalmente el rumbo de los Kindergarten, o jardines de niños, atendiendo fundamentalmente a la educación sensorial. Van comprendiendo los niños,

sintéticamente, la escritura de los objetos y su modo de pronunciarlos la profesora; hay numerosas cartulinas con los nombres de los objetos usuales que hay en la clase, (enseñanza sintética de la lectura, según el método belga, que ya hemos visto practicar en otras escuelas de Barcelona). Observamos que ya conocen los colores, que entienden muy bien a su maestra, esta hermana mayor tan querida por aquellos simpáticos chiquitines, a los que «regaña» cuando se equivocan haciéndoles una caricia de comprensión maternal y dándoles un beso. Y los muditos ríen, y saben que se han equivocado, y el beso de la maestra les sirve de aliento, de ilusión, de estímulo... Y no quedan satisfechos hasta que no aciertan. Los sordomuditos tienen mucho amor propio y en general son muy inteligentes.

GRADO DE ARTICULACION

Ahora entramos en la clase de don Emilio Tortosa. Es el grado de articulación. Comprende ya el lenguaje escrito y el labial (ex, resión oral). Los muchachos repiten también las palabras oralmente y por escrito. Y yo recordaba el cuento de Amicis en que pinta la alegría de un padre que al visitar en el colegio a su hijita muda se encuentra con que habla y le dice «con voz extraña!» Oh que soltan-her-mo-sol «Voz extraña» de los mudos que luego hubo de escuchar en labios de los famosos hermanos Zubiaurre, de los que tuve la honra de ser com-

pañero, en la Academia de Bellas Artes.

«Voz extraña», que ahora tornamos a escuchar en esta clase. «Yotenn-go doos o-jjios» ¿Cuántas orejas tienes tú?—dice el profesor—«Yoo teen-go doos e-re-jijas».

Les vemos también hacer ejercicios de cálculo mental. Dicen y escriben bien las cifras en la pizarra.

CLASE DE D. JAIME PASTOR

De perfeccionamiento gramatical de la elocución, y presenciamos una bonita lección de corrección de frases defectuosas. Así por ejemplo: «Está balcon cerrada». El niño designado por el profesor rectificó oralmente y por escrito.

CLASE DE NIÑAS

Otra buena madrecita... [Cuán to sentimos no recordar su nombre] Sección de interpretación y denominación de acciones. La profesora ante las niñas (todas bonitas, rubias y morenas, todas vestidas de blanco) va diciendo:—«¿Qué hago yo?—Us-ted, a po ya el bra-zo so-bre la mesa».

Luego vemos el clásico procedimiento del espejo usado en todas las clases de esta escuela.

La profesora y la niña se sientan frente a la amplia una apaisada. La profesora apoya en su propia garganta la mano de la niña y va diciendo y haciendo repetir el sonido rebelde

esa jota española tan terriblemente difícil para los extranjeros y para los sordomudos: Ja, je, ji, ju. Imaginad, lo difícil que ha de ser reconocer y diferenciar por el tacto (vibración de la garganta de la maestra) y por la visión del movimiento de los labios, los sonidos por ejemplo de «je y ji».

Calculad la paciencia infinita de estas santas profesoras...

Todas las alumnas de la clase clase eran preciosas, como si la Naturaleza quisiera compensar ampliamente uno de sus defectos. Y después de todo, yo no sé hasta qué punto es defecto una mujer muda. Pensábamos en el futuro hogar de estas mujercitas, todo paz y silencio.

Y en la agradecida devoción que ofrecerán al que se case con ellas...

A una señal de la señorita Profesora, destacándose del grupo,

«salí una niña vestida de inocencia una niña que fuera una mujer, de franca y angelica púpila, y muy dulce y muy blanca...»

Una niña que fuera un hada, o que surgiera encarnación de la divina primavera» (Ruben Darío)

Y escribió muy bien su ejercicio, la jovencita rubia. A continuación escribimos nosotros: «Muy bien», y ella volvióse sonriendo hacia nosotros, mirándonos «con su franca y angelica púpila», y dijo con la eterna voz extraña: «Mu-chas-grrrra-cias...»

LAS NIÑAS MAYORES

Profesora, señorita Noguer.

Es ya el último grado. Estas señoritas realizan ejercicios de lenguaje corrido, articulación, etcétera. Observamos en ellas un gran progreso. Se verifican ante nosotros numerosos e interesantes trabajos.

Las alumnas en diálogo con la profesora explican y razonan un problema, sencillo. Leen de corrido. ¡Y habrá quien piense que es «pequeño progreso» el poder leer «de corrido» a la edad de estas señoritas, bastantes de ellas de dieciséis, diecisiete y dieciocho años! Si supiera que ello es asombroso, casi milagroso... ¡Si supiera los trabajos, la paciencia, la dificultad que supone el llegar hasta aquí...

Los excursionistas se dieron cuenta de ello y veían aquel prodigio con verdadero asombro. Y el asombro subió de punto, cuando la señorita Noguer nos invitó «a que hablásemos con ellas», entendiéndonos aunque un poco ruborosas, y contestándonos perfectamente.

Felicitemos cordialmente a la profesora y a sus alumnas.

P. CH.

POBRES VIDAS SILENCIOSAS...

Los normalistas sorianos sen-

Ecos y noticias

Ingreso en Caja

En cumplimiento a lo prevenido en el artículo 253 del Reglamento de reclutamiento, el día primero de Agosto próximo tendrá lugar el ingreso en Caja de los mozos del reemplazo de 1928 y anteriores declarados soldados del año actual.

Los Secretarios

El presidente del Colegio oficial del Secretariado soriano, convoca a sus asociados a Junta General que se celebrará el día 1 del próximo agosto a las cuatro de la tarde,

Para el señor Alcalde

Por segunda vez rogamos a nuestro Alcalde don Eloy Sanz Villa, ponga medios para evitar alguna desgracia en la calle de la Zapatería, en la que existe un peligro.

D. Darío Pérez en Soria

Ha llegado a nuestra capital el ilustre periodista y ex diputado a Cortes D. Darío Pérez. El verano pasado, estuvo ya en Soria nuestro admirado amigo Darío Pérez y escribió brillantísimas crónicas de Soria y algunos pueblos de la provincia, que le hicieron acreedor al homenaje de gratitud de los sorianos.

Darío Pérez, espíritu libre y cultivado es uno de los periodistas españoles de más fina sensibilidad y sus crónicas en «Heraldo de Aragón» y en «La Libertad» son un ejemplo de civilidad y civismo.

D. Mariano de Castro

Con verdadero sentimiento hemos sabido que el prestigioso Ingeniero D. Mariano de Castro ha dejado de prestar servicios en esta Jefatura de Obras públicas que desde hace algo más de un año desempeñaba con

el celo y la competencia que caracterizan su labor.

Haee ya bastantes años desempeñó sus servicios en esta provincia y al venir el año pasado de Ingeniero Jefe, pudo comprobar el señor Castro que sus dotes técnicas y sus cualidades personales habían dejado grato recuerdo en nuestra ciudad.

Por eso al cesar este año vez en sus servicios, estos gratos recuerdos y estas altas consideraciones se han visto confirmados y aumentados.

Va el señor Castro a desempeñar un elevado cargo a la Confederación hidrográfica del Ebro, por lo cual trasladará su residencia a Zaragoza.

Le deseamos grata estancia en esta ciudad y en su nuevo destino los éxitos que en los anteriores ha logrado.

Esta empresa está haciendo gestiones para tarer dos novilleros de primera fila, pues no mirando en gasto alguno, quiere agradar al público soriano. ¿No estaría bien Bartolomé y Pedriles, que tantos éxitos obtienen?

El Soria-Castejón

Han llegado a nuestra ciudad diversos ayudantes, para proceder al replanteo definitivo del Soria-Castejón en el trozo Soria-Villar del Campo.

ACADEMIA

DE 2.ª ENSEÑANZA.—BACHILLER.—MAGISTERIO.—CARRERAS ESPECIALES

Bachiller por grupos.—Repaso de asignaturas.—Profesorado completo.

Cuerpo Auxiliar de Contabilidad de Hacienda.—Oposiciones en febrero próximo. Sueldo 3.000 pesetas. Se admiten señoritas. Es necesario título. Brillantes resultados: En las últimas el número 7 y 30 y el 1 y 8 de señoritas; en las anteriores las 2 únicas preparadas obtuvieron plaza.

Oposiciones al Magisterio con la cooperación de Licenciado en Letras y Ciencias. En las últimas mas obtuvieron 16 plazas.

Informes: H. VAZQUEZ, Plaza de Bernardo Robles, 7, principal.

SORIA

Madrina de guerra

El soldado soriano Martín García Mirón, que se encuentra destacado en Ben Karrich y pertenece al Batallón de Cazadores de Africa número 6, 3.ª compañía, solicita por sustro conducto Madrina de guerra entre sus paisanos.

Nuevo Jefe

En atento B. L. M. nos comunica don Ramón Aix Marco, haberse posesionado del cargo de Jefe de Vigilancia de esta capital.

Agradecemos los ofrecimientos que nos hace y a la vez que le deseamos grata estancia en nuestra ciudad, nos ponemos a su disposición para cuanto nos considere útil a mejor cumplimiento de su importante cargo.

BARRAL

ESCULTOR-MARMOLISTA Talleres: Ponzano 42, MADRID Sucursal: Caballeros, 8. SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerio.

Juez de Ateca

Ha sido nombrado Juez de 1.ª instancia de Ateca, don Antonio Vicente Tutor, que desempeñaba igual cargo en Agreda.

La Lira Numantina

Por falta de espacio, no publicamos hoy un comunicado que nos dirigiera el joven director de la «Lira Numantina» y que con mucho gusto insertaremos el próximo número.

Pérdida

Se ruega a quien hubiese encontrado unas gafas las entregue en la redacción de este periódico o en el Gobierno militar

El Puente de Hinojosa

Por la Superioridad se ha concedido una subvención de 2.000 pesetas, para reparar el puente de Hinojosa de la Sierra que durante las últimas tormentas sufrió grandes desperfectos.

Oposiciones a Escuelas

La «Gaceta» de ayer anuncia oposiciones para plazas del Magisterio nacional: 2.200 plazas para maestros y 800 para maestras.

Las oposiciones serán en la capital de provincia, en parte pues luego, continuarán y otros ejercicios serán calificados en Madrid. Los expedientes se presentarán en las Secciones Administrativas. Los opositores aprobados desempeñarán dos años su Escuela con carácter interino, y serán confirmados en propiedad previo informe de los inspectores de 1.ª Enseñanza.

La convocatoria es un primer de literatura.

Provisión de destinos

La Junta Calificadora de aspirantes a destinos públicos, ha nombrado los señores siguientes:

Cartero de Barco de Valdecarlos.—Soldado Cándido Pérez Hidalgo; Idem de Casarejos, soldado Cándido Pascaño; Balón; Idem de Covadonga soldado inútil, apto para servicio Marco; Herrera de Miguil; Idem de Herrera, cabo herido Edmundo Fuente Bulmar; Idem de Sotos de Burgo, cabo Demetrio Torres Pozas Idem de Uclero, soldado Nicanor Pardo Muñoz; Idem de Valdemaluque, cabo reserva Paulino Mirón Pascual; Idem de Valdehuelvi, cabo Diego González León; Idem de Iruecha, soldado Vicente Casas Marco.

Cartero de Duruelo, soldado Ildefonso Pascual Ausejo; Idem de Arcos de Jalón (Estación), soldado Pio Dominguez Díez; peatón de Espeja a Alcubilla de Avellaneda, cabo apto Julián Herrero Giménez; Idem de Gómara a Zamajón, soldado Sebastián Castaño González; Idem de Merón a Señuela, cabo Juan

Vidal García; Idem de La Muela a Ventosa de Fuentepinilla, soldado Juan Francisco Amó; Idem del Collado a Navavellida, cabo apto José Quevedo López. Ayuntamiento de Soria; guarda del monte Pinar Grande, soldado Diego Guerrero Gilvez; guarda del monte Santa Inés, cabo José Carretero Murquío.

Julian Ruperez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, verdaderas giratorias. Arreglo VEREDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola. SE RECIBEN ENCARGOS calle Rosalido núm. 12.-ALMAZAN

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento Calle Mayor, 18.—SORIA (Encuadernación de Guzmán) Lecciones de 9 a 1 y de 3 a 7 Preparación adaptada al actual programa del Real Conservatorio de Música y Declaración de Madrid.

ZOTAL

Incluido en la Instrucción General de Sanidad Pública Laboratorio otazl.-Sevilla

ESCULTOR-MARMOLISTA CANDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid CASA FUNDADA EL AÑO 1836. Especialidad en trabajos para estatuas como se acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito por el mar todo. Peda. en la Vía de Alcañiz nº 14 en el Collado. Soria 14, 70

MOTORES SUPER-DIESEL R. WOLF Existencia en España El motor que reúne todas las ventajas: sencilla y locomotora. Domina el espíritu. CONCESSIONARIO: I. GARCIA CARRERA, S.A. P.º de la Estación 21. MADRID

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos JOAQUIN JOGE FERIA, 10. TELEFONO, 55 SORIA

GRAN PARADOR DEL NOTO

Vivero Hijos de Angel Herrero ZAPATERIA 31 Y 33 AVISOS: Teléfono, - 129 Esta casa dispone de automovil de alquiler

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA = CANALEJAS. 84. - 2.ª CONSULTA DE 10 A 1 SORIA

Lea V. LA VOZ DE SORIA

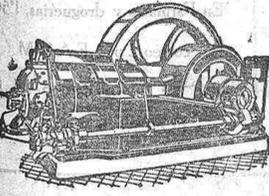
Temerario MUEBLES DECORACIÓN - PROYECTOS fernando vi Nº3 Madrid teléf. 347-4

MOTORES DIESEL HORIZONTALES

SIN COMPRESOR DESDE 6 HP

Arranque instantáneo, en frío MOTORES SEMI DIESEL VERTICALES, MOLINOS, SERRIERAS, ETC.-MOTORES ELECTRICOS.-GRANDES EXISTENCIAS.

A DE ORTUETA Calle Marqués del Puerto 10.-BILBAO



LOS TRES MOSQUETEROS

El joven se volvió con presteza, pues aquel ataque no podía venir del baluarte que estaba oculto por el ángulo de la trinchera. Se acordó de los dos soldados que le habían abandonado, y de sus asesinos de la víspera; y decidió esta vez averiguar a que había de atenerse. Para ello se dejó caer sobre el cuerpo de su compañero como si estuviese muerto.

Casi al mismo tiempo divisó dos cabezas que se asomaban por encima de una obra que había abandonada en aquel sitio, y estaba a treinta pasos de allí; eran las de los dos soldados. Artagnan no se equivocó, pues aquellos hombres no le habían seguido más que para asesinarle, esperando que la muerte del joven podría ser achacada al enemigo. No obstante, como podía estar herido solamente, y denunciar su crimen, se acercaron para acabar con él. Afortunadamente, engañados por la astucia de Artagnan, no trataron de volver a cargar sus fusiles. Así que estuvieron a unos diez pasos de él, Artagnan que al caer había tenido gran cuidado de no

851 ALEJANDRO DUMAS

El terror estaba tan marcado en su rostro, cubierto de un sudor frío, que Artagnan le tuvo compasión y le miró con desprecio.

—Mira, voy a mostrarte la diferencia que hay entre un hombre valiente y un cobarde asesino como tú. Quédate: yo iré...

Y con paso ágil, el ojo con acecho observando los movimientos del adversario, y aprovechando las sinuosidades del terreno, Artagnan llegó hasta el segundo soldado.

Había dos medios de obtener su objeto: o registrarlo al frente de la plaza, o llevarse el sirviéndose de su cuerpo como de un escudo, y registrarlo en la trinchera; así, decidió por este último y le cargó sobre sus hombros, al mismo tiempo que hacia fuego el enemigo.

Una ligera sacudida, un último grito un estremecimiento de agonía demostraron a Artagnan que el que había querido asesinarle acababa de salvarle la vida. Artagnan giró la trinchera, y arrojó el cadáver al lado del herido, tan palido como el muerto. Luego, empezó el inventario: una car-

LOS TRES MOSQUETEROS 850

—¿Y por donde suponés tú que yo amo a una joven, y que la creó muerta? —preguntó Artagnan.

—Por esa carta que mi camarada tienen su poder.

—Pues ya ves que es necesario que yo tenga esa carta—dijo Artagnan.—Así ya no hay rodeos, ni dudas, o sino, por más que me repugne empapar por segunda vez mi espada en la sangre de un canalla como tú, te juró por mi palabra de caballero...

Al decir esto, Artagnan hizo un ademán tan amenazador que el herido se le vantó.

—¡Deteneos, deteneos!—exclamó cobrando valor.—¡Yo iré... yo iré!

Artagnan cogió el arcabuz del soldado, lo hizo pasar delante de sí, y le empujó hacia su compañero obligándole con la punta de su espada. Era cosa horrible ver aquel desgraciado dejando por el camino por donde pasaba un reguero de sangre, pálido con el temor de su cercana muerte, y tratando de llegar sin ser visto hasta el cuerpo de su cómplice, que permanecía en el suelo a veinte pasos de allí.

847 ALBJANDRO DUMAS

dejar su espada, se levantó de improviso, y de un salto se encontró cerca de ellos.

Los asesinos comprendieron, que si huían al campo sin haberle dado muerte serian acusados por él; por lo que, su primera idea fue pasarse al enemigo. Uno de ellos tomo su fusil por el cañon y se sirvió de él como de una maza; dirigió un golpe terrible a Artagnan, que lo evitó echándose a un lado; pero por este movimiento, le dejó libre el paso al bandido, que echó a correr al mismo tiempo hacia el baluarte. Como los de la Rochela, que lo custodiaban, no sabian con que intención se dirigia a ellos aquel hombre, le hicieron fuego y cayó herido por una bala que le destruyó el hombro.

Entre tanto, Artagnan acometió al segundo soldado, atacandole con su espada. La lucha no fue de larga duración: el miserable no tenia para defenderse más que su arcabuz descargado. La espada del guardia resbaló en el cañon del arma inútil, y fue a atravesar el muslo del asesino, que rodó por el suelo. Artagnan le puso luego la punta de su



Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositorio exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIR ECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738, Barcelona.

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda).

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

JULIO SANTAMARIA

ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confección de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

¿CALLOS?

En tres dias estirpa totalmente callos, durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 150 ptas

Por correo 2 pts. FARM. LA PUERTA PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

Banco Español de Crédito

Capital, 50.000.000 de pesetas

Reservas, 31.453.788,43 de pesetas

Depósitos a la vista y otros plazos en 30 de junio de 1927. 562.453.943,23 pesetas.

Casa Central Alcalá, 14 Madrid

245 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Caja de Ahorros 4 por 100 interés anua.

Banca, Bolsa, Cambio, Préstamos, Descuentos y Giros.

Plaza de Aguirre, 4.—SORIA

(Palacio del conde de Gómara)

Teléfono, núm. 176.

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26 SORIA

WHIPPETI

Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

WHIPPET

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá 5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

CIA D'Assurances Generales

SEGUROS DE

INCENDIOS ACCIDENTES

Paralización industrial.—Pérdida de alquileres.—Motin.—Riesgo locativo etcétera.

Del Trabajo.—Responsabilidad civil Todos riesgos (autos) en una sola póliza.—Individuales o combinado con enfermedades.—Robo.—Crises.—tales.

Desde su fundación (1819) ésta Compañía ha satisfecho 784.920 siniestros abonando por los mismos 655.477.532'47 francos.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA.—Canalejas, 37 y 39

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :==: Teléfono, 41 :==: SORIA

DOMINGO MODREGO

Banco Hispano Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaen, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las Bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en electivo y efectos de custodia.

LOS TRES MOSQUETEROS 848

espada en la garganta.

—¡Oh! ¡no me matéis!—exclamó el bandido.—Piedad, piedad, mi oficial, y os lo contaré todo.

—¿Tu secreto merece acaso la pena de que te conceda la vida?—preguntó el joven.

—Si, si creéis que la existencia vale algo cuando se tiene veintidós años como no vos y que es posible llegar a todo siendo hermano y valiente como sois.

—¡Miserable!—dijo Artagnan.—Habla pronto. ¿Quien te ha encargado que me asesineis?

—Una mujer a quien no conozco; y a la cual llaman Mi'ady.

—Pero si no la conoces, ¿cómo sabes que la llaman así?

—Mi compañero la conocia, y la llamaba como he dicho: a el se lo encargó y no a mi: y lleva en su bolsillo una carta de esa persona, que debe ser para vos de grande importancia, según lo que le he oido decir.

—¿Pero cómo te encuentras tú también en esa celada?

—¡Me propuso que me uniera a él, y acepté!

849 ALEJANDRO DUMAS

—¿Y cuánto os ha dado por esa bella expedición?

—Cien luises.

—Muy bien—dijo el joven riendo.—En su concepto, tengo algún valor. Cien luises es suficiente suma para dos miserables como vosotros. Comprendo, por consiguiente, que hayas aceptado, y te concedo la vida con una condición.

—¿Cuál?—preguntó el soldado inquieto viendo que aun no estaba todo acabado.

—Que me traigas la carta que tu amigo tiene en su bolsillo.

—Ese es otro modo de matarme—exclamó el bandido.—¿Cómo queréis que vaya a buscar esa carta bajo el fuego del baluarte?

—Sin embargo, es necesario que vayas o te juro que vas a morir por mi mano.

—¡Piedad, señor, piedad, en nombre de esa joven que vos amais, que creéis muerta tal vez, y que no lo está!—exclamó el bandido poniéndose de rodillas y apoyándose en su mano, pues comenzaban a faltarle las fuerzas, a causa de la sangre que había perdido,

LOS TRES MOSQUETEROS 852

terá de cuero, una bolsa en que se encontraba seguramente parte de la suma que el bandido había recibido, un cubilete y sus correspondientes dados, componian la herencia del finado,

Dejó el cubilete y los dados donde habían caido, arrojó la bolsa al otro lado y abrió con afán la cartera.

Entre algunos papeles de poca importancia encontró la carta siguiente, que había buscado con riesgo de su vida.

«Puesto que habéis perdido la traza de esa mujer y que se halla ahora completamente segura en ese convento, donde jamás debíais haberla dejado llegar tratad de no errar el golpe a mi nombre o de lo contrario, ya sabéis que mi poder alcanza mucho y que os costarán muy caros los cien luises que tenéis míos»

Sin firma. Era evidente que la carta venia de Milady. Por consiguiente, la miró como prueba de convicción, y encontrándose en seguridad tras del angulo de la trinchera, empezó a interrogar al herido.

Este confesó que él y su compañero

ALEJANDRO DUMAS 845

Entonces deliberaron sobre si irian más adelante, cuando de improvisto una faja de humo envolvió al gigante de piedra, y una docena de balas silbaron en torno de Artagnan y de sus compañeros.

Ya sabian lo que querian, el baluarte estaba guardado, y una permanencia más larga en aquel sitio peligroso, hubiera sido una imprudencia inútil, Artagnan y los guardias volvieron las espaldas, y emprendieron una retirada tan precipitada, que se parecia mucho a la fuga.

Al llegar al ángulo de la trinchera que iba a servirles de defensa, uno de los dos guardias cayó al suelo, pues una bala le atravesó el pecho; el otro, que estaba sano y salvo, siguió su carrera hacia el campamento.

Artagnan no quiso dejar abandonado a su compañero de aquella manera, y se inclinó hacia el para levantarlo y ayudarlo a tomar la trinchera; pero al mismo tiempo salieron dos tiros en dirección a aquel sitio: una bala dió en la cabeza al guardia ya herido, y la otra fué a estrellarse en la roca, después de haber pasado rozando junto a Artagnan.