

UN PROGRAMA DE PRENSA

La evolución hacia lo industrial

Hemos publicado el programa de una reconstitución forestal, ganadera y agrícola de la provincia de Soria buscando el equilibrio entre esas tres riquezas.

Y eran estas y otras empresas las que nosotros procurábamos para la sección económica de aquella «Sociedad sin nombre» que perfilábamos cuando lo del centro soriano.

Ya temíamos que no habría masa ni entusiasmos suficientes para ello; que a lo más que se aspiraba, era a tener un casinillo más o una organización bajo un cacique.

Pero como los estados de opinión hay que creerlos, y como Soria está en el punto crítico de su transformación, coincidiendo con un estremecimiento universal enorme, la prensa provincial ha de tener visión exacta del porvenir y sujetar sus campañas a un programa.

Decíamos que el ideal de Soria en cuanto a la explotación de su tierra ha de ser de equilibrio entre esos tres factores: arbolado, ganadería y agricultura; pero en cuanto a la explotación de sus hombres, mujeres, mozos y mozas, el ideal de Soria ha de ser las industrias, y las industrias del subsuelo o del ingenio.

Soria tiene de una parte una tierra pobre, de otra una raza prolífica. La tierra, por mucho que se la fuerce, no pasará de producir hasta cierto límite. Con el riego podríamos forzar en parte la producción agrícola, sin gran variedad en los frutos por lo extremo del clima. Pero lo demás habrá que estudiarlo, y ver si su pobreza producirá más de bosque que de pastos, de pastos que de labor, o viceversa. Pero no nos hagamos ilusiones sobre lo fabuloso de nuestro rendimiento. Solo hemos de buscar la explotación apropiada y el equilibrio entre las riquezas.

Sobra, pues, un gran excedente humano que marcha a otras tierras, a dedicarse en parte a la agricultura, al comercio o a la industria. Ese excedente humano ¿no podría ser recogido en industrias creadas en Soria? Ese es, pues, todo un programa, no ya solo de prensa, sino de actuación total de la provincia.

La industria es el ideal de los pueblos pobres, es decir asentados sobre un suelo relativamente pobre, con ciertas condiciones geográficas.

Las tierras paupérrimas no crean más que gentes trashumantes. Pero si hay un oasis, o una ribera contiguos en ellos se crean núcleos industriales que van absorbiendo y seleccionando las gentes mejor dotadas para crear sus industrias.

Y si además se hallan áreas extensas de un suelo mediano, como el de Soria, no hay otra salvación, que la industria. Los países del Norte de Europa, Suiza, Alemania, Inglaterra, Bélgica y Holanda, los países escandinavos se han hecho industriales para recoger su gente no mantenida por un suelo mediano y un clima no propicio.

Mientras nosotros nos dimos en América por acotar grandes extensiones de terreno, que al fin habíamos de perder, La estrechez de la tierra es la que ha hecho a la Humanidad aguzar el ingenio. Y hoy vemos que los pueblos industriales nos sojuzgan con su dinero y su poder político a los pueblos agrícolas.

Y esa herencia se ha perfilado muy bien en ambas Américas. La del Norte, industrializada aún en las explotaciones de la tierra, vive próspera y ex-

pansiva. La del Sur, en el ciclo de la explotación forestal, ganadera y agrícola, es sojuzgada por aquella.

Esto aparte, claro está, de las distintas condiciones geográficas que favorecen la América del Norte. Pero no deja de verse claro que el ciclo industrial es superior al ciclo en que nosotros vivimos.

Por eso decimos que el ideal de superación para Soria es el de recoger su gran excedente humano en explotaciones industriales.

La raza es inteligentísima. Nadie como nosotros, los maestros sorianos que trabajamos en diversos medios escolares de España puede afirmar que nuestros niños son los más inteligentes acaso del mundo.

No es una exageración, sino acaso una realidad incontrovertible. Y contra el halago retardario de «el pobre labriego y el ingenuo pastor» hemos de obrar la frase de la industria, a la industria nuestra raza inteligente y prolífica. A la industria las gentes que sobran al campo.

Nadie como nosotros sabe de esos pobres mozaletes que guardando las ovejas o acarreando mies piensan en salir a aprovechar sus valores personales aun en los confines del mundo. Pues no es necesario que huyan de Soria, mal dotados de conocimientos técnicos para luchar con dificultades por la vida. Es obligación nuestra crear industria donde prepararlos práctica y técnicamente y donde aprovechar su habilidad y su ingenio.

El ideal de Soria, ha de ser multiplicar sus hijos sobre su suelo. Y para tener millones de seres, y ser un poder político es imprescindible la evolución hacia lo industrial.

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84. - 2.
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

LOS POETAS

PAZ LUNAR

Llevas en ti mismo un amigo sublime, a quien no conoces.
KRISHNA

Quando en la sobria plata del cabello su plata celestial posa la luna, viene a mi una gran paz con su destello: cierta vaga esperanza de algo bello que tiene que llegar sin duda alguna.

Un instinto sutil, me dice: «Lucha y aguarda: lo que sueñas no es mentira; hay quizá un oído que te escucha, y una mano invisible, siempre ducha, (no tu mano mortal) hiere tu lira.

«En lo más escondido de tu mente, detrás de una enigmática barrera vive un ser misterioso, un dios silente, un inmortal y arcano Subconsciente y ese tiene razón: Espera, espera».

AMADO NERVO

DEL MOMENTO

Descubrimientos hechos en Madrid, por los provincianos, en el 1928

También yo he intentado, y hasta creo que he conseguido, hacer algunos descubrimientos en esa nuestra villa que llaman «del oso y del madroño». Claro que estos descubrimientos de que yo voy a hablar no podrán llamarse tales si, como me dice un amigo, otros ya los conocían.

En este caso desencana aquí el título con que van encabezadas estas líneas.

Pues pongamos entonces, cosas que Madrid ha tenido a bien mostrarnos a los provincianos en el año 1928.

Hum... tampoco me satisface esto. Porque yo intenté descubrir algo, y, si bien no hallé lo que yo buscaba, a cambio de esto encontré otras cosas que no se si tomar por verdaderos descubrimientos.

Oído a la caja.

Pues «veréis ustedes», como oír decir en un establecimiento a cierto individuo que, según me dijeron después, no es de Madrid: Yo tenía ganas de meterme entre el público de los Madriles para estudiarlo y conocerlo, pues aunque otras veces lo había visto, fué siempre tan de prisa que no tuve tiempo de mirarle bien. Ahora iba dispuesto, no solo a mirar, sino a interrogar, a buscar y rebusar, a volver y revolver. A adentrarme en el alma madrileña para verla en sus repliegues interiores y trazar luego un retrato que la mostrara tal cual es. Pero me dicen pronto que apenas encontraré un madrileño que lo sea de raíz, como ha dicho a en LA VOZ DE SORIA su director, el señor Ranz. Que no hay tales madrileños. Que la población del Madrid de nuestros días está formada por provincianos, y que si rascáramos un poquito en la costra de este público veríamos que no hay raíces de madrileñismo más allá de la segunda generación.

Veamos, pues, a este público, me dije y estudiémoslo. Pero a este público no es fácil estudiarlo. Los días de fiesta suele hacer lo que otros públicos: alitarse, salir de «tiros largos», «dirse a los cafesis, dirse a las

comedias», como si todos fueran ricos y gente bien, como si todos fueran «señorucos de los de nacimiento». Y al trvés de los trapitos, al través de los afeites y de las pinturas se descubre algo, se asoma de cuando en cuando un alma que muestra entre sus dobleces la partida de nacimiento, pero que pronto se oculta otra vez, sin que sea fácil leer lo que allí escribió algún secretario de calzón remendado y de chaqueta mugrienta. No es el día de fiesta el más apropiado para estudiar a este público de Madrid. Intenta nos hacerlo en día de trabajo, pero ¡jal, tampoco es fácil. Porque sobre haber muchas gentes que no trabajan hay otras que para trabajar se disfrazan de lo que no son.

Me decía un paletó que e tre el bello sexo había él notado un afán de ocultación de riquezas. Que sabía él de muchas mujeres que cubrían sus encantos con pinturas y postizos, y exhibían luego estos artificios con el mayor descaro. Y otro que no era paletó nos contó, que en ciertas esferas en donde abunda mucho el bello sexo no es problema fácil el determinar cual es el sexo y cual es lo bello.

Pues anda —repliqué yo—, cualquiera hace un retrato acabado de lo que es este Madrid.

Y cuando pensaba volver mi lapicero al bolsillo oí que a mi lado, dos «pollitos» que allí llaman «de fruta», requebraban a una mujer con frases de muy mal gusto. Esta señora, ruborizada, bajó la cabeza y nada contestó; pero un caballero, que resultó ser su esposo, y que se había retirado dos pasos para comprar un periódico en un kiosko, les afeó su conducta en tonos un poco elevados, y faltó muy poco para romperles un ala a los pollitos cursis y groseros que no habían encontrado otra ocupación más honesta y cómoda que la de lanzar a los oídos de las mujeres bocanadas de obscenidades que sonarían mal hasta en los oídos de nuestros carreteros. Pues a estas frases que yo oí, y a otras del mismo estilo, las llaman en Madrid «pipos».

¿Que esto tiene mucha gracia? Ya lo creo.

Pero siga nos adelante. Paseando por la Puerta del Sol en compañía de un paisano mío nos encontramos a unos cuantos jovencitos muy lindos, muy monos, guapísimos, que comenzaban por abajo en un pantalón muy ancho y que terminaban por arriba en un gorro de dos puntas que es una monada.

—Esos serán «botones» de algún café—interrogaba mi paisano.

—¡Ca, no! Esos no son botones. Esos son ojales—nos aclaró un señor amigo nuestro que lleva muchos años en Madrid. ¿Vosotros no conocéis la historia del gorro del estudiante? Pues os la contaré: «Era un sombrero que estudiaba un modelo de sombrero que tuviera la forma de un melón. Esta forma se la habían sugerido algunas cabezas que él había observado en ciertos sectores de la sociedad madrileña. Pero vio que con alas resultaba feo, y las suprimió, pareciéndole que lo que como sombrero era una prenda horriblemente fea, como gorro resultaba la mar de bonito. Entonces ofreció el invento del gorro, que no fué aceptado más que por algunos estudiantiles de un determinado ángulo facial. Ahí tenéis al gorro ocupando el lugar más elevado de la cabeza de esos jóvenes que, por lo visto, (según ha

SUCESIVIDAD DE INICIATIVAS

Homenaje a dos hijos de Soria

¿Qué cosas pasan con las iniciativas! Acontece un éxito debido a una soriana y la Comisión permanente de la Diputación provincial acuerda regalar la medalla de catedrático a doña Angela García Lapuerta.

Se repite el éxito en don Angel Lacalle y por una ley de telegrafías la idea que ya niada en las ondas del pensamiento, repercute en el cerebro de Ayuso en Madrid y en el de nuestro compañero Tudela «que tenía pensado—nos dice—hacer algo sobre la concesión de ambas medallas».

Y nuestro querido colega «El Avisador Numantino», «inicia» en su número del sábado la iniciativa de nuestro gran Ayuso, la iniciativa «sobre que tenía pensado hacer algo» el compañero Tudela y la iniciativa sobre que ya tenía acuerdo la Comisión permanente de nuestra Diputación provincial.

Y es que tenemos gran culpa los periódicos de no dar publicidad a los acuerdos de nuestros organismos oficiales, y menos culpa los que silenciamos solamente por olvido o tardanza, pero culpa al fin.

Nosotros como advertidos, y como penitencia de nuestro propio pecado, publicamos la siguiente carta recibida del señor Presidente interino de la Diputación provincial.

28 de Mayo de 1928.
Señor Director de LA VOZ DE SORIA.

Querido amigo: Muy grato le es a esta Corporación provincial que interinamente presido, el coincidir, mejor dicho, el haberse anticipado a una iniciativa de un soriano tan prestigioso como querido por cuantos hoy constituimos la Comisión permanente de la misma, como lo es D. Manuel H. Ayuso.

Me refiero, claro está, a el acuerdo adoptado por la Comisión permanente de la Diputación provincial de regalar la medalla de Catedrático a la señorita doña Angela García Lapuerta.

Claro es, que por ser posterior la adjudicación de una Cátedra a D. Angel Lacalle, en la referida sesión no pudo adoptarse igual acuerdo respecto del mismo.

Más como es seguro que así habrá de hacerse, le agradeceré dé cuenta en su ilustrado periódico del acuerdo adoptado respecto de la señorita doña Angela García Lapuerta y del que seguramente se habrá de adoptar referente al señor Lacalle y añad, si le parece, que para la

dicho un escritor festivo) por ser pisos desalquilados y no encontrar otros inquilinos, han venido a ocuparlos estos gorritos, que tanta honra y favor les hacen. Porque de otra manera esos jovencitos no podrían nunca acreditar su calidad de estudiantes.

Otra cosa: En Madrid, los sabios suelen reñir algunas veces. Yo he visto a unos cuantos sabios que por un quitame allá esos peños y esas teas y esas grufas o cuevas, armaron una marimонера de todos los diantres. L'evaban ya riñendo unos cuantos meses, y por último se acometieron con furia tirándose unos a otros puñados de tierra, huesos, zapatos viejos y no sé cuantas cosas más.

Aún nos quedan por decir muchas otras cosas pero por hoy ya es bastante. Otro día continuaremos.
VICTOR PEREZ
Barco de Avila, mayo, 28.

Diputación provincial Soriana es un motivo de satisfacción e anticiparse a los deseos de sus comprovincianos, cuando se trata de honrar a los hijos de la provincia, que son tan dignos de ello, como los nuevos Catedráticos de Física y Química y Literatura.

Se reitera de usted muy atento s. s. q. s. m. e.—R. Arjona.

Y añadimos: En una versión abogábamos por una Junta de iniciativas. No se dirá que no hay iniciadores entre nosotros, que las iniciativas surgen espontáneamente en cuatro o cinco cerebros distintos.

Lo que es necesario es que la Junta se forme a fin de que no riñamos por atribuirnos las iniciativas ya iniciadas.

Ahora bien si se quiere crear un Monopolio de Iniciativas y que de allí salgan ingresos extraordinarios para llevarlas a cabo—to lo monopolio es un negocio—será mucho mejor y que se adjudique al mejor postor.

A nosotros, en esta ocasión, por la tardanza de Tudela, no nos cabe más que adherirnos y no iniciar nada.

Y lo hacemos con tanto gusto y regocijo que nuestro buen humor nace del éxito de los sorianos queridos: doña Angela García Lapuerta y don Angel Lacalle, a la suscripción de cuyo homenaje contribuiremos a la Diputación lo estima necesario, aunque parece tiene acordado sufragar los gastos correspondientes.

De todas Partes

¡Nada menos que a los escoceses!

Durante una suntuosa fiesta de beneficencia realizada últimamente en el castillo de Balmoral, en Escocia, el rey de Inglaterra tenía a su cargo un quisco de flores, que naturalmente era visitado por cuantos se hallaban en la fiesta. Pero el rey se las vió negras para atender a sus numerosos clientes, debido a que éstos, en su mayoría pagaban las flores con billetes de banco emitidos por las instituciones bancarias autorizadas para ello en Escocia, billetes que el rey desconocía por completo.

Como la operación de «dar la vuelta» se hacía complicadísima para el monarca, uno de los nobles escoceses creyó hallar la solución al decir al monarca: «Sirvase su majestad quedarse con la vuelta».

Jorge V vió el cielo abierto y agradeció hondamente al noble su ayuda, pero los demás, al imitar el rasgo de su «colega», habrán maldecido «in mente» la ocurrencia, ya que el escocés es, según la fama, el más parco de los súbditos británicos.

LABRADORES

Si querais asegurar vuestras cosechas contra el riesgo de PEDRISCO, hacedlo en «Compagnie D'Assurances Generales» que concede a sus asegurados grandes facilidades

SUBDIRECTOR

MA T'N G. JODRA

Canalejas 37 y 39.—SORIA

Cantares de las Fiestas

A la Saca he de llevarte a mi vera prenda mía, y en cuanto acaben las fiestas te llevo a la «Vicaría».

Que nos dejen de reformas suele decir el LARRA, sigan usos y costumbres y yo ponien lo algún par.

Valencia para el regalo, Madrid para la nobleza, para Fiestas populares las que en Soria se celebran.

Rubia de mis entretelas asómate a ese balcón, porque va a pasar la gaita y con los mozos voy yo.

Ayer me dijiste que hoy hoy me dirás que mañana, así pasa con las Fiestas que nunca son reformadas.

Aunque temas a las bombas ven a las Fiestas, Pilar, que aquí solo existe una y esa ya no ha de estallar.

¡Que son pocos quince toros! Allá va un torito más; eso han dicho por lo visto los socios de la Amistad.

En la Verbena habrá fuegos pero en tus ojos hay más y por si ocurre un incendio un bombero he de llevar.

FERPECAP

Considerable incendio en nuestra ciudad

El domingo pasado, a las tres de la madrugada, se declaró un voraz incendio en el almacén y serrería mecánica de maderas que junto a la estación del ferrocarril tiene en esta ciudad establecido el conocido industrial don Domingo Martín.

Por la tarde, después de contemplar los efectos del fuego que dejó totalmente destruido un extenso pabellón, donde todavía humeaban los restos, nos avisamos con don Eulogio Martín hijo del propietario de los almacenes.

—¿Cuándo se dió usted cuenta del incendio?
—De casa de mi padre me avisaron sobre las tres y media de la mañana, cuando ardía en

pompa el pabellón de serrería y cuadras.

—¿Y a qué puede atribuirse la causa del incendio?

—No sé. A altas horas de la noche por varias veces, determinadas personas habían venido a visita este mismo pabellón y no observaron nada. Ninguna imprudencia se ha podido cometer, así que yo sospecho que algún contacto con las instalaciones eléctricas es a lo único que puede atribuirse la causa del incendio.

—¿Y tenían ustedes asegurado el almacén?

—Si señor. Todo lo referente al almacén estaba asegurado, y cada pabellón tenía un tanto determinado para la prima según el riesgo. Este, claro está, es el que más gravado resultaba en el seguro.

—Todo lo quemado, pues, estaba asegurado.

—No señor. Las caballerías, que valdrían unas cuatro mil pesetas, y muchas otras cosas auxiliares de la instalación general y de las existencias, no estaban aseguradas.

—Y el total de lo quemado ¿cuánto asciende a juicio de usted?

—A unas ciento cincuenta mil pesetas.

—¿De quien es la propiedad?

—De mi padre don Domingo Martín, bien conocido en Soria.

—Su pobre padre se habrá afectado. ¿Qué edad tiene?

—Setenta y ocho años. Al medio día, que ha estado a ver el siniestro, se ha afectado mucho el hombre.

—Le hará usted manifiesto en nombre de LA VOZ DE SORIA el sentimiento por sus pérdidas y por la interrupción circunstancial de sus actividades industriales.

—Muchas gracias.

Y despidiéndonos de don Eulogio dejamos el lugar del siniestro en donde algunos obreros de la fábrica apagaban las brasas que revivían aquí y allá entre los restos del pabellón quemado.

Afortunadamente, según nuestro interlocutor no hubo desgracias personales, y el servicio de incendios nos demostró que a pesar de sus buenos deseos y de hacer cuanto les es permitido, no puede seguir ni un momento más con la organización actual.

Un autobomba elevó el agua de un lugar cercano, y la D. H. S. fue también conducida por su propia presión.

Rogamos y estimulamos a la administración municipal para que dotz a Soria de los medios de extinción eficaces en estos casos, así como de personal abundante.

NOTAS MUSICALES

La Misa en sol mayor de Trueba.

Uno de los elementos que más vital interés ofrece en el mes de mayo y que, desde luego, contribuye primerísimamente a dar el mayor brillo y realce a los cultos que se celebran en la Iglesia parroquial de la Mayor es, seguramente, la Capilla de Música.

La labor de la Capilla durante el mes de mayo puede calificarse, si nos referimos al conjunto, de estupenda.

Y decimos, de propósito, en conjunto, porque, mirados algunos detalles, no puede la «crítica musical» menos de apuntar algunas deficiencias, que, en su mayor parte, son debidas a las condiciones bastante medianas de algunas voces, sobre todo en las cuerdas de «sopranos y mezosopranos». Creemos que no puede admitirse sin distingos la frase que tanto halaga a algunos «Para cantar bien no es preciso tener buena voz».

Las obras más interesantes, a nuestro juicio, han sido: una «Ave María» del P. Arrue, de una novedad extraordinaria dentro de la más completa liturgicidad y la plegaria «Divina Madre» de una grandiosidad imponente.

Las modernas orientaciones de la música religiosa se van imponiendo insensiblemente. Y es de esperar que la perspectiva grandiosa que la colaboración del pueblo abre a los actos del culto, atraerá en lo sucesivo a los fieles a sumarse a las augustas solemnidades de la liturgia cristiana.

El señor Trueba nos ofrece en su nueva obra el fruto de una musa que (en sus tiempos sería muy corriente en las iglesias) hoy día no puede ejecutarse en ella, por no estar a tapada al programa del «Motu Proprio» de Pio IX.

A locece del estilo gregoriano que tiene que sobresalir en to-

da obra litúrgica, máxima cuando se canta el «do expuesto el Santísimo».

Refiriéndonos concretamente a algunas de sus particularidades comparativas, señalamos el «Gloria» que tiene todas las características.

Destaca también el «Et ascendit» de cierto carácter antilitúrgico. Lo único que puede pasar es el «Et vitam» del Areo que tiene cierto carácter polifónico.

No pocos de los que se dicen compositores desprecian la inspiración; reagan al último lugar la estética, y están solo atentos a evitar «las quintas»; «octavas ocultas»; «falsas relaciones etc»; que en algún libro de «marras» han visto condenadas o cuyo uso les ha prohibido algún maestro que ajeno a los adelantos del arte, ocupa su ignorancia bajo la capa de «purismo». Hastiados estamos de oír a muchos cargados de años algunos de ellos; pero inberbes en la composición; que no les agrada la música moderna y «menos para la iglesia».

Nosotros dicen ellos queremos la «música pura», así como la arquitectura y esto lo dicen sino convencidos al menos con tal aplomo y tono de «magister» que cualquiera que no les conozca por sus escritos o por sus obras les creería ungidos del arte musical.

¡Si sabrán los tales, las leyes y evoluciones de la música y de la arquitectura, que como enseña Lavinac en su preciosa obra «La Educación Musical», es un arte el más sutil, el más inmaterial y el más fugaz de todos». Ni la armonía, ni el contrapunto, ni la melodía, ni la orquestación pueden ni deben estudiarse hoy como en los siglos XVI, XVII, XVIII y parte del XIX. Tomar lo bueno de aquellos siglos y seguir adelante en busca de nuevos rumbos: he ahí el lema de la «escuela moderna».

He aquí consigna las mis sinceras impresiones.

Nuestro más entusiasta aplauso a toda la capilla y de un modo especial a los tipos segundos.

MARIÑELA

OBRA NUEVA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

CIRIA

Una boda

El pasado domingo 20 del corriente, ha contraído matrimonial enlace en la iglesia parroquial de esta Villa la bellísima señorita María Cisneros Romero con el joven capataz de estas obras del ferrocarril D. Julio Seral Javierre.

Bendijo la unión el culto señor cura párroco de Reznos mosén Ignacio de Miguel, y apadrinaron a los desposados D. Enrique Martínez, contratista de los trabajos de esta Sección (F.C.S. Mediterráneo), y su bondadosa esposa D.ª Dolores Urazzu de Martínez.

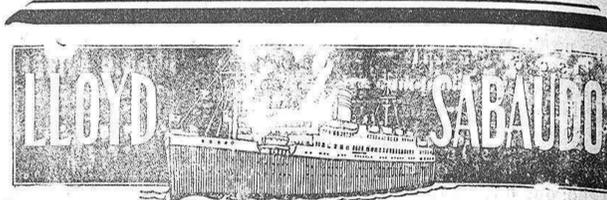
Después de la ceremonia nupcial los invitados fueron obse-

quiados amablemente por D. Agustín Cisneros y D.ª Catalina Romero, padres de la novia, con una comida íntima en su casa. Se encontraba en esta reunión familiar D.º Agustín Seral y D.ª Francisca Javierre, padres del novio, quienes para asistir a la boda de su hijo se trasladaron a esta desde Albanies (Huesca) donde residen.

El baile, en un salón preparado al efecto en la vivienda de los Sres. Martínez, ofreció un aspecto brillantísimo; al que concurrieron bellísimas señoritas y jóvenes distinguidos, quedando todos satisfechísimos de cuantos agasajos fuerón objeto por parte de ambas familias.

Desearnos a la nueva pareja felicidades sin cuento y una eterna luna de miel.

EL CORRESPONSAL



Barcelona Sud América Expres
Para Rio Janeiro, Santos y Buenos Aires

SUPERTRASATLANTICOS

CONTE ROSSO
1.º JUNIO
CONTE VERDE

23 JUNIO

(24.000 Tdas.)

TRAVESIA 12 1/2 días.

Agentes Generales en España:

HIJOS DE M. CONDEMINAS

Barcelona-Madrid-Sevilla-Valencia-Palma de Mallorca

Infomes D. Martin G. Jodra Canalejas 37-39

Folletones de LA VOZ DE SORIA

Los Normalistas sorianos Zaragoza y Barcelona

EN

LAS ACACIAS FLORECIDAS

Soria. Despedida cordial. La noche es hermosa. La luna ilumina la senda del Jalón. Los olivos son de plata brufida en la noche primera de mayo.

Grandes azucareras.

Arterias y venas innumerables que dan vida a estos campos planos que se ensanchan a medida que descendemos en el inmenso salto de los 1.000 a los 200 metros sobre el nivel del mar.

Amanecer. Un momento de frío. Los muchachos arrostran el frío matinal para beber mejor los nuevos paisajes de España, algo turbio tras el cristal del tren.

El Moncayo es más himalayesco visto desde aquí abajo. Aún tiene sus cumbres nevadas.

En este dos de mayo ya encontramos las acacias florecidas perfumando nuestra senda y amapolas en la alfombra de trigales.

El Canal Imperial con su procecion interminable de grandes barcezas negras.

PLENO DE GRACIA Y ESPANOLISMO

Zaragoza. Una mujer del pue-

blo, en el laberinto de los suburbios dice:

—«Vayan todo derecho

y llegan en seguidica».

Era el hablar que anhelábamos y que oímos con toda simpatía. Hemos ido siguiendo la ruta (adillos y azulejos) del llano, de los árabes, del precioso mudéjar aragonés, pleno de gracia y españolismo.

Las casas altas, de ricas arquerías y aleros tallados. El Sagrado Pilar esencia religiosa de un pueblo grande y fuerte; el gigantesco templo sobre los móviles terrenos del río.

La Seo, tesoro de arte y belleza. Las aves de la Lonja han comido en nuestras manos.

El anhuoso Ebro...

Las autoridades han envuelto en cortesías la breve estancia.

Escuela Costa: palacio de las mil y una noches de los niños. El día de nuestra estancia se reunió la Comisión ejecutiva para encargar a los más justres artistas aragoneses el decorado mural, en el que se expresarán gráficamente los más hondos pensamientos del gran Costa, cuya estatua habrá de colocarse en el vestibulo. Resolvió también la Comisión lo referente a mobiliario.

EL COCIDITO CASTELLANO

Escuela de Gascón y Marín. Sus directores señora Lafuente, venerable figura de la ens finza española, y el señor Faás bien conocido, nos acompañan y guían.

Allí pasa nos toda la mañana ya que ver y estudiar escuelas y métodos era la primordial preocupación de los excursionistas.

Hay varias instituciones complementarias.

ROPERO

Gran surtido de buenas prendas, subvencionado por la Junta de Protección a la Infancia, por el Comercio de Zaragoza— que también entrega donativos en especie— y por el Ayuntamiento, cuya subvención de 8.000 pesetas, ha pasado últimamente a 10.000.

Las manos infantiles cortan y cosen las prendas de los alumnos pobres. El reparto se hace en los meses terribles del invierno. Se atiende a toda necesidad en este aspecto. Promedio 4-5 prendas por alumno. Ropa sencilla y bella, sin nada de «hospicianismo».

BIBLIOTECA

Basada en la del Ministerio. Buena instalación de duchas. Los apaisados ventanales, abiertos a la gracia del Sol, serán dos vivas láminas de escenas infantiles que decoraban un salón. Los niños, eterno manantial de sonrisas, jugaban en el patio.

CANTINA ESCOLAR

Funciona cinco meses. Cada

día es una maestra y son cuatro niñas las directoras de la Cocina y el comedor. Las niñas van a la compra, limpian las verduras, friegen los cacharros. El cocidito castellano, la paella valenciana, huevos y pescado, ternera, postre.

Las nenitas sirven la comida, cocan las flores. Son hadas pequeñitas de delantalitos blancos. El comedor, para jugar a las comidas, es delicioso.

El Ayuntamiento está renovando el mobiliario, de acuerdo con la idea montessoriana. Las sillas son de médula ligeras y fuertes.

El nuevo mobiliario escolar resulta más infantil.

La cantina da de comer a treinta y tantos niños, la mayoría de la misma escuela. El cubierto resulta a dos reales (dos platos y postre)-Ayuntamiento y Junta de la Infancia cubren los gastos.

Las aulas son toditas iguales. No hubiésemos querido tanta uniformidad. Decorado: nada. Unos altos zócalos verdes rodean la clase y sirven de encerados.

Algunas copias de Velazquez, algunos pequeños lijesos. Esto es poco todavía. Los armarios roperos son bajos. Se podrían poner en ellos macetas de flores.

La decoración escolar no ha prendido todavía en las escuelas de España. El ambiente es favorable ya.

Sobre una puerta un rótulo nos dice que allí se hacen trabajos en arcilla y en madera.

En el salón de actos se celebran fiestas, reuniones, conferencias. Por aquellos días, un maestro nacional iba a tratar de Goya, pedagogo. Pero los niños pasan frío.

La hermosa escuela necesita pide, exige la calefacción central. El Ayuntamiento zaragozano sabe hacer bien las cosas y la pondrá.

Existen también en Gascón y Marín la Mutualidad y el Museo, donde se guarda el plano de la Escuela, material científico y trabajos escolares.

La obra magna, el Plan de la Confederación sindical ha sido dibujado a gran tamaño por los niños y adorna la Sala de Fiestas.

Las Oficinas de la Inspección médico-escolar se han habilitado para clases. El órgano no ha creado todavía la función.

Presenciamos en el 6.º grado la tarea de un buen maestro. Conviene anotar que ignoraba nuestra visita. Buenos cuadernos y buena orientación. Cuando entráramos resolvían los niños el siguiente problema: «Averiguar el diámetro que debe tener un cilindro recto de 310 metros de altura para que su volumen sea 0,36316896 metros cúbicos.»

IMPRESION FINAL

Hermosa en verdad es la obra del municipio zaragozano. En lo ya hecho hay sabiduría y explotación. Pero aún queda mucha tela que cortar, pues hay varios millares de muchachitos sin escuela.

EL CANFRANC, LA ACADEMIA... Y EL MILLON

En la tarde deambulamos por las calles y jardines de la hermosa ciudad que sueña ahora con la Academia, el Canfranc... y el millón de habitantes.

El nuevo parque surge potente, digna gala de la urbe nueva. No nos gustó la estatua del Rey Alfonso. Y eso que Bueno, es un escultor bueno, de la nueva generación y que ha hecho cosas admirables.

«El Rincón de Goya», es un grito de vanguardia. Síntesis arquitectural, de autor español y sabor alemán, sabor de edificación novedosísima, que ha despertado muchas protestas y que a los excursionistas sorianos agradó. Es posible que una noche riñan batalla la estatua de don Alfonso y El Rincón.

OFICIALES DE MARINA

En la Universidad, muy pocas estudiantes. ¿No existe feminismo en Zaragoza?

Los muchachos no usan el gorro militar como los de Burgos, Valencia y Barcelona sino una gorra de oficial es de marina, con un cordón de oro y el emblema de cada facultad.

Concluyó la jornada inolvidable. Y aún quedó tiempo para descansar y presenciar el desfile de las bellas devotas de la Pilarica en el Paseo de la Independencia.

P. HC.



Ecos y noticias

Un herido gravísimo

Comunica la guardia civil de Ciria que hallándose trabajando en las obras del ferrocarril Santander-Mediterráneo que se realizaba en el paraje conocido por "Las Hoyas" de dicho término municipal, el obrero de 26 años Adolfo Gómez, tuvo la desgracia de que explotase un barreno, que le produjo importantes heridas en la cabeza y en las manos, que fueron calificadas de gravísimas por el facultativo.

Subasta de armas

El día tres del próximo mes, a las once de la mañana, se celebrará en el cuartel de la Guardia Civil de Soria, la subasta de las armas recogidas a los infractores de la Ley, por las fuerzas de esta Comandancia.

Fallecimiento

En Covalada ha rendido tributo a la muerte el distinguido señor don Gregorio Martínez Blázquez, que desempeñaba en dicho pueblo el cargo de Juez municipal y que gozaba de generales simpatías. Reciba su familia nuestro sincero pésame.

Natalicio

En nuestra ciudad ha dado a luz un precioso niño, la esposa de nuestro distinguido amigo don Cipriano Soriano, director de la Sucursal del Banco de Aragón en Fraga (Huesca).

También la distinguida esposa de don Juan Romero del Amo, oficial de Correos, ha dado a luz una hermosa niña. Cordial enhorabuena.

Nuestro Director

Ha permanecido dos días en nuestra capital, el Director de esta publicación, don Daniel Ranz Lafuente.

Velada Teatral

Hasido fijada definitivamente para el día dos del próximo Junio, la celebración en el Principal de la velada benéfica en que distinguidos aficionados de la localidad pondrán en escena «La Prisa» de los Quintero.

Amonestaciones

En la iglesia de El Salvador, de nuestra ciudad han sido leídas las amonestaciones para el matrimonio que en breve piensan contraer la bella señorita Antonia Dulce Gil, con el apreciado joven Clemente Gonzalo Blanco. Reciban los futuros conyuges

y sus familiares nuestra enhorabuena.

Boda

En Vinuesa han contraído matrimonio el joven propietario don Antonio Ramos Carretero con la distinguida y bella señorita Adela Ibañez.

Actuaron de padrinos don Manuel y doña Braulia Carretero.

El templo estaba profusamente iluminado.

La gentil desposada entró en la iglesia realizando con su belleza las galas nupciales.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un abundante y variado «lunch».

Después de la ceremonia los nuevos desposados salieron en automóvil para Madrid y varias capitales de España.

Les deseamos una eterna luna de miel.

De la República Argentina

Ha llegado a Soria, de la Ciudad del Plata el conocido soriano don Daniel González, acompañado de su bella esposa e hijo.

Les deseamos grata estancia en la tierra que les vio nacer.

Papel de fumar «Nicolas»

La representación del mismo en esta provincia, nos comunica que el cajete de cubiertas de dicho papel, por bonos para el sorteo de 10.000 pesetas en premios, que han de sortearse en Madrid el día 10 de Septiembre según anuncios puestos en algunos establecimientos, puede hacerse en el despacho de aquella, en esta capital, Plaza de Lorenzo Aguirre, número 5 de una a una y treinta minutos.

Palace Cinema

Esta noche se pasará por la pantalla de este salón la grandiosa comedia de la famosa marca U. F. A. LA CAMARA BLINDADA.

Para el domingo se anuncia la proyección de la superproducción EL CAPITAN BLOOD una de las cintas que siempre triunfa en todos los salones donde se presenta y que mayores éxitos ha alcanzado en la presente temporada.

Se necesita oficialmente en el taller de modista de las señoritas Paca Lumberras y Cristina Sanz, Canalejas 46 3.º.

La Farsa

Esta notable publicación ofrece a sus lectores en su último número una obra de extraordinario interés: «La Morería» verdadera obra maestra del Teatro portugués, y de la que es autor el primero de los dramaturgos de la República vecina: Julio Dantas. Esta obra ha alcanzado en

su reciente estreno un éxito clamoroso, como también uno de sus mayores éxitos el maestro Millán. Este libro en sí tiene el interés y la belleza de una gran literatura.

«La Cotorra»

En vista del fuerte calor reinante, y sin temor a costiparse, aparecerá el día 3 del próximo junio el periódico festivo «La Cotorra» con interesantes, frulentas y emocionantes informaciones, tanto de Soria como de las demás partes del globo terrestre, siendo redactores varios jóvenes humoristas sorianos.

¡Si señores! El día 3 sale.

Teatro Principal

A petición de numeroso público, volviéndose a proyectar en este teatro la reina de las revistas «La cenicienta del Palacio» completando el programa, la interesante cinta «La campaña de alarma».

Para el jueves próximo está anunciada la obra cumbre «El circo de la muerte» que constituirá un éxito como en todos los sitios en que se ha proyectado.

Primera comunión

El día 20 del corriente mes recibió la 1.ª Comunión (de manos de su primo R. P. Basilio de la I. C.) la angelical niña Josefa López, hermana de los maestros de Escobosa de Riosco, D. Jesús y D.ª Angela.

Con este motivo se celebró una gran fiesta en el hogar del Sr. Pérez, a quien felicitamos sinceramente.

Regalo a nuestros lectores.

A toda persona que remita, a la administración de este periódico una fotografía acompañada del recorte de este anuncio y pesetas 7,40, remitiremos (a los ocho días) franco de portes certificada, una «artística» ampliación fotográfica de 30x50 centímetros cuyo valor es triple del precio fijado.

Escuela Normal de maestras de Soria

El día 1.º se verificará el examen de Ingreso y en días sucesivos los de Asignaturas para las alumnas de enseñanza no oficial.

Fallecimiento sentido

Ayer falleció en Ausejo de la Sierra don Martiniano del Río España, maestro jubilado que por espacio de muchos años desempeñó sus servicios profesionales en el referido pueblo. Acompañamos a sus familiares en su justo dolor.

Escuela Normal de Maestros.

Los exámenes de ingreso de la presente convocatoria darán

comienzo el día 1.º de junio a las nueve de la mañana.

A continuación se verificarán los exámenes de la Sección de Letras.

De Sanidad

El Excmo. señor Gobernador Civil de esta provincia, ha publicado en el «Boletín Oficial» dos interesantes circulares sobre Higiene y Sanidad.

Se suspende la novillada del Corpus

Cuando estaban ultimados todos los detalles para este festival taurino, han surgido contingencias que ponen a la Empresa en la disyuntiva de tener que desistir.

Como el deseo de esta Empresa no le traía a Soria afanes de lucro, sino proporcionar un espectáculo divertido y digno de la consideración del buen público soriano, prefiere ante el incidente ocurrido, desistir de realizar su propósito, ofreciendo la plaza a quien la desee.

La medalla del Trabajo

Con gran solemnidad se ha celebrado en Madrid el acto de imposición de la medalla del Trabajo, al distinguido señor don Julián Muñoz, tan conocido y estimado en nuestra provincia, a la que representó durante muchos años en el Congreso.

Felicitamos cordialmente a tan benemérito señor, por la distinción de que ha sido objeto.

Los conciertos en la Alameda

El día 7 del próximo mes, festividad del Corpus, se inaugurarán los conciertos de verano en la Alameda.

La «Lira Numantina» que dirige el distinguido maestro don Cristino Balsa, tiene preparado un bonito programa musical.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.

Para conocimiento de los señores socios de la Cámara de la provincia, se hace constar que a partir del 1.º de Junio próximo queda instalada la oficina y el domicilio social de la Corporación, en la casa número 5, 2.º de la plaza de Aguirre en Soria; en cuyo domicilio de doce a una, los días laborales podrán los señores asociados formular sus consultas y reclamaciones en cuanto se relacione con dicha propiedad.

Viajeros

Han salido: Para Madrid, nuestro distinguido amigo don Pedro de San Martín, señora y hermana, señorita Florinda.

Han llegado: De Madrid, don Epifanio Rídruejo Barrero.

De la República Argentina, don Antonio Ropero Calonge, hijo de nuestro querido amigo don José Ropero.

De Palencia, don Nestor Calvo, padre de nuestro distinguido amigo el Doctor Calvo y esposa.

ATENCION

Se vende serrín en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente a precios económicos. Cocheras de Pedro Hergueta en la casa nueva de Juan Diaz.

7-27

Jabón ZOTAL

Insustituible para el baño y tocador.

Una peseta pastilla.

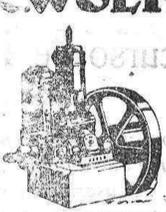
ESCULTOR-MARMOLISTA CANDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para monumentos como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Fijan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y plazas de granito pulimentado. Peda. Soria de Viseo Alcañal portales de Jallada. Soria. 34. 3º

MOTORES SUPER DIESEL
R. WOLF



El motor que repone todas las ventajitas de los motores Diesel.
Concesionario: **J. S. Carrera y Cía**
Ripa de 291, Alcalá, 52, MADRID

ARADOS Y VERTEDERAS Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias. Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola. SE RECIBEN ENCARGOS Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos. **JOAQUIN JORGE** FERIA, 10. TELEFONO, 55 SORIA

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA



Los años tienen un valor muy relativo. La verdadera edad es la que da la salud, la agilidad, la fuerza.

Quien posea estas cualidades no sólo retarda la vejez, sino que aventaja a otros más jóvenes en la lucha por el éxito.

Los agotados, los anémicos, los deprimidos mentalmente, recobrarán su agilidad, sus energías y el equilibrio nervioso, usando el poderoso regenerador de la sangre **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. **Pedir salud: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.**

donde quería ir a parar aquella vengativa criatura.
—Podéis contar con migo, señora—dijo con énfasis;—mi brazo y mi existencia os pertenecen como mi amor.
—Entonces—dijo Milady, puesto que sois tan generoso como enamorado. Y se detubo.
—¿Qué?—dijo Artagnan.
—Cesad desde hoy de hablar de imposibles—añadió Milady después de un momento de duda.
—No me confundáis con tanta felicidad,—exclamó Artagnan precipitándose de rodillas y cubriendo de besos las manos que le abandonaban.
—¡Véngame de ese destable conde de Wardes—pensaba Milady,—y sabré muy bien desembarazarme de ti en seguida gran tonto, hoja viva de espada!—
—Si, dime ahora que me amas después de haberme engañado tan descaradamente, hipócrita y peligrosa mujer—pensó por su parte Artagnan.—y en seguida me reiré de ti con ese que tu quieres matar por mi mano.
—Estoy a vuestras órdenes—dijo.
—¿Me habéis comprendido, mi queri-

do Artagnan?—dijo Milady.
—Adivinaría una mirada vuestra.
—Conque si emplearías por mi vuestro brazo, que ya se ha adquirido tanta fama.
—Al momento.
—¿Y como podré recompensar semejantes servicios?—preguntó Milady.
—Ya sabéis la única recompensa que deseo—respondió Artagnan—la única que es digna de vos y de mi.
Y la atrajo hacia sí suavemente, a lo que ella casi no resistió.
—¡Ah, interesado!—exclamó Milady sonriéndose.
—¡Ah!—dijo Artagnan transportado un instante por la pasión que aquella mujer sabia encender en su pecho.—¡Ah! es que tanta felicidad me parece inverosímil, y que temiendo verla desaparecer como un sueño, quiero con ansia recibir una seguridad positiva de vuestra propia boca.
—Entonces, tratad de merecer esa supuesta felicidad.
—Estoy dispuesto—dijo Artagnan.
—¿De veras?—insistió Milady con un resto de duda.

Si le hubiese tenido en aquel instante entre sus manos, seguramente le hubieram muerto.
Milady aprovechó la ocasión.
—Se llama...—dijo a su vez.
—Conde de Wardes, no lo ignoro—interrumpió Artagnan.
—¿Y como lo sabéis?—preguntó Milady cogiéndole ambas manos, y procurando leer hasta en el fondo de su alma.
Artagnan comprendió que se había dejado llevar de su pasión, y que había cometido una falta.
—Decid, decid, por Dios—repitió Milady,—¿cómo lo sabéis?
—¿Cómo lo sé?—repuso Artagnan.
—Si.
—Lo sé, porque ayer de Wardes, en un salón en que yo estaba, enseñó una sortija que le habíais dado vos,
—¡Infame!—exclamó Milady.
El epíteto, como se puede comprender resonó hasta en el fondo del corazón de Artagnan.
—Conque...—prosiguió ella.
—Si, os vengaré de ese miserable—repuso Artagnan dándose aire de importancia.

tió aquella sonrisa tan afable.
Cuando Artagnan le preguntó por su salud.
—Muy mala—contestó,—muy mala.
—Pues entonces soy indiscreto; tenéis necesidad de reposo y voy a retirarme.
—No, al contrario, quedaos, M. Artagnan; vuestra apreciable compañía me distraerá.
—Jamás ha estado más encantadora—pensó el gascón;—desconfiemos.
Milady tomó el aire más cariñoso que pudo, y dió a su conversación todo el encanto posible. Al mismo tiempo aquella fiebre, que la había abandonado por un instante, volvía a dar brillantez a sus ojos, colores a sus mejillas y carmin a sus labios; Artagnan volvió a encontrar a la Circe que le tenía enloquecido con sus hechizos. Milady se sonreía, y Artagnan conoció que se condenaría por aquella sonrisa.
Hubo un momento en que experimentó como un remordimiento de lo que había hecho contra ella.
Paulatinamente Milady se hizo más franca, Preguntó a Artagnan si era se u-

ESCUELA DE PERIODISTAS

Concurso de LA VOZ DE SORIA

Se abre un concurso para premiar la actividad periodística espontánea que a juicio de nuestra Dirección tenga más éxito literario, de suscripciones o de anuncios.

En este concurso se adjudicarán:

Un premio de 100 pesetas.

Otro » de 50 »

Dos » de 25 »

El concurso queda abierto desde esta fecha hasta el 15 de julio de este año en cuyo día la Dirección los adjudicará y serán publicados, en el número inmediato, los nombres de los agraciados.

A este concurso podrán concurrir:

- 1.º Los literatos, incipientes, que verán publicados sus artículos de mérito.
- 2.º Los carteros que envíen noticias, suscriban y nos envíen el importe de las suscripciones, o de los anuncios.
- 3.º Cualquiera persona culta e interesada en el resurgir de la provincia y de nuestro ideario que remita artículos interesantes, o suscripciones en mayor número, o anuncios para nuestra publicidad.

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las plazas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto.

No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio 5.500.

NUEVOS PRECIOS 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..... 4.750

Salson conducción interior..... 5.500

Semi Spor torpedo 2 asientos..... 5.600

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES... mente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

Banco Español de Crédito

Capital, 50.000.000 de pesetas

Reservas, 31.453.788,43 de pesetas

Depósitos a la vista y otros plazos en 30 de junio de 1927

562.453.943,23 pesetas.

Caja Central Alcalá, 14 Madrid

245 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Caja de Ahorros 4 por 100 interés anual.

Banca, Bolsa, Cambio, Préstamos, Descuentos y Giros.

Plaza de Aguirre, 4.—SORIA

(Palacio del conde de Gómara)

Teléfono, núm. 136.

WERTHEIM

Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las más elegantes

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsets etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738. Barcelona.

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

DOMINGO MODREGO

MOTORES

"CAMPBELL" "DROTT"

"Lyón" "Moto rera"

GRUPOS MOTO BOMBAS Y ELECTROGENOS

DIESEL

GAS POBRE

GASOLINA

Precios ventajosos

Entregas inmediatas

Facilidades

LAS MAYORES EXISTENCIA DE ESPAÑA

C. HERRERA. - Madrid. - Barquillo, 8

DELEGADO REGIONAL

Alfonso, 1.º núm. 13 Zaragoza

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26 SORIA

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo, y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'50 pta

Por correo 2 pts. FARM. CIA

PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

LOS TRES MOSQUETEROS 750

sible al amor.

—¡Ay!—exclamó él con el aire más sentimental de que pudo revestirse.—¿Es posible que seas tan cruel para darme tal pregunta, ami, que desde que os he visto no suspiro ni vivo más que por vos?

Milady se sonrió con una extraña sonrisa.

—¿Entonces, me amáis?

—¿Es necesario que os lo diga? ¿no habéis vos misma advertido?

—Si tú: pero ya lo sabéis, cuanto más orgullosos son los corazones tanto más difíciles son de cautivar.

—¡Oh! Las dificultades no me arredran—dijo Artagnan; no me espantan más que las imposibilidades.

—Nada es imposible a un verdadero amor—dijo Milady.

—¿Nada, señora?

—Nada—contestó Milady.

—¡Vaya!—pensó Artagnan.—El aire ha cambiado. ¿Se habrá enamorado de mí por casualidad la caprichosa, y estará dispuesta a darme otro zafiro igual al que me dió creyendo que era el conde de Wardes?

LOS TRES MOSQUETEROS 755

sus ojos.

—No, aunque fuera un hermano mío!

—exclamó Artagnan como transportado de entusiasmo.

Nuestro gascón caminaba sin peligro, porque sabía adónde había de ir a parar

—Me encanta vuestra lealtad—dijo Milady.

—¡Ay! ¿No amais más que eso en mí?—preguntó Artagnan.

—También amo a vuestra persona—contestó Milady tomándole la mano.

Y aquella presión hizo estremecer a Artagnan, como si por el contacto la fiebre que abrasaba a Milady se le hubiese comunicado.

—¿Vos, vos me amáis?—dijo.—¡Oh! Si fuese verdad sería cosa de volverse loco.

Y la estrechó en sus brazos. Ella no se resistió ni evitó un beso de Artagnan Sólo que no se lo devolvió. Sus labios estaban helados como los de una estatua.

Artagnan, en efecto, estaba delirante de alegría, y en su delirio casi creía en la ternura de Milady y aun en el crimen del conde de Wardes.

ALEJANDRO DUMAS 754

—Nombradme el infame que pudo haber llorar a vuestros encantadores ojos—

—Quien os ha dicho que yo he llorado—exclamó.

—Me parecía...

—Las mujeres como yo jamás lloran—repuso Milady.

—Tanto mejor, Decidme cómo se llaman.

—Pensad que su nombre es mi secreto—Pero es necesario, sin embargo, que yo lo sepa.

—¡Oh! Si, es preciso! mirad si tengo confianza en vos.

—Me colmáis de alegría. ¿Cómo se llama?

—Le conocéis.

—¿Es cierto?

—Si

—¿Si sera algún amigo?—repuso Artagnan aparentando titubear para hacer creer su ignorancia.

—Si fuera alguno de vuestros amigos ¿vacilariais?—preguntó Milady.

Y un reflejo de amenaza cruzó por

751 ALEJANDRO DUMAS

Esta idea hizo que Artagnan aproximase su sillón al de Milady.

—Veamos—repuso Milady—¿qué hariais para probarme ese amor de que habláis?

—Todo lo que se exija de mí; mandad estoy dispuesto.

—¿A todo?

—Absolutamente—exclamó Artagnan que sabía de antemano que no tenía que arriesgar gran cosa comprometiéndose de aquella manera.

—Pues bien, hablemos—dijo Milady.

—Os escucho, señora.

—Milady permaneció un instante pensativa y como indecisa, en seguida pareciendo tomar una resolución, dijo:

—Tengo un enemigo.

—¿Vos señora?—exclamó Artagnan, simulando hallarse sorprendido. ¿Es posible, Dios mío! Vos, tan buena!

—Un enemigo mortal.

—¿De veras?

—Un enemigo que me ha injuriado tan cruelmente, que existe entre él y yo una guerra a muerte. ¿Puedo contar con vos como un auxiliar?

Artagnan comprendió al momento

Lea Usted los Martes y Viernes LA VOZ DE SORIA Encargue sus trabajos en la Imprenta de este periódico