

NOTICIERO DE SORIA

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO, PASCUAL P. RIOJA

SE FUNDÓ ESTE PERIÓDICO
En 1888.

SORIA.-MIÉRCOLES 26 DE MAYO DE 1909.

EL NÚMERO DE HOY ES
El 2.260.

Los abonos de suscripciones y anuncios, en la Administración de este periódico. Collado, 42, bajo.

Tarjetas postales DE SORIA

ESPECIALIDAD
de la Librería de Pascual P. Rioja.
Cuestan 30 magníficas postales

(siendo de doble tamaño la vista de Soria)
CUATRO PESETAS.

Comprándose sueltas, la de la Vista de Soria vale treinta céntimos.

Y cada una de las demás Postales a quince céntimos.

Estas 30 postales son las siguientes:

— Ermita de San Saturnio, Patrón de Soria.

— Alta de la Ermita de San Saturnio.

— Ermita de la Virgen del Mirón.

— Ermita de la Virgen de la Soledad.

— Claustro de la Colegiata.

— Otra vista de dicho claustro.

— Efecto de luz en el Claustro de la Colegiata.

— Iglesia de Santo Domingo.

— Portada de San Nicolás.

— Claustro de San Juan de Duero.

— Una entrada a dicho claustro.

— Un lateral distinto, del Claustro.

— VISTA GENERAL DE SORIA (tarjeta doble.)

— Plaza de Ramón Benito Aceña (Antes Herradores.)

— Calle de Lorenzo Aguirre (Antes del Conde de Gómara.)

— Calle del Marqués del Vadillo (Antes del Postigo.)

— Estación del Ferrocarril de Soria.

— Camino de San Saturnio y fábrica de harinas.

— Antiguo palacio de los Condes de Gómara.

— Paseo del Espolón.

— Orillas del río Duero.

— Puente de hierro del Ferrocarril.

— Tipos de aldeanos en el Mercado.

— Pinares. Orillas del río Revinuesa.

— Monumento a Numancia.

— Vista general de las ruinas del solar numantino.

— Primeras excavaciones practicadas en Numancia.

— Cuadrilla de obreros descubriendo una calle numantina.

— Objetos prehistóricos encontrados en Numancia.

— Un vaso prehistórico hallado en Numancia.

— Colección de fibulas encontradas en Numancia.

— Estas postales se venden únicamente en Soria. Librería de P. Rioja.

docta explicación del señor marqués.

La primera es de tan inmenso valor histórico y arqueológico, como que es la única hallada en España: es un campo de Asamblea celtibérica en donde se celebraban sus consejos públicos, sus trascendentales políticas guerreras resoluciones, sus fiestas cívicas, militares y religiosas, en todas las cuales no faltaban sacrificios humanos; pues esa especie de anfiteatro con sus graderías, su tradicional banco para los Régulos y los Senadores, el peñasco nativo con su cavidad labrada para acostar a la víctima, las mazmorras en donde cerrar a los cautivos y el ara del fuego sagrado, todo lo ha rebuscado, y puso al descubierto el marqués de Cerralbo en un monte frente a Monreal de Ariza y en término de esa villa, sin que nada de esto fuere antes conocido de nadie, ni de todos los descubrimientos tan propios del marqués ningún escritor ni antiguo ni moderno diesen la menor noticia.

Casi frente a la denominada Arcobriga y como a un kilómetro de esa olvidada ciudad y a dos kilómetros del campo de Asamblea celtibérica, halló el marqués en el alto de otro monte los restos de un castro prehistórico, al que tiene por originario de su Arcobriga. Designa a ese castillo con el apelativo de Ógmico, porque en la altura y frente a la cuesta de entrada se levanta, más que por muralla, como determinación simbólica, una larga fila de peñascos hincados, construcción megalítica, y uno de ellos, el que parece indicar la puerta, está surcado por rayas y anchos puntos, todo rehundido y pareciendo al simbolismo ó la escritura ógmica: detrás de esas piedras, en la explanada, hay restos de muros del castillo y en los extremos opuestos del recinto dos torres unidas por muros: detrás de todo ello se determina un cuadrilongo de piedras hincadas, al que tiene el marqués por el templo primitivo ó recinto sagrado.

Bastante cerámica prehistórica ha recogido dicho señor, y en otro cerro, al frente, descubrió la Necrópolis, sacando varios esqueletos, alguno gigantesco, y muchos cacharros, todos prehistóricos, hachas de piedra y las primitivísimas piedras para triturar granos. A unos tres kilómetros de Ariza, y ya en término de Santa María de Huerta, hizo otro importantísimo descubrimiento el marqués de Cerralbo, cual fué un castillo ciclópeo y uno de sus muros se forma por colosales peñascos que asombra como se pudo subir al alto de aquel monte por los hombres primitivos: hizo el marqués gran excavación que permite disfrutar hoy de la vista de este curiosísimo monumento prehistórico.

Abajo de este monte, pero aun perteneciendo a él, hizo otro descubrimiento de extraordinaria curiosidad, y es un medio círculo formado por enormes peñas que constituyen una especie de Cromlech, construcción megalítica prehistórica que otra semejante no se ha hallado, ni descrito nunca.

También en ese monte descubrió sepulturas primitivas y recogió bastantes trozos de curiosa cerámica y alguna punta de flecha en sílex, de la más antigua época.

Existió allí sin duda otra tribu dependiente de la denominada Arcobriga.

Remontando el curso del Jalón y en término de Montuenga, que linda con Huerta, y junto al molino de Benjamín halló un campo de enterramientos celtibéricos, del que retiró pequeños objetos de bronce, algunas armas de hierro y urnas cinerarias

en cerámica que todas se deshacían al desenterrarlas.

Insistiendo el marqués en el recorrido que hasta hoy se ha asignado a la vía romana, ya del todo borrada en el terreno con que comienza la provincia de Soria en la Sierra Ministra y enterado de que algo más arriba de la villa de Somaén se halla una caverna en la elevadísima cumbre de un monte, fué a visitarla ya anunciando que creía hubiese sido habitada por los primeros pobladores de España, los troghedistas del Jalón y efectivamente entrando penosísimamente en ella y no menos penosísimamente marchando por los grandes desfiladeros de aquél subterráneo que tendrá casi 400 metros, con grandes salones ornados con estalactitas y estalagmitas y en uno de ellos dispuso excavaciones que produjeron trozos curiosísimos de cerámica semejante a la excepcional y extraordinaria prehistórica del periodo neolítico, tan conocida por el nombre de Ciempozuelos.

Inquiriendo sin cesar sobre restos de obras antiquísimas, tuvo noticia de que en el mismo término de Somaén y a unas tres leguas, se hallaban en casi la cima de un altísimo monte que llega a unos 1.200 metros sobre el nivel del mar, unas cuevas que no son naturales; halló fué en compañía de varios de su familia y del señor Cura Económico don Victoriano de la Peña que le dió esa noticia, y después de penosa caminata y de difícil acceso llegaron a la montaña que se yergue imponente cerca de la aldea Valladares y halló nada menos que la extraordinaria curiosidad de unas primitivas viviendas de los Iberos, caso de toda singularidad pues oímos al marqués no conocer otros en España.

Están las viviendas estas talladas en la roca caliza, y por el ancho del picado en la Peña se advierte lo fué por achas de piedra.

Se componen esas habitaciones de varios compartimentos de ruda y desconcertada forma, sin mas altura de un metro cincuenta y con pasillos de aún bastante menos: son de dos pisos y se sube del bajo al principal por un tubo perpendicular labrado en la roca y largo más de metro y medio por un ancho de unos 0'60.

Cinco de esas viviendas descubrió, estudió y reconoció en dos montes muy cercanos.

Sumariamente hemos dado idea de tan importantísimos estudios y descubrimientos del señor marqués de Cerralbo, de los cuales hizo larga y científica explicación el viernes último ante la Academia de la Historia que les concedió extraordinaria importancia, manifestando vivísimos deseos porque el marqués lo detalle y describa en su anunciado libro, sobre lo cual nos consta trabaja sin descanso y para ilustrarle con numerosas fototipias y fotografías ha ido en estos días a Santa María de Huerta y recorrido con él esos lugares nuestro compañero y colaborador artístico Aurelio Rioja de Pablo haciendo las necesarias fotografías.

En esta ligera relación de tan notabilísimos trabajos y descubrimientos nos hemos atenido en un todo a las explicaciones que oímos al señor marqués de Cerralbo, que entre otros muchos merecimientos le reconocemos el de ser amantísimo de la tierra soriana, en la que tomó origen el antiguo é illustre nombre que lleva.

Viaje a Egipto.

Carta séptima.

El Museo egipcio del Cairo.

Con la dinastía XXIV comienza el imperio saítico y el arte escultórico se afina; pero pierde grandeza. En la sala correspondiente a este periodo contemplamos obras de suma delicadeza, como son una figura de Tueris, la diosa hipopótamo; el grupo de Psammetico y la vaca Hator; pero, ¿donde están aquella majestad, aquel vigor, de las obras anteriores? Todavía nos detenemos a admirar la fineza de la estatua de la reina Amenartís. Pero el arte egipcio camina a su ruina. Y todavía queda otra fase, la última, que produce un efecto triste. Es la mezcla y adulteración del arte egipcio con el clásico.

Las obras híbridas a que nos referimos, labradas, por lo general, en basalto, son duras de ejecución, agrías, secas.

Ocupan estas series escultóricas con numerosos monumentos, entre ellos columnas de varios órdenes y tipos, las salas y galerías de la planta baja del Museo de antigüedades egipcias del Cairo.

En las del piso principal se hallan las momias, las colecciones de sarcófagos de madera y de objetos varios que por millares se cuentan y que por sus peregrinas formas y adornos, su rareza y su importancia arqueológica despiertan viva curiosidad. No es posible seguir aquí las series con orden y método. Bastará citar algunos ejemplares para que el lector forme idea de las riquezas atesoradas en aquellas vitrinas.

Por ejemplo, son de notar el carro descubierto en la sepultura de los negros de Amenofis III y la caja del carro de guerra de Tutmosis IV, esculpido con fineza suma y puede propiamente decirse que historia con empresas guerreras de este Faraón.

No son de menor rareza un carcaj de cuero labrado, el collar de un perro, también de cuero con incrustaciones.

Proceden todas las curiosidades a que nos vamos refiriendo de sepulturas, donde gustaron los egipcios de depositar con sus caros difuntos los objetos que ellos estimaron y numerosas imágenes y simulacros que pudieran representarles en la soledad de la tumba los accidentes todos y placeres de la vida al propio tiempo que la protección de los dioses.

Por eso al lado de las imágenes de éstos en bronce, madera y barro esmaltado, de los amuletos entre los que abunda el escarabajo sagrado, vemos muebles, tales como lechos, sillas, algunas finamente decoradas con figuras y adornos de colores, taburetes, cofrecillos, entre los cuales es notable el de Amenofis III, guarnecido de esmaltes.

Hay una serie de objetos curiosísimos y graciosos. Nos referimos a una especie de juguete de madera y tela, pintados, que representan barcos, con sus remeros, sus velas y todos sus accesorios; ejércitos, uno de negros de la Nubia, otro de soldados de infantería egipcia, marchando de cuatro en cuatro; procesiones de siervos que llevan sus tributos; casas donde hombres, mujeres y niños se ocupan en faenas domésticas. La vida egipcia de hace dos y tres mil años revive ante nosotros pintoresca y animada, al contemplar estos objetos.

Pero aun interesan más las joyas, cuya serie espléndida ocupa una sala especial guardada por una cancela de hierro. En este magnífico tesoro arqueológico hay no pocas joyas que miran con envidia las señoras, las cuales, como es natural, se detienen ante las vitrinas de esta sala más que en otras del Museo.

Verdad que la cantidad de piezas de oro labrado y adornado con esmaltes es asombrosa. Los magníficos collares y brazaletes de la reina Ahotpu, las pulseras repujadas de Ramsés II, los ricos pectorales esmaltados de los reyes Useratsen III, Ramsés III y Amonis; las sortijas y brazaletes con incrustaciones de cornalina y de lapislázuli, y en fin, el soberbio tesoro descubierto en Dahchur, en el que figuran numerosas joyas de varias princesas egipcias; todo esto y mucho más admira por su arte exquisito y pasma por su riqueza.

Después de contemplarla hay que volver los ojos hacia los seres que lucieron esas joyas. El contraste es terrible. Allí están las momias de aquellos poderosos reyes y príncipes.

Causa una impresión indefinible de pena y respeto contemplar la momia de Seti I, con su cabeza ennegrecida, de rasgos duros y boca rasgada; la de su hijo Ramsés II con las manos sobre el pecho, el rostro pomuloso, aguileno.

La serie de momias reales y de sarcófagos embellecidos con pinturas, dorados y esmaltes, es otra de las grandes curiosidades del Museo.

Al final de la serie aparecen los sarcófagos de las épocas griega y romana, con extraña mezcla de gustos artísticos. Hay sin embargo, una nota curiosa. Sabido es que los egipcios sobre los rostros de sus difuntos ponían uno de cartón dorado ó colorido.

Esta costumbre continúa en Egipto durante las épocas griega y romana; pero el arte la interpreta de distinto modo que en los tiempos anteriores. Esas máscaras funerarias greco-egipcias y romano-egipcias unas veces son escultóricas de pasta, con los ojos de otra materia, incrustados, otras

SORIA, histórico-arqueológica

Interesantes excavaciones en Santa María de Huerta costeadas por el patriota
MARQUÉS DE CERRALBO

De extraordinario interés son para nuestra querida provincia, los importantísimos trabajos que realiza el Excmo. señor marqués de Cerralbo en las inmediaciones de su casa de campo en la villa de Santa María de Huerta, en donde aun por rara y favorable suerte permanecen en pie la mayor parte de las magnificencias arquitectónicas que constituyeron el admirable monasterio existenciense fundado por el gran rey tan amado de Soria y tan amado por los sorianos, el triunfador de las Navas, el héroe Alfonso VIII; y si en tan portentosa empresa le ayudó singularmente el Arzobispo don Rodrigo, el mas illustre español del siglo XIII, con excepción de aquellos tres reyes que llenan todo su siglo el santo conquistador; el héroe del Puig y Valencia, y el que en ciencias y en inspiraciones llegó a la sublime conquista de la sabiduría: aquel maravilloso Primado de las Españas que fué también conquistador en Cazorla, y héroe en el Muradal y sabio en su Rebus hispania contribuyó de manera eficazísima a la construcción del monasterio de Huerta, pero de las maravillas de éste y de las hazañas y méritos de aquél, no vamos ni a pronunciar ahora siquiera un índice, pues sobre todo ello hizo un completo estudio el señor marqués de Cerralbo en su discurso de recepción en la Academia de la Historia á que debemos referirnos para los que gusten de amplias informaciones históricas y artísticas.

Tampoco proyectamos en este artículo hacer descripción de lo que son, de lo que representan y el extraordinario valer de las investigaciones y excavaciones que desde el año pasado realiza el señor marqués: nos limitaremos á una reseña, pues que nos consta que aquél trabaja con toda asiduidad entre infinitos libros para componer uno en que se expliquen, detallen é interpreten todas sus excavaciones y rebuscas arqueológicas.

Persiguiendo el trazado de la vía romana desde Segontia á Aquæ bilitanorum que el marqués halla confuso en el Itinerario de Antonino; recorrió los campos de la inmediación de Huerta encontrando casi en los límites de la provincia de Soria con la de Zaragoza los restos de una extensísima y muy fortificada ciudad celtibérica que por muchas y luminosas explicaciones que oímos al marqués de Cerralbo nos parece que con razón la asigna el nombre de Arcobriga: ésta se halla en la raya de Aragón y término de la villa de Monreal de Ariza. Dicha ciudad fué bastante más extensa que Numancia y muchísimo más fortificada que nuestra antigua ciudad, gloria incomparable de la patria.

Ha logrado el marqués poner al descubierto las murallas, los triples recintos, el castillo Montano y muchas cosas, todo ello celtibérico, pero como al llegar á ser romano el país, se ha puesto también en claro la Arcobriga romana hoy pueden apreciarse el palacio pretoriano, muchas de sus dependencias, el teatro y no pocas viviendas, naturalmente todo reducido á los cimientos y alguna elevación de los muros: de tallar todo, así como describir los infinitos objetos y restos de bronce, cerámicas y hierros con que ya forma el marqués un pequeño Museo, naciente en su palacio de Huerta, fuera necesario extender este artículo á la gran amplitud de un libro, y esta será la obra ya anunciada del señor marqués.

Teniendo muy presente la organización de los clavés celtibéricos, por la que, sometidos á la capital, existían siempre en sus alrededores otros poblados ó gentilidades, dióse á recorrer el país hallando confirmada tal confederación al descubrir como á unos pocos kilómetros de la llamada Arcobriga y rodeándole varias gentilidades que tuvieron sus respectivos régulos feudatarios, y vamos á indicar algunos de los que hemos recorrido en compañía y bajo la

veces está pluri en tabla, á la cara, y son verdaderos retratos al propio tiempo que de unos importantes para la historia del arte.

Su estilo es realista y en las pinturas la factura vuelve, con posturas de óleo. Hablando de pinturas análogas del Museo de Alejandría, señaló cierta semejanza de algunas de estas cabezas de pincel griego, con las del Greco; en el Museo del Cairo se advierte lo mismo, y una de mujer me recordó otra de Goya, por su libertad de factura.

Y por vía de síntesis salí de este Museo pensando que los egipcios primitivos tenían razón al interpretar de un modo realista sus modelos.

Los griegos dueños de Egipto, al cabo de siglos se la dieron completa cultivando el realismo; y los modernos hemic proclamo el mismo credo artístico, como el más verdadero.

Es más humano crear en el natural que en el Oisris hierático de los largos días tebanos.

José Ramón MELIDA.

Cairo, Abril de 1909.

DE LA PROVINCIA

Por sus Villas y Pueblos

BERLANGA DE DUERO 24 Mayo de 1909.—Amigo Rijo: Tarea difícilísima es para mí dar cuenta del hermoso acto de la inauguración del Convento de Paredes-Albas de esta villa, por la Comunidad de P. Agustinos Recoletos en los días 19 y 20 del corriente.

Sin embargo, aunque nuestra pluma no esté suficientemente templada y mucho menos cortada, nos permitimos molestar con unas cuantas líneas, á los lectores de este popular biseñario, recomendándonos á su benevolencia.

Previo atenta invitación, nos dirigimos al Convento en la tarde del 19 con objeto de oír las vísperas solemnísimas. Una vez llegados, el Rvdo. P. Cipriano Chocarro, subprior, nos colocó en sitio preferente dentro de la misma iglesia. Estaba adornada artísticamente, debido al exquisito gusto del hermano Dámaso, con profusión de velas que al ser encendidas realizaban mucho más el hermoso retablo del altar mayor.

La imagen de Ntra. Sra. de Paredes-Albas, lucía rico manto azul, confeccionado por las Rvdas. Religiosas de esta villa, sobre la cabeza preciosa corona con sobrecorona de bastante valor.

Se dió principio exponiendo á su Divina Majestad por el M. R. P. Vicario general Fray Enrique Pérez de la Sagrada Familia, asistido por los Rvdos. P. P. definidores provinciales Fray Manuel Clemente y Fray Francisco Ortoste.

Se cantaron con toda solemnidad por la capilla de la Comunidad, asistiendo los Ilmos. y Rvdos. señores Obispos de Sigüenza y Jaro, éste d'misionario de Jaro (Filipinas).

Seguidamente se cantó una Salve por la misma capilla, en cuyo acto lucieron sus magníficas voces de tenor, contralto y bajo, los Rvdos. Padres Fray Angel Belaza, Fray Pedro Corro, Fray Cipriano Chocarro y Fray Casto Delgado, terminando esta función con bendición y reserva de su Divina Majestad.

A las siete de la tarde asistimos á la velada musical y literaria, interpretando el P. Angel Segustume el nocturno «L'Adieu» de Acton, para piano. Los alumnos del Colegio representaron los sainetes en un acto titulado «Funerales y danzas» y «Ay, qué alegrón! bajo la acertada dirección del P. Cipriano Chocarro. Estuvieron imitables en sus respectivos papeles, recogiendo buena cosecha de aplausos.

Una vez terminados estos actos, se cantó por todos los alumnos el Himno al G. P. San Agustín, compuesto por el maestro Valderrama en el quince centenario de la conversión de San Agustín.

El teatro, en pequeño, es muy bonito. Tiene un precioso escenario con artísticas decoraciones y un telón de boca con la fachada del templo del Pilar de Zaragoza y el puente de piedra, debido al pincel de un célebre pintor escenógrafo cuyo nombre ignoramos, motivo que sentimos.

El día 20, á las nueve de la mañana, el repique general de campanas nos anuncia la venida de los Ilmos. y Rvdos. señores Obispos á la Colegiata y por consiguiente se iba á dar principio á la misa de Pontifical. Creo es la primera vez que se han visto en esta villa dos Principes de la Iglesia en una misa. Una vez hechas las oraciones de rúbrica y vestido el Excelentísimo y Rvdmo. señor Obispo de Sigüenza de los ornamentos sagrados y asistido por los M. Rvdos. P. P. Fray Fernando Mayanúa, Provincial de Filipinas, Fray Fidel Larrinaga y Fray Martín Hernández de Valladolid y La Vid, Preste y diáconos de honor, y por los Rvdos. P. P. definidores provinciales Fray Francisco Ortoste, diácono y Fray Manuel Clemente subdiácono, se dió principio á la misa.

La oración sagrada estuvo á cargo del M. R. P. definidor general de la Orden Fray Pedro Corro del Rosario, que goza de justa fama de orador sagrado, y así lo demostró, disertando sobre el Evangelio de San Marcos, capítulo 16, versículo 15, que dice: «Euntes in mundum investrum predicete Evangelium omni creature.» Id por todo el mundo y predicad el Evangelio á todas las criaturas.

Tuvo al auditorio pendiente de sus labios por espacio de cuarenta y cinco minutos y en ese lapso de tiempo no se oía otra cosa que la meliflua voz del disertante.

Trazó á grandes rasgos y en brillantes párrafos el origen é historia de la Orden; los muchos trabajos que los hijos del eximio doctor San Agustín han realizado

allende los mares en beneficio de nuestra sacrosanta religión y en pró de nuestra amada patria.

Seguir al elocuente orador en su peroración, es de todo punto imposible; solo diré que el auditorio salió muy complacido y ávido de escucharle más tiempo, el cual pasó como fugaz relámpago.

Felicitemos al orador y á la Comunidad de P. Agustinos Recoletos.

La capilla estuvo á gran altura interpretando la misa de don Mariano García á tres voces dirigida por el P. Sagastume y cantada por los P. P. Belaza, Corro y Delgado.

Terminada la misa, nuestro amadísimo Prelado nos dió la bendición papal que expresamente, y por su mucho cariño á sus diocesanos, había pedido á nuestro Santísimo Padre Pío X y gustosamente la concedió por Breve de 22 de Abril de 1909, concediendo á los fieles indulgencia plenaria.

Asistieron las autoridades locales, diputados provinciales residentes en esta villa, señor Juez de Instrucción del partido, señor Maestrescuela de Calahorra don Juan Páez, señor Abad de la Colegiata de Soria don Santiago Gómez Santacruz, don Pedro López profesor del Seminario Conciliar de Burgo de Osma, y una concurrencia extraordinaria tanto de la villa como de los pueblos limítrofes.

El orden completo, acto que honra mucho á los habitantes de esta villa.

Después, el M. R. P. Vicario general, invitó á las autoridades, diputados y á otras personas, á un banquete que se dió en el Convento, poniendo á disposición de los invitados varios coches para ir á la residencia de los Padres. Allí reinó la alegría y satisfacción, y quien más la experimentaba era nuestro amante Prelado, (á pesar del dolor que le aflige por la irreparable pérdida de la única hermana que tenía y por lo cual nos asociamos á su intenso dolor,) por haber conseguido tener dentro de su Diócesis una casa de su Orden, á ella perteneció, y hacer una obra benéfica para la Religión y para el país.

A las cinco de la tarde se dió principio á la imposición del Santo Hábito á cuatro novicios. Solemnísimo y conmovedor acto. El impositor fué el M. R. P. Vicario general, en la iglesia del Convento. Ya de suyo pequeña, esa ha sido la causa para no celebrar en ella la misa Pontifical, nos pareció mucho más para contener la multitud de gente que se apiñaba á ver el acto.

El Padre Fray Antonio Marco, definidor general de la Orden, en funciones de Maestro de servicios, presentó al impositor los cuatro postulantes, á quienes después de las preguntas de ritual y una plática haciéndoles comprender el espinoso camino que emprendían al tomar el Hábito, y colocándoles el ya dicho Hábito ayudado por el Maestro de servicios, dándoles á entender que ya no pertenecían al mundo y haberse consagrado al servicio de Dios Nuestro Señor Jesucristo.

Una vez colocado el Hábito y ceñido la correa se echó en el suelo en medio de la Comunidad que está en dos filas con velas encendidas y entonan los P. P. «Veni Creator», terminado éste se levantaron y dando el abrazo de fraternidad y besando la mano á todos en señal de obediencia.

Á continuación el nuevo Prior R. Padre Fray Indalecio Ocio, que llegó el día 19 por la mañana, asistido por el definidor provincial P. Fray Buenaventura Marrodán y secretario general de la Orden Fray Segundo Cañas, entonaron un solemne Tedeum, reservando á su Divina Majestad y dando la bendición.

A las siete y media de la tarde volvimos al teatro donde varios alumnos recitaron unos monólogos y la preciosa zarzuela en un acto «El ruego de una madre». Si la anterior noche estuvieron bien, en esta sobrepusieron y los jóvenes demostraron ser actores consumados, tanto en la parte cantante como en el recitado, sobrepasando los señores Ochoa, Rubio, Marrodán y García, recibiendo multitud de aplausos. Terminó la velada con el Himno al G. P. San Agustín como la noche anterior.

Reciban todos, Padres y alumnos, mi más cordial y sincera felicitación, deseándoles bienes espirituales en su carrera. No terminaré estas mal hilvanadas líneas sin repetir las gracias más expresivas á toda la Comunidad y en especial á los M. R. Padres Vicario general, Vicario provincial, Prior y Subprior, por las atenciones inmerecidas de que ha sido objeto.

Ayer en el correo salió para Marcilla (Logroño) el Ilmo. señor Obispo d'misionario de Jaro, con su Secretario particular. Los Padres Corro y Cañas, también salieron para Madrid, y hoy lo ha hecho nuestro Prelado, que ayer administró el Sacramento de la Confirmación á más de seiscientos niños. Les deseamos feliz viaje.

También se hallan en esta villa, don Juan Plaza, tan estimado de los berlangueses, y el joven farmacéutico de Puente de San Miguel con su distinguida esposa, que saldrán para su pueblo un día de estos. Suyo afectísimo, El Corresponsal.

ALMARZA.—Fuego granado.—Con el epígrafe que encabeza estas líneas, titulada la reunión que, apesar de lo desahucio del tiempo y caminos, celebraron con la mayor fraternidad, los maestros de la sección de Almarza el lunes 17 próximo pasado.

En ella, por unanimidad, se acordó: 1.º Que el sueldo mínimo anual del maestro sea 1.000 pesetas, más tercera parte de él por retribuciones y tercera por gratificación de adultos, con cargo al presupuesto del Estado.

2.º Inútil devengo para las maestras, imponiéndoles la apertura, bien de clases nocturnas ó dominicales durante el curso escolar.

3.º Que los interinos disfruten 750 pesetas anuales y los mismos emolumentos que los propietarios.

4.º Que desaparezean las Juntas locales, quedando sometidos á inspección técnica de partido provincial y nacional.

5.º Que la provisión de escuelas se verifique: cuarta parte por oposición, cuarta por traslado, cuarta por méritos en el ejercicio profesional y cuarta por antigüedad.

6.º Que se reformen los actuales locales escuelas, poseyendo cada uno: un cuarto aseo, una antecala, un almacén para material enseres y museo, una sala de clases, un patio y un campo ó jardín experimental, construyéndose las habitaciones del maestro sobre el edificio escuela.

7.º Que el material fijo sea suministrado por el Estado, percibiendo además, en metálico, el quinto del sueldo, para aseo, calefacción, libros, papel, etc., etc.

8.º Que á cada escuela se suministre por el Estado una biblioteca para ilustración y guía del maestro.

9.º Que los anteriores acuerdos, con sus correspondientes considerandos, se remitan á los señores Presidentes de los cinco partidos judiciales, para que los devuelvan con su aprobación ó rectificaciones que crean de justicia.

10.º Que cumplimentado el acuerdo anterior y previa la rectificación á que hubiere lugar, se ruegue á la Directiva haga dichas peticiones respetuamente al Excelentísimo señor ministro del ramo.

11.º Que si las peticiones no son atendidas, elevando por tanto el presupuesto ó haciendo un adicional, débese verificar un cierre provincial de escuelas y organizar una manifestación pacífica de protesta en la capital de la provincia, dando conocimiento de tal determinación á la Asociación Nacional y provinciales telegráficamente y por medio de la prensa.

12.º Que si la Directiva, en vez de resolver estas importantes cuestiones que motivan la asociación, las desatiende y solventa asuntos secundarios, se trate de removerlas, y si los esfuerzos fueren estériles, no acudir á sus llamamientos interin no se convoque para engrosar la huelga.

13.º Que seguidamente se proceda á la extracción de copia quintuplicada para los señores Presidentes y los extractos precisos para la prensa que tenga á bien insertarlos, verificándose la remisión á la brevedad posible.

14.º Que la sección se abstenga desde este instante, á asistir á reuniones asociativas, en las cuales no se trate de estos asuntos ó otros de vital interés, como atrasos de sueldos, gratificaciones, atropellos de maestros, etc., etc. y

15.º Que se hallan dispuestos al cierre de sus escuelas respectivas si á ello diere lugar la desafección del justo clamor del Magisterio primario.

NOTA. Los maestros que se abstienen de asociarse porque no se toman acuerdos energéticos, ahí tienen una muestra, y si en otras secciones no quieren ingresar, les facilita en esta la entrada más solícita sus hermanos en el Magisterio, los maestros de la Sección de Almarza.—El Corresponsal.

De Soria

LAS ESCUELAS PÚBLICAS

El mal es viejo y la responsabilidad, no está exigida.

El actual Ayuntamiento de Soria, como los anteriores, no han resuelto ni digna, ni patriótica, ni concluyentemente el primer y el más principal de sus deberes para con Soria, á la que no han dotado de verdaderas ESCUELAS PÚBLICAS, pues las que ayer existían, como las que existen hoy, son deficientísimas, pésimas, incapaces é inadmisibles si á su vez hubiera también Autoridades Civiles y Juntas Provinciales y Locales de primera enseñanza que en este punto á nada impropcedente é injusto se han de doblegar, sabiendo cumplir con su deber.

—Y SORIA pague tan fatales consecuencias.

La Prensa local ha reavivado este trascendental asunto al colocarlo como el más importante, entre los del «Índice de las mejoras locales.»

Y la Prensa soriana ha conñinado, continúa y continuará denunciando el hecho, con toda la altura de miras que es necesaria; despreciando pequenezes.

Está en pie lo que nuestro colega Tierra ha escrito como resultado de la visita que á las Escuelas públicas de Soria hizo, y está en pie cuanto Tierra oyó decir á las Profesoras de esas Escuelas, que es más que bastante reflejo de la verdad.

—Y como Tierra dió en el clavo, y como todos los demás periódicos locales lo hemos reconocido así, y á ello sin reservas nos hemos adherido nosotros, la campaña no sólo no debe abandonarse sino persistirse resueltamente en ella; que con la Prensa no pueden menos de hallarse conformes y protestar desde el fondo de su alma los padres amantes de sus hijos, que á tales Escuelas los tienen que llevar.

No descendamos por ahora á cuestiones de detalle, si acá ó allá, en este ó el otro lugar, deben hacerse nuevas Escuelas.

Hay que lograr á todo trance que se hagan. Hay que conseguir que reunan todas las condiciones que la ley, el sentido común y el derecho á la vida como á la educación de la niñez exigen.

La protesta de la Prensa soriana, es unánime. La de los padres de los niños debe serlo también.

Las Autoridades y Juntas de enseñanza tendrán grandes remordimientos de conciencia (no faltándoles ésta en el cumplimiento de su deber) si no se agitan inmediatamente y se mueven en sentido el más decisivo, para que Soria logre, —y lo lo-

gre pronto.—ESCUELAS PÚBLICAS, dignas de una capital de provincia.

Y como al mal sufrido es viejo y la responsabilidad de todos, no está exigida, hay que ahondar en lo más esencial del problema que á manera de cartelillo fijo, vamos á dejar consignado todos los días en el periódico:

—SORIA no tiene ESCUELAS PÚBLICAS que sean tales Escuelas con arreglo á la Ley y al derecho á la vida y la educación de la niñez.

—Que se la dote pronto de buenas Escuelas Públicas.

—Á la culta, á la pacífica Soria le había de suceder esta desdicha más, que sumentar á su catálogo social.

LA EXPOSICION REGIONAL DE VALENCIA

Valencia, la hermosa sultana levantina, acaba de inaugurar su Exposición Regional que será, á no dudarlo, el asombro de todas sus hermanas las restantes provincias españolas.

Ocupa el lugar destinado para tan culto y esplendoroso Certamen, 140.000 metros, cuyos terrenos están emplazados á la izquierda de la bajada del puente del Mar.

Tres arcos monumentales forman el gran pórtico de entrada; á la derecha están los servicios de Correos, Telégrafos y Teléfonos, y junto á éstos el Palacio de Bellas Artes; siguiendo á la derecha se halla la Gran Pista, donde se celebrarán las fiestas de la Exposición, y que es una construcción hermosísima, grandiosa, que forma un óvalo de 118 metros de largo por 818 de desarrollo, que lo cierran tres magníficos palacios: el de Bellas Artes, el Gran Casino y el Salón de Actos, junto al cual se halla el Palacio de Fomento.

Luego viene un magnífico cinematógrafo, y en forma elíptica una gran galería destinada á toda clase de espectáculos, en cuyo centro está la Cascada Luminosa, junto á la cual se halla un gran teatro circular y luego la galería destinada á Agricultura y maquinaria agrícola. Siguen el Pabellón de automóviles, el de la Diputación provincial, con instalaciones de los Asilos y servicios etnológicos y el pabellón de la Casa Real.

Grandes y hermosos jardines se hallan en todo el perímetro central de la Exposición; con fuentes, candelabros, estatuas, etc., y el magnífico edificio levantado por el Ayuntamiento, de puro estilo árabe.

El Palacio de la Industria, constituido por el soberbio edificio de la Fábrica de Tabacos, es el que alberga todas las industrias. Á derecha é izquierda de este Palacio, y en los espacios comprendidos entre los maticos de las instalaciones de horticultura y jardinería se han levantado muchos y artísticos pabellones particulares en instalaciones aisladas. Luego está el gran edificio levantado por la Junta de Obras del Puerto, con una reproducción notable de cómo ha de quedar el Puerto de Valencia una vez terminadas sus obras.

La iluminación del campo de la Exposición será verdaderamente espléndida, pues estará combinada con saltos de agua y surtidores del más sorprendente efecto.

Á la Exposición concurren más de 2.000 expositores, figurando entre ellos importantes industrias valencianas que han llegado al mayor grado de progreso.

UN ARTISTA SORIANO

Quizá haya quien al leer este epígrafe, exclame: ¿un artista más de la pobre Soria?... Y efectivamente, así es; pero no en sentido irónico, que la patria en el arte es más grande siempre que las pobreza de espíritu para la crítica ex cátedra.

Un discípulo de nuestras Escuelas de Artes y Oficios—que no son las de Madrid ni demás capitales de privilegio—pero en las que se puede aprender algo bueno, Aurelio Vicén Vila, demostró desde muy niño condiciones para el dibujo en general.

Sigue siendo todavía niño Vicén Vila y sin decir nada á nadie,—premiado ya en las clases de dibujo y copia del yeso,—quiso en sus solitudes aprender á pintar al óleo, pero con la rara circunstancia de que ocultando sus deseos, apeló al recurso de hacerse por sí mismo los colores; secreto que ya posee como muchos maestros en la pintura.

Vicén Vila hojeaba, como tantos otros jóvenes del día, las páginas de Blanco y Negro y en el mes de Enero último, vió y admiró la copia que aquella revista publicaba del famoso cuadro de Velázquez, La tragua de Vulcano.

Tanta fuerza de color, le subyugó, y comenzó á copiar el cuadro.

Sin desmayar, lo terminó obteniendo bastante buena copia; pero no hizo de ella exhibición alguna, quedándose en las habitaciones familiares y como recuerdo de su primer atrevimiento en el que lo que descubrió, fué una fuerza de voluntad muy grande y un poder embrionario del genio artístico.

Alguien se lo inició, y el muchacho, adquirió alientos reconcentrados y muchos afanes de seguir pintando al óleo.

Hace muy pocos días ha dado ya á Soria, la primer muestra de su valía, pues le han hecho exhibir al público la copia que ha pintado del bonito cuadro de Maximino Peña titulado Un bibliotecario, y como todo soriano que ha pasado por los salones de la Diputación provincial conoce perfectamente los primeros cuadros que pintó Maximino Peña en Roma, al ver ahora la copia del Bibliotecario, no ha podido por menos de exclamar:

—¡Qué bien hecha está!

—¡Qué acabada y qué exacta, le ha resultado á Aurelio Vicén Vila!

Este es el elogio que de labios del público

soriano—consciente é inconsciente—pero público al fin, y del buen juicio de los inteligentes locales, traemos nosotros también hoy al copla del cuadro de Peña.

¡Alentémosle, pues, á Aurelio Vicén Vila, para que siga por el camino emprendido, sin que le sirvan de más las manifestaciones de todos, que de aliento en los albores de su carrera artística.

Que siga copiando, sin ir al amaneramiento; que pinte, como pintará, algo nuevo del valeroso maneja de los pinceles; y que continúe el momento, la provincia le acija y le proteja, pues nada más justo que ayudar á los hijos del país soriano que demuestran ser buenos artistas, para que puedan honrarse, y honrar á la vez la patria chica como parte integrante de la grande.

Publicaciones.

Hemos tenido sumo gusto en recibir dos ejemplares dedicados, uno al compañero y amigo, y otro á la redacción del Noticiero, del monólogo Autor Laureado, original de don Benito Artigas Arpon, Director de Tierra.

Agradecemos al señor Artigas ambas dicatorias, y cuando se estrenó el monólogo en el Teatro Principal de Soria, el día 30 de Marzo último, omitimos sincero juicio acerca de su obra que, tan aplaudida fué, y cuya edición debiera agotarse entre los buenos aficionados al Teatro.

—Cuantas mamarrachadas se ponen en escena, que no debieran ponerse, ni las buenas Compañías les debieran dar paso para que los públicos no las conociesen siquiera.

El monólogo Autor Laureado, como ya digimos, revela al buen autor y buen crítico, y reiteramos desde aquí el parabien al compañero en la prensa, y al estimado amigo señor Artigas.

Felix Mendez, el festivo escritor madrileño, que un día pasó por Soria haciendo el record de Madrid á Paris, en la noche de la antigua española, en media docena de días —á mata-caballos— y al que dedicamos entonces una croniquilla simpaticando, nos ha remitido ahora, dedicado, un ejemplar del saladísimo y lujosamente editado con monos Opúsculo que acaba de publicar titulado: ¡Ole las mujeres!

El texto tiene la gracia por kinesias ó por arrobos, como se quiera pensar, y lo acaba Mendez con un Frontuario de los siguientes cinco piropos (que explica á las mil maravillas).

Primer piropo: «Señorita, me gusta usted más que el dinero.»

2.º «Señorita, me casaba usted en quinientos ó seis.»

3.º «Señora, ó señorita, así ya se puede ser mujer!»

4.º «Señorita, merecía usted tener más hijos que Erel.»

Y 5.º «Señorita, si le gustara yo á usted, la mitad de lo que usted me gusta á mí... ¡valiente íolo!»

—Conste que el Opúsculo de Felix Mendez es, como él dice, una protesta contra la supresión del piropo dirigido en público á las mujeres, y que el autor —decimos nosotros— lo razona con todo el buen humor y el salero que Dios le ha dado al constante y ameno cronista de Nuevo Mundo.

Seguimos simpaticando amigo, y compañero Mendez; que el público diga otro tanto, que si lo dirá, y que se le agote á usted pronto la edición del Opúsculo á 20 ejemplar.

No se aburrán el lector, ni las lectoras mucho menos, en leer el Opúsculo de Mendez. Compren el Opúsculo de Mendez y verán lo que son buenas recetas para el esparcimiento.

Noticias

En el salón de la planta baja de la Sociedad de Obreros y ante la Comisión organizadora de la novillada á beneficio de la Cruz Roja, del señor Presidente y de varios miembros de la Junta directiva de la Asociación en la provincia, así como de algunos concurrentes; verificóse el domingo último á las doce el sorteo de las moñas, regalo de las señoritas que presidieron el día nueve del actual la mencionada novillada.

Dichas moñas fueron numeradas por sorteo, correspondiendo el número 1 á la confectionada por las señoritas Concha Ruiz y Ramona Ayllón; el número 2 á la de Consuelo García y Felisa Vicén, y el número 3 á la de Arenia Velasco y Carmen Sánchez Malo.

Extrajo las papeletas la niña de tres años Elena de Pedro y la suerte designó la moña número 1 para la papeleta 1.455; la número 2 para la 94, y la número 3 para la papeleta 1.465.

La primera de dichas moñas le ha tocado á don Telesforo Toyar y la segunda á don José Morales Ordóñez, ignorándose todavía quien sea el poseedor del número 1.465 al que correspondió la tercera.

En breve publicaremos la cuenta de ingresos y gastos realizados con motivo de la mencionada novillada.

En los exámenes para Procuradores, recientemente verificados en Burgo, ha sido declarado apto para ejercer dicho cargo, nuestro joven paisano don Urbano Valera Iglesias, á quien felicitamos, deseándole muchas prosperidades en su carrera.

El lunes ú timo por la mañana tuvo lugar el entierro de la estimada y respetable señora doña Inocencia Brieva Moyellan, viuda de don Dionisio González de Sotomayor y tía política de don Manuel Lajoya, regente de la Imprenta de nuestro colega Asesor Numanino, habiendo asistido á los funerales numeroso acompañamiento.

Reciban los desconsolados parientes de

la fiesta, y especialmente nuestro amigo señor Lojaya, el más sentido péame por la desgracia que sufran.

Hoy se están celebrando en la Audiencia provincial, los debates del juicio oral, por un homicidio ocurrido en el pueblo de Villaverde, del que daremos reseña en el número próximo.

El viernes próximo se celebrará también en esta Audiencia el juicio por el disparo y lesiones en el que están procesados nuestros paisanos José de Marco y Antonio Jodra, llevando la defensa del primero el señor San Martín y la del segundo, el señor Liorente.

El Ayuntamiento de Vinuesa, ha designado Acusador privado en la causa que se sigue por el robo de la caja de caudales de dicho Municipio al joven Letrado don Pedro de San Martín.

La Mutual Franco-Española, celebrará Junta general en el domicilio social, Madrid-Alcalá, 38, moderno, el día 29 del mes corriente.

El representante de dicha Sociedad, don Salustiano Alvaréz, ha regresado a Soria donde permanecerá larga temporada.

En la Escuela Especial Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, ha obtenido brillantes notas en anatomía pictórica y dibujo del antiguo, el joven y estimado soriano Enrique García Sierra que pronto regresará a Soria, y al cual felicitamos, deseando conocer algunos de sus últimos cuadros y dibujos.

Ayer dió a luz con toda felicidad un robusto niño, la distinguida señora doña Dolores Velasco, esposa de nuestro estimado amigo don Andrés de Lorenzo, arquitecto municipal.—Madre é hijo siguen bien.

Reciba el matrimonio y la familia nuestra afectuosa enhorabuena.

El lunes último, próximamente a las dos de la tarde, se desarrolló un suceso en la Plaza Mayor que por fortuito tuvo las funestas consecuencias que pudo alcanzar.

Terminado un juicio que se celebraba en la Audiencia provincial, Félix Esteban Hernández (a) Gallarón, de 32 años de edad se hallaba en la plaza cuando se le acercó Inocencio Alcázar, testigo que había declarado en el acto del juicio. Parece ser que Inocencio trató de dar explicaciones a Julio, y éste sacó un pistólon del quince y lo disparó a quemarropa contra Inocencio, resultando éste gracias a la intervención de Fausto Manrique, que al ver la actitud adoptada por Félix, tuvo tiempo de agarrarle por el brazo y desviarle la puntería.

Los proyectiles fueron a incrustarse en la puerta de entrada de la Audiencia, y fué una verdadera casualidad que no hirieran a alguno de los que en aquel momento salían.

El autor del disparo huyó rápidamente perseguido por don Juan Salinas que se encontraba en el lugar del suceso. Refugiado en la posada del Moto, el guardia civil José Celorrio al notar algo extraño en Félix lo detuvo, entregándolo con ayuda de la policía a las autoridades.

El agente municipal Isidro Navarro que se hallaba en la plaza recogió la pistola del agresor y detuvo a varios vecinos de Deza para el esclarecimiento del hecho.

Al ruido de los disparos volvió el presidente de la Audiencia señor Marroquín, y ordenó ingresar en la cárcel Félix Esteban.

En el quinto año del Bachillerato, en el Instituto de Soria, ha obtenido un sobresaliente y cuatro matriculas de honor el joven agredano Constantino Núñez Berdones, hijo de nuestro antiguo y estimado amigo el Doctor en Farmacia don Cecilio.

Al hijo, como al padre, les enviamos desde aquí la más cariñosa enhorabuena.

La administración de este periódico da expresivas gracias a aquellos señores suscriptores de fuera de Soria, que habiendo recibido sus avisos, se han apresurado a satisfacer los abonos que tenían en descubierto, y a los que todavía no han contestado, les ruega nuevamente que no demoren por más tiempo el hacer efectivos sus abonos.

De regreso de Berlanga de Duero, confirmó ayer en Almazán el Ilmo. señor Obispo de Sigüenza a más de quinientos niños y niñas de dicha villa y los pueblos inmediatos.

Hoy hemos oído decir, que se cree posible la fundación de un servicio de dos automóviles que desde Valdeavellano de Tera vayan y vengán diariamente a Madrid, exportando cuanta leche de vacas se produce en el Valle que tanto nombre ha dado a la famosa mantecilla de Soria, aunque aquí no quede más que el nombre.

No respondemos de la certeza de la noticia ni de los alcances que este asunto pueda llegar a tener.

De regreso de la República Argentina, llegó ayer nuestro querido amigo Santiago Legaz Soria, que llevaba largos años de ausencia y al que damos la más cordial bienvenida, y enhorabuena a su anciano padre y queridos hermanos.

Leamos en nuestro colega Tierra de ayer lo que Incógnito dice acerca de TERMANCIA.

Efectivamente, de conformidad con el nos adherimos a su pensamiento de que aquellos históricos lugares no deban permanecer abandonados, y algo hemos de decir más despacio.

Todos los soldados del ejército español que se hallan en el servicio activo de las armas llevando ya tres años consecutivos, van a ser licenciados desde hoy 26, al 28 del actual.

El Concierto de anteayer en el Casino de Numancia por el joven violinista Angel Blanco, acompañado al piano por su compañero artista Cristóbal García, fué un gran éxito y esta noche se repetirá.

prometiéndole hallarse muy concurrida tan agradable fiesta musical.

Los diarreas durante el destete de los niños y en el período de la dentición, se curan con el ELLIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS.

El padrón para la administración y cobranza del impuesto de cédulas personales se encuentra expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de esta Capital por término de diez días, desde ayer 25 del actual, durante los cuales se oirán las reclamaciones que contra el mismo se presenten.

En el kilómetro 158 de la carretera de Valladolid a Soria, ha aparecido un árbol más, completamente descortezado y han sido datenidos como presuntos autores dos vecinos de Valdenarros que poseen fincas próximas al sitio del árbol inutilizado.

¿Volverá a haber crónica negra acerca de más descortezamientos de árboles? Lo sentiremos.

Mañana jueves en la Capilla del Santísimo Cristo de la iglesia de San Jines, en Madrid, contraerá matrimonio nuestro querido amigo y paisano don Román Herrero de la Orden con la distinguida, bella y virtuosísima señorita Vicenta Ayllón Torraza, cuyo efecto para la bendición del enlace salió ayer para Madrid el sacerdote soriano don Simón de la Orden, tío del novio.

A los contrayentes les reiteramos cordial enhorabuena y les deseamos muchas y continuas felicidades en su nuevo estado.

Ayer profesó en el convento de Religiosas Clarisas de Soria, la novicia Angela Usó y Básterra cuyos queridos padres han venido de Lumbier (Navarra) para asistir al acto religioso en el que predicó eloquentemente el señor Abad de la Colegiata, y al cual concurrió numeroso concurso de fieles.—Sea feliz la nueva profes.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

¿Cuándo se repite Los intereses creados? Ustedes perdonen, pero entre lo malo quinteresco y lo bueno del maestro de hacer comedias españolas... pues Los intereses crea los.

Digo, la Compañía Montijano verá si quiere cosechar verdaderas ovaciones y que suba la taquilla.

A. Puntos.

CULTOS RELIGIOSOS

Mañana jueves a las siete de la tarde tendrá lugar en la iglesia de San Juan de Rabanera el ejercicio solemne de la Hora Santa con exposición del Santísimo Sacramento, rezándose después la Estación, el Santo Rosario y la Letanía, a continuación religiosos cánticos y Meditación terminando los cultos cantando el Amante Jesús mio ó Santo Dios, divina bendición y reserva.

En memoria de la Institución de la Eucaristía haciendo todos los jueves la Hora Santa, indulgencia plenaria para los Asociados.

El ejercicio del Mes de María continúa a las cinco de la tarde en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, a las seis en la de Nuestra Señora del Carmen y en la de San Francisco (Hospital de Santa Isabel) y a las seis y media en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor.

Por Telégrafo.

Madrid 26 a las 4'30

La política al día.

El presidente del Consejo, después de verificar el despacho oficial con S. M. el rey, al salir, ha negado y desmentido los rumores acerca de que el señor Groizard interpele en las Cortes acerca del proyecto de Administración local.

El consejo de ministros anunciado para hoy no se ha celebrado, pero en cambio han visitado separadamente al señor Maura en su domicilio, los señores ministros Figueroa, Lacierva, Besada y Sánchez Guerra, conferenciando ampliamente sobre los proyectos pendientes en las Cámaras y acordando ya definitivamente cuáles de ellos han de ser los aplazados para tratarlos después de las vacaciones veraniegas.

Siguen las impresiones políticas y se cuenta que no hay tal pretendido cansancio del señor Maura en el poder, y se hace la frase de que «se halla fresco» para todo el veraneo próximo.

Conflicto minero.

Se ha solucionado el conflicto ocurrido en las minas de Ojos Negros, colocándose a 200 obreros parados y a los 300 restantes se les ha facilitado pasaje para sus respectivas provincias.

Desmanes solidarios.

Esto se nos dice en la conferencia telefónica respecto a lo ocurrido en Betanzos (Coruña), habiendo sido

preciso reconcentrar setenta guardias civiles para evitar desmanes solidarios, tala de árboles y otros excesos.

El cierre de las Cortes.

Todos los informes que en estos momentos recogemos, coinciden en la creencia de que en cuanto en el Senado se apruebe el proyecto de comunicaciones marítimas, las reformas de Correos y la parte municipal del proyecto de Administración, se van a cerrar las Cortes españolas.

Esta tarde quedará la parte municipal

La galerna de San Sebastián.

De la tremenda galerna ocurrida el lunes último se tienen ahora nuevos detalles que acusan que tuvo en alta mar mayores proporciones que las que en un principio se le dieron.

La galerna sorprendió pescando nada menos que a novecientas lanchas del litoral que se acogieron en diversos pueblecillos costeros.

Van recogidos 19 pescadores ahogados y falta saberse el fin de bastantes lanchas que se tiene tristemente por seguro que aumentarán el número de las víctimas.

Del puerto de Castrourdiales telegrafían se ha amotinado el vecindario y los buques negábanse a salir a auxiliar.

Hay gran agitación.

Del extranjero.

Comunican de Lisboa que en Ribadejo se han sucedido dos grandes sacudidas sísmicas que han impresionado grandemente a toda la población, recordando los últimos terremotos.

Se esperan nuevos detalles.

El Corresponsal.

SE VENDEN dos buenas VACAS SUIZAS de 4 y 5 años y muy bonitas.—Darán razón en la administración de este periódico.

MONÓLOGO TITULADO Autor Laureado

BENITO ARTIGAS ARPÓN.

Estrenado en el Teatro Principal de esta ciudad el 30 de Marzo de 1909. Se halla de venta en la Librería de P. Rioja, al precio de 0'50 pesetas ejemplar.

HERNIAS (quebraduras) deformidades del pecho y espalda, desviaciones de la columna vertebral, torceduras de las piernas ó pies, obesidad, descenso de la matriz, etc., etc. Tratamiento de las hernias, de éxito garantido, por medio del aparato «Herniario mecánico-regulador» con privilegio de invención por 20 años Patente número 37.512 del reputado ortopédico de Madrid, D. Miguel Felipe Rodríguez.

“La Mutual Franco-Española,” SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR Funciona con arreglo a la nueva ley sobre Inspección de Seguros. PARTES SUSCRIPTAS HASTA 30 DE ABRIL, 53.282. CAPITAL SUSCRITO, 33.169.200 PESETAS. Consejo provincial de Soria: Don Pedro San Martín y Don Joaquín Iglesias.

76 BAR y abundantes verduras, especialmente la acelga que no tiene rival. Discurren por el término diferentes arroyuelos de manantiales que ni aun como abreyaderos se aprovechan, hay también dos fuentes con su respectivo pilón, tituladas de Arriba y de Abajo, sin duda por hallarse colocadas la una al S. y la otra al O. de la villa; pero, la calidad de su líquido es muy inferior a la del de la fuente Valdemuriel que mana cerca de la población y pudiera, con pequeños dispendios, entrar fácilmente en ella. Cruzan también el término de los arroyos Cota, Fuentelecha y La Vega, más su murmullo no ha conseguido todavía inculcar a los moradores la gran ventaja que podrían sacar de ellos si los utilizarán diligentes para el riego de sus dilatados campos, y aun para mover alguna fábrica, batán ó molino de que hoy carecen, si no en absoluto, periódicamente si, por cuanto la piedra que impulsa el arroyo-lavadero, se mueve excesivamente perezosa. En lo que más activos se muestran sus moradores es en la explotación del monte Bajero que compraron del Estado y actualmente lo tienen puesto en cultivo con excelente éxito. Queda todavía otro abundante en caza, titulado La Muela, del que se abastecen de combustible. Los edificios de esta villa, aunque modestos, reúnen las condiciones que reclama todo pueblo agrícola: tiene iglesia parroquial de buena fábrica, dedicada a Santa Cristina, casa de Ayuntamiento que sirva de cárcel, dos plazas, una escuela de niños y otra de niñas dotadas una y otra con 625 pesetas anuales, cañas y retribuciones. Limita por N. con términos de Matute y Ciadueña, por S. con de Fuentegetmés, con los de Cobarrubias y Almantiga por E. y por O. con el de Almazán, y comunica con Soria por dicha cabeza de partido, Lobia y Rabanos. Su industria consiste en algún telar de paño basto y lienzo, y sus producciones en las elementales de agricultura adicionadas con legumbres y hortalizas, patatas y anís y con la cría de ganado lanar, caballar y de cerda.

interrogatorio, 644 almas (26 menos que las consignadas en 1880,) tiene una escuela completa de niños y otra de niñas dotadas respectivamente con 625 pesetas, casa y retribuciones; iglesia parroquial dedicada a San Miguel, y una ermita titulada de la Soledad, cuyos templos nada notable ofrecen como no lo parezca una inscripción que existe en un altar de la iglesia y con la cual se lee que el rey Felipe V oyó allí misa en 22 de Agosto de 1710. Sus edificios actuales difieren poco del estado en que se hallaban en 1880, si bien algunos de ellos, la casa Consistorial, las escuelas y la iglesia misma han sido rectificados, esto es, reparados; sin embargo no han acertado a conservar la importancia que indudablemente alcanzó la villa en tiempos más remotos; solamente las ruinas del despoblado Ojos y las del Castillo, cuyos vestigios se conservan sobre la colina en cuyo lado se halla la población, solamente estas y los sepulcros y objetos antiguos, que de vez en cuando suelen descubrirse al acaso abonar la importancia perdida, que indudablemente alcanzó en la época romana, como induce a creer la siguiente inscripción que se encontró en un sepulcro y trasladó Madoz a su Diccionario geográfico: BELLUM CUM VIRIATO MAGNA EX PARTE COEFECT, APP. FAB. L. P. R. CARUS SUIS, H. S. E. De la cual parece resultar que tomó buena parte en la guerra con Viriato, así como el lugar, y al fin de la guerra, los tiempos que todo lo cambian pudieron serle favorables hasta la reconquista, pues consta que en sus llanos fué vencido por doña María Pérez en «empeñada Batalla» y cuerpo a cuerpo D. Alfonso I de Aragón; por cuya hazaña el Castellano D. Alfonso VI la dió un anillo y el título de Barona (Varona), que indudablemente ella transmitió al pueblo en sustitución del nombre antiguo, y el cual confundido después dió en pronunciarse Barahona, degenerando actualmente en el de Baraona.

TILBURI.—Se vende en buenas condiciones, puede verse. Para tratar con Dámaso Santa María en Sroia.

CUENTO SEMANAL.—Ejemplares de todos los que van publicados. A 30 céntimos uno. Librería de P. Rioja. Soportales del Collado, 42, Soria.

PIANISTA.—Se ofrece para dar lecciones en su casa y a domicilio en esta capital la Profesora bien conocida de los sorianos, señorita Vicenta Mendoza Sanz.

Informes a Don José Sanz Oliveros, Plaza de la Leña, 8, Soria.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES A OBRAS Y PERIÓDICOS Librería de P. Rioja.—Soportales del Collado, 42, SORIA.

FERRETERIA Y CERRAJERIA DE CLAUDIO ALCALDE

El mas antiguo y acreditado de esta Provincia Plaza de Aceña, número 16 y Marqués del Vadillo, 4.

En el referido establecimiento, sin competencia en clase y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magnificas colecciones de CAMAS inglesas y del país de todos los tamaños y clases desde la más modesta hasta la de mayor lujo.

BATERIA DE COCINA.— En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes y herrajes, para obra y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCIÓN de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor hierros para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos que no se detallan por no molestar.

EXPLOSIVOS.— Polvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante de la provincia de la Sociedad de Explosivos.

Fijáos bien en que ningún establecimiento de esta clase cuenta con los medios que esté para servir al público, haciéndose por tanto, imposible la competencia en clase y precios.

SORIA

Noticiero de Soria.

Se publica miércoles y sábados.

Precio de suscripción.—Pago adelantado, 1 pta. 50 cts. 8 pesetas.

En Soria, y la Península: Un año, 8 pesetas.

En el extranjero doble precio

Inserción de anuncios

Se abonará según el texto que lleve, breve ó extenso, y en la plana que se deseen publicar.

El pago del timbre de cada anuncio lo satisfará la Administración del NOTICIERO.

Comunicados

Por cada línea se abonará veinticinco céntimos de peseta y sólo se publicarán los que admita la recepción del periódico, aparte los de ley.

Esquelas de defunción

Se cobrarán según su tamaño y plana en que se solicite su publicación.

El Libro

de las excavaciones de Numancia

escrito por

DON JOSÉ RAMÓN MELIDA

Individuo correspondiente de las Academias de la Historia y de Bellas Artes, Director del Museo nacional de reproducciones artísticas é individuo de la Comisión ejecutiva española de las excavaciones en Numancia.

Cuesta el ejemplar, 3 pesetas.

Únicamente se vende en Soria, Librería de P. Rioja, Soportales del Collado, 42.

Gabinete Médico Quirúrgico

DEL LICENCIADO

HERNANDO DE LA CRUZ

Ex-interno de los Hospitales de Madrid, Miembro Titular de varios Congresos, dedicado á las especialidades de Cirugía general operatoria, enfermedades de mujeres y de los niños.

VINUESA (Soria).

VENTA de la casa número 12, de la calle de la Aduana en esta capital. Para informar, en el despacho del Abastecimiento del Círculo Mercantil ó en la imprenta de este periódico.

Consultorio Médico-Quirúrgico

DE Andrés Ruiz García

ALMAZAN

RAYOS X para diagnosticar la tuberculosis y otras enfermedades del pecho; enfermedades del corazón; del estómago (por el procedimiento del Dr. Rieter); testones y enfermedades de los huesos; tumores, cálculos, cuerpos extraños, etc. etc.

INHALACIONES DE OZONO, para el tratamiento de la tuberculosis, bronquitis, asma, coqueluche, anemia, etc. etc.

Electroterapia y Masaje vibratorio.



La Unión y el Fenix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

41 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Seguros sobre la vida

Subdirector en Soria, don Rafael Arjona, Plaza de Aceña, (antes Herradores), 15, pral.

Guía de Ferrocarriles

con mapas itinerarios.

Todas las líneas férreas de España. Instrucciones y Notas útiles á todo viajero y para los niños. Billetes kilométricos. Billetes circulares á voluntad del que viaja y cuanto es preciso saber para el recorrido de unos y otros ferrocarriles. Asientos. Equipajes. Exceso de peso. Reclamaciones. Extravíos de bultos, etc., etc.

Advertisement for Brandreth pills, featuring an illustration of a woman and text describing the benefits of the pills for various ailments.

Advertisement for Allecock plasters, featuring an illustration of a hand holding a plaster and text describing its use for pain relief.

Advertisement for Coza House, featuring an illustration of a woman and text describing the benefits of the Coza powder for various ailments.

Advertisement for Lloyd Sabauo, featuring text about regular monthly lines between Barcelona and Buenos Aires, and the RE D'ITALIA service.

Advertisement for dictionaries, featuring text about 'LO QUE DEBE COMPRAR TODO EL MUNDO' and listing various dictionaries available for purchase.

74 BAR Tiene establecido mercado semanal, que se celebra con bastante concurso todos los domingos, pero su comercio se limita á 4 tiendas de telas, 4 de abacería y 2 posadas. También sostiene médico y botica.

75 BAR Barbolla (la), lugar de 99 almas, agregado al municipio de la Revilla, corresponde al Obispado de Osma, al partido judicial de Almazán distante una legua, á la Audiencia Territorial de Burgos y Capitanía General de Zaragoza, está situado á 6 leguas de Soria sobre un llano, y su término limita con los de Fuente la Aldea, Ocenilla, La Ventosa y Fuentelárbol.