

SUSCRICION	
Provincia ó fuera de ella, año.	5,00
CAPITAL	5,00
Semestre.	4,00
Extranjero, un año.	15,00
Número suelto.	00,10
Pago anticipado.	

Se publica los lunes

Periódico independiente.—Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia.

Franqueo concertado

La correspondencia y giros á Martel: Reglero Plaza de Aguirre, 2.

Soria 29 de Noviembre de 1920

Teléfono número 62.

Página electoral.

Se me ruega que en la actual contienda política, generadora de las próximas Cortes, haga público mi criterio, respecto á las candidaturas presentadas por la capital numantina.

Solo la personalidad y prestigio de los solicitantes, ha podido lograr que avance sobre tal paleo; y solo la orientación esencialmente democrática de mi defendido, hace que en su honor pueda levantar la voz de su defensa, sobre los escanos electivos.

Honradamente.—con la honradez de la libre sinceridad—creo que aconsejar á un pueblo es laborar por su progreso y en este punto, es preciso cristalizar el alma, bajo un halo de Justicia.

Que hay justicia en mi sinceridad, bastará saber á quien di de, que de los grupos conservadores, solo he recibido, desde, nes y perjuicios. Ahora bien; cuando en una fracción política surge un hombre que ama al pueblo; que piensa y obra con indiscutible acierto; que sin la ambición del sueldo asignado á su cargo trabaja incansante por el bienestar general; ese hombre, sea quien sea; lleve la denominación que lleve, obtendrá el aplauso de mi aprobación pública y vibrante pues si no alentamos á quien tiene ideas salvadoras; si nos hundimos en la letargia del partidismo, abandonando inconscientemente á los que aún salvándonos, no son de tal ó cual partido; si lejos del patriotismo leal nos sometemos á efímeras influencias; si no somos, en fin justos, arriemos las banderas en un desastre definitivo.

El actual Ministro de la Guerra, es indiscutiblemente, un hombre, amante de sus conciudadanos; ejerce una democracia que no conocemos todavía en otro alguno; no es ciertamente un redentor de elocuencias ateneístas; es, algo más; es un obrero de la Redención. Y, por ella, avanza, hasta donde le permite su investidura ideológica y su posición gubernamental, á veces, contrariada por diversos factores del egoísmo que siem-

pre modifican, seccionan ó dificultan, la teoría fundamental de los poderes públicos.

Heinos dicho que el Vizconde de Eza, es, un obrero de la Redención—entiéndase, bajo los patronos del Poder Ejecutivo—y, basta á demostrar esta aseveración, la obra transformativa que en su radio de acción ministerial ha operado.

Disminuir el tiempo de servicio en filas; crear una cuota progresiva facilitando extraordinariamente la salvación de los reclutas pobres; iniciar el establecimiento del voluntariado en Africa para la repatriación de nuestros soldados, son, medidas de un amplio espíritu liberal; de un firme concepto de igualdades sociales; son pruebas de un detenido propósito redentor y conscientemente humanitario y, son, en fin, amor al pueblo, respeto al derecho; energía al poder; justicia á la sociedad y consideración al dolor de las mujeres españolas que, al no estar exentas de sensibilidad agradecerán siempre al ministro de la Guerra, deberle, el no rechazar como un desgarrador imposible la salvación de sus hijos, de la funesta visión militar.

Que el pensamiento de este político es de una devota actividad en beneficio de España, vuelve á confirmarlo la reciente disposición que ha dictado, más allá de su jurisdicción pero enteramente plausible por todo ciudadano: la nueva ley dispone que los mozos, analfabetos, no puedan ser soldados de cuota; he aquí abarcado otro ciclo del bien general.

¿Quién puede combatir esta obra social, con una base de sólido razonamiento?

Así, pues, siempre del pueblo y por el pueblo, aplaudimos al Vizconde de Eza, porque amante de las causas populares, reconocemos en él un protector de los desheredados y porque quien así protege á los españoles, debe ser su defensor legítimo, por el agradecimiento del derecho y por el derecho del agradecimiento.

Federico de Mendizábal y García Larín.

Carlos Aguilera dejó de contemplar el suntuoso decorado de su estudio; abandonó el sillón y dio unos pasos; junto á la ventana, volvió á leer la misiva que, desde hacia una hora, tenía entre sus dedos; hermosos caracteres femeninos decían así: «Alguien, ha dicho que, para amar, las mujeres éramos un corazón, sin cabeza y los hombres, una cabeza sin corazón. No me detendré á considerar la regla, sino una de sus excepciones, que creo que es... ¿no adivina?»

«He asistido á sus conciertos; ejecuto en el piano sus composiciones. ¿Qué puedo decirle de ellas que usted ya o sea? ¿Que son espléndidas? ¿Que tienen un misterioso encanto pletórico y una apasionada línea melódica? No, porque todo eso lo sabrá usted; quiero decirle, si, que admiro su alma noble, superior, adornada con las exquisitísimas que refleja su música incomparable, serena y arrobadora... Sé que solo los artistas que se acercan á Dios, pueden vibrar en la intimidad del dolor ajeno; sé que los hombres, todo corazón, merecen recibir la confianza de una mujer que sufre, porque, para ellos, la comunión en el dolor es un don de los Dioses... He sufrido mucho, mucho... ¿Por qué?»

«¿oy mujer, dicen que soy encantador, que soy bueno? ¿Comprende usted ahora mi dolor? ¿Es fácil adivinarlo, si piensa usted en los hombres de hoy, en los egoísmos materialistas de la época y en la sensualidad superficial de nuestro medio tan comercial y tan progresista... Soy casado y sufro... ¿Qué importan los mil detalles, las pequeñas grandes cosas que torturan á un alma femenina, moldeada en la educación sentimental de las lectoras escogidas? A las mujeres, nos educan para pertenecer á príncipes, y nos entregan á cualquier personaje ineducado, insubstancial, débil, y finalmente, horrible... Desde que lo conozco, se ha degradado de mí una extraña inquietud, en un principio, creí odiarlo; odio inspirado por el veneno de su música; después sentí en mí un cambio maravilloso; ¡fue su música, de mago y diabolical! Usted no me conoce; solo aspiro á que usted me permita contarle mis tristezas y á que me haga saber que le inspiro simpatía en mi dolor.»

Carlos terminó de leer la carta y se sentó frente al piano; sus dedos saltaron como garras en el teclado; los acordes vibraron con vigor armonioso, rotundos, energícos, magníficos, y con esas pulsaciones, los pianos parecen que gritan; sus cordajes gimen, se lamentan, murmuran, arrullan, ríen, aullan; toda la gama de la emoción surge de sus entrañas nobles, y sus voces adquieren toda la magestad del dolor de los humanos.

Carlos, guiado por la exaltación de su espíritu, arrancó del teclado, sin transición, la doliente melodía del músico poeta, del noruego Grieg; y la grandeza imponente de Wagner, que hace pensar en maravillosos chisporroteos y en mágicos juegos de luminosidades coloreadas. Después embriagado con las obras de los grandes maestros, se encontró en la genial lucha de la improvisación; ya era su música, su propia música; la inspiración del momento; el desbordamiento de la imaginación; frases apasionadas, dolientes, que arrancaban sus dedos, acompañados por las ondulaciones del cuerpo del músico, como si a él se pudiera reanudar mejor aquel sublime éxtasis de su alma que parecía trasmutarse al piano; para luego huir en notas armoniosas, que llenaban el ambiente de la habitación.

Temeroso, excitado hasta la locura, con las sienas latiendo fuertemente, saltó al jardín y se sentó en una butaca; tomó una vez más el elegante pliego de Mágina y sintió un extraño goce de sufrir, una inefable felicidad, nacida de su propia melancolía; por primera vez tuvo la sensación de que había llegado á la gloria; era amado; y lo era por su Arte; la suprema compensación del espectador con el artista se había consumado; y bien sabía él que, fuera de esa fusión de las almas, el Arte no es sino un ilusorio juego de niños.

Entre los numerosos espíritus que habían sufrido la impresión de su música, había uno, al menos, que se había identificado al suyo; era el milagro. Ese milagro que realizan el corazón y el genio; el milagro que embellece la vida de los hombres, que consagra el Arte.

Carlos contempló el paisaje; cada lentamente la tarde; el Occidente era una paleta de pintor. El oro del Sol saipicaba las nubes con gotas luminosísimas que centelleaban en los bordes de las nubes raras, blancas y vividas, que cubrían, en partes, el sereno y suave celeste de los cielos. Venus brillaba alegremente; la naturaleza se adornaba poco á poco; el río inmenso, en quietud, romántica, tenía un extraño color morado; los árboles desvanecían sus siluetas hasta convertirse en confusos bultos; de tonos violetas; los ruidos se amortiguaban; apagados por esa divina melodía del silencio crepuscular; todo se iba oscureciendo, todo se iba callando; el fantástico juego de luces del cielo se desvanecía.

¿Dónde estaba ya el magnífico color de púrpura de aquella nube? ¿Dónde el violeto enarnado de aquel cielo que, hacía un minuto, lucía sus bordes de luminosísimo prof... Las hurtas perdían los de inearnamientos de sus surcos de sus empalizadas; se convertía la campiña en una extensión

de sombras imprecisas, sin detalles apenas clareada por extrañas luminosidades violetáceas.

En la tierra y en los espacios, reinaba un silencio augusto; sólo el alma, parecía escuchar, en su éxtasis, un rumor extraño; el ruido leve de los astros que giraban lentamente en sus ejes. Lento, rodar de la misteriosa máquina que fabrica el tiempo, la terrible medida que divide la inmensidad.

Se esfumó la última luz del día, quedando las estrellas, cada vez más numerosas, parpadeando en el espacio enorme y como faros que indicaran la ruta á las almas de los muertos en su viaje al infinito; de vez en cuando el aleteo de los murciélagos ponía un rumor fugaz en la quietud del aire; allá en el horizonte del río, nació una nueva claridad vaga y fúnebre, de livida blancura; la luna, enviando sus rayos tristes por encima de nubes pardas.

Carlos miraba el paisaje con desconcielo de avidez; veía en la sombra, en el abismo en las estrellas, cosas nuevas; por instantes, parecía que su alma se diluía en la inmensidad. Clareó más y más el horizonte; surgió la luna, haciendo centellear la rizada superficie del río, y cubriendo con finísimo y tenue polvo de luz los fructíferos campos

andaluces. Carlos sintió que su inquietud llegaba al colmo; con sus ojos fijos en el suave y melancólico paisaje nocturnal, sintió que el ritmo de su respiración se aceleraba; miró el espacio dirigiendo con fanales para señalar la ruta de lo eterno; y sintió que su corazón se ensanchaba, pensó en la Mágina desconocida; invocó el alma que vibraba á su unisono y le pareció que ella lo llenaba todo.

El universo entero! Sus labios se movieron como en el beso y la unión de las bocas se realizó; allá, en lo alto, donde brillaban las estrellas, Carlos, como en brusco despertar del ensueño, creyó notar un estremecimiento voluptuoso en toda la naturaleza adormecida; en leve espasmo de la noche estival, clareada por la Luna... ¡Oh, esa dulce desconocida! ¿Cómo no podría compartir su dolor, cómo no enjugar sus lágrimas, si estaban unidos por la simpatía universal que gobierna lo eterno! ¿Cómo no podría besar sus labios, él, que ya la había besado; allá en el espacio, que gobierna lo desconocido!

Antonio Viñolo Montes. (Continuará).

AGRARISMO Y CUNERISMO

El agrarismo de la provincia de Soria, si mal no recuerdo, nació en un miñ que se dió en la plaza de toros; allí, entre flamantas discursos—y por apropiarse la frase al lugar—diré entre molinetes y verónicas; se lidió al pueblo, al pueblo rural que entró al trapo noble e inconsciente, porque en él se leía la sugestiva frase «Junta de defensa de los contribuyentes»... no faltó quien desde entre barreras viera brillar el traider acero que diera el golpe de gracia al pobre pueblo, que si bien es verdad pudiera estar cansado de promesas, se le ofreció otra mayor y más irrealizable haciendo capciosamente á muchos pensar que la contribución iba á desaparecer ó al menos á mitigarse. Esto se hizo á boca de unas elecciones y, efectivamente, preparado el noble pueblo á muletazo limpio, ó sea á discurso por hora y á miñ por día, arremetió brioso á sus antiguos representantes en Cortes y empujado con violencia pisoteó las mercedes y gracias recibidas entregándose por la voluntad de media docena de salvadores (y no Frasquelos) á ríevos señores que es lo que se trataba de demostrar, aunque nada de esto se dijo en la plaza de toros.

Que el asunto era personalísimo y no con miras al bien de los agricultores, está demostrado con dos hechos. En aquellas elecciones, creo que el señor Allende ofreció crear un Banco Agrícola provincial, con X millones de pesetas, y se le repulso.

En las actuales elecciones presenta su candidatura por Agrada D. Jesús Cánovas del Castillo; persona de gran relieve, significado por sus altos cargos en cuestiones de agricultura y ganadería, y se le repulsa. ¿Qué significa esto? que los pueblos cojidos con el lazo del agrarismo se pretenden sirven á cinco ó seis que truenan contra el caciquismo siendo ellos los que lo acaparan y contra la coacción del sufragio siendo también ellos los que no de jian ni aun margen para que muchos pueblos cumplan sus deberes de gratitud. Por este procedimiento yo auguro otro medio siglo para que no conozcan á los sorianos más allá de Torralba ó Fuencañente.

Soy de la opinión de D. Mateo Azpeitia: el partido agrario es un partido sin ideales; porque en la importancia de la agricultura no hay quien no crea es tan lato este conocimiento como el de la existencia de Dios. Además no es verdad que los gobiernos hayan desatendi-

do en su legislación los intereses de la agricultura, lo que hay es una enorme incultura que hace que no nos acojamos á esos beneficios.

CUNERISMO

Ha aquí un mote del que se abusa, inventado para espantar á la gente sencilla é indocta.

Ningún español es cunero en ningún distrito de España. Todo español, previas condiciones, puede ser elegido y elector.

Es un abuso é implica en ocasiones hasta una imprudencia, manosear este nombre para alejar de nosotros á hombres que nos pueden sacar de la obscuridad en que vivimos en esta desgraciada provincia. Una persona ilustrada no deba poner en sus labios esta palabra porque está en oposición con la ley, y con el sentido común.

Cunero podría ser un ruso, un chino, ó un japonés, nunca un español... No hay relativismos que valgan. Si se quiere demostrar las simpatías por una persona se dicen sus pros y sus contras, sus cualidades, sus aptitudes, etc., pero no hay derecho á criticar hasta su modo de andar; esto caerá bien para excitar la hilaridad de ciertas personas, pero quien por medio de la prensa tome la misión educadora del pueblo, deba de huir de estos defectos. Se van pasando los tiempos de cazar pardillos con liga.

¿Quién me dijera á mi cuneros como Maura, Cierva, Sánchez Toca, Alcalá-Zamora, etc., para representar nuestros distritos!

Vamos, déjense de abusar de este mote por que siguiendo esos principios, por muy dignos, ilustres y de talento que sean nuestros comprovincianos tendrían allá en las altas esferas que buscar nuestros distritos con lupa y cuando fueran insinuándose habrían que reponerlos por viejos.

Al pueblo se le dice la verdad; se le da un buen consejo si lo hubiera menaster, pero no se le coacciona cogiéndole en grúgo en juntas y juntaditas, llamando traidor al que haciendo uso de un derecho se separa, motejando de canero al que con tanto derecho, dignidad y talento como cualquier comprovinciano nuestro pueda representar nuestros intereses en las alturas del poder.

Hospitalaria nobilísima es nuestra patria chica, yo quisiera que muchos de los cuneros que se repugnan, nos conocieran para que conociéndolos nos amasen, y amándonos lograríamos algún favor de allí de Madrid que más que nos pesa será siempre Madrid y Soria se.

EN EL ESPACIO.

(Cuenta, premiada, en los Juegos Florales de Jaén el día 21 de Octubre de 1920)

Dedicado á «El Porvenir Castellano».—El Autor: Juan de Mena. Allí, en el fondo, el impreciso azul de las lejanas serranías, coronadas por espesas nubes violentamente coloreadas por un invisible Sol crepuscular; más cerca, junto á la margen de un torrente apenas entrevisto entre la vegetación del valle, dos árboles de copas amarillentas, doradas por los rayos del agonico Sol; aquí, rodeado de matas, un palacio blanquecino; rodeando todo eso, un marco de relieves bronceados sobre un fondo de delicado azul. Junto al caballete que sostiene el óleo,

se eleva, en marfil patinado por los años, la miniatura del palacio de los señores de Aguilera; sobre una repisa, danza un gato; sobre la mesa de fumar, llena de cachorros vistosos, se elevan tres columnas dísticas, sosteniendo truncado frijo; en las paredes, óleos, acuarelas, aguafuertes, bronceos repujados bajorrelieves marfilinos...; en un ángulo de la habitación, su música solemniada, un armonio; y en el centro, sobre una alfombra tarima, luciendo la suprema elegancia de su desnudez, el magnífico piano de caoba; un armonio instrumento de concierto. La luz de la tarde, debilitada por los cortinajes, sumía la habitación en una suave penumbra, en esa misteriosa media luz que permite percibir las almas de las cosas; las almas de las estrellas; el espíritu monacal del armonio, el alma apasionada y noble del piano; en el silencio de esos interiores artísticos, pareciera escucharse que vibrar de extrañas vidas, un leve murmullo de voces misteriosas... El dolor y la alegría de las Cosas!

PARA EL GOBIERNO

Hace algunos meses EL PORVENIR CASTELLANO, secundado por otros periódicos como El Liberal de Jaén, La Defensa, etc., pedía a los poderes que la obra «Fantasmas de Gloria» fuese editada por el Gobierno y declarada de texto en las escuelas del reino, recompensando en esta forma a su ilustre autor considerado como el primer poeta español de nuestros días.

Hoy nos honramos de nuevo, recordando al actual gabinete el deber ineludible que significa premiar en algo la insigne labor de quien así enaltece el nombre de España si bien atendiendo al estado económico del erario omitimos pedir que la edición sea costeada por el Estado y considerando el volumen de la grandiosa epopeya, modificamos, pidiendo que lo que se declare de texto escolar, sea pues, un Compendio de esta obra inmortal; para conceder esto, solo es preciso la voluntad de un Gobierno que sienta el patriotismo y quiera hacer un acto de justicia, honrando como merece a Federico de Mendizábal y García Lavín.

No creemos que ninguna opinión literaria, se oponga a esta concesión pero si así fuese, deseamos que salga de la sombra, y lealmente, bajo su firma, lo haga público.

Tanto en verso como en prosa, y aparte de otros muchos, recientes aún están los triunfos logrados por su novela «LUISA CORAL» y por sus odas «Juicios de Dios» y «LOS COMUNEROS» ambas laureadas por unanimidad con primeros premios y perteneciente la segunda de estas, a la magnífica obra que nos ocupa.

rá siempre Soria de la que corre el mentiroso adagio ni aire ni novia. ¿A que las señoritas de Soria no establecen esa clasificación entre los candidatos al matrimonio? ¿A que no llaman conuro al rico bilbaíno que quisiera unir su suerte con alguna? Pues hombre, aprendamos a tener siquiera instinto de conservación.

Bernabé Merino

Bayubas de Abajo

NUESTROS CORRESPONSALES

Desde Buenos Aires

La fiesta del Centro Numancia

El día 23 del corriente tuvo lugar la fiesta que el «Centro Numancia» celebra anualmente para conmemorar el aniversario de su fundación. Esta fiesta ha hecho el 10.º aniversario de la fundación del Centro, el que hoy se pueda decir con verdadero orgullo de todos los sorianos de la Argentina, que se encuentra en un verdadero estado de desenvolvimiento progresista desde hace dos años.

La colectividad soriana de la Argentina, parece que se ha dado cuenta de que fuera de la unión y de la asociación, no se puede hacer nada práctico, y de esa apatía que imperaba entre nuestros provincianos hasta hace poco, era la causa de que el «Centro Numancia» no pudiera desenvolver el programa y la misión que le está encomendado desde su fundación. Comenzará con el nuevo año el período de actividad social y política que le está confiado? Del entusiasmo y del patriotismo de los sorianos que convivimos en este país dependerá su éxito ó su fracaso.

Dejamos ya dicho que el «Centro Numancia» ha entrado en el período progresista, y que éste se va acentuando de día en día como lo demuestran las reuniones familiares que mensualmente ha dado para los socios; las fiestas públicas que han sido tres durante el año, y sostiene un periódico mensual que es el portavoz de los sorianos en la República Argentina «Numancia».

Tiene también una buena biblioteca con regular número de volúmenes y recibe los mejores periódicos y revistas españolas. Durante los meses de invierno, se han dictado clases de Teneduría de Libros de Francés y de Dibujo, para los asociados, á las que han asistido una regular asistencia.

Ante semejante progreso operado durante el año, era de lógica y muy natural, que la Comisión Directiva, reuniera en una gran fiesta, si no á todos, á la gran mayoría de los asociados. Y, efectivamente, así ha sido.

Como verá el lector, el programa de la fiesta que fué muy variado, estaba formado en la siguiente forma:

PARTE PRIMERA

1. La chistosa comedia en verso original del Sr. MANUEL MARINEL-LO titulada: APARECIDOS

Repárrth.—Manuela, niña C. Franco; Pilar, niña F. Pérez; Nieves, niña M. Pérez; Lola, niña J. Pérez.

2. Cantos por la Srta. ANGELITA PUIG, acompañada de piano por el Sr. JOSE M. FAES.

3. La Caridad de Dios

Recitado por la niña ELSA PEREZ

Duo de los Patos

Cantado por los niños MARIANITO y JULITA PEREZ.

SEGUNDA PARTE

1. La comedia original en un acto, dirigida por nuestro consocio Sr. F. FERNANDEZ.

Yo necesito casarme

Repárrth.—Vellilla, F. Fernández; Rafael, E. Del Val; Tio-paco, A. Paggi.

2. El Bacio

Cantado por la niña CARMEN FRANCO.

3. Coro Bohemio

por los niños antes mencionados.

4. A hierro muere

Cantado por la niña ELSA PEREZ.

Los números de canto fueron acompañados de piano por la profesora y socia honoraria del Centro D.ª Juja del C. de Pérez esposa de nuestro buen amigo D. Mariano Pérez, administrador del periódico «Numancia».

Además de los números anteriores, hubo otros varios como los célebres ventrilocuos Agudiz con su gran compañía de muñecos parlantes, y los hermanos Navarro con sus bailes internacionales. Todos los números del programa

Más al fin cerca del alba cesaron de cruzar y Hemin, rendido, hubo de dormirse.

Hacia algún tiempo que había amanecido.

Algunos corrillos comentaban el extraño hecho y el nombre del biscara corria de boca en boca.

En tierra había el cuerpo inerte de otro de los biscaras que hacia su servicio cerca del establecimiento que guardaba Hemin.

Durante todo el día (cosa muy extraña en Argel) esperó el pueblo cuál fuera la suerte del biscara.

Tan extraño era el sucedido que no cesaba de escucharse «Luohó con las saltañtes y los pudo someter; mas fué su suerte tan triste que al llegar otro biscara veía y al de jurlas á su guardia por llamar á otros, apenas se alejó mataron á este...»

«Cuando tornaba con los que había cercos sólo pudo encontrar el cuerpo del primer compañero... allí fué declarado preso y conducido á Deink.

En Argel suelen condenar á muerte á los biscaras ahorcándolos en una almena. Hemin se balanceaba hacia algún tiempo, cuando tres sombras lo dejaron en libertad.

Nadie jamás supo quienes fueron; más Hemin se encontró en su país con una bolsa llena de oro...

Y la historia se fué esfumando con la caravana que se internó por las inquietas y agraasadas llanuras del Sahara...

Judex.

Concurso de Belleza de la Mujer Soriana

Soria. Fiestas de San Juan. 1921

Algunos amigos, perpetuos admiradores de la Belleza y de esta hidalga tierra soriana, pensamos fundir estas dos aficciones en una Fiesta que pusiera de relieve las particulares características que la mujer de Castilla reúne para poder dar cumplidamente brillo á importancia á tan artísticos Certámenes y así nació en nosotros la idea de organizar y celebrar un Concurso de Belleza de la Mujer Soriana.

Alentados fuimos también por distinguidas personalidades y por el respetable é histórico Casino de Numancia de Soria; quien, decididamente, patrocinó este Concurso. Para todos guardamos afectuoso agradecimiento.

Contraproducente fuera, ya que al público sensato nos dirigimos, hacer aquí consideración alguna en defensa de Fiestas que persiguen, como ésta, un elevado fin social (razón por la cual merece especial atención y apasionada á las naciones que marchan á la cabeza del progreso) y a no queremos dejar de decir, sin embargo, que no es la banalidad del momento ni la superficialidad de una pequeña pasión femenina—casi dijera pabla el objeto que con ella se persigue; de algo más importante y definitivo se trata, porque entendemos y con nosotros autoridades en la materia, que el santo culto á la FORMA es la resultante, la integral, si se quiere, de aquellos amores sociales que, como el hábito higiénico, la educación, el alma sana... siempre han hecho y harán grandes á los pueblos.

En la seguridad de que éste será el alcance que el público dé á nuestra idea—modesta por ser nuestras mas atreviéndonos á calificarla de patriótica, anunciamos desde este lugar que queda abierto en Soria un Concurso de Belleza de la Mujer Soriana para premiar, por plebiscito popular, á las tres mujeres que mayor número de votos reúnan.

El modo elegido para ello es el más corriente, el de votar fotografías de las concursantes.

En la seguridad de que éste será el alcance que el público dé á nuestra idea—modesta por ser nuestras mas atreviéndonos á calificarla de patriótica, anunciamos desde este lugar que queda abierto en Soria un Concurso de Belleza de la Mujer Soriana para premiar, por plebiscito popular, á las tres mujeres que mayor número de votos reúnan.

El modo elegido para ello es el más corriente, el de votar fotografías de las concursantes.

El modo elegido para ello es el más corriente, el de votar fotografías de las concursantes.

BASES PARA ESTE CONCURSO

Base primera.—De la admisión al Concurso y envío de fotografías.

A) Pueden tomar parte en este concurso, enviando su fotografía, toda señora ó señorita nacida en Soria ó su provincia ó llevando más de dos años de residencia en las mismas.

Igualmente podrá concurrir la que sean hijas de padre ó madre sorianos.

B) Las fotografías del serán de lo más recientes y felias posibles; de un tamaño no menor de 13 X 18 centímetros; de preferenc

as formas llamadas busto ó imperial.

C) Dichas fotografías deben ser enviadas por correo certificado ó entregadas en su domicilio, al Presidente de la Comisión organizadora D. José Casado, Canalejas, 38, Fotografía, Soria.

En ambos casos, deberá hacerse en el sobre la indicación: Para el Concurso de Belleza de la Mujer Soriana.

D) Cada fotografía llevará el dorso un lema y deberá venir acompañada de otro sobre cerrado en cuya parte exterior se habrá escrito el mismo lema y en la interior el nombre y dirección de la concursante.

E) Queda, desde este momento, abierto el plazo de admisión de fotografías que terminará á las 24 del día 30 de Abril de 1921.

F) Las fotografías premiadas quedarán de la propiedad de la Comisión organizadora para su publicación.

G) Las fotografías no premiadas serán devueltas á la terminación del Concurso, sin haber abierto los sobres que contienen el nombre de las concursantes. Estas fotografías y sobres serán devueltos á la presentación del recibo del certificado ó del que se habrá facilitado si han sido entregadas en mano.

Base segunda.—De la Exposición de fotografías.

A) La Comisión Organizadora se reserva el derecho de no admitir las fotografías que á su juicio no deban figurar en este Certamen y por consiguiente en esta Exposición.

B) Con las fotografías admitidas se verificará una EXPOSICION en el lugar y días que la Comisión Organizadora desiene.

Base tercera.—Del Jurado

A) Por la Comisión Organizadora se nombrará un Jurado calificador compuesto de personalidades competentes encargadas de elegir, entre todas las fotografías admitidas, seis de las mismas, sobre las cuales recaerá definitivamente la votación por plebiscito popular en la forma que acuerde la Comisión; los nombres de los señores que constituyen el Jurado, no se harán públicos hasta después de conocido su fallo.

B) Estas seis fotografías se publicarán en fotograbado para la votación por sufragio público.

Base cuarta.—De los premios.

Los premios serán tres y se adjudicarán en esta forma:

A) Premio de Honor á la señora ó señorita que corresponda la fotografía que haya obtenido el mayor número de votos.

B) Primer premio á la señora ó señorita que corresponda la fotografía que haya obtenido el segundo mayor número de votos.

C) Segundo premio á la señora ó señorita que corresponda la fotografía que haya obtenido el tercer mayor número de votos.

Notas complementarias. En caso de algún empate se decidirá el premio por suerte.—La Comisión se

reserva el derecho de declarar desierto este Concurso si lo juzgase pertinente.— Los premios se expondrán oportunamente al público.—Las decisiones de la Comisión organizadora, lo mismo que las del Jurado, serán inapelables.

Soria, Noviembre de 1920.

LA COMISION ORGANIZADORA José Casado, Presidente; Eduardo Peña Vozel; Enrique Menchero, id.; Julio M de Toro, id.; Luis Llorente, id.; Alfonso G. Cacho de Zornosa, id.; Raoul Olet, id.; Elbio Cormona, Secretario.

Nuevo triunfo.

«Fantasmas de Gloria» recibe un éxito más.—Su autor laureado nuevamente.

En la veada celebrada por EL FOMENTO DE LAS ARTES para hacer público el fallo del prestigioso Jurado, nombrado para el Centenario que dicha Sociedad convoca con motivo del Centenario de Magallanes, se dieron á conocer los nombres de los autores premiados.

Por los rotativos de Madrid, sabemos que, en el primer tema y único de verso, designado para un canto al célebre descubridor de las Filipinas, resultó premiada la monumental oda «A Magallanes» con el lema de Plus Ultra por tus calle y original del artísimo poeta Ferrico de Mendizábal y García Lavín, redactor queridísimo de EL PORVENIR.

Esta composición, perteneciente á la gran epopeya «Fantasmas de Gloria» viene á corroborar con el laurel que aporta, el mérito grandioso é indiscutible de la obra consagrada á su patria por el más alto vate español cuyo astro épico, no conoce rival y cuyo sentido írico, supera á los grandes lirismos, conocidos.

Los de la casa, enorgullcidos en justicia con nuestro compañero, tenemos hoy la satisfacción de aplaudir de nuevo al gran poeta que el 20 del actual, con su oda «A Magallanes» arrancó al auditorio de la culta Sociedad Madrileña, la ofrenda de admiración á su talento en una estruendosa ovación.

Por los niños pobres.

Relación de donativos en metálico ó en especie á favor de los niños necesitados residentes en Soria, para que sean entregados en el día de Reyes.

Table with 2 columns: Donor Name and Amount. Includes entries for PORVENIR CASTELLANO (25.00), Sr. Gobernador civil (25.00), Aparicio, marmolista de Madrid (2.00), D. Vicente Alcázar (2.00), Excm.ª Diputación provincial (50.00), D. Juan Aragón y Martínez (50.00), and a SUMA Y SIGUE total of 182.00.

Of my block.

(Notas de viaje)

¿Dónde está la belleza de Castilla?

Estos campos sin hombres tan grandes y tan tristes son los campos de mi amada Castilla...

El tren camina un poco con ruidos infernales golpeando a los viajeros cruelmente...

Luego en la noche negra se para muchas veces y transurren las horas en silencio infinito.

Estamos en Castilla, estamos en lo alto de la estepa elevada Suben los civiles con sus negras capas y con sus fusiles y comentan el crimen del pueblo castellano...

En esta noche, ¿dónde está la belleza de Castilla?

La cubierta del libro

Salgo del aguafuerte de tantas sombras negras. Es una estación grande. Gentes de todas clases y luces, muchas luces.

Nilsen me da «Las flores del Mal» de Baudelaire. ¡Por un franco noventa! Yo me quedo asombrado de tanta baratura.

El libro pequeño tiene una bella estampa (todos habéis leído «Les fleurs...» de Baudelaire.)

Una espalda desnuda...; Un gato de ojos de oro para su pelo negro por el hombre desnudo de una bella mujer...

Y los ojos del gato, parecen las ventanas de fuego de una ermita en la noche

El cabello de la joven es negro y es violeta y es azul

En Vasconia

Es Donostia La ciudad de las luces y féminas lujosas en la noche de otoño.

Ahora es ella, es Donostia cual es... Más espiritual, más delicada, que la conocimos en el cansado y torpe aluvión estival

El Gran Casino sigue con las verdes lincas de las altas torres. Los hombres de Vasconia son los altos, los fuertes, los de manos enormes que vimos otras veces

La nena donostiarra es ahora más linda, más lujosa, y más frágil aún...

Aquí ya no sentimos el frío tan cruel de mi Castilla. Y las gentes aún llevan indefinidamente las claras gabardinas

Las infinitas luces duplican sus colores sobre los bulevares y el espejo del mar

Y no sabemos dónde acaban las calles mojadas y dónde empieza el mar. (El terrible Cantábrico de todos los inviernos que ruga en lo más hondo de la noche)

Y cuando la elegante donostiarra se aleja parece que se pierde en la gruta del mar.

Las muchachitas del hotel tienen más negros los trajes negros más blancos los delanteros más transparentes las medias

Hablan más alto el vasco y sobre todo son mucho más bellas, son mucho más altas, son mucho más finas, son mucho más fuerte...

Lix.

San Sebastián.

Esquejas mortuorias: 1.ª plana (completa), 200,00 ptas. Media ídem..... 100,00 » A tres columnas 10,50 » A dos id. 7,50 » A una id. 5,00 »

Noticias generales.

Las elecciones

Poco nuevo tenemos que anotar referente a la próxima contienda electoral.

El Sr. Vizconde de Eza dirigirá uno de estos días un manifiesto a los electores de Soria y su distrito.

El Sr. Marqués del Llano de San Xavier ha marchado nuevamente a Madrid. Regresará en seguida para seguir visitando a los electores de Almazán-Madina.

El Sr. Cánovas del Castillo y sus amigos siguen trabajando con entusiasmo su candidatura por el distrito de Agreda.

También el Sr. Ortiz se encuentra recorriendo los pueblos del Burgo de Osma.

Según «La Idea», los republicanos de Soria presentarán candidato por la capital y tal vez en los demás distritos

Candidatura independiente

Ayer domingo estuvo en Burgo de Osma el exdiputado a Cortes por este Distrito D. Juan Aragón Martínez.

Nuestro querido amigo sigue manteniendo su candidatura por aquella circunscripción, con carácter independiente.

UNA CARTA

Sr. Director de EL PORVENIR CASTELLANO Mi distinguido amigo: al solo efecto de rectificar una inexactitud en que se incurrió en el artículo publicado en ese periódico el 23 del corriente titulado «Devolviendo chinitas» y firmado por un «Un elector de Almazán» me permito molestar a usted.

Nada he dicho yo en Barahona ni en parte alguna que pueda molestar al señor Martínez Asenjo, si algo hubiera dicho respecto a este Sr. y no recuerdo haberlo hecho, hubiera sido con el profundo respeto que debe tenerse siempre a las personas y que de modo especial me merece el mencionado Sr. con el que siempre me ha sido amistad muy sincera.

Con el ruego de que se sirva dar cabida en EL PORVENIR CASTELLANO a esta carta para que conste debidamente mi anterior manifestación, y prescindiendo de otras que tal vez mereciera el artículo objeto de estos renglones tengo el gusto de repetirle de usted atento s. s. y amigo q. b. s. m.—A. González de Gregorio. Almazán 23 Noviembre 1920.

Los obreros de Soria.

A consecuencia de un incidente ocurrido entre el administrador del Sr. Allende y un obrero pintor, desde el lunes último quedaron suspendidas las obras que se realizaban en el antiguo palacio de los Condes de Gómara.

Las noticias que nosotros tenemos del incidente, son todas ellas favorables a los obreros.

Según el obrero Isidro Ledesma, el administrador del Sr. Allende, presidenta de la Patronal de Soria, utilizó de medios muy violentos para resolver una cuestión.

Este asunto ha pasado al Juzgado.

La huelga se inició porque después de lo ocurrido, uno de los obreros se ofreció a la policía como testigo de lo ocurrido, y este obrero fué despedido de las obras, momentos después.

Nosotros nos alegraremos que esta cuestión sea resuelta lo antes posible como en justicia proceda, para que las obras emprendidas puedan continuarse y para que los obreros de Soria, que siempre demostraron sensatez, no resulten perjudicados, ni moral ni materialmente.

Y mientras no se nos demuestre lo contrario, sostendremos que en este asunto tienen de su parte la razón los obreros sorianos.

DE GÓMARA

Inauguración de un aerodromo

El día 24 aterrizaron en Gómara los aviadores D. Ricardo Bellod y D. Eduardo Lasterra después de arreglar el aparato que tuvo averías obligándoles a aterrizar en Sauquillo de Boñices.

El objeto de la visita de estos oficiales aviadores que proceden de Cuatro Vientos, no ha sido otro que el de inaugurar el aerodromo de Gómara, cuyo acto tuvo lugar ayer, después de aterrizar el teniente D. Francisco Bustamante, que llegó pilotando un bipano «Havilland».

Con este motivo a Gómara han

acudido centenares de personas de los pueblos comarcanos.

Ayer, después de la inauguración del campo de aterrizaje, el teniente Lasterra se elevó en su magnífico aparato, llevando como viajero al alcalde de Gómara D. Luis González.

Realizaron un vuelo que duró veinte minutos, a unos 800 metros de altura.

A continuación, el mismo oficial verificó otro vuelo, en el mismo biplano con el médico de Gómara D. Santiago Agreda.

El Ayuntamiento de Gómara ha obsequiado con un banquete a los oficiales aviadores.

Después hubo baile en honor a los mismos.

Hemos conversado breves momentos con los tenientes Lasterra y Bellod los cuales nos dijeron que hoy lunes regresarían a Cuatro Vientos.

Van encantados de las atenciones que recibieron en Gómara y en Sauquillo por parte de autoridades y vecindario.

En libertad.

Hoy se ha celebrado en la Audiencia el juicio por jurados contra Miguel López, de Cihuala.

El Sr. Fiscal, después de la prueba practicada retiró la acusación, quedando en libertad el procesado. Actuó de defensor el abogado D. Alfonso de Velasco.

El Soria-Castejón.

El Sr. Vizconde de Eza ha recibido la siguiente carta del Director General de Obras Públicas:

«Excmo. Sr. Vizconde de Eza.— Mi querido amigo: Tengo el gusto de participarle que ha sido firmado el expediente aprobando la tasación del proyecto del ferrocarril de Soria a Castejón, en cuyo asunto tiene tanto interés.»

Pan y harina.

Mientras dure la huelga de los panaderos madrileños los de Soria fabricarán 2 000 kilos de pan diarios, para ramitar a Madrid.

Y según nos dicen, también a diario están saliendo en autocamiones importantes cantidades de harina.

Esto prueba, que aquí en Soria tenemos asegurado el abastecimiento de harinas y de pan.

Porque tendría muy poca gracia que sucediera lo contrario; que todo podría ocurrir.

TEATRO

Por los niños pobres.

El sábado próximo se proyectará en el Teatro Principal un escogido programa de cine, cuyos productos, según nos comunica el empresario del teatro, serán destinados a la suscripción iniciada en este periódico para el reparto de juguetes en el día de Reyes a los niños pobres.

Dado el fin benéfico de la fiesta y lo escogido del programa, se espera un brillantísimo resultado.

El precio de las localidades será muy económico.

Nuestro distinguido amigo el Presidente de la Excmo. Diputación provincial D. Luis Posada, se ha encargado nuevamente del Gobierno civil de Soria.

El gobernador propietario señor Martínez de Abellanosa, ha marchado a Madrid, con licencia.

Natalicio

La esposa de nuestro querido amigo el comandante farmacéutico don Santiago Aparicio ha dado a luz felizmente una niña.

Tanto la madre como la recién nacida continúan sin novedad. Enhorabuena.

Ayer subió a la Gloria la niña de tres años María del Rosario Blanco, hija del Vigilante del Cuerpo de seguridad don Balbino Blanco.

Esta tarde se ha verificado el entierro de la angelical criatura. Enviamos a sus padres y hermanos nuestro pésame.

Ascenso

El Agente de Vigilancia de esta ciudad, D. Aniceto Angel Ruiz ha ganado plaza de aspirante del mismo cuerpo en recientes oposiciones celebradas en Madrid.

Igual ascenso, también por oposición, ha obtenido el vigilante D. Juan Torres.—Enhorabuena.

De viaje.

Han salido para Francia pensionados por el Gobierno los Profesores de las Escuelas Normales de Soria Sres. de Chico y Rello.

Nuestro querido compañero señor Chico desea principalmente trabajar en la Sorbona, permaneciendo en Francia hasta fines de agosto y su esposa se propone ampliar sus estudios en la Cátedra y Laboratorio de Química orgánica del Museo de Historia Natural de París bajo la dirección del Profesor Mr. Simón.

En la imposibilidad por falta de tiempo de despedirse de todos sus amigos nos ruega lo hagamos nosotros en su nombre.

La siembra.

Según noticias de distintas regiones de España, la siembra se ha hecho este año en inmejorables condiciones.

Una pena de muerte

Durante los días 22 y 23 del corriente tuvo lugar en esta Audiencia el juicio por jurados contra el vecino de Brias Gabino Martínez Soria, acusado de robo y homicidio en la persona de Pedro Casado Esteban (a) el cubano residente también en el mismo pueblo.

Pedro Casado Esteban (el cubano) era un sujeto de dudosa conducta, y muy amigo de exhibir una buena cantidad de billetes de banco que llevaba, a la vez que un cuchillo, con el que decía se bastaba para defender aquellos.

El procesado Gabino Martínez Soria se propuso apoderarse de los billetes y a este efecto cultivó la amistad de su víctima.

Parece ser que entre Gabino y Pedro concertaron un mal día, dirigirse a una majada que D. Mariano García posee en Abanco, al objeto de sustraer unas reses lanaras.

El procesado, decidido sin duda a realizar sus malos propósitos, antes de salir para la majada, se dirigió a su casa, cogiendo una escopeta de fuego central calibre 16, y con ella causó la muerte de su amigo, en la

citada majada, aprovechando el momento en que el Cubano penetraba en la finca.

El procesado registró a su víctima no encontrándole mas que una peseta y la llave de la casa donde residía; de todo se apoderó y regresando al pueblo, penetró en la morada del muerto y registrándole, se adueñó de un reloj con cadena y de dos navajas de afeitar.

Los hechos de autos constituyen un delito de robo y homicidio. El Jurado dictó veredicto de culpabilidad, de acuerdo con las conclusiones del ministerio público, condenando al procesado a la pena de muerte é indemnización de 5 000 pesetas a los herederos de la víctima.

Defendió al procesado D. Sotero Llorente.

Los Músicos

y amantes de este divino arte pueden DURANTE UN MES adquirir música para canto y piano.

Piano solo, grande y pequeña banda a precios reducidísimos. También vendiendo varios instrumentos para banda entre ellos dos magníficas flautas propias para Rondalla ó Estudiantina.

Dirigirá a Cristóbal Ayuda, músico de 1.ª del 66 de Linea.—Plaza de Herradores, 10. 2.ª Soria. 3-4

A LOS RECLUTAS DEL REEMPLAZO DE 1920 Substitución del servicio militar en Africa.

Por 450 pesetas, como cuota única la acreditada Sociedad matriculada de los Sres. García y Arenzana, de Madrid, garantiza mediante contrato la substitución del servicio militar en Africa a los reclutas que les correspondan servir en aquél territorio.

Para detalles é informes: En Soria, «Centro Jurídico-Administrativo-Mercantil».—Canales, 31, bajo. 10-25

GUARNICIONERIA Prudencio Palacios

Plaza Mayor, 11.—SORIA

Advertisement for 'El Gran Tesoro Literario de las Cinco Razas que Pueblan la Tierra'. It features a portrait of a man and text describing a collection of 20 monthly numbers of complete collections available for sale in installments. The publisher is 'Compañía Anónima Calpe' with addresses in Madrid and Barcelona.

Advertisement for 'José de Trias y de Miguel, Agente para SORIA y su provincia del Stock permanente de piezas de repuesto y accesorios'. It features a large illustration of a Ford car and the Ford logo. The text promotes the car as 'El Automóvil Universal'.

BANCO DE ARAGON
ZARAGOZA
Sucursales: Huesca - Soria - Teruel.
Alcañiz-Barbastro-Calatayud-Caspe-Daroca-Ejea de los Caballeros-Jaca-Tarazona de Aragón-Tortosa.
Corresponsal del Banco Español del Río de la Plata de Buenos Aires.
Capital: 10.000.000 de pesetas.
 Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Imposiciones á plazo con interés variable.—Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal y de valores.—Descuentos.—Giros sobre todas las plazas del mundo.—Compra y venta de valores nacionales y extranjeros.—Descuento de cupones.—Cartas de crédito para viaje.—Cambio de oro, monedas extranjeras y en general todas las operaciones de Banca.—*Pignoración de mercaderías.—Caja de Ahorros.*

DESTILERIA DE AGUARDIENTES ANISADOS
LUCENA • HNOS.
CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla).
Elaboraciones sin competencia:
 Anís Triple Especial 20 grados (seco).
 Anís Cuádruple Especial Rectificado 22 grados (seco).
ESPECIALIDADES:
 (Dulce) Anís **SAN FERNANDO** (m. r.)
 (Seco) Anís **FINO CAZALLA** (m. r.)
Recomendamos estas especialidades fabricadas con gran esmero y las mejores materias conocidas.
 De venta en el Café **EL MODERNO**, de los Sres. M. Reglero y Hnos y principales establecimientos.

“La Oriental”
 Almacén de coloniales.
 Fábrica de jabón y Lejía líquida
Pedro Llorente
 Estudios, 2 y 4.—Teléfono núm. 54.
S O R I A
 chocolates superiores; Vinos y licores;
 quesos, thes, cafés, embutidos; legumbres;
VENTA POR MAYOR Y MENOR
 Artículos finos para el tocador.—Pinturas

CONAC OXIGENADO

CONSULTA ORTOPEDICA
JERÓNIMO FARRÉ GAMELL
Ortopédico de la Facultad de Medicina de Madrid.
HERNIAS (quebraduras), cualesquiera á que sean su volumen y antigüedad incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.
 Las **DEFORMIDADES DEL CUELLO, ESPALDA, y PIERNAS**, sean de origen raquíptico ó tuberculoso, se corrigen totalmente, y los niños de la primera y segunda infancia, los adolescentes y en algunos casos, incluso los adultos, que á consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced á nuestro tratamiento.
PIERNAS ARTIFICIALES
 sin tutores laterales de acero, con pies de caucho esponjoso, dispuestos de modo que, prescindiendo de toda clase de enlaces piezas y resortes suplementarios, imitan los movimientos del pie natural, **CON PATENTE DE INVENCIÓN** en las principales naciones del mundo.
CONSULTA PERSONAL por el propio ortopédico de la Facultad de Medicina.
EN SORIA, HOTEL COMERCIO, de 11 á 1 y de 3 á 6, fijamente los días 13 y 14 de cada uno de estos meses: Agosto, Octubre y Diciembre.
EN MADRID en su Gabinete ortopédico, Calle de Juan de Mena, 23, 1.º

GONZALEZ BYASS Y C.ª
JEREZ
 Vinos de Jerez y Oporto.
 Manzanilla de Sanlúcar.
COÑAC JEREZANO

Cerveza.
 Estrella Dorada. Pilsen, Damm. Barcelona.
 Representante para Soria y su provincia: José de Trias y de Miguel.
CHOCOLATES
SAN SATURIO
SON LOS MEJORES
 Pedro Llorente, Estudios, 2 y 4
 Teléfono, 54
 SORIA



Martini &
ROSSI
 VERMOUTH Torino

De venta en Soria: Café “El Moderno”, de M. Reglero y Hnos. y principales Establos.
Miranda, sastre.
VALLADOLID
 Últimas novedades en géneros del reino y extranjero.—Visita Soria y los pueblos importantes de esta provincia, diferentes veces al año. Dirección: Duque de la Victoria 23.—Valladolid.
 Representante en Soria: EDUARDO G. G. BALLELLA Cadenas.

Torcuato Martínez.
BAR “IDEAL”
 Exquisitos Bocadillos.
 Refrescos. Cervezas
 Licores de las marcas más acreditadas.
 Teléfono, 108.

PEDIDO EN TODAS PARTES
Anís Internal.
 FABRICANTE
 VICENTE SORIA-FERRER

Pastillas J. Miró.
ESPECTORANTES Y CALMANTES DE LA TOS
 Estas pastillas de exacta dosificación y elaboradas con la mayor pureza, reúnen dos propiedades muy importantes; facilitan la expectoración y dejan expedita la entrada del aire en los bronquios calmando rápidamente la tos que tanto molesta. Están indicadísima contra la laringitis, la bronquitis, la gripe y en general toda clase de tos por rebelde que sea, dando excelentes resultados si que su composición pueda producir trastorno alguno en nuestro organismo.
 Si no queréis sufrir tos y espectorar, tomad **Pastillas J. Miró.**
 P. R. C. C. C. Una peseta caja.—Enjuárganse en todas las farmacias y droguerías de España

LAMPARAS eléctricas.
 Nitrogeno 1/2 vatio
DE INDUSTRIA ESPAÑOLA
 Fábrica y Oficinas Centrales: Cortes, 397
 BARRIO DE SAN JUAN DE DIOS, 11
BARCELONA
 Para la venta en Soria y su provincia, D. Julián Lucibretas, electricista.

ESCULTOR-MARINISTA
Candido D. Aparicio
 Sobrino-sucesor de Aparicio Valverde, 6, MADRID
 Construcciones en maderas y de mas piedras.
 Especialidad en lápidas, panteones, mausoleos, y sarcófagos.
 Se reciben encargos en Soria, peluquería de Vicente Alcazar, Soportales del Collado.

Banco Hispano Americano.
Capital: cien millones de pesetas.
CASA CENTRAL, MADRID
Sucursales y Agencias:
 Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Coruña, Ejea de los Caballeros, Granada, Huelva, Logroño, Málaga, Pamplona, Ronda, Sevilla, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca de Panadés, Zaragoza.
 Realiza, dando grandes facilidades, todas operaciones propias de estos establecimientos y en especial las de España con las Repúblicas de América Latina.
 Compra y vende por cuenta de sus clientes en todas las Bolsas toda clase de valores y monedas y billetes de Bancos extranjeros.
 Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giros.
 Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos.
 Facilita giros, cheques y cartas de crédito.
 Abre cuentas corrientes, con interés y sin él.
 Admite en sus cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

El Coñac Caballero
es el que prefiere el público inteligente
 GARANTIZADO DE PURO VINO DE JEREZ DE LA FRONTERA
 De venta en los buenos establecimientos.

Probad el exquisito anisado
“Las Cadenas de Navarra”
 FABRICANTES:
HIJOS DE PABLO ESPARZA
 VILLAVA (Navarra).

Gran Fábrica de Aguardientes y Licores
HIJOS DE JULIAN DIAZ Y COMP.ª
CARINENA
 Cosecheros y exportadores de vinos.
 Proveedores de la Real Casa.
 Premiado en diferentes exposiciones.
 Escija usted en los buenos establecimientos,
“ANISETE DIAZ” (De fama mundial).

ELIXIR ESTOMACAL
 de Saiz de Carlos (STOMALIX)
 Es reconocido por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del estómago.
ESTOMAGO E INTESTINOS
 El dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos, que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.
 De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.