

AÑO XLI

Teléfono núm. 6

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

Talleres y Redacción: Burgos, núm. 5.

Todos los pagos anticipados

Número suelto DIEZ céntimos

Lunes 19 de Noviembre 1923

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Toda la correspondencia al Director: Burgos, 5 y Berruguete, 1

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Burgos, 5, y Berruguete, 1 y 3, (Imprenta)

y en la Librería de Don Santiago Rincón

calle Mayor Principal, núm. 48.

Núm. 12.177

Apartado núm. 17

## La verdadera aproximación hispano-lusitana

(COLABORACION DE «EL DIARIO»)

Los que con tanta constancia como entusiasmo venimos defendiendo la necesidad de una cordial aproximación hispano-lusitana, celebrando con júbilo la Exposición de acuarelistas portugueses celebrada en Madrid.

Es ya el segundo acto serio, el segundo paso firme de esa aproximación que, para ser eficaz y sincera, ha de ser espiritual antes que política.

Mucho podría hacer el comercio entre los dos países para unificar los intereses materiales; mucho hará sin duda la continuada labor diplomática cerca de ambos Gobiernos; pero la verdadera fusión de sentimientos, única duradera, han de realizarla los hombres de ciencia, los escritores, los artistas, toda la vanguardia, en fin, del pensamiento y el corazón de los pueblos.

Imitando lo hecho, con feliz éxito y positiva fortuna, por los dos congresos científicos de Oporto y Salamanca, los artistas de uno y otro país quieren cooperar a la obra emprendida por los representantes de la Ciencia, obedeciendo a un imperativo del destino y a una enseñanza de la Historia.

Estimamos esta primera Exposición que es, además, una patente prueba de la prosperidad del Arte portugués contemporáneo—en todo su significativo alcance: un abrazo que Portugal nos envía, al que nosotros debemos responder con ponder dignamente.

Prosperidad del Arte portugués contemporáneo? No nos hemos expresado bien. Contemplando las Salas de primitivos del Museo de Arte antiguo de Lisboa y el Museo de Arte Moderno de la misma capital y aún mejor visitando algunas catedrales portuguesas, singularmente la famosa Vizeu convertida en Museo del «Gran Vasco» y las exposiciones de artistas portugueses contemporáneos, se advierte a simple vista la enorme diferencia entre el esplendor de una época y la mediocridad de la otra. No es menor tampoco la distancia que separa nuestro Museo del Prado del de la Castellana.

La influencia de los hechos históricos que tanto pesa en las manifestaciones activas de los pueblos, imprimió su huella en el desarrollo de toda la vida portuguesa de los siglos XV y XVI. Vasco de Gama, sin saberlo al descubrir la India, aportó al Arte lusitano ese rico caudal de fastuosidad oriental que caracteriza su poesía clásica, su arquitectura, «Manuelina» y su pintura primitiva. Fastuosos pompas, exuberantes en hipérbolas decoraciones y colorido son sus monumentos señeros: «Os Lusíadas» en la poesía; «A Batalla» y los «Jerónimos» en la arquitectura; San Pedro, de Vizeu y el políptico de San Vicente, en la pintura.

Los pintores primitivos, sobre todo, acertaron a reflejar aquel espléndido momento de los descubridores portugueses. Miño Gonsalves, «Gran Vasco», Frey Carlos, Jorge Alfonso, Cristovao Figueirodo, etcétera, los grandes maestros de las

escuelas de Evora, Vizeu y Coimbra, en la cumbre, por ahora inaccesible del arte pictórico portugués.

La plenitud de aquella pintura, la robustez de aquél dibujo, la variedad y riqueza de aquél colorido, aquella profusión de elementos suntuarios y aquellas elegancias y grandiosidad de composición, no han sido superados, ni siquiera igualados, en siglos sucesivos.

Más aún; la decadencia pictórica que en el mundo entero se dejó sentir en el pasado siglo, en Portugal empieza a iniciarse a últimos del XVII, se precipita vertiginosamente en el XVIII y se agudiza de tal modo en el XIX que hasta se olvidó que existió un Arte portugués característico e inconfundible.

Pero precisamente al finalizar el siglo, cuando parece que va a hundirse la nacionalidad de nuestro Arte hermano, surge en Portugal otro gran artista: Columbano Bordalo Pinheiro. ¿Continuador del Arte de los primitivos? Evidentemente, no.

La pintura de Columbano tiene cierta acritud de colorido muy diferente de la variada y rutilante policromía de los maestros de Vizeu y Evora. El dibujo de Columbano no es tan firme y robusto como la fuerte línea de los primitivos.

Algo hay, no obstante, en Columbano que le asemeja a los pintores del XVI: su honda raíz nacional. Todas sus creaciones magníficas que le han abierto las puertas de los museos extranjeros más exigentes, aparecen subordinadas a un temperamento reciamente portugués. Pintor moderno, de los renovadores del desdichado siglo XIX, no se dejó, sin embargo, dominar por las modas y gustos universales que al universalizar el Arte acababan por desnacionalizarlo.

Columbano buscó en su propio temperamento y en su propio país los gérmenes de la renovación, dando un alto ejemplo de probidad y rectitud patrióticas.

Por eso ahora, al ver agrupados en torno a su nombre ilustres firmas de acuarelistas tan prestigiosos como Roque Cameiro, Hebe Gonzalves, Martins Barato, Alves de Sô, Gómez de Fonseca, Montes, Bonvalot, etc., sentimos como un renacimiento del espíritu artístico portugués, de aquel vigoroso espíritu pictórico que tanto nos emocionó cuando vimos los cuadros del «Gran Vasco» y los demás inolvidables primitivos.

GIL FILLOL

Madrid, noviembre, 1923.

Sucesor de **Ibáñez** DIBUISTA Morry: Pral. 55 Teléfono 117

**FUNERARIA** Viuda de Hontiyuelo Mayor Pral.—PALENCIA

## EL VIAJE DE LOS REYES A ROMA

Siempre revisten interés las visitas de los soberanos y jefes de Estado a otras naciones, porque estrechan los lazos entre pueblos distintos y dan origen a tratados, ya en el orden internacional o en el comercial, que redundan en beneficio de todos. Este interés es mayor en la visita de los Soberanos españoles a los Reyes de Italia, por las circunstancias especiales en que se encuentran ambas naciones, y por tener lazos comunes, no sólo en el Mediterráneo, sino en América, que, seguramente, se estrecharán con esta visita, y harán que los dos pueblos latinos marchen de acuerdo en muchas cosas que a ambos convienen.

Pero la visita de don Alfonso y doña Victoria a Roma tiene una significación especialísima pues determinará la ocasión de que el Vaticano y el Quirinal se aproximen, de que sea el primer paso hacia la desaparición de esa rígida tirantez de relaciones que existe entre ambos altísimos poderes, desde que, desaparecidos los Estados del Papa, se consideraba éste como un prisionero voluntario en el Vaticano, de cuyo recinto no salían jamás los Papas, ni sus altos funcionarios, ni luciendo sus uniformes, los oficiales ni soldados de la guardia pontificia.

El Sumo Pontífice se dispone a recibir a nuestros Reyes con todos los solemnes honores de tales, sin que esa recepción produzca la menor molestia en el Quirinal, donde entrarán también como soberanos de un país amigo, sin reservas y disimulos como aquellos de que fué preciso echar mano con motivo de la visita a Roma de otros Monarcas católicos, para hacer posibles esas ceremonias que de otra suerte hubieran sido incompatibles.

A la recepción que se prepara en la embajada española asistirán los altos funcionarios eclesiásticos y militares del Vaticano, vistiendo sus trajes de corte y conducidos en las carrozas de gala del Palacio de los Papas, que no habían pasado jamás por las calles de Roma desde que cayera el poder temporal del representante de Cristo en la tierra.

Y como a esa fiesta, que se celebrará en la casa de España en Italia, presidida por nuestros Soberanos, asistirán representantes del Gobierno italiano y palatinos de sus Reyes, unos y otros se conundirán por vez primera en los salones españoles y darán al mundo la sensación de que ya está próxima la hora de que Reyes y Pontífices romanos establezcan la relación que entre ellos desean ver existente los hijos todos de la Iglesia cosa que la diplomacia europea y americana había tratado varias veces, sin resultado práctico.

Para don Alfonso XIII y para su egregia esposa, será todo esto un motivo de legítimo orgullo, del cual participará la inmensa mayoría de sus súbditos para quienes, ante esta expectativa, aumenta la simpatía con que en nuestro país se mira esta visita de los Monarcas españoles en la ciudad eterna.

## Informaciones generales

### SANTANDER

Una joven intoxicada

Una joven domiciliada en la calle de la Compañía tomó equivocadamente en la mañana de ayer una cantidad de lejía creyendo que era agua de Carabaña. Cuando se dió cuenta del error y comenzó a sentir los efectos de la intoxicación, se reclamó asistencia facultativa, acudiendo el médico don Gustavo Pérez, que prestó los auxilios necesarios a la joven intoxicada. Esta había sufrido quemaduras en la garganta y en el esófago, quedando después de asistida en estado satisfactorio.

Pero aunque el accidente, por fortuna, no tuvo funestas consecuencias, por haberse mediado a tiempo, de haberle ocurrido a un niño, hubiera revestido suma gravedad.

### SALAMANCA

Dos hombres se acometen a navajazos.

En el Gobierno civil se ha facilitado una nota en la que se dice que en el kilómetro 7 de la línea férrea de Salamanca a Portugal, rieron el capataz de brigada Juan Silva y el obrero Francisco Martínez Gemizo. Este último agredió al capataz, causándole una herida en la cabeza.

Momentos después de ocurrido el hecho, y como consecuencia del mismo, riñeron dentro del túnel en que trabajaban el agresor, Francisco Martínez Gamizo, y el obrero Manuel Alonso, alcanzando la discusión caracteres tan violentos que ambos obreros, con terrible furor, se acometieron navaja en mano, quedando muerto instantáneamente el Alonso de un horrible navajazo en el cuello, que casi le separó la cabeza del cuerpo.

El agresor también resultó herido gravísimamente en el vientre de una profunda puñalada, a consecuencia de la cual murió a las pocas horas.

### BARCELONA

Una muchacha se escapa de su domicilio por ver París.

Nos dicen de Badalona que en la madrugada pasada se presentaron en la comandancia municipal un hombre de mediana edad, en mangas de camisa, y un joven vestido elegantemente. Dando muestras de gran nerviosidad preguntaron por el jefe de la guardia municipal, y al presentarse éste solicitaron su auxilio, porque, según dijeron, en el cuarto número 21 de un hotel de Badalona tenían secuestrada a una joven, hija del primero y novia del segundo, que había desaparecido de la casa paterna hacía unos días.

Añadieron que habían estado en el hotel reclamando a la joven; pero que el dueño se había negado, diciendo que la habían depositado a condición de que no la dejara salir ni fuera visitada por nadie.

En vista de estas manifestaciones día municipal y una pareja de la Guardia civil, los cuales se hicieron cargo de la joven.

Parece que ésta reside con su familia en la barriada de Sans, de Barcelona, y que una familia, a la que trataba con intimidad, la invitó a hacer un viaje a París. La joven a pesar de la prohibición de sus padres, aceptó la invitación y desapareció de su domicilio. La familia en cuestión la llevó a Badalona y la dejó en el hotel, diciéndola que al día siguiente pasarían a recogerla, pues había necesidad de arreglar unos documentos para pasar la frontera.

La muchacha, en vista de que la familia no daba señales de vida, rogó al dueño del hotel que le permitiera hablar por teléfono para interesarse por el estado de una hermana suya, que se hallaba enferma. El dueño accedió y la joven se puso al habla con su novio, al que dió cuenta de lo que sucedía.

## Ella y la moda La obsesión de las melenas cortas

(COLABORACION DE «EL DIARIO»)

En París todas las mujeres se han cortado el pelo a lo Ninón sin distinguir de edades ni categorías. Las abuelas respetables rizan sus melenas cortas con igual cariño e idéntica coquetería que las pequeñas «Claudinas» que alegran las calles a la salida de los colegios.

No hace muchos años era el pelo una prenda personal que cuidaba la mujer con esmero. En tener una larga cabellera bien rizada cifrábamos nuestro mayor encanto. Los fabricantes de específicos y petróleo nos fascinaban con dibujos y retratos en los que aparecían cabeleñas inverosímiles que cayendo a lo largo de la espalda, arrastraban hasta el suelo. El sacrificio que hacían de sus cabellos nos parecía el mayor desprendimiento de las religiosas la prueba decisiva de su vocación. Los casos que contaban de quien vendió su propio pelo para salvar a su hogar de un apuro del momento nos parecían inauditos alardes del heroísmo.

Sin embargo, ha bastado una leve indicación de la moda para que unánimemente, todas, armadas de tijeras y tenacillas, hagamos caer nuestras un tiempo preciadas cabelleras.

Diferencias de criterio en la mujer? Volubilidad en nuestros gustos? No. Caprichos de la moda.

Y hay que reconocer que la innovación ha sido un avance en el bello cortado encuadrándole en sus rizos. Este peinado favorece notablemente las caras amañadas y menudas, sobre todo cuando el corte se dispone de forma que la melena rizada deje al descubierto la mitad inferior de la oreja.

Pese a los argumentos moralistas de sus detractores podemos afirmar que el pelo cortado en melena es la innovación más inocente de la moda.

Tiene de censurable el equívoco de su origen ya que, como toda novedad atrevida, ha sido primeramente adoptada por mujeres de dudosa conducta, pero por el hecho de que se ha generalizado.

## Cámara de Comercio

La «Gaceta», del 15 del corriente, recuerda el Real Decreto de 26 de octubre último, relativo a presentación de declaraciones de riqueza y como el plazo de la presentación termina el 30 del mes de Noviembre que rige, la Cámara de Comercio, a fin de evitar que por desconocimiento de dicha disposición, pudieran irrogarse contratiempos y ser objeto de expedientes las clases que representan; y por otra parte, para que se sepa también que cumplen con los deberes de contribuyente en consonancia con las quejas y protestas que continuamente se vienen produciendo y que todo el mundo y cada uno pague o que le corresponda; a continuación se reproduce el Real Decreto que dice:

Constantemente se reciben demandas de las Cámaras de Comercio e Industria y de particulares, en solicitud de que se conceda un plazo para que aquellos que aún no lo hubieran hecho, declaren sus bases de imposición de riqueza, al objeto de verse libres de las responsabilidades que la ocultación o defraudación lleva consigo, ya que la mayor parte de las veces esas faltas, según afirman los solicitantes, más que el propósito de evadir la acción del fisco, obedecen a ignorancia de los interesados.

Es incuestionable la conveniencia de facilitar a las fuerzas vivas del país cuantos medios sean factibles para su natural desenvolvimiento, sobre la base de cumplir sus ineludibles deberes para con el Tesoro público y el Directorio estima necesario otorgar la concesión pedida con la esperanza, mejor dicho, con la seguridad

de que los beneficiados con la medida, responderán cumplidamente a la proceer, pero bien entendido que, una vez transcurrido el plazo que al efecto se fija, se realizará una escrupulosa investigación de los tributos, y que en ningún caso, sin que quepa al gar desconocimiento ni quejas, de surzo en el procedimiento fiscal, a los que hayan dejado de responder al criterio de benevolencia de ahora; les serán impuestas el máximo de responsabilidades que autoricen los oportunos reglamentos tributarios.

Es preciso, no obstante, no dejarnos fascinar por la clamorosa aceptación y en esto, como en todo cuanto a la moda se refiere, no olvidar que lo que en unas es un acierto resulta en otras de efectos deplorables.

La mujer baja y rechoncha así como la de excesiva corpulencia y arrogancia y la que tenga el rostro grande y cavernoso, aunque sea bella, debe huir de esta tentación y optar por otro peinado.

Mary Pickford es un modelo de mujer apropiada para llevar cabellos cortos: la Cleo de Merodes perdería la mitad de su belleza sin su clásico peinado.

Lo más inexplicable del caso es que esta moda de las melenas cortas y pelo fosco, nace, precisamente cuando todos los figurines y periódico de moda dibujaban los modelos con el pelo fuertemente estrizado hacia atrás.

La obsesión de las melenas cortas parece una rebeldía muy justificada en estos tiempos—contra el capricho de los modistos. Precisamente de esta rebeldía se encuentran en la primera mitad del siglo XVIII. Lo que no consiguió un rey prohibiendo las exageraciones de las peinadas, se consiguió en la época las damas se peinaron en «tete de moulin» (cabeza de carneiro) con los cabellos muy resortados y rizados, todos en sortijillas desterrando rápidamente y radicalmente los altos peinados monumentales con varios metros de gasa y con «poufs» llenos de pájaros, flores, muñequitas, corderos, pastores...

tan voluminosos que—según cuentan los viejos cronicones—por no poder sentarse en las carrozas, tenían las damas que ir en ellas de rodillas.

Blanca de ACEVEDO

Madrid, noviembre, 1923.

95 céntimos

solamente le costará una botella de RIOJA clarete selecto.

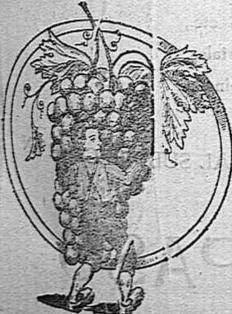
Abonaremos 25 céntimos por el casco a su devolución.

No compre más que una botella y si le agrada, servirá a V. las que quiera a domicilio.

Concesionario de esta marca para Palencia

**BERNARDO ALONSO**

Calle Don Sancho, núm. 9.



# Crónicas teatrales

Desde mi butaca. "La loca de la casa" y algo sobre la labor de Galdós

Si la altura que alcanza la fama de un escritor, se mediera relacionándola con la cantidad de obras dadas a la publicidad, lo que para algunos no pasaría de escabel o ménsula, para Galdós sería elevado pedestal, porque don Benito, más productor que creador, debe principalmente su fama, a la cantidad antes que a la calidad. Escribió mucho, muchísimo. Casi hizo de la literatura una industria, y se repitió con demasiada frecuencia, estrujando asuntos y apurando formas.

Cultivó con acierto varios géneros: la novela, el drama y la historia—pero atento al trabajo de llenar cuartillas, descuidó algo la variedad de los temas, y fué, en muchas ocasiones, oportunista, explotando la actualidad, antes de hacer arte. Como el pintor que hubiera logrado trazar un cuadro magistral, en el cual las figuras fueran un acierto definitivo de expresión y proporciones, y luego se dedicara a reproducir este cuadro, variando solo en él, el color de los vestidos y el decorado de la estancia, en las novelas de Galdós, se nota también estas reproducciones, cambiando solamente el nombre y el sexo de los personajes. "Gloria" y "La familia de León Roches", son la misma obra. Varía en ella los nombres de los protagonistas y el género a que pertenecen. En una el protagonista es una mujer, en la otra, es un hombre. Pero el conflicto, el problema, que en ambas se plantea, es el mismo, y casi también lo son las escenas.

Y si en las novelas se repitió con harta frecuencia, en lo que afecta a su labor de historiador, explotó el prestigio de su nombre. Los Episodios Nacionales, su obra cumbre, lo demuestran claramente. En los primeros hizo labor de escritor, produjo obra; en los últimos escribió cuartillas para producir libros, volúmenes. Trafalgar es un episodio nacional, es historia; O'Donnell, es un libro, un volumen, que lo mismo

es la que vive en la obra, para O'Donnell, tiene páginas sin importancia. Pero una novela de Galdós, que se titulara Teresa Villaescusa, tendría un número determinado de compradores, menos, seguramente, de los que tendría formando parte de los Episodios Nacionales, y llamándose O'Donnell, convenía, pues, hacer lo que mayores beneficios, aportase, puesto que el mercantilismo da provecho y la fama ya se había conquistado.

En cuanto a sus dramas, pocos fueron los que de su pluma salieron directamente para la escena. "El Abuelo, La loca de la casa, La de San Quintín, Doña Perfecta, y otros, fueron, antes que obras representables, novelas. Don Benito, convencido de que el arte también puede ser negocio, las explotó primeramente como novelas, y, cuando ya habían dado lo suyo, las convirtió en comedias y dramas, para seguir esprimiéndolas. Y de la pulpa hizo novelas cortas...

Si alguno de sus dramas representables fueron desde un principio concebidos como tales, uno de ellos fué Electra, del que es mejor no hablar. Cuando lo estrenó Galdós, hizo lo que hace el industrial que lanza al mercado las postales de un torero de fama, en el momento de ser cogido por el toro que lo mata. Es oportunista y busca la venta, aunque no sea aficionado a los toros, y le tenga sin cuidado la muerte del diestro.

Jamás obra alguna alcanzó éxito tan resonante y tan efímero como Electra. Puede decirse que no hubo rincón en España, donde el drama no se representara. Pero como el globo de papel que se eleva a considerable altura, y luego se quema y desaparece, Electra también se elevó, gracias al humo de la oportunidad; brilló como el chispazo, que levanta sus resplandores a las más recónditas tinieblas, pero que luego,

pasado el momento, nadie vuelve a recordar su luz. De Electra nadie ha vuelto a acordarse...

Hubo una época en la que nada de esto podía decirse, sin pecar de hereje y suscitar las iras de los partidarios de Galdós. Cuando los republicanos proclamaron a don Benito apóstol de la idea, elevándolo seguidamente a la categoría de ídolo, Galdós, como un dios, era perfecto, sagrado e inviolable. Sus admiradores, con fanatismo de faquires, no admitían que la duda restara méritos a su labor, que tendrían por dogmática, ni a su personalidad artística, que creían exenta de imperfecciones. Discutir entonces a don Benito, era una osadía y una imperdonable irreverencia, que se pagaba a muy alto precio... Hoy ya pueden decirse las virtudes y los defectos del maestro. Galdós fué un admirable escritor y un incansable trabajador. La literatura fué para don Benito laurel, mercancía y —oh, desacierto de sus admiradores!— bandeja para implorar la caridad pública...

Yo, que ya voy viviendo del recuerdo, asistí, hace ya algunos años a una representación de "La loca de la casa" en el teatro de la Comedia de Madrid. Interpretaban la obra Rosario Pino y Enrique Borrás. La impresión que me produjo el trabajo de estos artistas, aún perdura en mí, pues fué de las que el recuerdo mantiene vivas y, acaso, acrecienta.

Dicho esto, no es de extrañar en mi gesto de desconfianza, cuando me dijeron que el señor González hacía el José María Cruz en la comedia galdosiana.

Con sinceridad, y, como es natural, sin ánimo de molestarle, debo decir que no ha comprendido el personaje. José María Cruz es un hombre grosero, egoísta, soberbio y envidioso, pero no es un personaje cómico, ni mucho menos, grotesco. Su temperamento brusco, su materialismo inhumano debe causar repugnancia y, si se quiere, horror, pero nunca hilaridad. Y el José María, que por su gesto y sus destempladas voces, exageró su temperamento y la fiereza de su carácter, convirtiéndolo en figura cómica. Y por esto, las frases que el público debía acoger con un sentimiento de muda protesta, causando en su ánimo la impresión real, que era la que los actores fingían sentir, el público las acogía con carcajadas.

Fijese en esto el señor González. Si el papel hubiera estado bien encarnado, la sensación que su temperamento produce en los actores que con él interpretan la obra—y que es la que pretende causar el autor—debe también producirse en el público que presencia la escena puesto que la misma causa, produce los mismos efectos... Sin embargo no era así; el público, libre de las exigencias del actor que pisa la escena, se reía. Los actores, si por obligación no tuvieran que estar sujetos a los papeles que interpretan, y hubieran podido manifestar sus sentimientos personales, seguramente se hubiesen reído también.

Créame el señor González; el personaje, por exageración, lo descentra y lo hace cómico. Menos firmeza, menos brusquedad, menos voces destempladas, y será más real ese José María Cruz y más aproximado a la concepción de don Benito.

Siro de GANDIA

**Contable** se necesita para el Sindicato Agrícola de Contratación y Crédito de Sahagún, con el haber anual de 4.500 pesetas, el pliego de condiciones a disposición de los concursantes en las oficinas del mismo, inútil presentarse sin dominar la partida doble, mecanismo de las Cajas Rurales, las solicitudes al señor Presidente, hasta el día 20 del corriente mes.

**Arenques Gallegos y Cantábricos**  
Pedidos a Florentino Escudero, (pescados) Santander.

# DEL AYUNTAMIENTO

## Se acuerda anular el contrato de arrendamiento de consumos

A las once y cuarto de la mañana se reunió hoy la Corporación municipal en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del señor Fuentes Tapis.

Asistieron los concejales señores Diez, Tinajas, Gallego, Ojeda, Bertolín, Medina, Fernández (O), Roldán, Fernández (B), Melero, Zarzosa y Barrenechea.

Leída el acta de la sesión anterior, quedó aprobada por unanimidad.

Seguidamente se dió lectura de una comunicación que con fecha 15 del corriente mes dirige la Delegación de Hacienda de la provincia al Ayuntamiento declarando, en conformidad con la Administración de Propiedades e impuestos, la nulidad del contrato

### Algunos antecedentes

Por fallecimiento del que fué celoso Visitador de Consumos, don Leandro Sahagún, el Ayuntamiento de esta población en sesión celebrada el 18 de Febrero de 1921, acordó autorizar al alcalde y Comisión de Hacienda a realizar un detenido estudio de la Administración de aquel importantísimo servicio municipal, con el propósito de obtener un resultado favorable en la recaudación por medio de un sistema que garantizase los ingresos.

A las pocas semanas—el 10 de Marzo—el Ayuntamiento publicó un anuncio oficial para la provisión de la plaza de administrador, por un plazo de cuatro años, con el sueldo de cinco mil pesetas y con el compromiso de responder del ingreso de 432.000 pesetas anuales.

Se presentaron varias solicitudes y el día 16 de Marzo se procedió a la apertura de los pliegos, entre los que figuraba uno de don

Como esta proposición fué la más ventajosa para los intereses del Ayuntamiento, se acordó nombrar Administrador de Consumos al señor Grajal.

Hasta hoy, en que se ha comu-

nicado al Concejo por la Delegación de Hacienda de la provincia, la nulidad de este contrato.

Estos son los antecedentes. La importancia de la resolución adoptada esta mañana, no se ocultará a la opinión. Y por lo tanto, el Ayuntamiento, dentro de breves días, tendrá que proceder a la incautación de este servicio, que realizará en la forma que se vino haciendo con anterioridad al 1.º de Abril de 1921.

Entonces los ingresos eran mermaidísimos y en virtud de esta fórmula que llevó a efecto el Ayuntamiento se consiguió reforzar la recaudación llegando hasta nivelar los presupuestos.

Ahora, pues, se plantea de nuevo a la Corporación el problema de atender con todo esmero y minuciosidad este servicio que reclama una labor inspectora de gran detenimiento.

Y como el Ayuntamiento pre- atender a las múltiples necesidades que demanda el aumento de población, se necesita alcanzar en la administración los mayores beneficios, en pro de los intereses municipales.

Y esta es empresa bastante ardua.

## Espectáculos

**Teatro Principal**  
A las seis y media, y diez y cuarto, «Las hijas del Rey Lear» último éxito del Teatro Eslava de Madrid.

**Salón Novedades**  
A las seis y media «Aventura peligrosa». Próximamente la película DANTON, basada en hechos históricos de la revolución francesa.

**Bombas centrífugas**  
Grupo de moto-bombas para riegos y usos domésticos, tuberías para as mismas.

**NORBERTO MARCOS**  
Fernández del Pulgar, 1. Palencia.

# Información local

## Varios heridos

Por el personal facultativo de la Sala de Socorro se ha prestado asistencia médica a los lesionados siguientes:

Domingo Jiménez de 13 años, que en su domicilio se produjo casualmente una herida cortante en el dedo medio de la mano derecha.

Julían Carro, de 5 años, que por haber sufrido una caída, se causó una herida contusa en la región frontal, de pronóstico leve.

Francisco Rodríguez, de 17 años, que en pequeño accidente del trabajo se causó una distensión ligamentosa en la muñeca derecha.

Eloisa Guerrero, niña de 10 años, que sufrió una caída en su domicilio, causándose una leve contusión en la muñeca derecha.

Florencio Sánchez, de 21 años, que en un pequeño accidente del trabajo se produjo extensa herida cortante en el dedo índice de la mano izquierda.

## NO TICIAS

Ha sido nombrado Inspector municipal de sanidad e higiene pecuaria del Ayuntamiento de Mazariegos, don Anacleto Carriado Tejedo. Sea enhorabuena.

El Ayuntamiento de Marcilla ha elevado al Coronel Gobernador Civil de la provincia la terna correspondiente para el nombramiento de dos vocales vecinos de aquella localidad, para que formen parte de la Junta municipal de Sanidad.

**DOCTORES**  
Donado y Adolfo Muñoz  
**OCULISTAS**  
Consulta diaria de 11 a 1  
Mayor prel. núm. 101

Con gran actividad se están ultimando los últimos detalles para el funcionamiento de la benéfica institución «Comedor Escolar Palentino», que tendrá a cargo la comida de más de cien niños pobres de los que acuden a las Escuelas Nacionales de esta Capital.

Parece ser que dicha institución comenzará a funcionar en breve y con su inauguración coincidirá el reparto de prendas de vestir y calzar, que como en años anteriores, hará la no menos benéfica institución de «El Ropero Escolar».

## «La Armuebladora Palentina»

**BRAULIO SEVILLA**  
Ebanistería, Tapicería y Carpintería.  
Antes de realizar vuestros encargos, consultad precios a esta Casa y visitad nuestras exposiciones en la calle Mayor, 42 y 44

## «LA HIGIENICA»

**Gran Peluquería**  
Mayor 107 Teléfono 105  
Lavabos y duchas de agua corriente. Estufa de desinfección. Masajes americanos. Masaje eléctrico americano.  
«Rayos Violeta»  
Calefacción a vapor.

En la mañana de hoy ha tomado posesión del cargo de Secretario del Gobierno civil de esta provincia don Juan José López Dóriga y Saldado, que desempeñaba el cargo de jefe de negociado de segunda clase en el Gobierno civil de Santander. Se bien venido el señor López Dóriga.

## ¡Alto aquí!

Procedente de Jijona, ha llegado ésta el tan conocido y antiguo turno de ofrecer a su numerosa clientela sus acreditados artículos que a continuación se expresan:

Turrónes de todas clases. Peldillias. Piñones. Avellanas. Anises. Garapiñadas. Dulces secos. Pasteles (gloria). Mazapanes (figuras). Marquesas. Fruta seca. Melones. Granadas. Uvas. Batatas. Naranjas. Plátanos. Especialidad en bocadillos. Franciscanos y Polvorones de Sevilla. Todos estos géneros a precios económicos.

## MAYOR PRINCIPAL, 42

(frente al Gobierno civil)  
—En el Colegio del Santo Ángel de la Guarda ha fallecido una religiosa que, de paso para Montalván (Francia), se había detenido en esta capital a causa de su avanzada edad y delicado estado de salud. Dios la haya acogido en su seno misericordioso.

Reciba la ilustrada Comunidad nuestro más sincero y sentido pésame y rogamos a nuestros benévolo lectores una piadosa oración por el descanso eterno del alma de la finada.

## BENITO GONZÁLEZ BLANCO

Interviene oficialmente en todas las clases de operaciones que haga en los Bancos de España, Castellano Español de Crédito y Herreño, de esta plaza; recibe órdenes para la compra-venta de valores, nacionales y extranjeros; órdenes de operaciones en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao. Información diaria del mercado en cereales y colonias.

Con cotización telegráfica de los principales valores y moneda extranjera de las Bolsas de Madrid y Barcelona.

Con prontitud, economía y fidelidad, se atiende cualquier asunto financiero y comercial.

Pizarra diaria de cotizaciones de valores, en la Mayor Principal, número 42.

Correspondencia: Aparado de Telégrafos, doncella, número 5. Horas 10.

## COLEGIADO

Representa a la importante Compañía de Seguros contra incendios «La Catalana» cuya entidad garantiza el citado riesgo a primas y condiciones aceptables.

Compra-venta valores del Estado e industriales, nacionales y extranjeros, facilitando la póliza a los interesados.

Los referidos valores comprados por su interacción, son irrevocables y responde de ellos en su totalidad el Código de Comercio. Domicilio: Barrio y Mier número 14 principal.

# Seguros de Incendios y Accidentes

Subdirección de la Compañía «D'ASSURANCES GENERALES», la más antigua de las francesas, 103 años de existencia. Primas económicas, condiciones liberales.

**SEGUROS de accidentes en sus diferentes clases.**—Colectivo Ley, individuales, responsabilidad civil, para automóviles, motocicletas, coches, carros, etc., etc., a las personas transportadas, roturas de lunas o cristales, daños a los automóviles asegurados, Póliza combinada «todos riesgos», incendios, robo.

ANTES DE ASEGURAR, CONSULTAR PRIMAS Y CONDICIONES AL SUBDIRECTOR EN PALENCIA Y SU PROVINCIA

## GUILLERMO DEL PASO

# Gran Café Royal

Se reciben diariamente sabrosísimos mariscos.

## Clases de Francés

Desde las tres de la tarde en adelante se enseña Francés y buena pronunciación.—Informarán en esta Administración, y en la calle Eduardo Dato, 23, prel; (antes Virreina).

## Dr. Diaz-Caneja

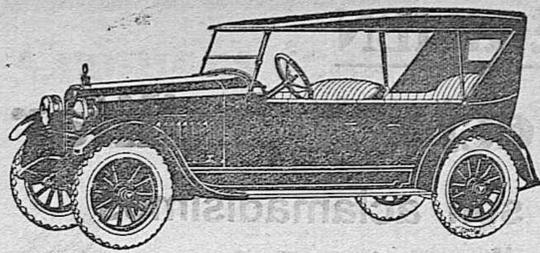
**OCULISTA**  
Consulta diaria de 11 a 1  
Plazuela de la Catedral, núm. 15

## ACADEMIA TEORICO PRÁCTICA MERCANTIL

Bajo la Dirección del ex-Oficial de Banco Castellano.  
**Esteban Alcalde Fernández**  
Domicilio: Burgos, número 17, 2. (junto al Teatro Principal).

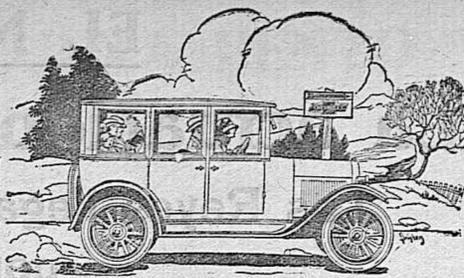
Suscríbese V. a EL DIARIO PALENTINO





AUTOMOVILES

HUDSON



ESSEX CHEVROLET



Si piensa adquirir automóvil, no deje de probar estos. Su uso, a más de satisfacerle, le ahorrará mucho dinero. Llegará a donde y CUANDO se proponga.

Representante exclusivo para Palencia y su provincia

Antonio de Fuentes Tápis, Palencia

# CALOR

En los crueles días de invierno lo obtendrá si compra la última novedad en estufas por petróleo marca TITAN que sólo tiene el

## BAZAR LOMAS

al precio económico de pesetas 65; no se necesita tubería de ninguna clase, no da humo ni olor y en el acto de comprarla está lista para el uso.

CASA FUNDADA el año 1857

Lo que más surtido presenta y más barato vende

# Agencia "RAM,"

Representación exclusiva para las provincias de Palencia y León de la DURANT MOTOR COMPANY

**RUGBY**

**AUTOMÓVIL**

**Rugby-Star Americano**

El coche práctico y elegante.  
El UNICO de precio reducido con TODAS las características de los automóviles de elevado coste.

**RUGBY**

Avenida de la República Argentina, 10  
PALENCIA

Teléfono núm. 292

Telegramas: RMA

# Jabón Rula

Es lo más suave, lo higiénico, lo más espumoso, lo que menos estropea la ropa, dejándola blanca como la nieve, y lo que más económico cuesta por sus buenos resultados. Sirve para lavar toda clase de ropas y en todas las aguas.

Pídalo en almacenes y tiendas de coloniales.

Fabricante: Juan Mateos. Valladolid

Representante en Palencia GUILLERMO QUEVEDO CORTES

**En Torquemada** por no atenderlo su dueño, se traspasa el establecimiento, de comestibles y café de la planta baja con todos sus efectos; dos mesas de billar de tableros de marmol, la una antigua de marmol negro de 4 centímetros de grueso, 1,62 de largo por 1,27 de ancho maquinaria desmontada para chocolate, y herramienta de confitería. El local tiene capacidad para montar toda clase de industria.—Informará Tomás Pérez, en dicho pueblo.

## Se vende

carrales superiores de roble seminuevas de 12 cántaras, también se venden bocoyes, en Piña de Campos.—Hilario Sobrino.

**Se arriendan** 43 obradas de tierra labrantía de buena calidad en campo de esta ciudad; para informes, en la Administración de este periódico.

## Se necesita

Un buen mecánico, para conducir camión «Pierce-Arrow»; dirigirse a Bilbao y Caso de los Cobos, fábrica de harinas, Carrión de los Condes.

**Cazadores** Vendo escopeta de dos tiros, fuego central, calibre 12, con cañones de acero cockerill para pólvoras sin humo, un morral y demás enseres para cazar y una bonita burra de tres años.—Informarán Café Moderno, Mayor Principal, núm. 171, en Palencia.

## Caballo en venta

Se vende uno, de pelo castaño claro, 14 dedos de alzada sobre la marca, de 8 años para Marzo, muy noble, bien enganchado a coche a toda prueba.

Para precio y condiciones, almacén de Hermógenes Sendino Palencia.

## Vacas de leche

Se venden 10 dando leche, y próximas a parir, y se cede la clientela, Zurradores, número 18.

## El Almacén de Yeso

«LA UNIÓN», Astudillo  
Vende los 40 kilos, clase blanca, corriente a 1'50 ptas. y 6 ptas. carga. Los 40 kilos, clase blanca fina, sin cenizas a 1'65 ptas. y 6'50 ptas. carga. Depósito en Palencia «La Alegría» Valentín Calderón, número 7. Para pedidos a Heráclio Fernández, en Astudillo.

**Se venden** 20 novillas, pura raza holandesa, de 1.º y 2.º pario, recién paridas y próximas a parir juntas ó separadas, para tratar, Saturnino Lara, Trompadero, núm. 2, (Cantina).

### Vinos que se vuelven

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

**Viniconservador**

Producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a las que tolera la ley. Este producto es completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de 20 kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

Precios: 14 ptas el kilo, 7'50 el medio kilo

Prospectos y pedidos a la Administración de «La Información Agrícola», Barquillo, número 21, MADRID Apartado número 6.

### AGRICULTORES

Abonar con nitrato de sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dediquen al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al Comité de Nitrato de Sosa de Chile, Almirante, 14 Madrid.

### Servicios de la Compañía Trasatlántica

**LINEA DE CUBA MÉJICO**  
Servicio mensual, saliendo de Bilbao, el 17, de Santander, el 18, Gijón, el 20 y de Coruña el 21; para Habana y Veracruz; salidas de Veracruz, el 16 y de Habana, el 20 de cada mes; para Coruña y Santander.

**LINEA DE BUENOS AIRES**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona, el 4; de Málaga, el 5, Cádiz, el 7; para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 9 y de Montevideo el 3.

**LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona, el 25; de Valencia, el 28 y de Cádiz, el 30, para New-York, Habana y Veracruz; regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala New-York.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona, el 10; 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Montevideo y Habana; regreso de Colombia el 12 por Sabana, Bogotá y Medellín; de Venezuela por Río Guayana, Cádiz y

**LINEA DE PENINSULA**  
Servicio mensual saliendo de Alicante, el 4; de Cádiz el 5, de Sevilla el 7, de Málaga el 9, de Barcelona el 11, de Valencia el 14, de Murcia el 16, de Alicante el 18, de Cádiz el 20, de Sevilla el 22, de Málaga el 24, de Barcelona el 26, de Valencia el 29, de Murcia el 31, de Alicante el 3 de cada mes, para las escalas de la Península indicadas en el plan de

### Sanatorio Quirúrgico DEL DR. MADRAZO

Fundado en 1894. Teléfono núm. 6

**SANTANDER**

En este Sanatorio se trata todo género de afecciones de CIRUGÍA. Su numerosa estadística garantiza sus resultados. Para que todas las clases sociales puedan disfrutar de los beneficios de esta Clínica, se hallan establecidas tres categorías: En las dos primeras clases puede el enfermo estar acompañado de un individuo de su familia o algún sirviente. Las consultas por escrito dirigidas al Director y para otros detalles al Gerente don Luis Pardo Español.

### CALLOS

Las terribles molestias de los pies desaparecen completamente usando sólo tres días el patentado Ungüento mágico.

No falla en un sólo caso. Pregunte a cuantos le haz usade y oirá usted maravillas. Pídalo en farmacias y droguerías. 1'50 pesetas.

Depósito en Palencia, principales Farmacias y Droguerías

**Potra** de 3 años, alzada 7 cuartas y dos dedos; raza bretona, se vende o cambia por ganado domado, Vda. de Puertas Julián.

**Mula** se vende una de seis años, alzada siete cuartas y tres dedos.—Informará en Palencia, Manuel Po'o.

**Ama de cría** leche de 15 días, casada, para criar en su casa; darán razón Estefanía Ramos, Villada de Campos.

**Tartana** seminueva con cuatro asientos, una mula de cuatro años, cuatro dedos sobre la marca, a toda prueba.—Informará, Estrada 21, Justo Hijarrubia.

**Ama de cría** de 24 años, se ofrece para criar en casa de los padres, darán razón Barrio y Mier, 4 y 6.

**Motoristas** se venden dos motos, con situado, marca Indian en estado de nuevas, que cederíamos a bajo precio. Calderón y Mateo, Palencia.

**Se vende** un tronco de caballos, alazanes de cuatro años, enganchados de muy buena presencia, apropiado para tiro de lujo, también vendemos, landó, de lujo, fabricación Lamarca (Madrid) en muy buen estado, y guarniciones lujosas, para tronco.—Para tratar y verlo, Calderón y Mateo, mayor pral, núm. 2 Palencia.

**Tejas y ladrillos** muchos millares, buena calidad, precios bajos; en las acreditadas tejas de Vado y Ligiérezana propiedad de Narciso Rodríguez, Vado-Cervera.

### COLICOS NAUSEAS IRRITACION

PURGÁNDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON

SE TOMAN DISUELTAS EN UN VASO DE AGUA TIBIA EN CANTIDADES

Frasco de 10 a 12 purgas 3 Ptas. Caja IDEAL para 16 purgas 0.50