

# Noticiero de Soria

FUNDADOR, DIRECTOR y PROPIETARIO: PASCUAL P. RIOJA, periodista el más antiguo de la provincia.

Año de fundación: 1888 NÚM. DEL DÍA 5 cénts.

Martes 3 de Abril de 1917

ATRASADO 10 cénts. Número de hoy: 3.030.



EL SEÑOR  
**DON FRANCISCO PÉREZ-RIOJA**

Falleció el día 4 de Abril de 1889.

-- D. E. P. --

Su familia y la Redacción de  
NOTICIERO DE SORIA,

*Ruegan á sus amigos y relacionados  
una oración por el muerto, quedándoles  
por ello reconocidos.*

Soria 4 de Abril de 1917.

Hace veintiocho años que falleció, y su grata memoria nos es perenne.

Fué el decano de la Prensa de SORIA.

Fué nuestro padre y único maestro en el periodismo.

Fundó y dirigió «El Avisador Numantino», «La Voz de los Municipios» y «El Anunciador Soriano».

Fué Presidente de la Diputación siendo diputado por la capital, primer teniente de Alcalde de Soria, Censor Dicente de la primitiva Económica Numantina de Amigos del País, y ocupó otros muchos cargos gratuitos y honoríficos, defendiendo siempre al país con independencia y tesón en la Prensa y en las Corporaciones.

Perteneció á la primera Junta gestora de Ferrocarriles, y fué socio fundador y Presidente del Casino de Numancia.

Sus estudios los comenzó asistiendo á las clases de Latinitad y Filosofía en el hoy derruido convento de San Agustín de Soria, en la misma cátedra que en el siglo XVI había explicado el príncipe de nuestros poetas: Fray Luis de León.

Las turbulencias de la guerra civil en 1833, le impidieron terminar la carrera llamado por la Ley marcial antes de serlo por la edad, inscribiéndole el M. I. Ayuntamiento de la Ciudad en el Batallón de Voluntarios de la benemérita Guardia Nacional, llegando á obtener la efectividad de Capitán al crearse en Soria las Milicias.

Dejó las Armas por las Letras, y heredando de su padre Antonio Pérez de Rioxa, Alcalde del Rincón de la Mesta, el establecimiento de Librería é Imprenta que poseía en la antigua Plaza de Herradores, se consagró de lleno al periodismo durante más de treinta años.

Sus campañas (poseemos las colecciones de cuanto publicó) fueron muchas, erizadas en su época de dificultades y grandes obstáculos por falta de costumbres—aquí que no se publicaba entonces más que el «Boletín Oficial»—y jamás cedió ante la defensa del bien público.

Si por ambiciones humanas, revestidas de pomposas condecoraciones y cruces, éstas las hubiese ambicionado, fácil le hubiera sido conseguir las inclinando la cabeza.

Como también sin una conciencia acrisolada, no hubiera sabido rechazar siempre halagos para adquirir fincas de Bienes nacionales, que por aquellos tiempos tanto las compras prevalecieron por las leyes desamortizadoras.

Fué de la raza de los hombres pasados, que antes dimitían los cargos públicos que cometer rebajamientos ó claudicar ante la defensa de los intereses del Pueblo.

Vivió de su trabajo, supo severamente educar á sus hijos, fué honrado entre los buenos ciudadanos y murió pobre y tranquilo, legándonos un nombre que hasta nuestros últimos alientos llevaremos como enseña y galardón de integridad en nuestra modesta vida soriana.

Hoy, en el XXVIII aniversario de su fallecimiento, al través de su eterna ausencia, hemos dejado correr la pluma con acentos callados que si oprimen el corazón, dan fortaleza al espíritu.

Somos sus hijos.

Tal es nuestro abolengo periodístico.

## SEMANA SANTA

### El Crucificado

Dice A. Dayol, que las más antiguas representaciones plásticas de Cristo se encuentran y son admiradas en las Catacumbas de Roma.

Está representado como un joven imberbe cubriendo su cuerpo con el vestido romano; la cabeza está, en unas, cubierta de largos cabellos y ceñida, en otras, por una diadema ó cinta; sostiene en la mano el antiguo volumen, esto es, un pergamino arrollado. De tal modo, bajo su dominio, Roma acomodaba á sus usos á los dioses extraños; lo mismo que las divinidades galas se revistieron de nombres y atributos latinos, así Cristo se convierte en un habitante de la Ciudad Eterna.

A decir verdad, la Iglesia se resistió en su purismo primitivo á permitir la representación del Hijo de Dios. El culto de los primeros años de la Iglesia fué más simbólico que concreto.

Por eso primeramente se representó solamente la cruz y bastante más tarde el crucificado. Se temía faltar el respeto á la divinidad.

En los primeros años del siglo VIII cesó esta repugnancia.

El año 692 el cónsul de Constantinopla decretó que en lo futuro la pintura histórica sería preferida á los emblemas.

El Papa Juan VII en el año 705 admitió el crucifijo para la decoración en mosaico de su oratorio en el Vaticano. En el siglo IX aparecieron Cristos en alto relieve. En el siglo XI el crucifijo que hasta entonces reposaba en las vigas transversales á la entrada del coro, fué instalado sobre el mismo altar.

Hasta entonces dos tradiciones estaban admitidas en la interpretación de la figura del Salvador: la bizantina y la romana. Todos los Cristos se parecían por la longitud de sus cabellos y porque tenían los pies decaídos, nimbo crucifero realizando su rostro.

Por este hecho más realista se llega poco á poco al Cristo hombre, adoctrinando en medio de sus apóstoles, vestido de una túnica larga y capa, llevando en la mano izquierda un libro y bendiciendo con la derecha. A la vez que con sus pies aplasta en dragón y el basilisco, símbolo del dominio. Obra maestra de esta concepción es el Cristo de Amiens, ó como se le llama: «El bello Dios de Amiens».

Apartir del siglo XIV no es más que un pedazo de lienzo arrollado alrededor de la cintura; las enseñanzas de la Iglesia no muestran en esa época á los fieles el triunfo de la divinidad, sino que tienden á excitar la piedad y el terror. En el siglo XV la figura de Cristo pertenece más bien al arte que á la religión. El rigor de los dogmas se atenuó, los Papas italianos son humanistas refinados.

En Italia, desde el Renacimiento, los pintores y escultores han representado el Cristo de dos maneras; tan pronto es un Apolo gracioso, afeminado, ya un Hércules.

La escuela de Miguel Angel, donde prevaleció el dibujo anatómico, tendió naturalmente á hacer de El un atleta musculoso, un héroe griego, digno de la corona de los juegos olímpicos, ó un gladiador capaz de hacer desvanecerse á los romanos de la decadencia. Así lo ha representado Miguel Angel en su fresco del juicio final. Rafael es más delicado y más suntuoso.

En España los artistas supieron guardar en su concepción plástica todo el fervor, toda la pasión, toda la fe de los primeros tiempos del Cristianismo. Ello se debe á que los artistas españoles no se inspiraron hasta más tarde en el Renacimiento italiano, y casi todos conser-

varon en sus obras el sabor del terruño y la nerviosidad de su temperamento. Si Murillo y la escuela sevillana sonríen un poco á la vida, los Morales, los Grecos, los Montañés, los Rivera y los Goya la muestran con una aspereza feroz.

En el Museo del Prado, «El Cristo sostenido por el Padre Eterno» de Dominic Teotocopuli, llamado «el Greco», es una obra de alta piedad; el cuerpo de Cristo se quiebra por la cintura, por las rodillas; el peso de la muerte le domina despiadadamente; su rostro, pálido y demacrado, lleva el sello del sufrimiento; sus manos y sus pies presentan las estigmas de la crucifixión, entre tanto que el Padre Eterno, un monje benévolo á quien la vida ha vuelto pasivo, le sostiene.

Los pintores que han contemplado la muchedumbre y que no han perdido en el comercio exclusivo de las elegancias el sentimiento de la vida, son los que mejor han entendido este ser sobrehumano. Han reflejado en la figura de este profeta del ideal sus sufrimientos más profundos, sus más duras pruebas.

¡Lástima que no se haga un catálogo ilustrado de la iconografía del Cristo, de las obras que su vida y su muerte inspiró á los pintores de todas las escuelas; que no se dé á conocer profusamente este repertorio en todas las iglesias!

Estoy seguro que se operaría entonces una verdadera veneración del fervor de los primeros fieles de la Era Cristiana y de esta verdadera religión de los humildes; el amor al prójimo.

## Los Santos Lugares.

Sabido es que Jerusalén, la Ciudad Santa de los Profetas hebreos y de los fieles cristianos, sufrió muchas y muy radicales transformaciones desde que se operaron en ella los misterios de nuestra redención. Medio arruinada por el Ejército de Tito, fué totalmente destruida por Adriano, que la sembró de sal, en señal de maldición. Este Emperador edificó allí, en parte de la antigua ciudad, una nueva, á la que nombró *Elia Capitolina*, y colocó en el templo la imagen de Júpiter. Pero, dada la paz á la Iglesia por Constantino, empezó á salir de sus cenizas la Jerusalén antigua, y se levantaron templos cristianos en los sitios donde la tradición colocaba algunos de los misterios de la Pasión del Hijo de Dios. Engrandecida por Eudoxia y por Justiniano, llegó á ocupar el mismo perímetro que en tiempo de Herodes, hasta que, tomada de nuevo por los persas y después por los árabes y cruzados, perdió, en parte, su antigua fisonomía.

Hoy los trabajos de los palestinólogos van aclarando muchas dudas y reconstituyendo la ciudad en sus diversas épocas: salomónica, zorababélica, herodiana, capitolina, eudoxiana, árabe, cruzada y turca.

Entre los Lugares Santos de Jerusalén y sus contornos empezaremos por Bethania, hoy *el-Aazarieh*, en donde tuvo lugar la Cena del Salvador, convidado por Simón el Leproso, á la cual asistió Lázaro y su hermana María, que derramó sobre Jesús un frasco de unguento precioso. Se conserva aún el sepulcro de Lázaro, aunque desfigurado por restauraciones posteriores á la época. Está á la parte oriental de Jerusalén, á la falda del monte de los Olivos. De allí salió Jesús el Domingo de Ramos, y en Bethphage montó sobre el pollino que le condujo á Jerusalén, después de atravesar las faldas del Olivete y el torrente Cedrón, llegando al templo por la puerta dorada. En el templo reprimió duramente á los mercaderes, que tenían allí palomas y otros animales para los sacrificios. Antes de aquel tiempo, esta compra se hacía en el mismo Bethphage; y debió trasladarse al atrio exterior del templo, con ocasión de la dominación romana; principiando por los agentes de cambio. El motivo fué que, como la moneda corriente en Judea era la romana, y ésta tenía el busto del Emperador, prohibiendo terminantemente la ley mosaica que se permitieran en el templo figuras humanas, se establecieron allí los cambistas, que entregaban un semi-siclo, que era la contribución del templo, á cambio de los denarios romanos, y así éstos no penetraban en el Tesoro del templo santo.

Tras de los cambistas acudieron los mercaderes, y se convertía el santuario en una feria. Por eso les dijo Jesús: «No hagáis á mi Casa casa de negocios.»

La Jerusalén restaurada por los cristianos, se extendía desde la puerta de Naplusa, al Norte, hasta la extremidad del monte de Sión, al Sur, y desde la torre de David, al Oeste, hasta la antigua muralla del templo, al Este; toda esta superficie se hallaba rodeada de muros. Las iglesias principales eran: El Santo Sepulcro, ó Santa Anastasia, con un atrio, y al Este el gran Martirio de Constantino; la iglesia de Sión ó Cenáculo; la casa de Caifás, ó iglesia de San Pedro; el Petrorio, ó iglesia de Santa Sofía, la iglesia de la Virgen ó del paralítico, cerca de la piscina probática: una basílica en el pináculo ó parte más alta del Moriah; la nueva iglesia de Santa María, y la iglesia de Siloe.

Aunque el Santo Sepulcro se halla hoy en el interior de la ciudad, consta por el Evangelio que Jesucristo fué enterrado fuera del recinto amurallado, según lo preceptúan las leyes judías. Debía cumplirse la profecía de Isaías, que aseguraba había de ser glorioso el sepulcro de Cristo. Hoy es el lugar más santo y venerado de la tierra, no fuera, sino dentro de Jerusalén, por las variaciones ya indicadas en el perímetro de la ciudad. La casa de Caifás, donde San Pedro negó á Cristo, se convirtió en iglesia de San Pedro, y el Pretorio, en donde fué escarificada la Divina Sabiduría, convenia que fuera el lugar en que se le honrara.

Desde el Cenáculo, Jesucristo se fué á orar al Huerto de las Olivas. Había allí una gruta, que aún se conserva adornada con pinturas del siglo VII, en ella sudó sangre nuestro Divino Salvador, y de allí salió confortado para sufrir los tormentos de la Pasión, diciendo á sus Apóstoles: «Levantaos y vámonos, que ya se acerca el que me ha de entregar». La gente desalmada que acompañaba á Judas, pues no eran soldados romanos, sino granujillas de los que tanto abundan en las grandes capitales, llevaron á Jesús á casa de Anás. Este no era Sumo Sacerdote aquel año, sino suegro del Sumo Sacerdote. Y aunque como tal se le reconocía, á pesar de la ley, que no admite más que un Sumo Pontífice, San Juan nos dice que Caifás erat pontifex anni illius. Esta anomalía legal, que ya había ocurrido en tiempo de los Macabeos, debíase á Valerio Grato, antecesor de Piatos en el gobierno de Judea, pues para sacar más dinero sacaba á pública subasta el Pontificado todos los años, adjudicándosele al mejor postor.

Hay en Jerusalén una serie de calles que partiendo de la Puerta de las Ovejas, al Nordeste del circuito del templo, terminan en el Calvario, y son conocidas con el nombre de *Via dolorosa*, y también *calle de la amargura*. Quizá no ha cambiado mucho desde los tiempos de la Pasión la configuración de estas calles, aunque su pavimento se ha elevado desde entonces en siete ú ocho metros. Recorriendo esta vía se encuentra un arco que llaman del *Ecce Homo*. Pudiera ser que por allí hubiera estado el balcón donde Pilatos pronunció aquella frase, mostrando al salvador azotado y con la corona de espinas; pero seguramente no es en el que apareció Jesús á la vista de la muchedumbre sedienta de su sangre, pues su arquitectura es posterior, y cuando mucho, alcanzará al tiempo de alguno de los Antoninos. Es simplemente un arco de triunfo.

La planta de que fué entretrejida la corona de espinas se llama *akhanos* en el texto original y todavía existe cerca de Jerusalén un valle denominado por Josefo valle de los *akhanos*, ó espinos majoleros, que se producen aún hoy en aquel valle con grandísima abundancia.

Por último, el emplazamiento del Calvario no está lejos del Santo Sepulcro, aunque la roca se halla á unos ocho metros más elevada. Todavía se ve el agujero donde fué fijada la cruz, mayor que los que sirvieron para las cruces de los ladrones, por haber sido enviadas á Rusia como reliquias las paredes interiores del mismo. Entre el agujero del medio y el de la derecha hay una gran quebradura en la roca, producida por el temblor de tierra que ocurrió á la muerte del Justo. También se observa el mismo fenómeno en la roca llamada *Sepulcro de los reyes*.

RAMIRO G. VALBUENA.

## Máter dolorosa.

¡En cuántas madres tu dolor ahora,  
Madre de los Dolores, se renueva!  
¿Cuál es la que no llora?  
¿Cuál es la que no lleva,  
igual que Tú, la penetrante espada  
que sabe herir, como el puñal, traidora,  
en el amante corazón clavada?

En la tenaz é incesante guerra,  
que helando el alma de terror y espanto  
juntó, para anegar toda la tierra,  
el mar de sangre con el mar de llanto,  
se yergue ante la atónita mirada  
la imagen de la madre dolorida,  
siempre por el amor santificada  
y siempre por la pena ennoblecida.

El fragoroso estruendo del combate,  
que en torno suyo resonar escucha,  
es para el hombre impulso y acicate  
que le hace entrar frenético en la lucha;  
más para la mujer á cuyo oído  
llega confuso cual lejano trueno  
mil veces por los ecos repetido,

## EL SEÑOR Don Benito Herrero y Pascual

Ha fallecido en Suellacabras (Soria) hoy á las tres de la madrugada  
A LOS 78 AÑOS DE EDAD

(Después de recibir los Santos Sacramentos.)

— D. E. P. —

Sus desconsoladas hijas doña Soledad, doña Francisca y doña Carmen; hijos políticos, doña Isabel Muñoz, don J. Joaquín de Cereceda, don Joaquín Domínguez de Vidurreta, nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican á sus amigos y relacionados una oración por su alma, por lo que les quedarán reconocidos.

Suellacabras 3 de Abril de 1917.

es incesante y fúnebre tañido, y hace sonando, de amenazas lleno, que con febril y desigual latido salte de angustia y de ansiedad su seno.

¡Si al combatir con rabia fratricida se juzga el hombre valeroso y fuerte, porque ha aprendido á despreciar la vida y á volar al encuentro de la muerte, la mujer, más heroica y más sufrida, que no alcanza ni el triunfo ni la gloria y que en el vencimiento ó la victoria sabe que ha de quedar siempre vencida, es la inocente víctima inmolada en el altar del odio y los rencores, la mártir que, cual Tú, lleva clavada en el pecho la escada, símbolo del Dolor de los Dolores!

MANUEL DE SANDOVAL.

## De la Provincia.

### Desde Morón de Almazán

Hoy que ya me encuentro restablecido de la dolencia que me aquejaba, vuelvo á coger la pluma para comunicar á los lectores del Noticiero que se ha dado principio á las obras de locales-escuelas para niños y niñas que el Ayuntamiento de esta Villa hace por administración, según rumor público. Por hoy nada más, pero de dichos locales hemos de hablar en este periódico á medida que se vaya adelantando en la construcción de los mismos.

El señor Arquitecto provincial, de acuerdo con el Ayuntamiento, ha elegido un lugar para aquellos muy apropiado é higiénico, y por lo cual les felicitemos.

La exportación de trigo de esta plaza, es muy abundante. En la semana pasada se han facturado varios vagones para Zaragoza y Calatayud. En la exportación del ganado lanar, se nota algún movimiento, todo para Cataluña.

Ayer llegó á esta Villa, con motivo de la Semana Santa, el reverendo Padre Teófilo, del Convento de la Aguilera (Burgos); al cual le deseamos feliz estancia entre nosotros.

De mercados no puedo decir nada más que han bajado los precios en los artículos de primera necesidad, y que los huevos de gallina se venden á una peseta docena.

El temporal es malísimo; hemos vuelto á ser visitados por las nieves, aunque no tan intensamente como en el pasado mes, y apesar de todo esto y de las fuertes heladas que imperan, los labradores se encuentran satisfechos del aspecto de los campos, pero si el temporal continúa tan malo, podrá perjudicar á los sembrados.

Encuétrase algo delicado de salud nuestro digno párroco señor Noble, al que deseamos un pronto y completo restablecimiento.

También se encuentra enferma de algua cuidado la madre del industrial de esta Villa nuestro buen amigo don Acisclo López. Hacemos fervientes votos porque la enferma recupere prontamente la salud perdida.

Ha fallecido en esta Villa la preciosa niña de siete meses de edad hija de la ilustrada profesora doña Leona Ramón, á la que acompañamos en el dolor que por tan sensible pérdida la embarga.

Ha dado á luz con toda felicidad un niño la esposa de don Julián Valtueña, siguiendo bien madre é hijo. Enhorabuena.

En breve nos ocuparemos de varias operaciones que el ilustrado médico de esta Villa don Antonio L. M. Orozco, ha practicado en unas enfermas, que se encuentran muy aliviadas.

De usted afectísimo,

AULINI.

### Desde Baraona.

Pasaron las elecciones, que fueron con muchas promesas; ahora veremos si se cumplen; deseamos el cambio de la conducción de la correspondencia por Almazán. ¿Se logrará?

Respecto á diversiones, el elemento joven ensaya bonitas piezas musicales, y á la vez un precioso drama teatral, en el que tomarán parte dieciocho personajes, todos solteros. Esperamos que las próximas Pascuas sean muy animadas, dado el entusiasmo que reina en los jóvenes.

El mercado sigue igual; el trigo se cotiza á 64 reales fanega; cebada, á 52, y avena, á 36. Huevos de gallina á peseta.

EL CORRESPONSAL.

### Desde Rioseco.

La nota de precios del último mercado, es la siguiente:

Trigo puro, á 16'50 pesetas; centeno, á 12'25; cebada, á 12'25; avena, á 8'75; alubias blancas, á 22, y encarnadas, á 26 pesetas.

Patatas, á 1'25 arroba, y huevos de gallina, á una peseta.

La opinión de los agricultores de estos contornos, son muy pesimistas sobre el estado del campo, por lo cual, si el tiempo no mejora, se aproxima el hambre.

EL CORRESPONSAL.

### Subastas.

El que quiera interesarse en la construcción de un canal de riego y demás obras de la Sociedad de regantes del término municipal de Quintanas de Gormaz (Soria), se presentará en la Casa Consistorial el día 15 del mes actual en que tendrá lugar la subasta pública de las obras, de once á doce de la mañana, bajo el tipo de 95.628'03 pesetas á que asciende el presupuesto de contrata y con entera sujeción al pliego de condiciones que estará de manifiesto en el domicilio de la citada Soctedad.

Retortillo de Soria.—El 15 de Abril, á las doce de la mañana, (Tercera subasta). Construcción de un edificio destinado á escuelas en dicho pueblo. Presupuesto, 60.348'22 pesetas. Plazo de ejecución dos años.

La subasta se celebrará en el Ayuntamiento de Retortillo de Soria, en cuya Secretaría se hallan de manifiesto las condiciones, y se admitirán proposiciones desde las diez á las trece.

### Suceso del día.

#### Un suicida.

El vecino del pueblo de Ontalvilla de Valcorba, Rufino Caballero Palomar, de 48 años de edad, labrador, padecía de reumatismo y hacía un mes que se le había exacerbado mayormente la enfermedad.

Sin duda abrigaba la idea del suicidio, pues en 22 de Marzo último, ausente su esposa Ramunda Carramiñana, ya se disparó un tiro de pistola sin herirse, y pretestó que se le había disparado el arma.

Anteayer, aprovechó la ocasión de que su mujer había salido á ver á unos vecinos y se metió él en la habitación destinada al horno de pan cocer, cerrándose no llave por dentro.

Se despojó de las muletas que llevaba de continuo y echándose una soga de cáñamo al cuello con nudo corredizo, la ató á una viga, se subió á un banquillo y se dió la muerte.

Cuando su esposa regresó al domicilio conyugal y no lo halló en la habitación que de costumbre habitaban, comenzó á buscarle, y dando gritos llamó á Juan y Marcos Ortega (padre é hijo) y forcejeando pudieron penetrar en el horno, donde ya le hallaron cadáver.

El Juzgado municipal de Alconaba instruye diligencias y una pareja de la Guardia civil de Soria que tuvo noticia del suceso, se personó en el lugar del mismo, comunicando que en el cuerpo del suicida no hay señales exteriores de violencia, notándose tan solo la de la cuerda al cuello conque ha aparecido ahorcado.

## Un ruego.

Rogamos á nuestros suscriptores de fuera de la capital, que ya no lo estuvieran, se pongan al corriente en el pago de sus abonos, para que así no dejen de participar del sorteo de nuestros regalos que venimos anunciando en el periódico.

## TEATRO

Lo más saliente de las obras puestas en escena por la notable compañía de zarzuela y ópera Enciso-Jareño, en el teatro del Círculo Mercantil, ha sido «La Casta Susana», «Mantequilla de Soria» y la reprise de «Los Madgyares».

En «La Casta Susana» la conocida ópera, se distinguieron mucho la Sra. Mora que cantó con gran firmeza y delicadeza, como suele cantar siempre; la Sra. Dueñas que tanto en esta obra como en «Los Madgyares» resultó la buena actriz de siempre, y la señora Pascual que muy cuidadosa en el estudio de su papel se hizo aplaudir varias veces.

La señora Pascual es una excelente característica, á cuyo trabajo no regateamos en tributar nuestro aplauso: domina lo mismo el género dramático que el cómico, como ha demostrado en «Molinos de Viento» y «Los Madgyares», cuidando siempre de las situaciones y del juego de la escena, cualidades éstas que hacen su trabajo más estimable.

El señor Enciso, no necesita elogios; se los hemos tributado ya en anteriores crónicas, y no haríamos sino repetirnos. El señor Cruzada, cantando con el mismo buen gusto de siempre, dejó una impresión muy agradable en el auditorio cantando «Los Madgyares».

El señor Redondo, es un buen tenor cómico que en todas las obras sabe dar relieve á los personajes que representa; tal sucedió en «La Casta Susana» y «Los Madgyares», lo mismo que el señor Moncayo, no el peor por dejarlo el último en esta reseña, pues en todas las obras que le hemos visto hacer, ha gustado mucho en los diferentes papeles por él interpretados.

Y dejamos para el final hablar de la señora Paris que es el *clou* de todas las noches, haciéndose aplaudir por su gracia, su naturalidad y su arte.

«Mantequilla de Soria» es una obra del género tonto, que se salvó gracias á la señora Paris, al señor Enciso y al señor Moncayo. En esta obra hizo un papel muy en su punto la señora Dueñas, así como también la señora Pascual, estuvo muy justa de voz, de ademán y de gesto en el embolado que la tocó en suerte.

La señorita Martos representó una tonta con gran acierto, que hace entender en esta joven actriz, disposiciones muy bien orientadas para lo sucesivo.

Hoy y mañana, celebra la compañía sus últimas funciones de despedida, con las obras «La suerte perra» «El verdugo de Sevilla» y «El Conde de Luxemburgo».

La compañía Enciso-Jareño deja en Soria muy buen recuerdo, pues lleva en su seno, cantantes del mérito de la señora Mora, y del señor Cruzada; actrices de la talla de la señora Dueñas, actores estimables, tales como Enciso, Moncayo y Redondo y actores y actrices de carácter, como la señora Pascual y el señor Moreno. Además lleva una tiple cómica de la talla de la señora Paris que aunque en su persona esta talla sea corta en las tablas, y en el mérito artístico sube y sube cada vez más.

SANDAGRO.

## Noticias

● Mañana miércoles á las ocho y media en la iglesia de San Clemente, se dirá una misa rezada, por el eterno descanso de don Francisco Pérez-Rioja. (Q. e. p. d.)

● Con motivo de la festividad de Semana Santa, el Rectorado de Zaragoza ha acordado que se suspendan las clases en todos los centros docentes, desde el día dos de Abril al nueve del mismo.

● Para Barcelona han sido vendidos estos días 1.545 carneros y corderos de varias zonas de Castilla para sustituir aquella capital catalana.

● Se ha dispuesto que los jueces del tribunal de oposiciones restringidas á plazas de dos mil y más pesetas, del escalafón de maestros y maestras, deban percibir, en concepto de dietas 35 pesetas por opositor.

● Esta tarde á las seis, en la sesión que celebra el Excmo. Ayuntamiento

dé Soria tendrá lugar el sorteo de los Jurados de cuadrillas para las próximas Fiestas de San Juan, en esta capital.

● Ha fallecido cristianamente en la villa de Abejar, á los 58 años de edad, la estimada y virtuosa soriana señora doña Juana Morales Fernández esposa de nuestro apreciado amigo don Cosáreo Hernández, profesor de primera enseñanza de la escuela particular de dicha villa.

Acompañamos en la afición de su desgracia, que ha sido muy sentida, al señor Hernández sus hijos y demás familiares. Descanse en paz la finada.

● Por oposición ha sido nombrado Inspector de Primera enseñanza de Soria, el señor don Tomás de Rivas Jimenez.

● El sábado último quedó instalada en Soria, en el sitio de costumbre, la Prada de caballos sementales, habiéndose traído tan solo dos este año, por haber muerto otro más, que estaba á ella destinado.

Hay gobiernos sin cabeza  
ciudades sin catedral  
pero lo que no es posible  
es higiene sin Zotal.

**Abastecimiento.** — La Sociedad Círculo Mercantil de Soria, anuncia con una rebaja de 500 pesetas, la subasta del abastecimiento por cinco años, de los artículos que han de suministrarse á los señores socios, para las doce del día 8 del presente mes, con arreglo al pliego de condiciones que se hallará de manifiesto en la Conserjería de la expresada Sociedad.

● El sábado último 31 de Marzo, se suscribieron en la Sucursal del Banco de España en SORIA, 3.826.000 pesetas en metálico, y en obligaciones del Tesoro 144.000 pesetas.

Como se dice que ha sido cubierto el empréstito veinte veces, corresponden á esta provincia, aproximadamente, 191.300 pesetas.

● Cuando el sábado último fué decretada por el Gobierno de Romanones la previa censura para la Prensa española, tuvo la atención de comunicárnoslo el Gobernador civil de la provincia señor Lueje Valdés, citándonos con expresivo B. L. M. á su despacho manifestándonos su mejor deseo de causar las menos molestias posibles al periódico en la confección del mismo por lo cual le dimos expresivas gracias.

● Esta mañana hemos sabido con gran sentimiento, que en la madrugada de hoy, ha fallecido cristianamente en el pueblo de Suellacabras nuestro antiguo amigo y buen paisano don Benito Herrero y Pascual conocido y muy estimado propietario de la provincia.

Descanse en paz y reciban sus desconsolados hijos é hijas políticos nuestro sincero pésame, especialmente el distinguido amigo don Joaquín Cereceda, de la villa de Agreda.

● AVISO.— Compráramos grandes y pequeñas partidas de cebada, avena, habas, garbanzos y productos similares. Ofertas (sobre vagón estación, incluyendo envases) y muestras, diríjanse á A. Gallardo y T. de Prádanos. A Recalde, 21, Bilbao.

● En el juicio oral por Jurados que en la Audiencia provincial se celebró el sábado último, figurando como procesado Leocadio García Miguel, del pueblo de San Leonardo, por supuesto delito de falsificación en letras comerciales de cambio, fué absuelto, habiéndolo defendido el abogado don Luis Posada Llera.

● La compañía de Seguros «La Aurora» por mediación de su representante Subdirector en esta Capital don Pedro de San Martín ha indemnizado á nuestro estimado amigo D. J. A. la cantidad de 200 pesetas por los daños que le ocasionó un conato de incendio en una finca de su propiedad.

● Agradecemos á don Felipe las Heras, el ejemplar que con atento B. L. M. nos ha enviado de la Memoria anual de la Caja de Ahorros y Préstamos de Soria de la cual con más espacio y lugar que hoy tenemos, nos habremos de ocupar.

● A las misas de tercer aniversario celebradas el sábado último en los templos de Santa María la Mayor y el Carmen, por el eterno descanso de la inol-

vidable y virtuosa soriana doña Carmen Ibarra Lucia, asistieron numerosos fieles y desde aquí renovamos nuestro pésame á los hermanos y demás familiares de la finada, que en paz descanse.

● Recibimos expresiva carta de nuestro distinguido compañero en la prensa don Gonzalo Morenas de Tejada el cual se halla algo delicado de salud en Huerta de Santillan (Burgo de Osma), carta que publicaremos con más espacio y tiempo, deseando hoy vivamente que tan buen colega obtenga el más rápido y completo restablecimiento en su salud.

● Ha fallecido en Miravete de la Sierra (Teruel) el estimado sacerdote señor don Antonio Mata Mateo, hermano político de doña Modesta de Pablo, y tío de don Aurelio Mata de Pablo maestro superior en Nuévalos (Zaragoza).

Reciban nuestro más sentido pésame y descanse en paz el finado.

## Sin Telegramas.

En verso y en prosa.

### Coplas del día.

¿Dónde está el hombre valiente  
que dice la verdad clara?...  
¿Quién escribe lo que siente?...  
¿Quién en gritar no repara?...  
¿Quién ante la orden severa  
lanza su bético ardor?...  
¿Quién levanta la bandera?...  
Pues, ninguno. . . No señor.

Peregrinación eterna  
tras un caudillo valiente...  
Diógenes con su linterna  
busca un hombre inútilmente.  
Sólo vé hombres sencillos  
en su eterno caminar;  
una mordaza, unos grillos  
y... pare usted de contar.

Hagamos punto al asunto  
porque hay que andar con cautela,  
y toquemos otro punto  
que trascienda á bagatela;  
y hasta ver si este momento  
transcurre y termina bien,  
voy á fusilar un cuento  
de aquel divino Rubén:

«Este era un rey que tenía  
un palacio de diamantes,  
una tienda hecha del día  
y un rebaño de elefantes.  
Un kiosco de malaquita,  
un gran manto de tisú  
y una gentil princesita,  
tan bonita,  
Margarita,  
tan bonita como tú.»

MEFISTO.

## Se habla de PAZ.

Dicen de Viena que las declaraciones del ministro de Negocios Extranjeros Czernin, referentes á la cuestión de la paz, encuentran en toda la Prensa la más simpática acogida y son comentadas unánimemente con una ampliación importante del discurso del canciller alemán.

Czernin desarrolló el programa de las potencias centrales, que encierra una conciliación honrosa de la guerra mundial para todos los que toman parte en ella.

Un programa que no es para los enemigos de las potencias centrales deshonra alguna y dispersa toda duda referente á la sinceridad y lealtad de las potencias centrales.

Cas palabras de Czernin van dirigidas á los habitantes del globo, y el tiempo demostrará si la oferta amistosa de paz de las potencias centrales encontrará mejor acogida en el campo enemigo que la primera.

Hasta que esto se realice, las potencias centrales, confiando en sus fuerzas y ayudadas por sus pueblos, continuarán su guerra de defensa, apoyada por la certidumbre de que su resistencia para lograr la paz les asegura las simpatías de aquella opinión pública que no está cegada por el odio y por la ambición de conquista.

Comunican de Nauen, que con res-

pecto á las conocidas manifestaciones del ministro de Negocios Extranjeros austrohúngaro, conde de Czernin, publica la Prensa alemana la siguiente opinión de las esferas políticas alemanas:

«Acogimos con placer las manifestaciones abiertas y sinceras del gobernante vecino de la política austrohúngara.

Indudablemente, cooperarán en alto grado á destruir los rumores lanzados al mundo, únicamente por nuestros adversarios, con intención bien visible de que las potencias centrales tienen sus intereses puestos en la reacción rusa y desean elevarla de nuevo al Poder.

El conde de Czernin se adhiere, por tanto, estrechamente á las manifestaciones hechas en la víspera de sus declaraciones por el canciller alemán, quien dijo con referencia á Rusia:

«No deseamos otra cosa que la de vivir lo más pronto posible con Rusia en una paz basada en un fundamento honroso para todos los interesados.»

A Rusia le toca dar ahora una respuesta á estas manifestaciones claras é inequívocas de los hombres de Estado alemán y austrohúngaro.

Lo que el conde de Czernin expresa al final de su entrevista con respecto á su buena disposición general de entrar en negociaciones en pro de una paz honrosa, tan pronto como abandonen los adversarios la idea irrealizable de destruirnos, estando por su parte dispuestos á enviar delegados á una conferencia de la paz, coincide igualmente en un principio con el deseo general del pueblo alemán.

Pero también en este particular podemos esperar con la cabeza levantada y espíritu elevado la oferta de nuestros adversarios, que, de paso sea dicho, conocen ya nuestras intenciones desde el día 12 de Diciembre.

Más inquebrantables y más fuertes que nunca en todos los frentes, fortalecidos por el trabajo en casa podemos resistir y lo haremos, como dijo el conde de Czernin, hasta el fin, hasta una paz honrosa, digna realmente de los enormes sacrificios hechos por nosotros.»

## AL CERRAR

El Gobernador civil de la provincia señor Lueje Valdés acaba de facilitarnos copia del telegrama que le dirige el ministro de la Gobernación, diciéndole lo siguiente:

Para evitar que en esa provincia circulen rumores que por afectar al orden público puedan producir alarma, me complazco en manifestar á V. S. que la tranquilidad es completa en toda España, encareciéndole que dé la publicidad conveniente á este telegrama.

CHOCOLATES SAN SATURIO  
PEDRO LLORENTE  
Estudios, 2 y 4, Comercio  
SORIA

### CLÍNICA DENTAL

A cargo del Odontólogo don

José Mascías Aguilar

ex-interno de San Carlos y ex-ayudante del Dr. don Florestán Aguilar.

Domicilio de don

Matías Cuevas

Calle de Canalejas, 84, 2.º, Soria

—16—

Asientos para las sillas de rejilla, se confeccionan á la perfección.

Pueden verse muestras.

En la imprenta de este periódico informarán.

SASTRERIA  
de  
G. PASCUAL VILLAMOR  
Antiguo Cortador  
de la casa Riduejo  
Canalejas 42.—Teléfono 75  
SORIA  
Unica casa en la provincia  
de corte y confección  
garantizada.  
Gran surtido en géneros del  
país y extranjeros, estok com-  
pleto y variado para la próxi-  
ma temporada de verano.  
Se confeccionan trajes de eti-  
queta, Sport. Uniformes, trajes  
de señora, niños, talaes, togas  
mucetas y cuanto se relaciona  
á este ramo.  
Esta casa es la que sin disputa  
ninguna mejor viste, la que  
garantiza el corte, y la que más  
económicamente trabaja.  
FIJARSE BIEN.—Ga-  
nalejas 42.—Telé-  
fono 75.—SORIA.

ESTÓMAGO  
Curación del 98 por 100 de las  
enfermedades del estómago é in-  
testinos con el Elixir Estomacal  
de Saiz de Carlos. Lo recetan  
los médicos de las cinco partes del  
mundo. Tonifica, ayuda á las  
digestiones, abre el apetito,  
quita el dolor y cura la  
DISPEPSIA  
las acedias, vómitos, vértigo es-  
tomacal, indigestión, flatulen-  
cias, dilatación y úlcera del  
estómago, hipercloridria, neu-  
rastenia gástrica, anemia y  
clorosis con dispepsia: suprime  
los cólicos, quita la diarrea y  
disenteria, la fetidez de las de-  
posiciones y es antiséptico. Vigi-  
riza el estómago é intestinos,  
el enfermo come más, digiere mejor  
y se nutre. Cura las diarreas de  
los niños en todas sus edades.  
De venta en las principales farmacias  
del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto á quien lo pide.

ZOTAL  
PARA AGRICULTURA Y GANADERIA  
12  
Ceregumil Fernández,  
Alimento vegetariano  
completo.  
Fernández & Canivell y Compañía  
Montilla (Córdoba).  
De venta en la Farmacia de don  
José Morales Orantes.—Soria.

# AVISOS Y ANUNCIOS

El mejor purgante conocido: Aguas Minerales Naturales de

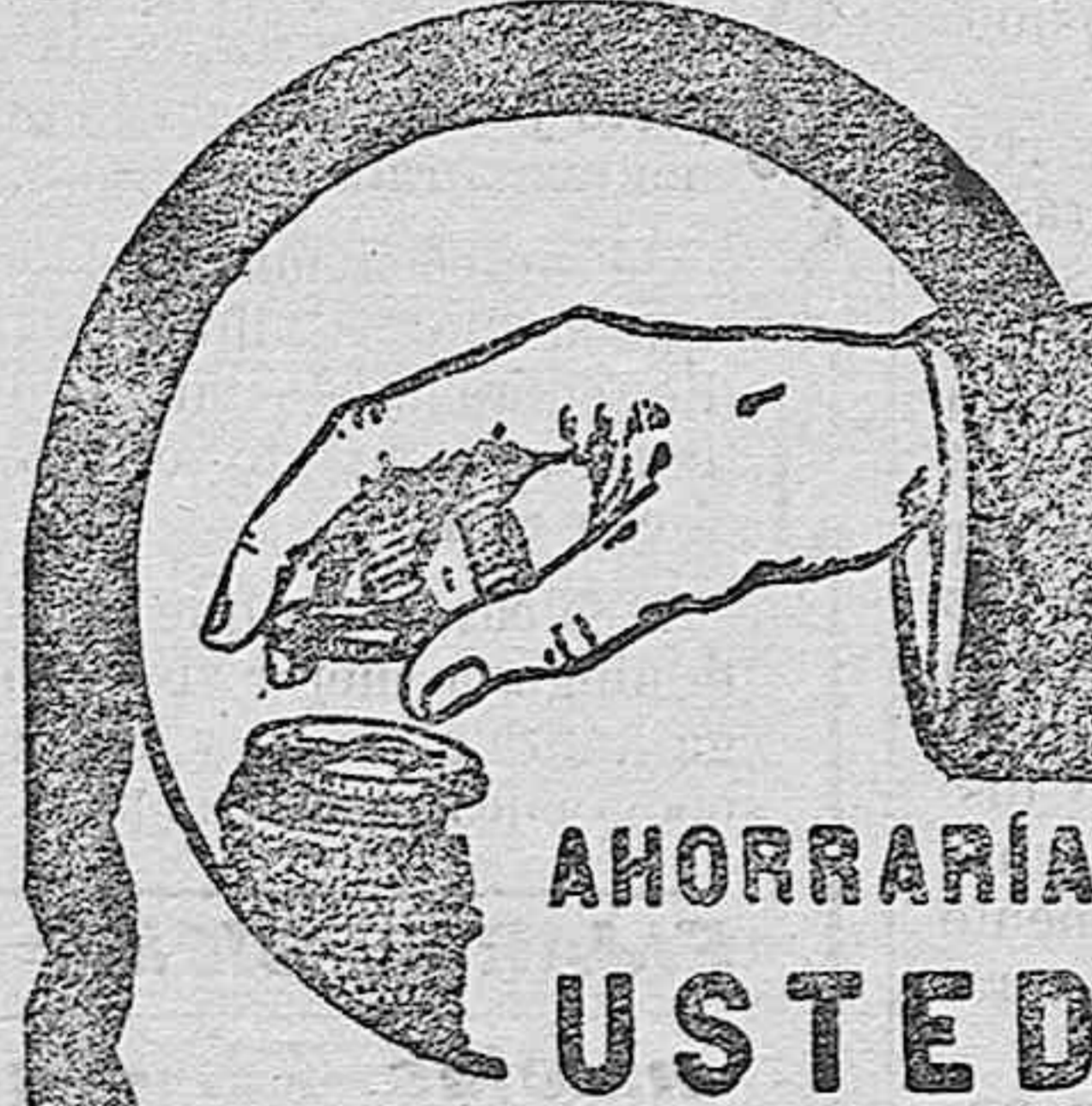
Propietarios:  
Viuda e Hijos R. J. Chávarri  
Lealtad, 12, Madrid.

## CARABANA

Depurativas,  
Antibiliosas,  
Antiherpéticas.

**Aviso:** Repróchese como falsa toda agua que se venda fuera de sus botellas originales y cerradas

**Noticiero de Soria.**—Los números corrientes, ó del día de su publicación, se venden á cinco céntimos, y los atrasados, ó del día siguiente, á diez céntimos.



**AHORRARÍA USTED AMIGO DÉBIL**

SUFRIENTO Y DINERO TOMANDO PRONTO

**Elíxir CALLOL**

que dá fuerza, vigor y Juventud

y los Médicos le llaman el Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

De GUSTO AGRADABLE Y EFECTO RÁPIDO

APARTADO 620 BARCELONA

Sírvase enviar

PROSPECTO ESPECIAL EXPLICATIVO

PÍDASE EN FARMACIAS Y DISQUERIAS



**LA UNIÓN Y EL FÉNIX**

ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

43 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios. Seguros contra la vida.

Subdirector en Soria: **Don Rafael Arjona.**

Oficinas: Collado, número 22, SORIA.

**"NOTICIERO DE SORIA"**

SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

Precio de suscripción en	tenso, y en la plana que se deseen publicar.
<b>SORIA y la PENÍNSULA:</b>	El pago del Timbre de cada anuncio, lo satisfará la Administración del NOTICIERO.
Tres meses . . . . . 1'50 pesetas.	Comunicados.—Por cada línea, se abonarán 50 céntimos de peseta, y solo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley.
Seis meses . . . . . 3	Esquelas de defunción.—Se cobrarán según su tamaño y plana en que se solicite su publicación.
Un año . . . . . 5	

En el Extranjero, doble precio.

PAGO ADELANTADO

Inserción de anuncios.—Se abonarán según el texto que lleven, breve ó extenso, y en la plana que se deseen publicar.

OFICINAS:  
Plaza de Teatinos, número 11, planta baja.

ALMACÉN DE

**Loza y Cristal**

DE

**Vicente Soriano.**

Calle de los Estudios, 1,  
SORIA

Compra de trapos.

---

ES LA OBRA MAS BRILLANTE Y PERMANENTE PARA LUSTRAR PISOS, MOLEUM, MUEBLES, MARMÓLES.

**KEROS**

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición DE GÉNOVA

Fabricante: don Julián Díaz-Güemes.—Burgos, quien elabora también las acreditadas MARCAS REGISTRADAS de pastillas para lujar calzado y corraje «Sucesor de Dominguez».—Vitoria.—El Huevo y Numancia como igualmente el económico Encástico «Pasta-Cera-Boro» siendo además almacenista de todas clases de materias primas para el ramo de cererías y blanqueador de ceras en gran escala.

Puntos de venta en Soria: EN LAS FARMACIAS DE DON JOSE MORALES ORANTES Y DON ENRIQUE RAMÍREZ REDONDAS.

**Folleton del Noticiero de Soria (13)**

Pablo se volvió como movido por un resorte, y se encontró frente á frente de su amigo el gacettillero, y del autor dramático á cuyo triunfo asistió meses atrás.

A la vista de sus conocidos, nuestro enamorado abrió los ojos como el que vuelve á la vida real después de un letargo producido por el opio.

El efecto fué tan cómico, que no pudieron menos de exhalar una alegre carcajada los dos escritores.

—¿Buscaba usted un consonante?—dijo el poeta, que conocía la ambición de Pablo.

—Y me he encontrado con una poesía,—respondió éste, tendiendo la mano y pagando con tal galantería el epigrama que se le había lanzado ¡Bravo, Pablillo!—vociferó el gacettillero!—Eso se llama tener ingenio; más te advierto que la baronesa no toma varas, ni aun de seda, como las desinteresadas aman es que os arruinan á los ricos.

Era evidente que los dos jóvenes habían seguido á Pablo y adivinado sus intenciones.

—¿Tú conoces á esa mujer?

—¿Conocerla?—le contestó —La deletreo como á todas, pero nada más; tratándose de ellas, no se pasa nunca de los rudimentos. Ahí tienes á esa que se parece al patriotismo; todos hablan de ella y ninguno la posee, al menos que sepamos.

—¿Pero quién es—interrumpió Pablo impacientado.

—Eso es otra cosa; si preguntas por el nombre

con que la conocemos, te diré que en su etiqueta social lleva impreso el de Baronesa del Lirio; que es viuda, rica; y, según dicen, inabordable, á pesar de sus 30 años. Y si esto te parece poco, pregunta nuestro bello poeta, que es de los que forman fila en su espiritual círculo,—añadió el humorado periodista, señalando al que le acompañaba.

—¿Usted la trata?—exclamó Pablo interpellándole.

—Lo bastante para dar á usted cuantas noticias desee, y aún para presentarle en su casa—contestó éste.

Habían llegado al extremo del paseo, y la aristocrática dama objeto de su diálogo, se detenía para esperar su carruaje, que había seguido por una de las vías exteriores.

Nuestros jóvenes, detenidos á su vez, la vieron entrar en él, saludar con una graciosa inclinación de cabeza, y pasar junto á ellos al galope de los caballos, rápida como una exhalación.

Montenegro, volviéndose entonces al poeta, exclamó con la decisión del que ha tomado su partido:

—Acepto con toda mi alma el ofrecimiento de usted, y le quedo altamente obligado.

—Cumpliré mi palabra,—contestó éste.

—Ea pues para celebrar dignamente la aventura de esta tarde, vámonos á comer al café Europeo.

—Aceptado,—dijo Pablo con rapidez.

—Y yo prometo que te haré beber hasta que ahogues esa pasión que se nos ha entrado por las puertas...

Gran Taller de Maquinaria agrícola

de

## Fernando Díaz.

Camino de la Estación.—CALATAYUD



El grabado demuestra por sí solo, la sencillez del arado AGUILA, siendo e tipo más moderno, más especial, creado por esta casa; de gran aceptación en algunas regiones. Hace una excelente labor, lo mismo en tierras arcillosas y de fondo como en las ligeras ó cascajos. Siendo el AGUILA lo más moderno y sencillo, lo mejor que se construye. Comprar, probar y vereis vuestras labores producidas en un 80 por 100.

Vertedera AGUILA, patentada por 20 años con el número 56.527.

Este es, sin disputa ninguna, el arado más sencillo, más sólido y más perfecto que se conoce entre todos los giratorios, siendo manejado por dos caballerías aun que sean de poca fuerza.

TARIFA DE PRECIOS.—Vertedera AGUILA giratoria núm. 9, 45 pesetas.—Número 10, sin timón, 45; con timón, 50, y con cuerpo de acero dulce, 55 pesetas.

Construcción de toda clase de herramientas agrícolas, y en especial arados y manos, vertederas, trillos y corta-raíces.

Todo falsificador, será castigado con todo el rigor de la Ley