

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.

Esquelas de funeral a precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.

No son devueltos los originales

Periódico independiente

Se publica: Los jueves

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

SUSCRIPCIÓN: Año.

España, seis pesetas.

Extranjero, doce id.

Número suelto, diez cts.

PAGO ANTICIPADO

Director: MARCELO REGLERO

SORIA 2 de Junio de 1932

Toda la correspondencia al Director

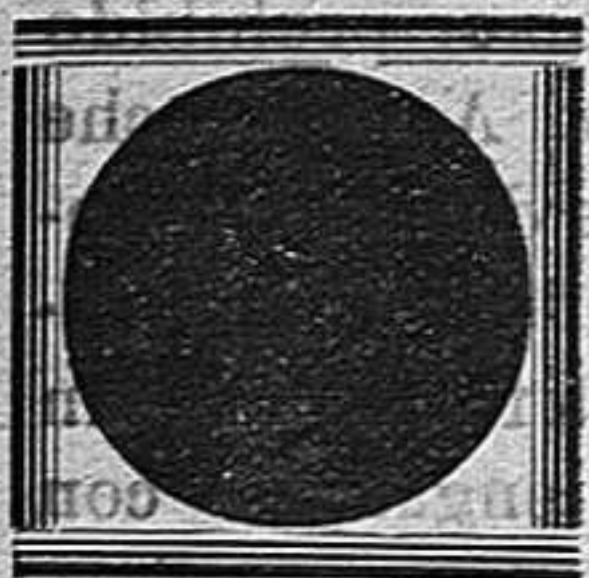
Franqueo concertado

TEATRO PRINCIPAL

Sábado y Domingo

Su última noche

producción en español, basada en un célebre vodevil francés, interpretada por los inimitables actores,



ERNESTO VILCHES
JUAN DE LANDA
y las admirables estrellas
CONCHITA MONTENEGRO
y **MARIA ALBA** (Sugestiva é incitante)

El público cinematográfico de España no conoce hasta la fecha ningún film en español de la contextura de **SU ÚLTIMA NOCHE** **¡¡ÉXITO DEFINITIVO!!**

De la depresión económica mundial

Continúa el colapso de la economía nacional

Los periódicos extranjeros y de manera especial los de las naciones centro europeas y los de Norteamérica, acusan la continuación de lo que denominan la «danza macabra» en todo el mundo, con la sola excepción de España, de insolvencias, quiebras, suspensiones de pagos, convenios hechos con los acreedores, balances arrojando pérdidas de millones y millones, reducción o eliminación total de dividendos, encarcelamientos de directores y gerentes de Empresas por estafas o por presentación de balances falsos para ocultar la verdadera situación de las Empresas por ellos dirigidas, paralización de fábricas importantes, «loch outs», reducción de capital, llamamientos a los accionistas, etc., etc., sin que se vea el fin de este colapso de la economía mundial, pues las noticias de las Bolsas tampoco inspiran grandes esperanzas.

Grave crisis de la industria francesa

La producción francesa de hierro y acero ha bajado a casi la mitad de la cifra máxima del año 1929, que fué de 864.000 toneladas de hierro y 808.000 de acero mensualmente, siendo ahora respectivamente de 461.000 y 464.000 toneladas. La situación de la industria hullaera tampoco es satisfactoria por la impresión desfavorable que ha causado el informe de la Asociación de las Empresas de minas de carbón. Las existencias han aumentado a 3 millones y medio de toneladas y los precios que acaban de bajarse de nuevo en 3 a 5 francos la tonelada no rinden utilidad alguna para un número determinado de minas siendo esto el motivo de haberse pedido al Gobierno el auxilio para la industria hullaera mediante la introducción del sistema de «contingentes» para el carbón extranjero y del aumento de los derechos de entrada.

Cosa análoga puede decirse de la industria textil, que enfocada siempre hacia la exportación ve ahora mermar gradualmente la venta de sus productos de lana y algodón. La mayoría de las fábricas de artículos de lana trabaja hoy solo el 40 por 100 de su capacidad y las de algodón, si acaso, solo el 50 por 100 y todas estas con pérdidas, pues el precio del kilo de algodón es de francos 8 80 y los gastos de fabricación de 9 50.

La crisis de la rentabilidad de las industrias francesas que en parte es una consecuencia de la restricción del crédito realizada por los Bancos, se refleja también en las distribuciones reducidas de dividendos, que según un cálculo hecho de índices,

fueron en 1929 y 1930, 391 y en Marzo de este año, 287, habiendo por lo tanto bajado un 30 por 100. La atención principal de la industria francesa, debe por consiguiente, dirigirse a que encajen las gastos de fabricación dentro de la posibilidad de los precios reducidos de venta.

Informaciones de España

Confirmación de los optimismos

De una manera oficial se han ratificado las impresiones optimistas de que en repetidas ocasiones nos hemos ocupado sobre la mejora de la situación económica y financiera de España. El ministro de Hacienda, Sr. Carner, hizo en uno de los últimos Consejos exámen de estas favorables disposiciones y a la salida se expresó en términos de absoluta coincidencia sobre las causas y los motivos que originan la firme posición actual y que ya fueron recogidos por nosotros en estas columnas.

Factores económicos, sociales y políticos, en efecto, coadyuban a despejar el horizonte. Son los apuntados acerca de la espléndida cosecha y la seguridad de su recolección normal; la afluencia del dinero expatriado y atesorado, iniciada por capitalistas extranjeros que ven más productividad y tranquilidad en las inversiones realizadas en España; la serena discusión en el Parlamento de los dictámenes sobre el Estatuto de Cataluña y la reforma agraria; el feliz mantenimiento del orden público y el ocaso de las organizaciones extremistas; las negociaciones comerciales con varios países para el intercambio de productos y la rápida mejora de nuestras industrias, observándose perspectivas halagüeñas para resolver situaciones de crisis que parecían endémicas y, como consecuencia, la mejoría de la peseta, demostración palpable de la confianza que merecen ya los prósperos destinos de España y el acierto con que van resolviéndose los problemas planteados.

VICENTE RUIZ



joven novillero soriano, indiscutible figura del toreo, que el próximo domingo, día 5, debutará en Soria.

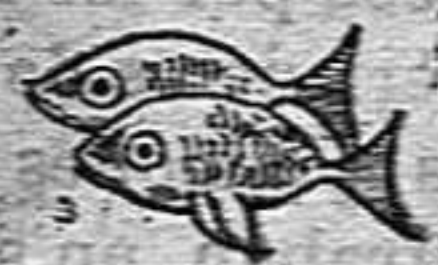
CHINITAS AL DUERO



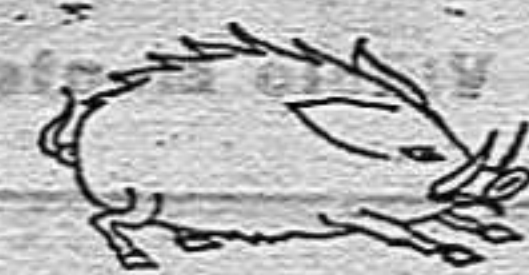
Según nos comunican ha salido para Martiladrán (Jurdes extremeñas) el doctor Albiñana, con objeto de saber qué hora es.

Personas que se dicen enteradas aseguran que no es ese el motivo del viaje precisamente, sino que está relacionado con objeto de documentarse y escribir una zarzuela de ambiente jurdano.

Tratándose del aventajado doctor, no nos hacemos responsables de la exactitud de estas noticias que solo a título de rumor recogemos... y lanzamos



Como somos tan buenos republicanos, un parásito de los que andan por el Prado, nos ha dicho que a un ex-Director General de uno de los ministerios de nueva titulación se le ha prohibido «rigurosamente» la entrada en el centro oficial, y está la mar de enfadado. ¡Lo mismo les ha sucedido a un sinnúmero de opositores y se han tenido que aguantar!



La Tabacalera parece que no se ha enterado de que los colores rojo y gualda desaparecieron el 14 de Abril, y los sigue colocando en unos cigarros puros que ella llama «cazadores», a modo de faja.

Hay quien ha llegado a decir que son los puros que la Tabacalera fabrica para las derechas.



Se oye decir en las tertulias literarias que el libro del doctor Albiñana «Prisionero de la República» va a ser galardonado con el Premio Nobel 1932.

Nos parece tan difícil como encontrar a Villalta en el tranvía vestido con el traje de luces. Pero quién sabe. ¡Hay tantas sorpresas en esta vida!



A uno de los detenidos en los sucesos del domingo se le ocuparon un tirador y una pistola. En su declaración dijo que el tirador era para matar pájaros y la pistola para suicidarse él.

¡Qué rico! Miren ustedes por donde se le va a prolongar la vida. MISTER CABREJAS

Una película ligera en español

El público cinematográfico de España no conoce hasta hoy ningún film en español de la contextura de «Su última noche».

Esta película es un verdadero vodevil, lleno de situaciones ligeras, con un diálogo chispeante y lleno de gracejo y plantea un conflicto que abarca lo galante sin caer nunca en lo chacavano ni mucho menos en lo inmoral. Comedia que se desliza siempre en la más absoluta corrección, pero que pone en el ánimo del espectador una alegría sana y simpática que nunca más podrá olvidarse.

En «Su última noche», la M. G. M. siguiendo su política de realizar producciones de un valor excepcional ha conjuntado a cuatro estrellas de tanto mérito como el célebre Ernesto Vilches, la adorable Conchita Montenegro, y María Alba, la joven catalana que en este film queda consagrada como la más bella, la más sugestiva y la más incitante de todas las estrellas del cinema español.

Otro actor español que ha conseguido sobrepasar en sus actuaciones a todo cuanto hasta aquí constituye la corta carrera del cinema español, es, en gracia a sus propios méritos, el actor Juan de Landa.

La primera interpretación que hizo para la M. G. M. Juan de Landa, fué la de «De frente marchen», junto con Puster Keaton y en ella se reveló como un actor de mérito.

Poco después es seleccionado para el papel principal de «El Presidio» y todos sabemos que es esta actuación la más notable pe-sonificación que hasta ahora haya producido el cinema hablado en español.

En «Su última noche», nos presenta a un Juan de Landa, nuevo, en el que, lo cómico se une prodigiosamente a lo humano, encarnando el tipo tan frecuente en el teatro, de marido burlado, a cuya realización presta Juan de Landa nuevos valores de realidad y humanidad, pudiendo decirse que es esta una de sus más grandes actuaciones, digna de aparejarse con la que le hizo famoso en «El Presidio».

VII ANIVERSARIO

DEL JOVEN



ANACLETO RUIZ SANCHEZ

Terciario Franciscano

Falleció el 5 de Junio de 1925.

(Habiendo recibido los Auxilios Espirituales)

D. E. P.

Su familia al recordar a sus amistades tan sensible pérdida suplican una oración por el alma del finado.

Comentario de la semana

Poema otoñal

Se desnudan los árboles de su carne de verdura, y su bulto esquelético, en las horas del poniente, sangra, crucificado, en el crepúsculo; en el oro de las hojas muertas, en el rojo de los yermos lejanos, se adivina la mano nebulosa que los pintó, porque ella nos aprieta el corazón dentro del pecho; es la mano de la tristeza, que es la propia Muerte en sombra de ternura; la Muerte besándonos la faz...; el Otoño es bello para el hombre, porque le da el antegozo de la Muerte, y acuerda en nosotros el fantasma adormecido, el ángel remoto en que se transmuta la criatura después del último suspiro.

Todos nosotros, en el Otoño, somos un poco ese Ángel...; y por eso los sentidos adquieren extrañas virtudes bajo el primer soplo del nordeste y bajo la primera niebla oscura...; oímos y vemos más allá y la luz de nuestro mirar, habituada apenas al contacto de las cosas materiales, parece dar forma y relieve a figuras que vivían dispersas en brumas de melancolía; el hombre vive, así, en su más allá; si la penumbra otoñal aviva nuestra tristeza, la hace distante de nosotros, porque la recibe en su nebuloso seno muerto; la realidad humana emigra al reino de la Quimera y sentimos nuestra presencia de carne y hueso combinarse divinamente en niebla y sueño; el Otoño es bello, porque provoca en nosotros una fuga del alma sobre las cosas; esto es, sobre el pasado y el hombre adora todo aquello que lo aleja de sí mismo.

¡Ah, si la Muerte fuese la infinita remembranza de la vida! ¿No será el reino del alma el espacio misterioso que media entre este mundo y el otro mundo? y el alma que dejamos al partir ¿no irá a formar el cuerpo de nuestro espectro? ¿no irá a la luz de su conciencia y de sus ojos?... el Otoño es bello para el hombre, porque el Otoño ya fué árbol y recuerda aún la delicia del adormecer, cuando la savia se detiene fría y la sensación del mundo externo cae, como las hojas de ramas.

Antonio Viñolo Montes.

“EL PORVENIR CASTELLANO”

Periódico independiente
Se publica lunes y jueves

Impresos oficiales con el escudo de la República

1 ALLERES: PLAZA DE AGUIRRE, 2 SORIA

Cuentos de El Porvenir

El amor prohibido

Descendió del coche en dos saltos deseoso de distender los músculos después de largo y molesto encogimiento de un viaje en un no menos molesto coche de viajeros. Respiró a pulmón pleno el aire saludable de la sierra que llegaba a la casa aquella que bordeaba la carretera, saturado de aromas campesinos, plétorico de vida y de salud. Y con la pequeña maleta bajo el brazo se encaminó al pueblo, en clavado a unos dos kilómetros de allí.

Desfiló por su mente el recuerdo de los días anteriores a aquél del viaje a la aldea.

La salud quebrantada por un constante y excesivo trabajo. La conveniencia de un viaje a la sierra para el necesario restablecimiento de su naturaleza decaída. Y después de concedidos dos meses de permiso en la oficina, la despedida de su esposa y de sus dos hijos sonrosados y rubios como los angelotes de Murillo, y el viaje, aquél incómodo y largo en el coche correo, que había logrado crisparle los nervios.

Sólo conocía de nombre el pueblo a que se dirigían sus pasos. Según las referencias, era un pueblo vulgar y de muy pocos vecinos con algunos «chalets» lujosos y elegantes, de algunas familias que aprovechaban la buena situación veraniega y saludable del pueblecito para pasar lo mejor posible los calurosos meses de verano, entre largas excursiones a la cercana sierra y a los extensos pinares que lo circundaban.

Decidido a aburrirse, más con el optimismo de sus veintiocho años y a pesar de estas referencias muy poco recomendables, llegó al pequeño pueblo con ánimo de restablecerse cuanto antes.

Hospedóse en una mala hostería del lugar, en la que sólo estaba el tiempo estrictamente necesario para comer y dormir.

Largos paseos por los recosos y escarpados vericuetos de la sierra henchían sus pulmones de aire nuevo e infiltraban en su ánimo

una alegría grande de poder admirar y disfrutar de todo aquello tan árido y que sin embargo tenía para él, un encanto altamente inconcebible.

Reaparecieron en sus mejillas los fuertes colores de una sangre nueva y su rostro tostado por el aire y el sol dábale un aspecto de sano deportista.

Tropezó varios días involuntariamente con una bella joven en sus largos paseos. Simpatizó con ella, que era como una flor milagrosa en la pedregosa aridez de aquellos lugares y hasta llegó a olvidar que allí en la ciudad tenía una mujer y dos rubios angelotes que le llamaban papá.

La simpatía se trocó en idilio, y al poco tiempo unas relaciones comprometidas le ligaban a aquella bella joven que se cruzó un día en su campo y camino y comenzaba ahora a cruzarse en su corazón.

Era alta y rubia. Un cuerpo flexible y una blonda cabellera dorada le daban un cierto parecido a la Fornarina de Rafael. Hija única de un rico veraneante, caprichosa e ingénua, no dudó en entregarle su corazón a aquél caballero tostado y moreno que tenía el trazo gracioso y campechano de un sano deportista.

El, concienzudo y con una noción clara de la realidad quiso poner dique a aquel naciente amor que amenazaba arrollar dignidades y convencionalismos. Demasiado tarde ya para retroceder, comprendió la iniquidad incalificable del amor prohibido. Una lucha abierta con su conciencia y su espíritu le sumían en un estado de ánimo verdaderamente doloroso. Sentía hacia la niña ingénua que le había entregado el corazón una honda ternura amorosa. De un lado tiraba este amor loco que había brotado como por obra de hechicería de aquel paraje áspero e inculto y de otro, el recuerdo de aquella mujer buena que se desvelaría pensando y rezando por su salud y el de aquellos chicos rubios que al transponer los umbrales del sueño, murmurarían el nombre de papá. Comprendía la bárbara transcendencia de aquel amor maldito. No sabía vivir sin el arrullo de ella que sentía por él una pasión satánica.

Corrían los días que eran continuo martilleo para su flaqueza. Se hacía fuertes proposiciones de no verla más, de huir de aquél pueblo que había traído el desasosiego a su espíritu y a su corazón.

Mas ella, ingénua y atractiva le hacía juguete de su pasión funesta. Le insinuó ligeramente un plan de fuga por la terca oposición de sus padres a aquél noviazgo con un señorito que ni sabían ni adónde iban de donde venía. Espíritu libre de niña mimada y caprichosa, cada negativa a sus deseos era un fuerte latigazo que la hería en lo más hondo de su ser.

Acedió él como un muñeco juguete de los desvaríos de ella. Formaron un plan de huida que se llevaría a efecto transcurridos tres días, durante los cuales no se verían, para no hacerse sospechosos y despistar. Ultimaron todos los detalles y se separaron para unirse luego «y no separarse más»; ella con el corazón lleno de alegrías y de ilusiones, él, como un pelele, roto y destrozado a la vista de iniquidad tan grande.

No pudo conciliar el sueño en toda la noche. Un malestar continuo, invadía su cuerpo y le crispaba los nervios, como aqué

je funesto en el coche correo. Se hizo cargo de toda la magnitud de la aventura, que no era capaz de romper de una vez como se rompe un objeto que nos estorba. Penas en los dolores que seguían a la fuga. Primero la desdicha de su familia que le esperaba en vano; luego el desprecio de su cómplice cuando se enterara de la canallada.

Levantóse muy de madrugada para despejar un poco con el aire de la mañana el cerebro que le ardía de una manera atroz y encaminó sus pasos a la carretera que se extendía a lejos como una cinta plateada y larga.

Llegó a la casa aquella donde descendió la primera vez que llegó al lugar.

Por la recta y polvorienta carretera, se deslizaba el coche correo camino de la casa.

Trabóse en su interior una lucha titánica entre la conciencia y el corazón. Allí estaba la ocasión de regenerarse, de ser hombre, de abandonar aquel amor prohibido que le obsesionaba. Aquel coche que saldría después de breves momentos para la ciudad, podría llevar en su interior la felicidad a un hogar que él tenía engañado con sus sentidas cartas.

Venció la conciencia de hombre a la tiránica maldad del corazón.

¡Adios aquel amor que le distrajo durante el veraneo! ¡Adios aquella rubia Fornarina que tenía en los ojos un no se qué de atracciones de abismo!

Partía el auto. Montó en él con un fuerte dolor en el cerebro y en el corazón.

Trocóse el hondo desprecio que sintió hacia sí mismo en una muda y hermosa admiración. Comprendió toda la magnitud de su esfuerzo. Dejaba aquel amor malo denigrante que era una pellada de cieno para su honradez; iba en busca de su hogar, de aquel amor platónico por su compañero, y por sus rubios angelotes que nunca sabrían comprender el sacrificio inmenso que era una desgarradura que le dolía horriblemente.

Y pensó en la niña ingénua y caprichosa que esperaba el momento de la fuga con un ansia veraniega, a la que la vida irónica y cruel le había ligado, y de la que ahora el terrible zarpazo de la realidad separaba para no volverse a ver más.

Juan de España

Escuela Normal del Magisterio Primario de Soria

Los exámenes de enseñanza no oficial para los alumnos del plan de 1914, darán comienzo el lunes, 6, a las cuatro de la tarde, en el antiguo local de la Normal de Maestros, continuándose en días sucesivos.

Los detalles se anunciarán en el Tablón del Establecimiento.

Soria 2 de Junio de 1932.

El Secretario,
Anselmo Barrio.

Cándido D. Aparicio

ESCUULTOR MARMOLISTA
Construcciones en mármoles y de más piedras. Especialidad en lápidas, antecesos, mausoleos y sarcófagos

Se rifa un señorito

Ya he expuesto alguna vez mi afición a los paseos matinales por lugares contrarios a la rigurosidad de la estación y que estén a tono con mi carácter de portamiento hacia todo lo que signifique ruido y bullicio ciudadano.

El panorama evoca, invita a la meditación o al pensamiento extravagante y selvajino de la soledad incansable como soy para devanarme los sesos sin utilidad, no es extraño que de todas las inutilidades pueda salir una que pierda este carácter y se me presenta como un gran negocio. Si, señores, he descubierto un gran negocio; pero no un gran negocio para mí, sino para aquél que quiera explotarlo. Regalo la idea, no la he registrado ni exijo remuneración de ninguna clase. Ya he dicho que más pensamientos son inutilidades propias y sobre esto no me he equivocado. Y a usted lector ¿no le agradaría poseer un capital de medio millón de pesetas? pues aquí tiene la clave para poseerlo. Ya sé que la desconfianza habrá nacido en usted y que me leerá con esa sonrisa irónica equivalente a la respuesta de: «te lo guardas» que habrá pensado sin llegar a exteriorizarla, pero yo le convenceré. Veamos.

MI pensamiento empezó a vahar saltando de rama en rama, de idea en idea, hasta tropezar en una la más grande, sobre la que cayó como si hubiera pisado una cáscara de plátano (Ah, si el pensamiento tuviera narices...)

Sin darme cuenta había caído en mi meditación dentro de la cuestión profunda y difícil del matrimonio. Hoy el matrimonio es algo problemático. Las mujeres se quejan de la falta de hombres decididos y los hombres claman por la dificultad de condiciones para decidirse. Todos desean un jornal seguro, un pequeño capital está en sus manos pasivas por falta de trabajo o en un sueldo misero y vacilante que no permite siquiera consumir esas hojas secas, clavos y migas de pan, que la muy Compañía Arrendataria llama tabaco.

Yo soluciono la situación; tengo la clave del enigma y la regalo. Hela aquí: Se trata de una cosa vulgar, una rifa como lo es la lotería, y esos sorteos domingueros de pollos escrupulosos y conejos tartamudos, que hacen algunas mujeres entre las comadres del barrio. Hasta aquí es tan vulgar como el agua en el botijo; pero he aquí lo original; la rifa de un señorito. Propongamos esta originalidad de éxito irrefutable para que la recoja quien quiera patentarla, antes de que se extienda a otras naciones llevándola a la práctica tal como yo la he pensado.

Se anuncia en los periódicos la rifa de un señorito—si no es señorito pierde aliciente—dispuesto a casarse con la dama afortunada en el sorteo, el cual llevará de dote la escalofriante suma de medio millón de pesetas, las que obtendrán de la venta de números doscientos mi billetes a dos pesetas cincuenta céntimos cada uno.

El éxito está descontado; todas las mujeres que deseen casarse por primera o vigésima vez mayores de diez y menores de tres mil años

acudirán como una sola a este llamamiento. Habrá cola y reyertas para adquirir el billete, pero esto podrá hacerse con orden colgando un regimiento de guardias de asalto para exigirlo. Una vez realizada la totalidad de la venta—cuestión de horas—se efectúa el sorteo con la pompa y solemnidad que requiere el asunto, acordándose la fecha del enlace, a la mayor brevedad.

Mi preocupación por la felicidad ajena está demostrada. Nadie podrá censurar mi proceder, ya que este no tiene el menor cargo de egoísta.

Un pequeño inconveniente, surge repentino en mi imaginación, pero no es obstáculo insuperable. Que la dama no sea precisamente la forjada en sus cuños por el improvisado capitalista; pero esto es lo de menos.

A decidirse, pues, y a preparar el viaje meloso a tierras lejanas; yo seguiré desde aquí a los afortunados con una sonrisa de complacencia.

R. V.

Patronato de Protección Escolar de Soria.

Gustoso cumple este Patronato el elemental deber de dar públicamente las más expresivas gracias al noble pueblo de Soria que, con motivo del reciente festival a beneficio de las Colonias Escolares, ha acusado una vez más su fina sensibilidad y alta ciudadanía, causa originaria del halagüeño éxito económico conseguido.

Gracias a él, la Colonia Escolar Soriana se podrá desenvolver este año con holgura y podrán alcanzar sus beneficios a mayor número de niños pobres. El hecho de atender con cariño a esta hermosa obra de justicia social, es motivo para que los sorianos experimenten un legítimo orgullo.

Procede destacar el proceder de las entidades, corporaciones y particulares que en una u otra forma se han esforzado en dar al festival los mayores atractivos, persiguiendo el brillante resultado alcanzado.

Otorgaron regalos para el sorteo: Excmo. Sr. Gobernador civil, Excelentísimo Ayuntamiento de la Capital, Diputación Provincial, Casino de Numancia, Casino de la Amistad, Asociación del Magisterio, Instituto Nacional, Escuela de Artes, Cámara de Comercio, Cámara de la Propie-

dad Urbana, Alianza Republicana, Ateneo Radical Socialista, «Avisador Numantino», «Noticiero de Soria», EL PORVENIR CASTELLANO, Barco de España, Hispano Americano, Crédito, Aragón, Hotel Comercio, Hotel Las Heras, D. Saturno Las Heras E., Evaristo Redondo, D. Sixto Morales, D. Eugenio Las Heras, don Donato Hergueta, D. Manuel Herro, D. Enrique Silvestre, D. Ignacio Carrascos, D. Luis Herrero, Viuda de Liso, D. Antonio Jodra, D. Gonzalo Ruiz, D. Argel del Amo, don Francisco Benito, Bar Ideal, Argentino, Rubio, Plus Ultra, La Moderna, Imperial, Café del Recreo, D. Ramón Monreal, Sucesores de Roper, don José Vicén Vila, Viuda de Claudio Alcalde, D. Daniel San Pio y don Pedro Beltrán.

Además se han otorgado donativos:

D. Pedro Hergueta 25 pesetas.
Colegio Médico 25
D. Eloy Sanz Villa 2

La imprenta de La Voz de Soria ha regalado todos los impresos que los organizadores han creído necesarios. La Banda municipal prestó gratuitamente su valioso concurso.

La Eléctrica de Soria regaló el fluido eléctrico consumido.

La empresa del CINE IDEAL, además de ceder gratis el local y los servicios, ha dado al Patronato las máximas felicidades en todo.

Los empleados de este Cine renunciaron espontáneamente a cobrar los honorarios que les correspondían.

Los alumnos de la Escuela Normal han puesto todo su entusiasmo en colaborar a la fiesta, dibujando rótulos trasladando regalos, verificando el sorteo, etc.

El carpintero D. Manuel Peña ha cobrado únicamente los materiales empleados.

El Círculo de La Amistad ha cedido nuevamente al Patronato el regalo que le correspondió en el sorteo.

Las películas proyectadas las ha cedido también sin estipendio alguno el Representante D. Antonio de la Osa Galvez.

A todos ellos y a cuantos han favorecido la realización del festival quiere expresar el Patronato, por medio de Prensa su gratitud sincera.

EL PORVENIR felicita a cuantas personas intervinieron para la organización del festival.

AVISO

En el domicilio del Sr. Secretario del Patronato (Canaletas, 47 1º) se hallan depositados, a disposición de las personas que posean las entradas números 298 y 375 del festival del día 28 los regalos números 24 y 18 respectivamente.

Se ruega a los interesados pasen a recogerlos cuanto antes, entregando la entrada premiada.

NOTICIAS

El tiempo

¡Ni que todos los elementos estuvieran en contra de los sorianos! Señores, qué días estamos llevando.

Sale el sol a ratos, reina después un fuerte viento, caen granizadas y hasta muchas noches serias heladas.

A pesar de todo, los kioscos ya se han instalado en nuestros hermosos paseos de la Alameda, orgullo de Soria. (La Alameda ¿eh?) fuera suspicacias, que este año está más hermosa que nunca, y la nueva banda de música ha inaugurado sus conciertos.

Solo hace falta que caliente el sol y que se hagan algunas cosillas para que el paseo no resulte aburrido.

La novillada del domingo

A medida que se va acercando la hora para la celebración del espectáculo taurino anunciado, la expectación va en aumento.

En las penas de los cafés, más que del Estatuto catalán se habla de nuestro torero debutante, el conocido joven Vicente Ruiz.

Se habla también de la suerte de los empresarios a quienes se les augura un gran negocio, que a nuestro juicio bien lo merecen y se espera con ansiedad todo el desarrollo del programa.

Joselito de la Cal, el joven maestro ya conocido y aplaudido en nuestro coso taurino.

Vicente Ruiz, el novel torero de casa, que además de tener valor tiene simpatías.

El plantel de conocidos banderilleros, y la seguridad en la bravura de los toros, de Logroño, deben ser las consecuencias.

Un llenazo.

Teatro Principal

La empresa de este Salón anuncia para el sábado y domingo próximos la extraordinaria y grandiosa producción de la famosa marca Metro titulada «Su última noche» comedia hablada en español a base de situaciones alegres entre ingenio y comicidad, a propósito para discurrir amenamente.

En su «Última noche» el gran actor Ernesto Vilches se mueve en un plano ligero, intrascendente, que no requiere sus rasgos geniales, pero sí su perspicacia y buenas tablas que a todo se amoldan y de todo triunfan con el caracterizado oportuno.

Secundan a este gran actorazo

las célebres y admiradas estrellas Conchita Montenegro, María Alba (consagrada como las más bellas, las más sugestivas y las más incitantes de todas las estrellas del cine español) muy alegres y lindas, y el gran actor Juan de Landa que realiza una de sus más grandes actuaciones, digna de aparejarse con la que le hizo famoso en «El Presidio» de recuerde imborrable!

De la Audiencia

Petición de una pena de muerte.

Mañana viernes a las tres de la tarde dará comienzo en esta Audiencia el juicio por Jurados de la causa que se le sigue a Félix Martínez Jiménez por el delito de asesinato cometido en el pueblo de Valtajeros.

El Sr. Fiscal y la acusación privada solicitan la pena de muerte para el procesado.

En paro forzoso

Actualmente se encuentran en paro forzoso unos doscientos obreros de la ciudad, que ante las autoridades han expuesto su angustiosa situación.

Nos consta que el gobernador civil hace toda clase de gestiones para resolver el grave problema lo antes posible.

Regreso.

Ha regresado de Buenos Aires, en unión de su señor madre, nuestro buen amigo y buen soriano D. José Ochoa.

Saludamos cordialmente a los distinguidos viajeros.

El museo celtibérico

En el último consejo de ministros el de Instrucción Pública leyó y fué aprobado un proyecto de decreto creando en Soria el Museo Celtibérico.

Pérdida de una fortuna.

Y un gran rasgo de honradez

El lunes último D. Inés Marín Nieto, de esta ciudad, dió cuenta en la Comisaría de Vigilancia de la pérdida de un saquito que contenía nada menos que 14.500 pesetas.

En estos tiempos una gran fortuna!

Una gran fortuna que fué a parar a las manos de una angelical criatura, la niña Rosario de Marco Hernández, huérfana de padre y madre que reside en Soria con su tío el conocido industrial don Gabriel Liso.

Esta niña se encontró el mencionado saquito que recogió y se llevó al Colegio haciendo entrega de él a su regreso a su Sr. tío, quien al ver entre los billetes de Banco un documento que le indicaba ya al dueño, se apresuró a hacer entrega de lo encontrado, con la característica de que la cantidad hallada no eran las 14.500 pesetas que se había dicho sino 14.625.

El rasgo de honradez de nuestro querido amigo D. Gabriel Liso, ha sido la nota más culminante de la semana.

La Casa del Pueblo

Agradecemos al Sr. García Carrilero la atenta invitación que nos hace para la función teatral de esta noche.

El Cuadro Artístico de la Casa del Pueblo estrenará en el Principal la hermosa comedia «Qué da V. por el Conde»

Letras de luto

† Días pasados falleció en Soria la distinguida señora D.ª Elisa Huet Palomar, bondadosa esposa del conocido Aparejador de obras D. Diego López Cordero

Este fallecimiento ha sido en Soria muy sentido, asistiendo al entierro de la finada centenaes de personas de todas las clases sociales.

A la vez que nos unimos al duelo que experimenta toda la familia de la finada deseamos al Sr. López Cordero la debida resignación para sobrellevar tan dolorosa pérdida, rogando a nuestros lectores una oración por el alma de la finada.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Domicilio social: Madrid, Alcalá 14 y Sevilla 3 y 5

Capital social autorizado.—Cien millones de pesetas. Reservas.—53.465.595'31

Consejo de Administración:

Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Cortina; Vice-Presidente, Ilustrísimo Sr. D. Luis A. de Estrada; Id., Mr. J. Cambón; Administrador Delegado, Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica; Administradores, Excelentísimo Sr. Marqués de Alhucemas, Excmo. Sr. Marqués de Valdeiglesias, Excmo. Sr. D. César de la Mora, Excmo. Sr. Conde de la Mortera, Excmo. D. Francisco Aritio, Sr. D. Antonio Sáez y Fernández Casariego, Excmo. Sr. Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. Sr. Manuel de Argüelles, Censor, Excmo. Sr. Conde de Aguilar.

CAJA DE AHORROS Intereses: 4 por 100 anual abonados por semestres en 30 de Junio y 31 de Diciembre

Imposiciones a plazo.— Abonamos hasta el 4 y medio por 100 anual

370 Sucursales en España y Marruecos

Sucursal de SORIA:

Plaza de Aguirre, núm. 4.—(Palacio de los Condes de Gómara)

Sucursales en la Provincia:

Agreda: Plaza Mayor, 7.

Burgo de Osma: Universidad, 1.

A. R. VALDESPINO Y HERMANOS

JEREZ DE LA FRONTERA

Amontillado inocente

Xerez Quina

Estas especialidades no se sirven a granel

Nuestro XEREZ QUINA no es el más barato pero sí el mejor

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 :— Plaza de Abastos, cañón núm. 11.

Siempre precios baratos.—Siempre género del día.

Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

Luis Oñate Guillén

NUMANCIA, 3 Y 5.—SORIA

VINOS Y AGUARDIENTES

Timoteo Ballesteros

SASTRE.—Platerías, 14, Valladolid.

Uniformes militares.

Sastre de señora y caballeros.

Visita frecuentemente esta capital.

SELLOS DE CAUCHU

de todas clases. Los oficiales con el escudo de la República.

En esta imprenta.

Uno de los vinos más famosos de España? Amontillado

Carta Blanca

de los Hijos de Agustín Blázquez. Cádiz-Jerez.

La Colección Universal es una biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originaria por excelentes escritores. Mensualmente publican cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.

Suscripción trimestral (15 números), 7'30 pesetas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes.

Elizabeth Clergorn: «Granford», tomos I y II (números 1211 a 14) Ptas. 1'20.

Alfonso Daudet: «Cartas desde mi molino» (números 1215 a 17) Ptas. 1.80.

Giacomo Leopardi: «Dia ogos» (números 1218 a 19) Pesetas 1.20.

Jorge Eliot: «El Molino», tomo I (números 1220 a 22) Ptas. 1'80

Stevenson: «La flecha negra» (números 1223 a 26) Ptas. 2.40

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadernada a la rústica y en tela o pasta.

ESPASA CALPE S. A.
Ríos Rosas, 24, Madrid.
Apartado, 548.

FARMACIA Y DROGUERIA DEL CENTRO

ANSELMO PLAZA

Canalejas, 44, (Soportales).—SORIA

Especialidades nacionales y extranjeras. Apósitos.—Inyectables.—Aguas minerales. Análisis clínicos.—Despacho de recetas exacto a base de productos químicamente puros.

No confundirse CANALEJAS. 44 SORIA

Farmacia del Centro.
Se despachan recetas de Beneficencia.

EL CAMPEON Vermohut Martini & Rossi



Solamente los bottellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida

La fábrica de Cerveza

Santa Bárbara

MADRID

Se fundó en 1815 y produce buena calidad

NO DEJE DE PROBARLA

El GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

GRAN BAR

Además y esto es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café expreso; y los licores todos son de marcas acreditadas y sin adulteraciones de ningún género.

Reglero

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq. Coñac González Byas. Coñac Agustín Blázquez Anís del Mono. Anísete Díaz Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos. El famoso amontillado CARTA BLANCA

La casa de los licores de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

El amontillado BANDERA CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agustín Blázquez.

CADIZ—JEREZ

pueden adquirirlo en Soria

- Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
- Comercio de Ultramarinos de Francisco Benito.
- Comercio de Ultramarinos «La Flor Sevillana».
- Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
- Comercio de Ultramarinos de Jerónimo Beltrán.
- Círculo de La Amistad.
- Bar restaurant Plus Ultra.
- Bar Argentino.—Fernando Guisado.
- Bar Fcnd.—Fausto Hortelano.
- Gran Bar de Antonio Rubio.
- Estada estación S.-M.
- Café El Recreo.—José Rodríguez.
- Café Imperial.—Juan Varea.
- Gran Bar Reglero.

Bienvenido Calvo

ABOGADO

Plaza Mayor 6 Soria

Martín Blázquez

CANTERO-MARHOLISTA

MAGALLANES, 28. —MADRID

Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas panteones, sarcófagos, mausoleos cruces. Especialidad en beto-queño pulimentado.

VIDA Y MILAGROS DE SAN PEDRO DE OSMA

en romance, por

Agapito Alpanseque y Blanco Parroco de Fresnillo de las Dueñas (BURGOS)

Malas digestiones

dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Venta: Principales farmacias del mundo.