

Vnuncios, reclamos y comunicados, según tarifa. Esquelas de funeral á precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.-Soria

No se devuelven los originales aunque se publiquen

Teléfono, núm. 62.

Periódico independiente

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

Se publica los Lunes.

Suscripción.-Año. 4,99
Provincia ó fuera de ella 4,99
CAPITAL..... 4,99
Semestre..... 2,50
Extranjero, un año... 10,00
NÚMERO SUELTO... 0,10
Atrasado..... 0,10

Pago anticipado.

Director: Marcelo Reglero.

SORIA: 7 de Septiembre de 1925.

Toda la correspondencia al Director. Apartado número 16.

FRANQUEO CONCERTADO

PAISAJES CASTELLANOS

El jardín de las Ninfas

Yo llamo «Jardín de las Ninfas» y perdone el lector mi juicio más ó menos fantástico—al por el que sean las muchachitas sorianas, en estas tardes bochornosas de estío. Al paseo-jardín Alameda de Cervantes

Como amante que soy de las cosas románticas, y más que nada, como ciego admirador del encanto crepuscular, ese en que el olimpo tíñese de cenizas heterogéneas, como tarajes orientales, para deleitarnos en su deidad sobrenatural, no iban á pasará mi carnet desapercibidas estas escenas, y menos aún á mi calidad de informador, por la que quiero llevar al ánimo de mis lectores, así y como resalta en la tierra de que les hablo, en Soria; que, aun cuando otros la pintan de elevadas montañas y crestas, de ruidos castillos y palacios, y caminos desnudos..., tiene también algo de poesía y de amor, sintetizados en sus campos preciosos y exuberantes, dorados como el oro y de matices diversos como la heterogeneidad en las mujeres de sus cuerpos gruesos ó cimbrios, escultóricos ó faltos de arte, pero incitantes, eso sí, puesto que á su físico sin igual va unida el alma noble de castellana, el alma sentimental, en el alma virgen, símbolo de su grandeza y de su raza...

Muy bien, Orfeo, aquel hijo de la musa Caliope de la mitología, cantaría estos crepúsculos castellanos, hablando á las almas de los mundo con su lira sin igual, por lo extasiante.... Y muy bien cualquier, y desde luego mejor que yo, haría del momento el cuadro más poético y hermoso de las épocas... Bécquer... Machado... Gerardo de Diego... Mendizábal Lavín..., cualquier de estos grandes poetas robarían á la Naturaleza lo que yo me propongo sustituir. Pero ¿qué es el mundo, sino una constante escuela de artistas? Siento en mi alma bullir el arte que tortura ante mi impasibilidad de mostrarlo, porque desea ver luz, y he aquí el por qué los describa á mi manera, tosca, pero como dicta mi musa; faltos de vida, mas como el arte que vaga por la fantasía de mi imaginación y que no desea otra cosa sino de desarrollarse á través de la escuela de la vida, como se desarrolla y crece la flor á través de las múltiples espinas que la acercan... Porque, que soy hijo de artistas y que por mis venas corre el virus que me legaran mis padres... es indudable. ¿No vivo?... Pues alguien me ha creado... ¿No existo en la tierra junto á esos que saben pintar en hermosas estampas cuanto quieren y su imaginación fantaseadora les lleva á soñar? Pues si mis padres me echaron al mundo en momentos de inspiración, soy artista; artista en embrión, todavía materia, cosa que quiero transformar como me dicta mi mente y como me indica mi alma, anhelante y peregrina, que va en pos de los paisajes, á la admiración de noches serenas y hechizadas en el que la luna sonríe señoreándose entre las copas de los árboles ó dibujando siluetas fantásticas, ó bien acariciando la faz tímida, pero graciosa de enamorados que sienten el fuego de un gran amor.

Y tras esto voy, sin que me arredre la actitud de adversario alguno; desengaños..., pesares..., espinas..., abrojos... Todo para mí representa pequeña arena que piso y deshago, por ser más grande el ideal que anhelo, que cuanto sale á mi paso á herirme y detenerme.

Tan solo la muerte será la que si que en esta vida mi ideal, pero se muy poco, todavía muy poco, pues á través del puñado de tierra que me envuelve, estará mi cuerpo, mas no mi alma sentimental y romántica, que seguirá en su ruta de crear y ad-

nirar la bondad, el paisaje, el olimpo, mi Dios.

Unas ninfas, acaso las más sentimentales del paso doble «La Bejarana» extiéndese por el ambiente saturado de rosas y nardos... Es la hora Santa del mahometano, en que el sol escondese tras arrebolar las nubes del horizonte para contrastar al tono esmeralda del paisaje; el momento culminante de la bella poesía...; los minutos, los grandes minutos, débiles pero hechizados, en que las Ninfas castellanas bullen por los paseos de la Alameda en comparsas evangélicas.

Como rápido éter fusionábase con el paisaje esas risas de mujer, esas exhalaciones de flor, esas timbradas estrofas de alma femenina. Y mientras la Banda Municipal ameniza el crepúsculo que va sufriendo, el jardín castellano sigue emborrachándose de dulzura; la dulzura estiva simbolizada en la Soria de nuestra crónica con el canto armonioso de la Naturaleza y el ritmo sencillo, apasionado, dulce y conmovedor de los pájaros.

Cual preciosa sábana de esmeralda, bríndanos la Alameda de Cervantes en la paz hechizada de esta tarde, la deidad de su cespéd. Aquí, entre pinos; allá entre álamos; más allá entre piezas de dorados trigos cuyas mimbreras cañan cedan á la más leve caricia de brisa. Lo mismo que un jardín encantado en este paraíso soriano extendido en la parte Oeste del lugar. Hay flores..., hay cespéd..., hay sombras..., pinos heterogéneos cuyo aroma profundiza en lo más íntimo de nuestros sentidos y sirve para instigar, una vez más, el amor á los campos, no sentido por esos seres antagónicos de todo y para todo. ¡Qué bello está el jardín cuando al morir la tarde, surgen á él como la nada, las ninfas lugareñas! Y en estos momentos, es cual bello estuche que una so la vez se abre, cual la primavea, para matizar su soberanía y orgullo.

Lector: si eres amante de la estética, ve á Soria, acude á Soria, no dejes de ir á Soria, siquiera sea por unos minutos. La ciudad castellana perdida en la lontananza de las montañas, guarda también en sus senos, preciosos jardines en que al oca del sol surgen las Ninfas de tus sueños, las reinas de tus quimeras, las deidades que creiste muertas para siempre en los arcanos de los grandes mares, en las espesuras de las selvas. Mas, solamente podrás atisbarlas cuando irradian en la bóveda celeste el primer lucero de la noche; cuando, muerto el sol hayan caído también las petulancias, los dioses de la hipocresía, los reyes esclavizadores de la Humanidad, y surja ya á sus campos de magia, el verdadero soñador de la vida.

¡Alma blusa, alma grande, alma sentimental! No dejes de ver el esmeralda «Jardín de las Ninfas».

El Caballero Enigma

COMERCIO DE TEJIDOS

Hijo de Santiago La Hera
Gran surtido en camisas de hierro y batería de cocina.
CANALEJAS, 59.—SORIA
Sucursal en Umeña

Champán Montaner

San Sadurn de Noya
Proveedor de la Real Casa
El mejor de Producción Nacional
Para más detalles: D. Torcuato Martínez, Canalejas 50, «Bar Ideal»
SORIA

Recibos de inquilinato se venden en la imprenta de este periódico.

POETAS DE «EL PORVENIR»

HORAS DE ESTIO

¡Oh, las horas matinales de los días estivales!
¡Oh el estío embriagador!
¡Cuántos nuevos ideales en esas horas triunfales!
¡Cuánta vida! ¡Cuánto amor!

En la extensión dilatada de la llanura dorada, el viento ondula el trigal, sígueme, bella adorada, y en la campiña oreada entonaré un madrigal.

Sigue, sigue, amante amiga y mientras de la aurea espiga cautelosa llega á hurtar un grano y otro la hormiga, mi sed de amores mitiga al arrullo de un cantar.

De un cantar, que entre zarzales compone con sus raudales de notas cual trovador, mirándose en los cristales de serenos manantiales el canoro ruiseñor...

Bajo aquel ramaje espeso huele la brisa á cantueso; vamos, mi vida, y allí en mi erótico embeleso g'abaré un ardiente beso en tu boca de arbutí.

Todo es oro: mira al cielo, descendiendo la vista al suelo, mira el lago y la fontana; mira ese invisible velo cómo en su rápido vuelo rasga una paloma ufana...

¡Oh, las horas matinales de los días estivales!
¡Oh, el estío embriagador!
¡Cuántos nuevos ideales en esas horas triunfales!
¡Cuánta vida! ¡Cuánto amor!

Adolfo Martínez Sánchez

Teatro Principal.

La compañía del Infanta Isabel en Soria

De verdadero acontecimiento artístico cabe calificar el paso por Soria de la gran compañía de comedias, que, durante las noches del miércoles y del jueves, con gregó en el Teatro un público tan numeroso como escogido, ávido de deleitarse con los primores de arte.

La buena suerte, de Muñoz Seca y Colonia de lilas, de Fernández del Villar, han sido las dos únicas obras puestas en escena por los aplaudidos artistas del Teatro Infanta Isabel, de Madrid; ya que al tenerse noticia de la muerte del popular empresario y director de la Compañía, D. Arturo Serrano (q. e. p. d.), en el horrible accidente de automóvil ocurrido cerca de Santa María de Huerta, del que damos detalladas noticias en otro lugar, se suspendió en señal de duelo, la representación de *La mano de Alicia*, anunciada para el viernes.

Difícil decir quién ha interpretado mejor su papel, pues la Compañía es muy igual, y todos, absolutamente todos, han desempeñado los suyos á *merveille*; si bien, como es natural, por la importancia de los mismos han dado lugar á destacarse entre ellas, á Angeli na Vilár, á Mercedes Sampedro, y á la sugestiva Amparo Martí, que posee una elegancia y expresión extraordinarias; y, entre ellos á Pedro Sepúlveda, siempre en carácter, sobre todo, en el tipo de jugador supersticioso, que estuvo incomparable, al veterano Salvador Mora, que la segunda noche, representó un delicioso *D. Carlos*; á Pedro González, que la primera, hizo un papel de catalán, que parecía recién llegado de Sabadell, y al joven Antonio Suarez, que dice con mucha naturalidad.

Las obras, muy ingeniosas, entretenidas y salpicadas, con chistes de buena ley *Colonia de lilas* estrenada este verano en San Sebastián, es una fina y punzante sátira de la frívola sociedad actual, y de las convencionales delicias del veraneo en ciertos pueblos, sin árboles pero con moscas, donde toda incomodidad tiene su asiento.

Felicitemos con entusiasmo á los notables y simpáticos artistas por los muchos y merecidos aplausos con que el público ha premiado su meritoria labor, y al empresario Sr. Reglero, por habernos dado ocasión de admirar y aplaudir á esta excelente Compañía; á la que, desde estas columnas, enviamos nuestro más sincero y sentido pésame, por la prematura y trágica muerte de su malogrado Director.

P. A.

GERMINAL...

—Adios abuelita, adios preciosa. —Un beso, el último. Id por ahí ahora con el fresco á trotar al campo. Adiós diablitos.

Y en tanto la abuela se estremecía dichos por una risa gangueante que penosa se arrastraba en la acracia de su respiración, los primos huérfanos, salieron algareros y chillones.

Una tosecita suave ahogó la risa débil rubrando acuosas y en un tono mate, las pupilas mortecinas de la anciana. ¿Fue la fisiología ó la psíquica la que actuó sobre la anatomía? Tal vez rememoraba la abuela su infancia tan lejana á sus hijos muertos, genitores de los huérfanos vástagos ó el primer beso de amor que diera temblando en cierto oca de abril. ¿Quién sabe por qué lloraría la abuelita! ¡Pueden por tantas cosas, llorar las abuelitas!

Aún temblaba el rosál por donde desaparecieron los niños que, xentos de ideas en días que pasaron y que han de venir, y de besos que dieron en tardes abrietas, piruetaban equilibrios al coger rojas fresas silvestres. Muchas veces la prima, se sentaba en los hombros de él, para alcanzar las fresas altas de los ribazos. Y algunas, venía graciosamente al suelo por el temblor incomprendible que el pedestal sentía en las piernas, al sentir en los carrillos, la presión tibia de los muslos sonrosados de la prima.

Y así pasaban los días siempre rápidos de vacaciones, así se deslizaban por la vida, así entraban en ella con atado de quimeras bajo los brazos.

Los dos rubios, y de la deliciosa edad de catorce años.

¿Ella, era una niña? ¿Una mujer? Cincelada prodigiosamente la escultura de su cuerpo enrítmico y hermoso, la carne, la mujer, no gritaba. Era una rosa toda pétalos sin estambres ni pistilos...

¿Y él era un niño ó un hombre? Era: un muchachote enteco deformado por deportes modernos, con las piernas y pies tan largos como estrecho de pecho, que cursa ba cuarto año en el Instituto y que adivinaba sin comprender de leites vagos de la carne.

Lasos, sudorosos del correr se han sentado al borde de un arroyo que, bajo la bóveda de dos rosales y en el abrazo dulce de sus ramas y perfumes, se deshace en catarata de cascadas víctima del capricho de unas piedrecitas blancas.

Y unas piedrecitas blancas, se mejan dientes de bocas que dan

murmurios melancólicos en la hora vespéral.

Y en la hora vespéral, cuando la tarde pliega sus alas para inclinarse en su lecho de nácar, el estudiante niño (?), mira á la prima fija, intensa, provocativamente.

—Me das miedo. ¿Por qué miras así?

—No sé chica. Pero yo no quiero que te asustes. Verás. Mirando te á los ojos cuando parpadeas, siento... no sé como decirte... es un placer muy grande; como cuando soñamos que una hada nos lleva volando por las nubes en un palo de escoba ó regresamos con abuelita de tomar de Comunión.

—¿Qué tonto eres!

—Además me fijaba en tus ojos por otra cosa. Yo no sé si tienen la propiedad, que decía tener unos, Amadeo Nervo, en un soneto de mi Preceptiva. Aquellos ojos cambiaban con la impresión de los panoramas distintos. Mira á la pradera. ¿Ves? Ahora son verdes como me figuro yo el mar. Fíjate en mí. Ahora son... ¿cómo son ahora? ¡Ah! Del color de la tinta recién escrita de mi pluma Waterma's.

—¿De verdad? Pues el color de esa tinta es muy bonito.

—Sí, primita, sí. Eres muy guapa...

«tan bonita Margarita tan bonita, como tú.»

—¿Y eso qué es? —De una poesía del poeta «de sangre india y manos de príncipe de uñas relucientes».

Guardan silencio unos segundos. Las cascoditas intensifican su musitar, deshaciéndose, saltando aloradas en charla pájaros jóvenes ó parloteo de mujeres viejas. Y un ruiseñor enciende con las celosas notas de su flauta la jaula libre de un rosál.

La niña introduce los dedos por la ligas que, como una fina llama de fuego sobre las medias blancas, se unde en su piernecita rosada. Y tras un gracioso movimiento de cabeza alentador de las rebeldes crenchas de oro, mira al primo que, con religioso respeto besa tres fresas coloradas muy juntitas, e triángulo en la palma de la mano.

—Déjeme besar tu mano.

—¿Y por qué no la boca?

—Sí... tres fresas de carne...

—¡Ay bruto que me haces daño en la espalda! ¡Que boche me has mordido, me has hecho sangre en los labios!...

Las cascadas quieren huir del arroyuelo. Hierve el agua... El ruiseñor salta de un extremo á otro del rosál y, cabecea persuasivamente en todas direcciones, temiendo no ser oido por la familia floreal. Y el vórtice de sus trinos, parece explicación de algún misterio á las alumnas perfumadas... El sol somnoliente baja las cortinas á la noche

—¿Te peso mucho abuelita?

—No guapa.

—Pues bueno; antes de irnos á dormir voy á preguntarte mas cosas. El primo dice cada una más rara. Me ha dicho, que las estrellas son ojos de mujeres que murieron de amor. ¿Y qué es amor?

—Hijita mía, si tú no puedes saber... si yo no sé...

—¿Tú no has tenido esa enfermedad?

—Pues amor es... el cariño que se le tiene al novio.

—¡Ah!, pues yo me muero de eso. Otra cósita. ¿Y por qué me mira tanto el primo?

—Haber, haber, dime.

—Pues verás. Cuando nos sentamos después de correr mucho, fijo, me mira á los ojos, y es a tarde me ha dado un beso muy claro, y muy preto y muy largo.

—¿Y tú que sentiste?

—Daño...

Eso no es nada hija. Es así tu primo, te quiere mucho.

Y la abuela pensaba, pensaba, pero sin querer decir nada.

¡Felicidad en que los besos no tienen sabor! Benditos años que ya no ningún secreto en la arquita del corazón! Ya llegará el día en que, la Purca siniestra rasgando el pristino azul de la inocencia, te muestre el salón del mundo con toda su carroña y podredumbre. Y sabrás de besos sabrosos que contienen un estilete avieso. Y descenderá tembloroso á un rincón del baúl, como una mariposa sobre una flor, el papel rosa del primer amor. Ya llegará ese aciago día de decirnos elocuentes de la mirada de tu primo. Tu mismo tendrás la respuesta al verte retratada como él te desea en sus pupilas ansiosas. Porque indudablemente que sabemos lo que somos, pero que nos vemos, y tal como nos vemos reflejados en los demás. El conocimiento por el auto-conocimiento, no existe. La conciencia es un microscopio prestado. Vivimos á jirones en los demás que, nos escuchan reflejados y, nuestro ser es análogo como variantes son los criterios. E impera sobre nosotros el fatalismo de ser «animales políticos» ¿Quién sabe si nuestra primera madre sintió el sonrojo de su desnudez, solo y solamente, porque le admiraban unos ojos de hombre? ¿No se tiende proteica tras del baño en la arena extenuante la ninfa pudorosa, porque se sabe sola?

Aún pensó más, la cabecita blanca, repleta de experiencias no quiso decir nada la abuelita, toda, toda más blanca que la coma colgada del jirón de una nube, divisoria de los párrafos enigmáticos de una constelación.

Y llegó el día...

Después de la noche de dulce testimonio, preñada de vagos vago rosos sueños flotantes color violeta, azul meridional y ráfagas de orto—en los que un príncipe con la cara del primo la trasladaba en caballo blanco á palacio grande con jardín cantarín y chillón, la carne de la niña, dió un alarido y saltó de la cama hecha mujer de jandela bordada de colonias de amapolas.

Unas trenzas de sol, entraban por la ventana á dorarse en los cabellos rubios. Ella perezosa como nunca, se acurrucaba en la cama como una gatita mimosa. Súbitamente, sintió deseos de contemplarse en la luna de un espejo.

Un grito desgarrador, un parpadeo rápido por el ramalazo de luz cegadora, y un salto alocado, produjo la visión de su cuerpo desnudo. Cayó en la cama pálida descañada...

Era la primera pupila en que se veía.

Respuesta del susto revelador, fuese acercando cautadamente otra vez. Y ya dueña y digna, daba vueltas delante del espejo, se retorció vampírica con las manos enlazadas en la nuca, se contemplaba con delectación de oropéndola. Al retirarse hizo un guiño pícaro á imagen del espejo.

Era la primera pupila en que se admiraba.

Y á los «Buenos días» de la abuela, no se presentó medio desnuda con su camisita de dormir. Y acurrucándose por hacerla faldita más larga, dijo á su abuelita:

—Yo no quiero que me vea el primo con este vestido tan cortucho.

Y la cabecita blanca repleta de experiencias, se limitó á decir:

—Niña, que ojeras tienes mujer. Desde hoy comienza á hacerte falta la madre que no tienes.

Ismael.

Martín Blazquez

CANTERO-MARMOLISTA
Magallanes 28.—MADRID

Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, panteones, sarcófagos, mausoleos y cruces. Especialidad en trabajos de berroqueño pulimentado. Estatuas, bustos y retratos. Baños y fregaderos.

Informes en esta imprenta.

DE LUNES A LUNES

Sucesos culminantes ESPAÑA

El Rey, saluda á unos novios en un merendero

Madrid.—Se sabe que el sábado último, estuvo el Rey con el conde de Aymar y el duque de Miranda recorriendo la zona forestal y visitando las obras que en la Fuente de la Teja se están haciendo para el abastecimiento de aguas de la villa.

Cuando el Monarca examinaba los trabajos, ayó los sonos de un orgánillo y al preguntar qué se festejaba le dijeron que se trataba de una boda cuyos invitados estaban comiendo en un merendero.

El Rey expresó su deseo de trasladarse allí y así se hizo.

Los novios y sus acompañantes se quedaron mudos de sorpresa.

Una vez repuestos de la sorpresa, el novio que es albañil quiso obsequiar al Rey y á su séquito con champagne, pero D. Alfonso se negó á aceptar, nada más que una copa de vino corriente y un cigarro puro.

El Monarca permaneció en el local cerca de veinte minutos. Al marchar dijo:

—Con mucho gusto estaría más tiempo entre ustedes, pero estos señores—y señaló á su séquito—me están esperando.

El Rey se despidió estrechando la mano de todos los reunidos; los cuales, le aclamaron con vítores.

Detención pintoresca de un timador

En la casa de Conónigos se ha desarrollado una escena cómica.

Una señora, cuyo nombre nos reservamos á petición suya, estaba esperando en los pasillos del citado edificio á ser llamada á una de las Secretarías judiciales para evacuar una diligencia, cuando apareció un hombre cuya fisonomía no le era desgraciadamente, desconocida á la buena mujer.

En medio del asombro de los presentes la señora exclamó:

¡Canalla! ¡Granuja! ¡Usted es el que me timó 1.200 pesetas por el procedimiento de las misas!

El desconocido no esperó más, y salió corriendo, perseguido por la señora víctima del timo. Corrió el timador por los pasillos, bajó por la escalera interior y se internó en el local del Juzgado de guardia. Pero como la señora continuaba su persecución, el individuo, buen conocedor del terreno que pisaba, se introdujo en la alcoba destinada al secretario judicial.

El que estaba de guardia, señor Taracena, entró en la alcoba y con gran extrañeza vió que se estaba desnudando, acaso con intención de meterse en la cama, el que luego dijo llamarse José Díaz.

Del Juzgado de guardia dieron aviso de lo ocurrido á la Dirección de Seguridad, y por orden superior se presentó un inspector de Policía, que se llevó detenido al sedicente José Díaz, con objeto de averiguar su verdadera filiación y los delitos que tenga á su cargo.

Dormida, se hiera en el vientre con unas tijeras

Joaquina Sánchez Díez, de 55 años, alcohólica y anormal según declaración verbal del médico de guardia de la Casa de Socorro del distrito del Congreso, dormía en su domicilio en unión de su esposo. Joaquina es sonámbula, y soñando que reñía con una vecina apodada «la Pequeñaja», con la cual sostuvo no hace mucho un altercado, abandonó el lecho, fué á buscar unas tijeras y creyendo sin duda herir á su rival, se hirió con ellas en el vientre.

Esto ocurría á las dos de la mañana, y el esposo de Joaquina, dormido, no se dió cuenta de nada.

Al poco tiempo la mujer llamó á su esposo, quejándose de que se había pinchado; pero él no dió importancia al asunto, suponiendo que Joaquina estaba, como otras veces en estado sonámbulo.

Sin embargo, como ella volviera á insistir y pedía que la acompañara en la Casa de Socorro, el marido se levantó y vió que su mujer tenía las ropas manchadas de sangre.

Joaquina fué trasladada por su esposo á la Casa de Socorro, donde el médico de guardia calificó su estado de pronóstico reservado.

Marido y mujer han declarado ante el juez que el hecho ocurrió tal como lo relatamos.

Un legionario de conciencia sana

Palma.—Está siendo objeto de grandes comentarios el hecho de que un soldado legionario que pasa en esta ciudad una temporada de licencia, se ha personado en el juzgado declarándose autor de varios delitos cometidos hace algunos años.

El Juez examinó las características de los delitos y ante la espontaneidad del declarante y la brillantez de su hoja de servicios, que lo acreditaban de un soldado meritisimo y honrado y vista la insignificancia de los delitos, determinó la confección de los correspondientes procesos á base de su inmediato sobreseimiento lo que ha sido justamente elogiado.

Tragedia automovilista en Santa María de Huerta.

El viernes al mediodía se recibieron en Soria alarmantes noticias, acerca de la catástrofe automovilística ocurrida en Santa María de Huerta, de la que fueron víctimas el popular empresario del Teatro Infanta Isabel, de Madrid, D. Arturo Serrano, y tres personas más.

Tenemos todos los detalles adquiridos en el lugar del suceso, y aunque sucintamente, por ser ya muy conocidas las funestas consecuencias de la catástrofe daremos cuenta á nuestros lectores.

Tan pronto como se recibieron en Soria las primeras noticias, el gerente administrador de Arturo Serrano, y algunos actores de la compañía del Infanta que actuaba en Soria, se trasladaron en automóvil á Santa María de Huerta, en unión del conocido industrial soriano don Juan Aparicio.

Después salieron en otro automóvil los empresarios de los Teatros de Soria.

Y en los de la brigada Sanitaria los señores Rubio, Martínez, las Heras y el practicante Martínez.

Vimos así mismo en el lugar del suceso á los señores Riera y Mozas; á los empresarios D. Federico Oliver y Díaz Argilés y á su bella esposa, los cuales, que venían en Alhama, habían llegado á Santa María de Huerta para enterarse de la tragedia.

Arturo Serrano en Soria.

En cumplimiento de un amistoso contrato con la empresa del Teatro Principal de Soria, la compañía del popular empresario llegó á nuestra ciudad el martes por la tarde.

Horas después procedente de Castejón, llegó también á Soria, en su «Buick» el desventurado Sr. Serrano en unión de su distinguida esposa D.^a Fabia Arín y su hijo.

—Vengo de prisa, nos dij, cuando juntos tomábamos café en los veladores de Portales, en unión de otros amigos.

Arturo Serrano nos dió detalles de sus futuros negocios; al siguiente día de madrugada partiría con su familia para Madrid y por la noche regresaría á Calatayud en cuya ciudad debutaría su compañía de Soria y «haría» unas cuan-

tas escenas de la película «Gigantes y cabezudos».

Por coincidencia, la señora de Serrano nos habló de accidentes automovilísticos.

La catástrofe.

Arturo Serrano salió de Madrid el jueves por la tarde, acompañado de un operador de películas y de la conocida artista Elisa Ruiz Romero.

Guiaba el «Buick» de Serrano el chófer Lino Abello.

A la salida de Santa María de Huerta existen varias curvas peligrosas, pero la primera sobre todo, es de mucho cuidado y ya tiene un historial muy negro, por que en ella han ocurrido hasta seis accidentes de automóvil, con varias víctimas.

Esta primera curva de la carretera tiene un pequeño desfiladero que corta una gran acequia.

El auto se desvió de la carretera tomando el desfiladero, y cuando, al parecer, Arturo Serrano vió el peligro, se levantó del asiento y hallándose en esta posición fué lanzado por el coche que dió una vuelta de campana, á unos cuantos metros quedando muerto dentro de la acequia.

El «chauffeur» y el operador murieron también instantáneamente quedando aprisionados entre el auto.

La señorita Romero quedó también aprisionada, pero por fortuna sin lesión alguna grave.

Nos dijeron en Santa María de Huerta que el suceso ocurrió á las 8 de la noche y á las 9, unos carreteros que por allí pasaron oyeron pedir socorro á la artista y dando cuenta en el pueblo, en seguida se procedió á las operaciones propias del caso, tardando algún tiempo en encontrar el cadáver de Arturo Serrano.

Intervinieron las autoridades y médico de Santa María, y á las dos de la madrugada, por orden del Sr. Juez de Instrucción de Medina-Celi, los cadáveres fueron trasladados al llamado cementerio civil.

Para que sirviera de mesa en las operaciones de autopsia, verificadas por los cultos facultativos Señores Martín, Mingo y Marina, hubo necesidad de arrancar una de las puertas del cementerio.

A las seis de la tarde llegó de Madrid el Dr. Nogueras y uno de sus ayudantes y manifestó que por encargo de la familia del Sr. Serrano y previas las autorizaciones legales, iba á proceder al embalsamamiento del cadáver para trasladarlo á la Corte.

También llegó un hermano político de Serrano.

Las otras dos víctimas del suceso recibieron cristiana sepultura en el Cementerio Católico de Santa María de Huerta. D. Arturo Serrano, en Madrid. El entierro ha constituido grandiosa manifestación de duelo.

Teniendo en cuenta las catástrofes ocurridas en ese trozo de carretera, es urgentísima la construcción de una gran barandilla ó pared de cemento, en evitación de nuevas desgracias.

Trasladamos este ruego á qui correspondan.

LA MUTUAL FRANCO ESPAÑOLA

Sociedad popular española de previsión y ahorro

Administrada por la Sociedad General
Administradora de Seguros.

SOCIEDAD CIVIL FUNDADA EN 1902

Autorizada por R. O. de 25 de Agosto de 1902.

Seguros de incendios.—Seguros de edificios.—Mobiliarios.—Industriales.—Cosechas-etc.

Domicilio Social: ALCABA, 33—Madrid

REPRESENTANTE EN ESTA PROVINCIA

MIGUEL DEL RIO

AGENTE DE NEGOCIOS.—CANALEJAS, NUM. 49.—SORIA

El lápiz Rojo.

Noticias

EL TAPIZ ROJO

El próximo domingo pasará por la pantalla del Principal la grandiosa cinta así titulada, de la que es protagonista un célebre artista japonés.

No deje usted de ver este grandioso film.

Mañana martes final de la cinta **LA BOHEME**

También el domingo pasará por la pantalla del Palace Cinema la grandiosa película titulada **CYRANO DE BERGERAC**

La Junta de Abastos.

Para ver de regular cuanto a carnes se refiere, hoy celebrará sesión la Junta de Abastos.

En ella se tratará, además, de cuestiones de trigo y de la rebaja de los huevos.

A partir de hoy, el kilo de pan se vende con una rebaja de cinco centimos.

Después de la catástrofe.

El gobernador civil ha llamado a su despacho al alcalde de Santa María de Huerta para tratar de la reforma que ha de llevarse a cabo en la curva de la carretera, que originó la catástrofe automovista del viernes.

En esa curva seguramente, se construirá un gran paredón con grandes señales en evitación de nuevas desgracias.

Esa reforma es de esperar se lleve a cabo en seguida.

Timoteo Ballesteros

SASTRE

Platerías, 14.—VALADOLID
Uniformes militares. — Sastre de señora y caballero.
Visita Soria varias veces al año.

Boda.

En la mañana del sábado contrajeron matrimonio en esta ciudad la señorita Dorotea Diez Moreno con el culto maestro de esta ciudad D. Doroteo Molina Martínez.

Bendijo a los contrayentes el virtuoso sacerdote D. Gregorio García, siendo apadrinados por D. Felipe Comas, hermano político de la novia y doña Manuela Verguizas de Martínez, actuando de testigos D. Patricio Martínez y D. Gregorio de Páblo.

Eshorabuena a la feliz pareja.

Ha salido para la Amogable (Navaleno) en cuya finca forestal pasará todo el mes de Septiembre con su distinguida familia, nuestro buen amigo el ingeniero de Montes don Manuel Esponera.

Escuela Normal de Maestros de Soria.

Queda abierto el plazo de matrícula oficial durante todo el corriente mes.

Así mismo queda abierto el plazo de convocatoria para matrícula gratuita hasta el día 27 del actual con las condiciones expuestas en el Boletín oficial y tablero de anuncios de esta Escuela.

Nuestro querido amigo el secretario de la Administración Principal de correos, D. Servando Aguilera García, ha sido nombrado Subdelegado en Soria de la Compañía madrileña de contratas y representante de la importantísima revista «Actividad Financiera».

Felicitamos al inteligente funcionario y a las antedichas entidades por su acierto en el nombramiento mencionado.

Nueva tienda

En la Plaza de Aguirre, 1 ha abierto su despacho al público el conocido é inteligente electricista D. Julián Lumbrenas.

Deseamos al nuevo industrial muchas prosperidades.

GRAN TALLEZ E

Concepción Mañodá

Caballeros, 15.—Soria

Cómodas muy baratas.—Aparadores.—Mesillas.

Junto al Cuartel de Santa Clara.

Como todo el mundo sabe, la estadística es una ciencia exacta. En los Estados Unidos es frecuente ver que la estadística no son incompatibles.

He aquí, por ejemplo, algunos datos estadísticos referentes a Buster Keaton. Durante el año 1924, el famoso cómico empleó para hacer reír a sus semejantes, 525 345 tortas de crema de las que no llegó a comer más que dos. Hizo 1210 sombreros de copa y recibió 1. 765. 254.316 proyectos de escenarios de los que sólo uno fué aceptado. 121 798 personas han avisado al artista que tienen 210 354 encantadoras hijas muy fotogénicas, algunas de las cuales poseen un perfil que recuerda el de Mary Pickfor.

A los ganaderos de la provincia de Soria

La Comisión Regional del Ejército, permanecerá en esta capital los días 18, 19, y 20; y en la villa de Agreda el 21 con el fin de efectuar compras de potros de dos a tres años con destino a los servicios del Estado.

Los agiotistas de trigo serán encarcelados.—Le compran a precio inferior al de tasa, falseando los contratos

El gobernador civil manifestó a los periodistas que había tenido noticias de que algunos acaparadores se dedicaban a comprar trigo a precio inferior al fijado en la tasa, valiéndose de procedimientos usurarios ante la penuria económica de los agricultores.

Añadió que también el director general de Abastos ha recibido varias denuncias sobre tal abuso, por lo que se ha dirigido a todos los gobernadores comunicándoles que den la mayor publicidad al real decreto de 6 julio último, con objeto de que los labradores se enteren de la concesión de préstamos sobre trigos, mediante un régimen beneficioso para los productores de este cereal.

Por último, dijo el gobernador que había dispuesto que se expliquen conferencias de divulgación sobre el decreto mencionado, de cuya propaganda se encargarán personas designadas al efecto.

Además se propone el señor Semprún castigar duramente a los que pretendan explotar la situación crítica de los labradores por medios ilícitos y codiciosos.

Valladolid, 4.—Habiendo recibido en este Gobierno varias noticias de que algunos acaparadores de trigo adquirieron a una precio que el de 47 pesetas el quintal métrico fijado como tipo máximo en el decreto de 1 de Julio último, aunque luego en los contratos falsean la verdad haciendo figurar un precio superior de compra, el gobernador ha anunciado que está dispuesto a castigar con todo rigor, incluso encarcelando a los compradores que pretendan aprovecharse con daño de los intereses del pequeño labrador.

EXTRAÑO SUCESO

Un hombre herido gravemente en pleno campo para arrebatarse el dinero

Acompañado por dos amigos que habitan en una torre extrema del Arrabal, ya en pleno campo, ingresó ayer en el Hospital un joven que manifestó ser Luis de la Vega García, de 17 años, soltero, jornalero natural de Rollamienta (Soria) sin domicilio fijo en esta capital.

El Médico de guardia, Sr. Fuentes, le reconoció, apreciándole numerosas heridas con una navaja de pequeño tamaño, en las manos, brazos, torax, cara y la que más en la región craneana, sumando entre todas más de treinta.

El Sr. Fuentes le hizo una cura, calificando su estado grave y le dió ingreso en la sala de San Cosme.

Acto seguido notificó la entrada del herido al juzgado del Pilar, en servicio de guardia, que poco después se personaba en el Hospital y tomaba declaración al herido para depurar el suceso.

Según manifestaciones de Luis de la Vega, lo ocurrido es lo siguiente:

Anteayer se encontró en la plaza del Mercado a un sujeto desconocido, que se acercó trabando con él conversación.

Le preguntó si quería trabajar, respondiendo el herido que a eso había venido, proponiéndole entonces el desconocido marchar los dos a buscar trabajo a un canal que estaban haciendo no muy lejos de Zaragoza.

Aceptada la proposición, emprendieron juntos el camino, hacia las supuestas obras, marchando por el Arrabal adelante, hasta que muy entrada la noche decidieron dormir en un campo para continuar por la mañana la caminata.

Por el camino frecuentemente le preguntaba su compañero si llevaba dinero y Luis un tanto escamado por la insistencia en la pregunta contestaba negativamente.

No hicieron más que tumbarse en un abrigo del campo y el desconocido empezó a simular dormir profundamente.

Luis resistió cuanto pudo, pero al fin, le rindió el sueño.

En cuanto quedó dormido, el otro se le abalanzó empezando a darle pinchazos con una navajita pequeña.

Luis de la Vega despertó a los primeros golpes y dijo a su agresor:

—¡Por Dios, no me pegues, que yo te daré el dinero!

Pero el malvado insistía en su inhumana acción, repitiendo: ¡Te he de matar! ¡Te he de matar!

Cuando la víctima quedó sin conocimiento, el criminal le registró los bolsillos quitándole un billete de cinco duros y monedas de plata hasta sesenta u ochenta pesetas y dándole por muerto huyó a campo traviesa.

El herido quiso incorporarse,

pedir auxilio; pero le faltaron las fuerzas.

Ya avanzada la mañana, arrastrándose, pudo aproximarse a la torre que habita Alejandro Lorén, dando voces que fueron oídas por éste y su hijo Ángel. Los que recogieron al herido y le prestaron auxilios y cuando estuvo reanimado lo trajeron al Hospital.

La policía conoce señas concretas del autor de este despiadado crimen y desde que se tuvo noticia del hecho, despliega extraordinaria actividad para capturarlo.

La policía consiguió dar anoche con un sujeto llamado Agustín Alfambra Ruiz, de 19 años domiciliado en la calle de los Estudios, número 5, del que se sabe, y así lo ha confesado, que estuvo anteayer con Luis de la Vega y su acompañante, en la plaza del Mercado.

Pasó a presencia judicial, pues él debe conocer al individuo que se busca.

(De Heraldo de Aragón)

El domingo próximo se pasará por la pantalla del Teatro Principal la cinta titulada:

EL TAPIZ ROJO

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO **DIARREAS EN NIÑOS**
DISPEPSIA **y Adultos que, a veces, alternan con**
ACEDIAS Y VÓMITOS **ESTREÑIMIENTO**
INAPETENCIA **DILATACIÓN Y ÚLCERA**
FLATULENCIAS **del Estómago**
DISENTERIA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Envíese una botella y se enviará gratis el informe caso más, dijere mejor y se libre, variando de según sea su caso.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Venta: Serrano, 36 Farmacia, MADRID y principales del mundo

Colección Universal.

La Biblioteca popular de mayor éxito: Novela-Teatro-Poesía-Historia-Viajes, etc.

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Jane Austen, Orgullo y prejuicio, dos tomos, cada uno 1,50 pesetas.

Nodier, La novena de la Candelaria, 0,50 pesetas.

Nodier, La señorita de Marsán, 0,50 pesetas.

Shakespeare, La comedia de las equivocaciones, 1 peseta.

Shakespeare, Trabajos de Amor verdidos, 1 peseta.

C. de Bergerac, Historia cómica ó viaje a la luna, 1 peseta.

C. de Bergerac, Historia cómica de los estados ó imperios del sol, 1 peseta.

Thine, Cuadros de Viaje, 0,50 pesetas.

Madame de Lafayette, La princesa de Cleves, 1,50 pesetas.

Concharov, Oblonov, dos volúmenes 3,50 pesetas.

Rousseau, Las confesiones, 2 pesetas.

Pida el catálogo completo

De venta en las principales librerías y en

CALPE

Rios-Rosas-24 Apartado 547, MADRID

ESCULTOR-MARMOLISTA

Cándido D. Aparicio

Sobrino-sucesor de Aparicio.
Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas, panteones, mausoleos y sarcófagos. Valverde, 6, MADRID

González Biass y C.
 JEREZ
 Vinos de Jerez y Oporto.
 Manzanilla de Sanlúcar.
 Cofac Jerezano.

COMERCIO DE TEJIDOS

Hijos de Santiago las Heras
Gran surtido en camas de hierro y batería de cocina.
CAÑALEJAS, 59.—SORIA
Secundario en Almadén

Champán Montaner

San Sadurn de Noya
Proveedor de la Real Casa
El mejor de Producción Nacional
Para más detalles: D. Torcuato Martínez, Cañalejas 50, «Bar Ideal»
SORIA

Recibos de inquilinato se venden en la imprenta de este periódico.

«LA ORIENTAL»
Coloniales por mayor y menor
Fábrica de Jabones de todas clases

Sucesor de Pedro Llorente
Fábrica de Chocolates movida por electricidad.—Depósito para la plaza provincia del Alcohol desnaturalizado (96°) marca «El León en botas precintadas de un litro.—Aceites superiores. Jamones y embutidos.—Cafés. etc.
Estudios 2 y 4 SORIA

PESCADERIAS
REGLERO
 Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Centro Surco.
DESPACHOS:
 Cañalejas, núm 78
 Plaza de Abastos 11
 Reglero.—Soria.

AUTOMOVILES

CITROËN

JUAN BRIBO... HOTEL... SORIA

Reuma-Catarros
Cálculos-Neurastenia
CURA DE REPOSO

Balneario Termas Pallarés

ALHAMA DE ARAGÓN
Gran Casino-Teatro. Grandes parques y lago navegable.
Habitaciones desde 1,50 pesetas.
Pensión desde 9,50 pesetas.

BANCO HISPANO-AMERICANO

MADRID

Capital: 100 millones de pesetas.

FEDERADO CON EL BANCO DE SAN SEBASTIAN
SUCURSAL EN

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linare, Logroño, Lugo, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Ormaiztegui, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, San Sebastián, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

El Banco Hispano-Americano, ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para las siguientes operaciones:

Compra y venta en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Bruselas, Berlín, Nueva York, Buenos Aires, Valparaíso, etc., de toda clase de fondos públicos y valores industriales.

Cobro y descuento de cupones de valores españoles y extranjeros.

Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas de España y del extranjero.

Compra y venta de toda clase de monedas y billetes de Banco extranjero.

Préstamos con garantía de fondos públicos y valores de fácil realización, bien en cuenta corriente o plazo fijo.

Cuentas corrientes de crédito con idénticas garantías.

Giros, cheques nominativos, cartas de crédito y órdenes telegráficas de pago sobre todas las plazas nacionales y extranjeras.

Apertura de créditos simples o documentos, por correo o telegráfico.

Cuentas corrientes y depósito en pesetas y moneda extranjera.

Transferencias postales y telegráficas.

Custodia de títulos y valores. Y por último, todas las que son propias de esta clase de establecimientos y cuantas tiendan a facilitar las relaciones mercantiles de nuestra NACIÓN CON LAS DE LA AMÉRICA LATINA

GUIA DE SORIA

(Varios de nuestros suscriptores, con sus respectivas profesiones.)

ABOGADOS

Alfonso de Velasco, Canalejas, 37 y 39, 2.º
José Cacho Molina, Canalejas, 31.
Luis Posada, Canalejas, 80.
Mariano Granados, Canalejas, 31.
Maximino de Miguel, Plaza de la Leña núm. 8, segundo.
Peiro de San Martín, Mayor, 1.

ACADEMIA

De Segunda Enseñanza. Honorio Vázquez, Plaza de la Constitución, 7, Principal.

ARTE

Bruno Ugarte, Numancia, 11, armero y grabador.

BAJOS

Herminio Gil, Canalejas, 70.
Torcuato Martínez, Canalejas, 50.

CAJA DE AHORROS

E. Roldruejo, Canalejas 25, y 27 2.º

BANCO Y BANQUERO

De España, Plaza de Aguirre, 5.
De Aragón, 3.
Hispano Americano, Canalejas, 25 y 27.

COMERCIO

Epifanio Roldruejo Barrero, Canalejas, 25 y 27, 2.º

ESTADÍSTICA

Juan Aparicio, M. del Vadillo, 2

ESTADOS

Julian Martínez, Canalejas, 33.

FRUTERÍA

Gonzalo Irigoyen, M. del Vadillo, 1

ELECTRICIDAD

«Eléctrica de Soria». Aduana Vieja, 8.

FARMACIA

Federico Ortega, Marqués del Vadillo, 3.

FOTOGRAFÍA

José Morales Orantes, Canalejas 6.
José Casado, Canalejas 38.

HABITACIONES

Benigno Manrique Aguirre, 1.

IMPRESA

Reglero, Soria. Plaza de Aguirre, 2.

HOJERÍA

Juan Brieva, Hotel Comercio. Carretera de Madrid.

MEDICINA

Antonio de Marco, Canalejas 14.
Juan Antonio Gaya, Plaza del Verge, 2.

MARINERÍA

Mariano Iniguez, Plaza de Aguirre, 1.
Mariano Javierre, Plaza Mayor, 8.

Jerez-Quina-cala.

Aperitivo ideal.



Anuncio en primera plana	
De una a cuatro líneas	1,50 peseta
Línea cuerpo	8 0'15 peseta
idem	10 0'20 »
idem	12 0'25 »
En segunda ó tercera	
De una a cuatro líneas una peseta.	
Línea cuerpo	8 0'10 pts.
idem	10 0'15 »
idem	12 0'20 »

El Porvenir Castellano
TARIFA DE PUBLICIDAD
Para comunicados y remitidos si-
gen en este periódico los precios si-
guientes: línea del cuerpo 12 0'60 pe-
setas; l.º de 10 0'40; l.º de 8 0'30.
En los comunicados ó remitidos de
ley por cada línea que exceda del es-
pacio correspondiente al duplo de los
precios anteriores.

Pedro Domecq

Jerez de moda: FINO LA INA Y OLOROSO LEBRERO

Agente en Aragón, Rioja y Soria
Juan García Naranjo-Zaragoza

CERAS, CAFÉS Y CHOCOLATES

de casa de la viuda

Francisco Romero

Be. vides de Orbigo (León)

SON LOS MEJORES

Viajante: M. Asensio.-Jadraque.

González Biass y C.ª

JEREZ

Vinos de Jerez y Oporto.

Manzanilla de Sanlúcar.

añac Jerezano.

Colección Universal.

La Biblioteca popular de mayor éxito: Novela-Teatro-Poesía-Historia-Viajes, etc.

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Jane Austen, Orgullo y prejuicio, dos tomos, cada uno 1,50 pesetas.

Noddy, La novena de la Candelaria, 0,50 pesetas.

Noddy, La señorita de Marsán, 0,50 pesetas.

Shakespeare, La comedia de las equivocaciones, 1 peseta.

Shakespeare, Trabajos de Amor perdidos, 1 peseta.

C. de Bergerac, Historia cómica ó viaje á la luna, 1 peseta.

C. de Bergerac, Historia cómica de los estados ó imperios del sol, 1 peseta.

Ehine, Cuadros de Viaje, 0,50 pesetas.

Madame de Lafayette, La princesa de Cleves, 1,50 pesetas.

Concharov, Oblonov, dos volu-
menes, 3,50 pesetas.

Rousseau, Las confesiones, 2 pesetas.

Pida el catálogo completo.
De venta en las principales librerías y en

CALPE

Rios-Roses 24-Apartado 547,
MADRID

Cadillo D. Aparicio

Sobrino-sucesor de Aparicio
Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas, pantones, mausoleos y sarcófago.
Valverde, 6, MADRID

Casa Beltrán.

Almacén de Coloniales
Fabrica de chocolates.
Especialidad en jamones y embutidos.

Academia de 2.ª Enseñanza

Oposiciones á Estadística por el ofi-
cial del Cuerpo D. Honorio Vázquez
Bachiller.—Magisterio.—Ingreso en
las Academias militares y Escuela de
Ingenieros.—Clases particulares de
Matemáticas.—Topografía.

14 matrículas de honor y 7 sob-
resalientes en los últimos exá-
menes.

Informes: H. VAZQUEZ
Caballeros, 19.—SORIA

RELOJERIA Y OPTICA

de

SANTOS LISO

Gran surtido de relojes de todas
clases.—Artículos para regalos.

Optica

SE GRADUA LA VISTA

Especialidad en
composturas.

— La Relojeria más antigua —
2 Vado y Plaza de Acedo 2

Relojeria DE PEDRO PEREZ

Siempre buenos precios. Actividad.
Reloj Omega, último modelo, 58 pe-
setas.—Canalejas, 66, Soria.



Elíxir CALLOL

que pronto le Fortalecerá

Medicamento Aprobado y recomendado por
la Real Academia de Medicina y Cirugía

Más de 9000 médicos nos han escrito que lo recetan con
preferencia por los buenos resultados observados en
ellos mismos y en sus familias.

De sabor agradable y efecto rápido

que lo pruebe entusiasmado y agradecido
propaga a sus amistades.—Precio más 4,50

Completo hoy mismo en cualquier farmacia

EL ANIS DE MODA

Anís Favorito

Probarlo una vez es adaptarlo para siempre.
De venta en todos los principales establecimientos.
Francisco Díaz y Compañía
CARINENA (ARAGON)

CONSULTA ORTOPEDICA

JERÓNIMO FARRÉ GAMBA

Ortopédico de la Facultad de Medicina de Madrid.

HERNIAS

(quebraduras), cualesquiera que sean su volumen y antigüedad incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

Las DEFORMIDADES DEL CUELLO, ESPALDA, y PIERNAS, sean de origen raquíctico o tuberculoso, se corrigen totalmente, y los niños de la primera y segunda infancia, los adolescentes y en algunos casos, incluso los adultos, que á consecuencia de una parálisis infan. il no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced á nuestro tratamiento.

PIERNAS ARTIFICIALES

con pies de caucho esponjoso y sin tutores laterales de acero, imitando los movimientos naturales.

En SORIA, Hotel Comercio, de 11 á 1 y de 3 á 6, fijamente los días 7 y 8 de cada uno de estos meses: Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre y Noviembre.

En Madrid, en su Gabinete ortopédico, Calle de Juan de Mena, 23, 1.º

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes.

WERTHEIM

Máquinas especiales

de to las clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

Dirección general en España
Rápida, S. A., Avino 9, Barcelona.
Apartado de Correos, 738, Barcelona.
Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía en Burgo de Osma (Soria).
Casa Zapata, Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

Anís Las Cadenas

Hijos de Pablo Espanza
Villava (Navarra)

ROSE

VERMOUTH