

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa. Esquelas de funeral á precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.-Soria

No se devuelven los originales aunque se publiquen

Teléfono, núm. 62.

# El Porvenir Castellano

Suscripción.—Año.

Provincia ó fuera de ella 4,99  
CAPITAL ..... 4'99  
Semestre..... 2'50  
Extranjero, un año... 10'00  
NÚMERO SUELTO... 0'10  
Atrasado ..... 0'10

Pago anticipado.

Periódico independiente.

Se publica los Lunes.

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

Director: Marcelo Reglero.

SORIA: 23 de Febrero de 1925.

Toda la correspondencia al Director.  
Apartado número 16.

FRANQUEO  
CONCERTADO

## ESPAÑA LA MONARQUÍA Y LA RECONSTITUCIÓN

Porque nadie que esté enterado de las cosas, y que honradamente enjuicie sobre ellas, sin dejarse llevar del despecho ni de ninguna segunda intención, puede desconocer el irrefragable constitucionalismo de la Monarquía española desde su restauración en 1875 hasta nuestros días. Fué muy fácil esa conducta para D Alfonso XII, porque su breve reinado se consagró á la formación de los dos partidos de gobierno recogiendo de los antiguos á cuantos hombres se adherieron á la Constitución, y para ello le sirvieron admirablemente primero Cánovas y después Cánovas y Sagasta, en perfecta inteligencia para todo lo fundamental, y jamás hubo ni sombra de conflicto entre la Corona y el Parlamento. Ya no fué la tarea tan sencilla para la Reina Regente, pues hubo un momento en el cual, por la profunda alarma que las reformas democráticas del partido liberal producían en una parte de la opinión y por agravios sufridos por el partido conservador en la persona de su jefe, pareció que tendría la Corona que intervenir en un serio conflicto; mas el Poder moderador lo evitó con su firmeza en mantener el Gobierno liberal hasta el término de su programa y á aquel Parlamento casi hasta el término constitucional de su vida. La lealtad constitucional de don Alfonso XIII ha pasado por pruebas más duras y ha tenido que vencer dificultades mucho mayores.

En mayo de 1902, al comenzar la efectividad de su reinado y cuando sólo tenía dieciséis años de edad, hallábase el Sr. Sagasta en las postrimerías de su vida y con su partido hondamente quebrantado, á vueltas ya con el quier y no puedo de los programas anticlericales, viviendo poco menos que de precario en el Parlamento. D. Alfonso le ratificó, sin embargo, la confianza que le había otorgado un año antes su Augusta Madre, y lo mantuvo en ella hasta que en las Cortes cayó, y de las Cortes y de la opinión surgió la sustitución en el partido conservador, que acababa de ensancharse con el ingreso en él del Sr. Maura y de los elementos que le siguieron del partido liberal.

Representaba el Sr. Maura lo que él llamaba la «revolución desde arriba», entendiéndose por tal una radical innovación de las costumbres políticas, mediante la cual se creía y se esperaba que se incorporasen á la vida pública grandes masas de ciudadanos ausentes de ella, y con cuyo concurso podrían los partidos sustituir los que el Sr. Maura consideraba artificiosos inconvenientes, cuando no peligrosas inmoralidades.

El intento producía en el mundo político, incluso en el partido conservador, grandes temores á las consecuencias que pudieran tener la dejación de los resortes tradicionales, recayendo la representación de tales temores entre los conservadores en el Sr. Fernández Villaverde, y como el Sr. Silvela en su escepticismo, no compartía del todo la fe del Sr. Maura ni las alarmas del Sr. Fernández Villaverde, la unidad de su partido y de su Gobierno se quebrantó antes de las elecciones. Triunfaron en éstas más republicanos que en las anteriores, dando pábulo á aquellas alarmas, y el Sr. Villaverde pasó de la presidencia del Consejo á la del Consejo de Ministros, acentuándose la dualidad en el seno del partido conservador, á la vez que se ex-

ciñía el liberal á la muerte del señor Sagasta.

Es decir, que á las puertas mismas de su reinado el joven soberano se encontraba sin sólidos instrumentos de Gobierno. En el partido conservador pugnaban el quietismo y la transigencia en política del Sr. Villaverde, con la inquietud reformista y batalladora del señor Maura. En el partido liberal, ni el Sr. Moret se allanaba, á la jefatura del Sr. Montero Ríos, ni el Sr. Montero Ríos transigía con la del señor Moret. Los respectivos grupos personales enconaban las discordias y la masa de los partidos fluctuaba á la expectativa de la decisión soberana. ¿Cómo dictarla ni entre ideas ni entre procedimientos ni entre personas sin la asistencia de una opinión pública neutral, ya que, por la atonía característica de nuestra vida cívica, no actuaban en ésta más que los propios interesados, directa ó indirectamente, en aquellas contiendas?

En medio de esas dificultades tenía que desenvolverse el Rey, y por esto se le vió desde el primer instante, y mientras le fué posible fiel al empeño de prolongar la vida de las Cortes agotando cuantas soluciones de Gobierno pudieran éstas ofrecerle, y así con las conservadoras de 1903 á 1905 gobernaron, sucesivamente, Silvela, Villaverde, Maura, Azeárraga y otra vez Villaverde, y con los liberales de 1905 á 1907 Montero Ríos, Moret, López Domínguez y Vega de Armijo. Un incidente ocurrió en este último periodo que no tuvo plena tramitación parlamentaria como todas las demás crisis de aquellos primeros años del reinado, pero fué episodio más interesante que para una historia de constitucionalismo, para una sátira de costumbres políticas, y en él jugó gran papel don Santiago Alba, gobernador civil de Madrid, con el general López Domínguez y hombre de confianza, sin embargo, del señor Moret que á aquél combatía.

Salvador Canals.

El abono próximo de Cine en el Principal, (diez días) lo componen grandiosas producciones extraordinarias.

Títulos de las obras:

La Medalla del Torero

JUAN JOSE

La Aldea

de San Lorenzo

La Hija del Hospicio

La hija de los Traperos

### CURIOSIDADES

Con la sal que tienen las aguas del mar se podría cubrir una superficie de doce millones de kilómetros cuadrados con una capa de sal de 1.800 metros de espesor.

Los antiguos eran grandes aunicantes. En Tebas se han encontrado hojas de papiro de hace tres mil años dando cuenta de evasiones de esclavos y ofreciendo recompensas á los que los capturasen. También en las ruinas de Pompeya se han descifrado anuncios muy antiguos que hablan en las paredes de las casas.

## PLAZAS DEL DUERO

### ALMAZÁN

III

Las primeras noticias, concretas, que conocemos de Almazán, datan de mediados del glorioso reinado de Alfonso VI. Pues el Concilio de Husillos celebrado con asistencia del Rey, el Cardenal Ricardo, el Arzobispo de Toledo D. Bernardo Salvite, y otros muchos obispos, abades y señores, adjudicó á la Diócesis de Osmá las villas de Ayllón, Berlanga y Almazán. Y diez años después, D. Alfonso el de Toledo, aparece en Almazán con su tercera esposa D. Bertha, según resulta de un privilegio á favor del monasterio de San Millán de la Cigulla, en el que confirma el Conde D. Gonzalo Núñez de Lara, Señor de Covaleda y Duruelo, y gobernador de Osmá.

Probablemente, entre 1109 y 1114 se llevó á cabo por D. Alfonso el Batallador, segundo marido de la veleidosa Reina D.ª Urraca, la conocida repoblación de Belorado, Berlanga y Almazán, consignada en la Primera crónica general de España. Y por un documento del cartulario de Tudela, sesabá que en 1123, todavía se preocupaba el bizarrón monarca aragonés en asuntos pertinentes á la repoblación de la villa adnamantina.

Dos años después de la tregua de Támara, reclamó el séptimo de los Alfonsos, de su padrastrero el Rey Batallador, las plazas fronterizas de Aragón, que, con diversos pretextos aún le tenía ocupadas. No parecía muy dispuesto aquél en quitar sus guarniciones, por cuanto movió su hueste y puso sitio á Morón. Pero las solícitas y hábiles gestiones de los prelados de ambos reinos, consiguieron que se ajustase entre sus monarcas la paz de Almazán, en virtud de la cual, al parecer, desde 1129 pasó á depender de la Corona de Castilla. Si bien hasta el 1135 después de muerto el Aragonés, el Emperador no cede al obispo de Sigüenza, D. Bernardo, las décimas, casas, haciendas y huertas que en Almazán pertenecían á los capellanes de los Reyes de Aragón. Y, al año siguiente, por el Concilio de Burgos, pasaron las villas de Ayllón, Berlanga y Almazán de la Diócesis de Osmá á la Saguntina. En 1138 estuvo Alfonso VII en Almazán, según consta por la donación al Cabildo de Sigüenza, de los terrenos necesarios para construir la Catedral. Y, en 1143, se sabe que ya existe el fuero de la Villa.

Durante el corto reinado de don Sancho, hijo del Emperador, vuelve á sonar Almazán con motivo de haber dado, allí, por el mes de Enero de 1158, la villa de Calatrava el abad Raymundo y á D. Diego Velázquez, fundador de la Orden, y, por la entrevista que, por entonces celebró, con su cuñado Sancho el Sabio, de Navarra, ajustando paces.

El 5 de Enero de 1170 estaba Alfonso VIII en Almazán, desde donde fué á Toledo y Burgos, según se acredita por el privilegio de donación de la villa de Villena á favor de Martín González. El nombre de Almazán, con los de Soria, Medina-celi, Berlanga, Osmá y San Esteban de Gormaz, figura entre los de las villas y ciudades, que, en las memorables Cortes de Carrión, de 1188, juraron las capitulaciones matrimoniales de la infanta D.ª Berenguela, con el príncipe, alemán Conrado de Suabia. Dos años después aparece de nuevo el Rey Noble en Almazán. De 1195 á 96, Sancho el Fuerte, de Navarra, invadió

Castilla, asolando á Soria y Almazán. Formando con las de San Esteban, Medina-celi y otros, en la brillante división de vanguardia, acudillada por el esforzado paladín D. Diego López de Haro, el Concejo de Almazán es uno de los que, el glorioso 13 de Julio de 1212 contribuyó á conseguir el señalado Triunfo de la Cruz, en las Navas de Tolosa.

De los días del Rey Santo, sólo sabemos, que, en el Concilio Nacional de Valladolid, celebrado en 1235, se adjudicaron definitivamente á la Diócesis de Sigüenza, después de una disputa de cien años con la de Osmá, las villas de Berlanga, Almazán y Ayllón.

El 8 de Febrero de 1285, figura Sancho IV en Almazán según resulta de un albalá relativo á la villa de Silos, confirmando otro de su augusto padre Alfonso X, despachado en Toledo el 28 de Marzo de 1279. Por Abril de 1289, el Rey Bravo, á su regreso de la frustrada entrevista con Felipe el Hermoso de Francia, obligó á levantar el sitio de Almazán puesto por D. Alfonso III de Aragón y el desheredado infante D. Alfonso de la Cerda. Y, al año siguiente, aprovechándose el Monarca aragonés de la enfermedad que al de Castilla, tenía postrado en Cuenca, recorrió y saqueó las tierras de Molina, Sigüenza, Atienza, Berlanga y Almazán.

Nombrado, durante la borrascosa minoría de Fernando el Emplazado, Regente del Reino en las Cortes de Valladolid de 1295, el aventurero infante D. Enrique, la Reina insigne D.ª María de Molina, le dió las villas de Berlanga y Almazán, que, con otras que logró adquirir revertieron á la Corona, cuando en 1304 murió en Roa. A primeros de Abril de 1296, pasan por Monteagudo y Almazán, el pretendiente D. Alfonso de la Cerda con el infante D. Pedro de Aragón y demás parciales suyos, reunidos en Ariza, que, siguiendo por San Esteban de Gormaz y Buitanés, intentaban invadir el reino de León, si no las hubiera diezado la terrible peste sufrida ante los muros de Mayorga. Dos años después, estando en Almazán el poderoso y rebelde magnate D. Juan Núñez de Lara, sus partidarios entregaron la villa á D. Alfonso de la Cerda, que estableció su efímera Corte en ella; siendo hostilizado por las tropas reales. En 1300 la ilustre Reina madre envió sobre Almazán á los turbulentos infantes D. Juan y don Enrique, y poco después, desde Valladolid, pasando por Ayllón y Berlanga, los Reyes acudieron también al sitio, por el mes de Agosto. Pero, con el pretexto de avistarse en Ariza con el Rey D. Jaime II de Aragón, los volubles infantes levantaron muy pronto el Real y se fueron todos á Berlanga. En vista de los grandes ofrecimientos que, en nombre de vario; influyentes caballeros de Castilla, le hizo don Gonzalo Ruiz mayo-domo del infante D. Enrique el Viejo, D. Alfonso de la Cerda solicitó desde Almazán, el 28 de Marzo de 1303, el apoyo del Monarca Aragonés. Hasta que, por la paz de Torrellas firmada el 8 de Agosto del año siguiente entre Castilla y Aragón, de acuerdo con la sentencia arbitral dictada por los Reyes D. Jaime y D. Dionis, el infante de la Cerda devolvió al Rey D. Fernando, las villas de Almazán, Deza y Serón.

Miyo de edad, después de la alianza pactada en Monreal el 19 de Diciembre de 1308, con D. Jaime

me II de Aragón, acudió D. Fernando á reunirse en Almazán con su egregia madre, la Reina doña María y su hermano el valiente infante D. Felipe, acordando demoler 24 casas fuertes, que eran otras tantas guaridas de la plaga de bandidos, que, como secuela de las guerras mantenidas, infestaban la comarca; y toñar los castillos de la Alameda, Miñana y Mazaterón, que la prudente D.ª María de Molina encargó de guarnecer á los de Soria.

Tres años después, se confirió el Señorío de Almazán al infante don Pedro, hijo de Sancho el Bravo que también disfrutó entre otros, los de Berlanga, Monteagudo, Deza, Peñalcázar y Velamazán. Este valeroso infante, el 18 de Febrero de 1312 despachó en su villa de Almazán un privilegio eximiendo á la villa y su arrabal de ciertos tributos, por estar todo ello muy yermo y despoblado; sin duda, á consecuencia de tantas revueltas sufridas, durante la turbulenta minoría de su hermano D. Fernando, cuyo privilegio confirmaron: Alfonso XI en Valladolid, el 1.º de Marzo de 1332; Enrique II en Burgos, el 16 de Febrero de 1367; Juan I en Cortes de la misma ciudad, el 10 de Agosto de 1379; Enrique III también en Burgos, el 29 de Febrero de 1392 y Juan II en Valladolid, el 20 de Febrero de 1420.

Y, el 2 de Abril de dicho año 1312, D. Fernando el Emplazado, confirma al parecer en Medina del Campo, antiguos fueros y privilegios de Almazán, que, á su vez confirmaron, también, Alfonso XI en Burgos, el 20 de Abril de 1322; Juan I en Cortes de dicha ciudad, el 11 de Agosto de 1379 y Enrique III en las de Madrid, el 20 de Abril de 1391.

Pelayo Artigas.

## ¿Son morbosas las mujeres?

A las mujeres les gustan las novelas morbosas dice un editor. — Novelas de crímenes, matanzas violentas, folletines policíacos son en las revistas seguidas más atentamente por mujeres que por hombres. Las mujeres devoran las noticias de policía y conocen al dedillo los detalles de los juicios criminales.

Esa es mi opinión. Un bibliotecario la confirmó:

Lo morbosos atrae á la mujer— dijo —. La tragedia atrae á la mujer al teatro — afirmó un taquillero. Los dramas tormentosos y sangrientos obtienen un público más femenino que masculino. A la mujer le gusta el drama en los libros, en el teatro y en el cinematógrafo.

¿Es verdad eso? Por cierto que no se puede acusar á todas las mujeres de tener tendencias morbosas; pero algo de verdad encierran estas opiniones.

Las mujeres tienen tendencia más pronunciada que el hombre á hacer de la vida una tragedia.

## Pedro Domecq.

Casa fundada en 1730.

Jerez de moda: FINO LA INA Y OLOROSO LEBRERO

Agente en Aragón, Rioja y Soria  
Juan García Hazañjo.-Zaragoza.



DE LA INAUGURACION

# "HOGAR SORIANO"

Decía, al comentar la vida de esta sociedad, que no había sido todo lo halagüeña que en un principio se imaginó y que miramientos personales hablan empobrecido la gloria de sus primeros días. En último término recogía un rumor, y éste satisfactoriamente, ha tenido confirmación. «El Hogar Soriano» en Madrid se ha trasladado de domicilio. Este traslado que en apariencia parece una cosa rara, no lo es, sino, reflejo de una labor constante y anónima que ha triunfado después de los meses. Hay que agradecerse a unos cuantos sorianos, que no teniendo en cuenta un pasado, se han prestado a colaborar en la obra iniciada por la nueva Directiva, para responder a los buenos propósitos que a ésta le anima y colocar el Centro de todos los sorianos en iguales condiciones que otro Regional de su clase, para orgullo de los hijos de la provincia.

Los nuevos salones han sido decorados sin alardes de ostentación y amueblados modestamente. Esto, nos hace creer en la rectitud con que se lleva todo, y en la confianza que todos los señores socios han depositado en los nuevos elegidos.

Creo innecesario hacer mención de los varios salones que la sociedad tiene habilitados para la mejor comodidad de los señores socios, pues todos están muy bien. Especialmente dedico mi elogio al salón teatro, en el que olvidando la parte esencial a que éste ha de dedicarse, creo no equivocarme al profetizar, que ha de ser un aliciente de vida para la sociedad, si éste no abandona.

La inauguración del nuevo local tuvo lugar el día 15 y respondió a las esperanzas que la Directiva había supuesto. Los salones se vieron concurridísimos y el salón teatro estaba lleno de lindas sorianas, siendo todas obsequiadas con ramilletes de flores.

La presencia en el escenario, de la señorita Asunción Gutiérrez, señores Ayuso, Granados y junta del Hogar, fué acogida con entusiasmo por la concurrencia, desbordándose en aplausos y frases de elogio al hacer uso de la palabra los señores Camacho, Ayuso y Granados.

La señorita Gutiérrez leyó con muchísimo acierto, una cuartilla en verso, titulada «Soria y Hogar» que escribió para dicho acto D. José Ponte.

Esta señorita fué muy felicitada. Después de terminado el acto, se organizó un baile que duró hasta altas horas de la madrugada.

Esperamos que no decaiga el ánimo, deseando a la Directiva toda clase de suerte para el mejor funcionamiento.

A todos nuestra más sincera enhorabuena. Febrero, 1925.

N. Zalabardo.

## "SORIA Y HOGAR"

Sorianos por nacimiento y por corazón, sorianos; día es hoy de regocijo de alborozo y entusiasmo, ya que el esfuerzo tan noble, tantas veces deseado, de tener un hogar nuestro donde todos cobijados, donde añorar a la patria chica, a la que tanto amamos es hoy realidad y a costa de sacrificios logrado.

Bien hayan los que a su patria la rinden tal agasajo, por que al honrarla han de ser ellos mismos los honrados; bien hayan los que proclaman así su espíritu hidalgo como el de los valerosos caballeros castellanos que ennoblecieron la historia con mil hazañas y lauros; bien hayan los que a las tierras del solar americano desde Soria, sus anhelos de trabajar, trasplantaron.

A todos; a los ausentes, los propios y los extraños, sorianos de nacimiento y de corazón sorianos, éste Hogar, que hoy es sencillo y a que sea grande aspiramos, os brinda hospitalidad os brinda refugio franco, con gesto amable y sincero noble, desinteresado; acudid, que habéis de hallar en él un suave remanso, donde añorar la tierra de Soria, la que adoramos, los unos, por que allí vieron la luz de sus días claros, los otros, por que nos ligan a ella, vínculos sagrados.

Soria y España; sea éste nuestro lema y grito, hermanos, pero no grito de guerra, sino de paz y entusiasmo para presentes y ausentes; para los propios y extraños sorianos por nacimiento y por corazón, sorianos.

José Pontes Baños.

## Los besos en el cine

No hace muchos años, esta fotografía de una escena cinematográfica hubiera asombrado y a un escandalizado a muchos lectores. Hoy ya no puede alarmar a nadie; el cine ha familiarizado demasiado a todo el mundo con esas escenas para que choquen. No se necesita ser precisamente viejo para recordar la algazara y el estrépito que se producía en los cinematógrafos cada vez que en la pantalla un actor y una actriz juntaban sus bocas en un beso largo y apasionado, que se llamó por antonomasia beso de cine, y que se oponía al beso fugitivo que apenas desfloraba la piel, ó al beso glotón y resonante. Mientras las muchachas bajaban la vista, pudorosas, el tropel de mozaletas berreaba, produciendo una infernal barauanda.

Esta época ha muerto. El espectador de cine mira con la mayor impasibilidad los besos «saboreados» de la pantalla, y no se alarma ya por el purbundes de nadie. Y no creemos que esto perturbe en lo más mínimo la moralidad de las costumbres. Las cosas tienen la importancia que se les concede, y esta exhibición del beso le ha hecho perder su gravedad de antaño; todos saben hoy que un beso genéricamente no es nada, pues admitiendo infinidad de matices, desde los más candorosos hasta los más refinados, todo está en el acento.

Con esta libertad beso cinematográfico que campa ya libremente por sus respetos contrasta, en cambio, la timidez de los besos de teatros, y no deja de ser curiosa esta diferencia de criterio con que el mismo público juzga los besos que se dan en la pantalla y los que se dan en el teatro. Bien es verdad que siendo extranjeros la mayoría de los actores de película, parece que con las caricias que se prodigan, la moralidad nacional no sufre detrimento. Lo que nos trae a la memoria una escena de cierta obra española en la cual una señora que está a punto de caer en adulterio, en el momento culminante recobra el juicio y hace una larga disquisición, explicándole al anonadado Tenorio cómo siendo ella española no puede caer en el adulterio, porque esa planta es una planta exótica que no arraiga en nuestro país.

## Casa Beltrán.

Almacén de Coloniales  
Fábrica de chocolates.  
Especialidad en jamones y embutidos. SORIA

## Jerez-Quina-Cala.

Aperitivo ideal



PEDID AMONTILLADO "POLO"  
FRANCISCO DE CALA  
JEREZ Y COÑAC

DE LUNES A LUNES

## Sucesos culminantes

ESPAÑA

### Después de estrangular a su hijo lo esconde en unas peñas

Bilbao.—Según referencias de la Guardia civil, una mujer viuda llamada Manuela García, que habita en el pueblo de la Arboleda, dió a luz un niño, al que estranguló con una cinta, ocultando el cadáver en un jergón. El día 13, la desnaturalizada madre sacó el cadáver de la criatura, escondiéndolo entre unas peñas de cal, en el sitio denominado Barrio nuevo. Varios perros descubrieron el cadáver del que devoraron los pies y los brazos.

Manuela ha sido detenida y puesta a disposición del Juzgado.

### Por el indulto de una condenada a muerte

Huelva.—Numerosas Sociedades de esta provincia han emprendido activas gestiones para conseguir el indulto de María del Dolores Volante, condenada a muerte por la Audiencia de Huelva.

También ha pedido el indulto el alcalde del pueblo del Cerro, donde el crimen fué cometido.

### Por el delito de injuria y calumnia

Valencia.—En la Audiencia se ha visto la causa instruida contra el director de «El Mercantil Valenciano» por supuesto delito de injuria y calumnia contra el ex-alcalde de esta ciudad D. Ricardo Samper.

Este llevó personalmente la acusación privada contra el procesado y, con la fogosidad natural, solicitó su condena.

### El robo al Hotel Nacional

Madrid.—A la dirección general de Seguridad han llegado unas orias de brillantes y perlas, procedentes de una casa de compra-venta mercantil de los barrios bajos, pignorados en aquella poco después del robo al Hotel Nacional.

Parece ser que estas alhajas proceden de este robo y que son de las que le robaron a la esposa de alcalde de Moral de Calatrava y a los fines de la compra-robación de este extremo se hacen las pertinentes diligencias.

## EXTRANJERO

### Una tragedia por amores.

Méjico.—Dicen de Veracruz que en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción se ha desarrollado un sangriento suceso del que ha sido víctima la señorita de 18 años Josefa Feierró de una distinguida familia española.

Los padres de Josefa se oponían a las relaciones que esta sostenía con Benito Azcano individuo sin oficio ni beneficio.

La noche anterior al suceso, la familia de Josefa fué invitada a la boda de la hija de D. Antonio Alvarez, es-

pañol también. Pero Benito no fué invitado y pasó la noche rondando la casa y amenazando a Josefa para que no bailara.

Cuando, al día siguiente, se hallaban en la iglesia y Josefa al lado de la novia, apareció Benito con una pistola en la mano y disparó contra ella, matándola. Luego se volvió el arma contra sí y se suicidó.

La boda tuvo que terminarse en la sacristía porque se cerró la iglesia por haber sido profanada.

### Un ternero con ocho patas

Cherburgo.—En el Cotentin, en Percy, nació un ternero con ocho patas y una sola cabeza.

El agente de una Empresa de ferias fué avisado inmediatamente para que fuera a adquirir el fenómeno a la granja de las Barillates, donde había nacido; pero llegó tarde para encontrarle con vida.

La vaca ha mantenido solo un día a su ternero de ocho patas.

### El prisionero de la Peña será salvado

Cave City.—Los trabajos de salvamento iniciados para librar de su prisión al obrero Collins, que lleva ya trece días con una pierna sujeta bajo un peñasco, avanzan rápidamente y se espera que uno de estos días quedará libre.

Los numerosos curiosos y turistas que se encuentran en Cave City, están impacientes por saber al fin, si Collins ha sido realmente víctima de un accidente ó si esta historia no es más que una martingala teatral para cazar incautos a cuenta de la «reclame».

## EL CARNAVAL

En las calles.

Este año no ha tenido ninguna variación a los pasados, y creemos que están menos animados. (Será debido al tiempo).

Por las calles algunas mascaritas haciendo el indio y nada más; barullos, eso sí, a granel, en todo el trayecto del Collado.

Pero ni serpentinas, ni confetti, ni nada.

Nosotros que hicimos el papel de simples observadores, terminamos la tarde completamente aburridos.

Esta desanimación es debida, indudablemente, a lo difícil que se hace la vida.

¿Cómo va a tener la gente ganas de *merquearse* si todo está por las nubes?

De manera, que si hay algún *valiente* que diga que se ha divertido mucho (ayer y hoy) nosotros le llamaríamos sencillamente embustero.

En los balcones vimos, a pesar de estar la tarde algo fría, algunas bonitas caras de mujer que con sus agradables sonrisas invitaban a los jóvenes a sostener una batalla de serpentinas, pero aquellos, pasaban desapercibidos, en su mayoría. ¡Qué descortesés!

Hoy continúa la mediana animación por las calles de nuestra ciudad.

Ya se puede decir que el Carnaval, en las calles, ha muerto.

Y está bien. Lo mejor de esta tarde, en las calles, ha sido la iniciación de una gran nevada.

Que nieve mucho, por Dios, pues además de hacer mucha falta, ello contribuirá a que los pocos *mamarrachos* que se embadurnan la cara, para hacer con que se divierten, no puedan dar esa nota de mal gusto.

### En Numancia

Ayer por la noche se celebró en el Casino de Numancia el anunciado baile de carnaval, el cual fué un verdadero acontecimiento, digno de figurar en los anales de la aristocrática sociedad.

El salón estaba iluminado profusamente, lo cual hacía más bello el aspecto de la sala.

El notable «trío Guzmán» fué el encargado de ejecutar los bailes más modernos.

LOS PREMIOS.—En este aristocrático casino fueron adjudicados los tres premios anunciados.

El primero, se lo llevó la bella señorita Pilar de Benito (Pompadour).

El segundo premio fué adjudicado a una encantadora *valenciana* (Srta. Marujita Aparicio).

Y el tercer premio fué para la bellísima señorita Emma Goyanes, hija del funcionario de Gobernación señor Goyanes.

La distinguida joven lucía con gracia sin igual un valiosísimo traje «Imperio».

En este casino se presentaron dos disfraces más dignos de ser premiados, lo que aunque con sentimiento por parte de la junta no pudo hacerse.

### En la Amistad.

El Círculo de la Amistad también presentaba un aspecto brillantísimo. En él la animación era verdaderamente extraordinaria, abundando las caras bonitas que daban al mencionado Círculo el aspecto de un paraíso. ¡Mi madre!, entre tantas *Evas* le daban a uno ganas de sentirse *Adán*.

Hubo plétora de disfraces, destacándose en todos ellos la elegancia y el buen gusto.

### En el Mercantil.

Este salón presentaba un buen aspecto.

Al entrar en la sala notamos una agradable sensación de buen gusto patentizada por los bien colocados adornos, puramente carnavalinos.

En esta sociedad fué donde por primera vez vimos a una comparsa que remedaba a los afiliados a la terrible secta El Ku-Klux-Klan, compuesta por jóvenes solteros, y sin compromiso, y... escuso decir que las chicas en cuanto supieron que eran todos no mal parecidos marifestaban que no las importaría el ser transportadas a las catacumbas de la ciudad de New-York...

Una muchachita rubia nos dijo: —Diga usted, en el periódico, que con estos bailes *tan modernos*, nos hacemos un lío.

—Pero hijas mías, si la vida es así. Todo evoluciona.

No importa. Nosotras preferimos al *One step* un buen Schotis, y al *Shimmy* otro bailable de los nuestros, de aquellos castizos que tenemos entre nuestros grandes maestros.

—Bueno, bueno, lo paré así en honor a vuestra belleza.

Y dicho queda. En el Mercantil, el primer baile de Carnaval estuvo más desanimado que nunca.

El martes, seguramente, no podremos decir lo mismo. En cuanto a los premios solo podemos decir que quedaron desiertos.

Téngase presente que nos referimos al baile de anoche.

La nota más simpática del Carnaval, es el baile de niños que en estos momentos se celebra en el Círculo Mercantil, con inusitada algarabía por parte de los *hombrecitos* y de las angelicales *mujercitas*.

Con la celebración de este baile de niños la Junta del Mercantil ha triunfado.

Por lo menos, a ellos les serán debidas las infantiles ilusiones y la alegría que el acto ha despertado entre sus pequeños concurrentes. Los niños son merecedores de todo.

Entre las comisiones que vimos en los tres casinos, figuraba nuestro digno gobernador civil D. Jacobo Monjardín.

### La Alegría.

Esta simpática sociedad, donde concurre la juventud soriana, celebró ayer el primer baile de máscaras. El salón estaba muy adornado, y con numerosos farolillos a la veneciana.

Amenizó la fiesta, la renombrada banda de música Lira Numantina, y dos estupendos pianillos.

Hubo muchos disfraces y muy variados. El nombre de la sociedad brilló y demostró la organización y seriedad que en ella reina.

Asistieron infinidad de muchachas de todas las clases sociales.

La simpática comisión nos obsequió espléndidamente.

En el baile de mañana se adjudicarán varios premios en metálico a los mejores disfraces.

A los señores Presidentes de las Sociedades agradecemos su invitación para las fiestas de estos días.



Noticias

El crédito para obras públicas

Nuestro distinguido amigo el Sr. D. Gervasio Manrique, ha publicado un folleto...

Muy señor mío: Como contestación a su telegrama, interesando se amplíe el crédito concedido para obras públicas esa provincia...

Se reitera de V. su afectísimo S. S., P. Vives.

Resultado de un certamen

El día 7 del actual, se hizo público el fallo del jurado para dictaminar en el concurso abierto en septiembre por El Liceo.

Se han presentado a concurso, 133 obras teatrales, resultando laureada con el primer premio, la comedia de costumbres andaluzas en un acto dividido en tres cuadros y en prosa 'Marujilla la Claveles'...

Dicha producción fue presentada a concurso bajo el lema 'Sol de Sevilla' y está dedicada por el autor, a la gran actriz, Visitación Cueto, Lemos.

'Marujilla, la Claveles' ha sido estrenada con gran éxito en Madrid el 14 del actual.

Desde el final de la escena 1.ª estuvieron llamando al autor que salió ovacionadísimo al fin de los tres cuadros.

La interpretación muy ajustada hizo que todos se distinguieran mucho pero especialmente las Srtas. Herrero y las Rodríguez Cardenas...

'La Colonia Escolar'

Nuestro distinguido amigo el Inspector de Escuelas de la provincia, D. Gervasio Manrique, ha publicado un folleto...

Dicho folleto, puede decirse que es el brillante historial de 'La Colonia Escolar Soriana' durante su estancia en Saldueño.

Agradecemos a su autor el ejemplar que nos ha dedicado.

Banco de Aragón

Zaragoza

En junta general ordinaria celebrada en esta fecha se ha acordado fijar en 9 por 100 libre de impuesto el dividendo del ejercicio de 1924.

Habiéndose repartido a cuenta en primero de Julio un dividendo de 4 por 100 el complemento de 5 por 100 número 28 de las acciones primera serie y número 10 de las acciones segunda serie...

Zaragoza 15 de Febrero 1925. El secretario, JOAQUÍN BARDAVIO.

Madrid de guerra.

Nos dirigiremos desde Tetuán...

Para los soldados sorianos Euzkadi (Republicano)...

Orden del día

- 1.º Lectura y discusión de la Memoria y Balances. 2.º Discusión de las proposiciones que reglamentariamente fueren presentadas por los señores socios.

Soria 18 de Febrero de 1925. El presidente del Consejo de Administración, Narciso García Borobio.

Nueva industria en Soria.

La señora D.ª Concepción Marrodán, de Castejón de Navarra, ha montado en Soria un gran taller de baulería y ebanistería...

Deseamos a la señora Marrodán prosperidades en su nuevo negocio en Soria.

El nuevo Arquitecto municipal.

Ha tomado posesión del cargo de Arquitecto municipal de Soria el Sr. D. Manuel Hernández y A. Reyero.

El nuevo Arquitecto municipal ha tenido la deferencia de saludarnos, a la vez que nos ofrece sus servicios, a cuyo saludo correspondemos, deseando a la vez al señor Reyero grata estancia entre los sorianos.

Muy pronto llegará a Soria la Medalla del Torero

El vecino de Olvega Agustín Gil Tutor (a) Pimpollo, sustrajo dos reses lanaras de la propiedad del vecino de Muro de Agreda Toribio Calvo.

Cocina Económica de Soria.

Durante la semana anterior se han repartido a los pobres que han solicitado el comedero de esta ciudad 369 panecillos...

La Unión Patriótica.

De acuerdo con los deseos del presidente del Directorio general Primo de Rivera ha comenzado la redacción de los nuevos Estatutos de la Unión Patriótica.

El nuevo Estatuto Provincial.

Los vocales del Directorio se ocupan actualmente con gran actividad del estudio del nuevo Estatuto provincial.

Tan pronto como termine el examen individual, se discutirán en Consejo las bases y el articulado y se harán las modificaciones que sin duda serán muchas y de gran importancia ya que se trata de una disposición de verdadera transcendencia para el país.

Viajes.

Ha marchado a Madrid nuestro querido amigo el jefe de las oficinas de la 'Eléctrica de Soria' don Alejo Calonge.

Ha llegado a Soria nuestro querido amigo D. Adolfo Rodríguez de Ceta.

Capilla de los PP Franciscanos

El día 23.—Solemne función de los días con exposición, plátano, etc., a las seis de la tarde. Día 24.—Idéntica función y a la misma hora que el día anterior. Día 25.—Ejercicio de S. José, trasladado del día 19. Día 27.—Vía crucis solemne. Día 28.—Salve sabatina. Los siete domingos se celebran en las misas de siete, ocho y nueve.

Letras de luto.

Don Faustino Ormazábal.

Ayer rindió su tributo a la tierra el conocido industrial de esta plaza D. Faustino Ormazábal Andueza, de 56 años de edad, a cuyo entierro verificado esta tarde asistieron sus numerosos amigos.

Reciban su apenada viuda e hijos la más sincera expresión de nuestra condolencia y muy particularmente a su hijo Julio, con el que nos unen lazos de compañerismo, enviamos el testimonio de nuestro pesar.

Don Telesforo Tovar

El día 20 del actual hizo tres años que bajó a la tumba nuestro querido y buen amigo D. Telesforo Tovar, por lo que se celebraron misas en diferentes iglesias de la capital en sufragio del alma del finado.

A su bondadosa esposa D.ª Julia Esteban como lo mismo a sus hijos y familia renovamos en esta triste fecha, el testimonio de nuestro dolor.

Memoria

Agradecemos a nuestro distinguido amigo el director de la Sucursal del Banco de Aragón don Jesús Domínguez, el envío del ejemplar de la Memoria de dicha entidad, publicada recientemente con motivo de su décimo quinto ejercicio.

Un 'Pimpollo' que roba

El vecino de Olvega Agustín Gil Tutor (a) Pimpollo, sustrajo dos reses lanaras de la propiedad del vecino de Muro de Agreda Toribio Calvo.

El Pimpollo mezcló la carne de las reses hurtadas con los embutidos de un cerdo, pero la estratagemma no le ha servido de nada y ha sido detenido por la benemérita.

Ignoramos si el ratero habría probado ya la carne, pues de lo contrario es seguro que no se le indigesta.

Se dice que dentro de breves días se procederá a la colocación de la maquinaria adquirida por el Ayuntamiento para asegurar el abastecimiento de aguas potables en la ciudad.

Bando

D. Eloy Sanz Villa, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

Hago saber:

Que habiéndose presentado varios casos de viruela seguidos de una defunción en pueblos de esta provincia, y siendo muy corto el número de vacunaciones y revacunaciones practicadas por los señores Médicos de esta capital según relación presentada por los mismos a la Alcaldía, a fin de evitar las posibilidades de contagio en enfermedad que por poseer un medio profiláctico seguro es perfectamente evitable...

Siendo obligatorio por precepto de la ley el cumplimiento de este deber sanitario, para que todo individuo pueda justificar que se halla vacunado o revacunado se le proveerá de la cédula de vacunación firmada por el Médico que la haya practicado, cuyo documento le eximirá de las responsabilidades en que incurran los que por negligencia o capricho mal entendido y que no ha de ser tolerado, dejen de cumplir ese deber...

Siendo obligatorio por precepto de la ley el cumplimiento de este deber sanitario, para que todo individuo pueda justificar que se halla vacunado o revacunado se le proveerá de la cédula de vacunación firmada por el Médico que la haya practicado...

Continúa enferma de mucho cuidado la señora D. María Redondo. Deseamos de todas veras el rápido restablecimiento de la paciente.

Enferma.

Continúa enferma de mucho cuidado la señora D. María Redondo. Deseamos de todas veras el rápido restablecimiento de la paciente.

El Carnaval

Desanimadísimo en extremo ha resultado en la Corte el primer día de Carnaval.

La mascarada callejera no pudiendo resistir la baja temperatura reinante, desapareció de Recoletos y de la Castellana en los primeros momentos de la tarde.

Bailes de Carnaval

Han sido muchos, y muy lucidos, los celebrados ayer noche en Madrid.

En la Zurzuela, en el centro abulense, centro de Galicia, Aragón y en otros muchos se bailó hasta altas horas de la madrugada.

También el baile organizado por 'Hogar Soriano' estuvo concurridísimo.

Numerosos telegramas de protesta.

La importante Casa Cinematográfica de Verdáguer está recibiendo, a montones, telegramas de protesta de casi todos los empresarios de Espectáculos de España, por que a los millares de compromisos que tiene para la presentación de la nueva cinta 'La Medalla del Torero' ha cedido la exclusiva, en primer lugar, al empresario del Teatro Principal de Soria.

'La Medalla del Torero' se está 'pasando' con llenos completos, en el Monumental Cinema y en el Cinema Española.

Después de estos teatros la pasará el de Soria.

Importante sustracción de valores.

Barcelona.—Desde hace tiempo venía notándose en esta Administración de Correos la sustracción de pliegos de valores declarados y otros objetos.

La Policía montó un servicio, que dio por resultado la detención de un empleado, autor de las sustracciones.

Practicado un registro en su domicilio, fueron halladas doce perlas finas y 1.000 pesetas en metálico.

El detenido, que prestaba servicio en el Negociado de Valores, recibía los pliegos, los registraba y se quedaba con aquellos que contenían valores.

Se calcula que la suma robada asciende a 100.000 pesetas.

El detenido es el oficial de Correos D. Francisco Espeitia, quien hasta primeros de Septiembre último prestó sus servicios en la Administración de Tarrasa.

En el registro practicado en su domicilio, además de las 22 perlas y de la cantidad en metálico que ya hemos comunicado, se le ocuparon diez sobres monederos vacíos y 180 certificados, la mayoría de ellos procedentes de América. Francisco Espeitia tiene veinticinco años, y actualmente se halla cumpliendo el segundo plazo del servicio militar como soldado de cueta.

MIRANDA-SASTRE

MIRANDA-SASTRE

MIRANDA-SASTRE

Últimas novedades en géneros del reino y extranjero.—Visita Soria y los pueblos importantes de esta provincia diferentes veces al año.—Dirección: Duque de la Victoria, 23. Valladolid.

Marín Blazquez

CANTERO-MARMOSTA

CANTERO-MARMOSTA

CANTERO-MARMOSTA

Magallanes, 28.—MADRID. Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, panteones, sarcófagos, mausoleos y cruces. Especialidad en trabajos de barro queño pulimentado. Estatuas, bustos y retratos. Baños y fregaderos. Chimeneas, escaleras y pavimentos. Informes en esta imprenta.

GUIA DE SORIA

(Varios de nuestros suscriptores, con sus respectivas profesiones.)

ABOGADOS

- Alfonso de Velasco, Canalejas, 37 y 39, 2.º José Cacho Molina, Canalejas, 31. Luis Posada, Canalejas, 80. Mariano Granados, Canalejas, 31. Maximino de Miguel, Plaza de la Leña núm. 8, segundo. Pedro de San Martín, Mayor, 1.

AJADEMIA

De Segunda Enseñanza. Honorio Vázquez, Plaza de la Constitución, 7, Principal.

ARME

Bruno Ugarte, Numancia, 11, armero y grabador.

BARE

Hermínio Gil, Canalejas, 70. Torcuato Martínez, Canalejas, 50.

CAJA DE AHORROS

E. Ridruejo, Canalejas 25, y 27, 2.º

BANCO Y BANQUERO

De España, Plaza de Aguirre, 5. De Aragón, 3. Hispano Americano, Canalejas, 25 y 27.

Epifanio Ridruejo Barrero, Canalejas, 25 y 27, 2.º

CUJIDO

Juan Aparicio, M. del Vado, 2.

TA

Julián Martínez, Canalejas, 33.

ELÉCTRICIDAD

'Eléctrica de Soria'. Aduana Vieja, 8.

FARMACIAS

Federico Ortega, Marqués del Vado, 3. José Morales Orantes, Canalejas, 9.

FOTOGRAFIA

José Casado, Canalejas 38.

HARINAS (Despacho)

Benigno Manrique, Aguirre, 1.

IMPRESA

Reglero, Soria, Plaza de Aguirre, 2.

HOTELES

Juan Brieva, Hotel Comercio, Carretera de Madrid.

Advertisement for Wertheim sewing machines. Includes an illustration of a woman sewing and text describing the machines' features and availability in Barcelona and Burgos.



## Las obras Maestras de la Cinematografía.

## La hija del Hospicio

Principales intérpretes. } **Georges Biscot y** } ARGUMENTO  
 } **Ginette Maddie.** }

## PRIMERA JORNADA

## EL TEMBLOR DE TIERRA

Corría el año de 1750, en el pueblo de Sainte Estelle, al sur de Francia, que domina el castillo del mismo nombre. Es de noche y una mujer, cubierta por un capuchón, se dirige al hospicio y en el torno deposita á un niño. Es Blanca de Sainte Estelle, hermana del señor del Castillo que domina al pueblo. A aquella misma hora, en el interior del hospicio, se desarrolla una escena dramática. Antonieta, la esposa de Serafin Bernard, el estañador del pueblo, para estar bien atendida en el trance de dar al mundo una nueva criatura, se había acogido á las reglas hospitalarias de la santa casa. Una niña había nacido, que moría poco después, durante el sueño de su madre. Entonces, el doctor Langlois, medico del hospicio, temiendo por la vida de aquella mujer, le hizo creer que era su hija la niña que acababan de depositar en el torno. Así lo creyó también el bueno de Serafin, que acudió á la mañana siguiente, acompañado de su hijo Luisito.

Pero aquel mismo día, Blanca de Sainte Estelle, martirizada por los remordimientos, se presentó en el hospicio y le contó al doctor Langlois la historia de sus amores con un hombre muerto en duelo, de resulta de los cuales nació aquella niña. El médico llamó á Serafin, y en presencia de la señorita de Sainte Estelle le confió la niña, recomendándole que guardase el secreto de su nacimiento y que para todos, hasta para su misma esposa, debía de pasar por su propia hija.

Al día siguiente, Blanca de Sainte Estelle salía para Marsella, donde se proponía embarcar para la isla de Santo Domingo. Huía de la cólera de su hermano el marqués é iba á ocultar su vergüenza en aquellas tierras lejanas.

Dieciocho años han transcurrido desde los anteriores sucesos y en tan largo tiempo poco ha cambiado el hogar de Serafin, el estañador. Blanca, la niña depositada una noche en el torno del hospicio, ha crecido al lado de Luisito, que es ahora un albañil fuerte y trabajador que ayuda con su jornal á mantener la pesada carga del hogar. Pero un amor de novios une á los dos muchachos que se creen hermanos y esto empieza á inquietar á Luis y á su padre, aunque por distintas causas.

El marqués de Sainte Estelle, sintiendo acercarse su muerte, envía á Santo Domingo á su secretario Andrés Bajart con la misión de buscar allí á un joven llamado Roberto Esteve, hijo de unos amores fugaces que tuvo con una indígena, para reconocerlo legalmente y nombrarlo su heredero. En el barco donde hace la travesía conoce Bajart á un aventurero llamado Alberto Moliner, quien convence al secretario del marqués de la conveniencia de hacerse pasar él por el joven á quien va á buscar y apoderarse de ese modo de la fortuna del marqués, la cual partiría con su cómplice.

Así acordado el plan llegan á Santo Domingo y Bajart se presenta á Blanca de Sainte Estelle con una carta de presentación del doctor Langlois. Blanca conoce á Roberto Esteve y se lo entrega á los cómplices, los cuales lo embriagan y vierten en su copa el veneno que los ha de hacer poseedores de la fortuna del marqués. Pero en aquellos momentos sobreviene un violento temblor de tierra y la naturaleza ayuda á la labor de los culpables. Roberto Esteve perece entre los escombros de la ciudad y

Blanca de Sainte Estelle que lo busca ansiosamente durante la catástrofe, es herida gravemente por el derrumbamiento de un edificio.

## SEGUNDA JORNADA

## LA SANTA BARBARA

Cuando Bajart y Mortimer encontraron á Blanca de Sainte Estelle entre los escombros, y creyendo en su muerte, se embarcaron para Europa con los documentos que acreditaban que Mortimer era el verdadero hijo del Marqués.

Mientras tanto, Blanca, auxiliada por sus amigos, volvía lentamente á la vida....

Los días transcurrían, y el marqués de Sainte Estelle tenía miedo de morir sin reparar sus culpas pasadas. Aprovechando esta buena situación de ánimo, el doctor Langlois, que lo asistía, le hizo ver que la hija de su hermana Blanca vivía y habitaba en aquel mismo pueblo, y el marqués, llamando á su notario, hizo algunas rectificaciones en su testamento, por las que Blanca Bernard entraría en posesión de ochocientas mil libras á su mayor edad ó en el momento de casarse.

A bordo del «Flor de Mayo», Bajart y Mortimer viajaban con rumbo á Francia, pero un cambio notable se había operado en ellos. Mientras que el primero se veía acosado á todas horas por los remordimientos, el segundo sólo alimentaba una idea: suprimir á Bajart para disfrutar él solo de la fortuna del marqués.

Firme en este propósito, logró atraerse al capitán del barco, quien le enseñó la Santa Bárbara, donde se guardan los barriles de pólvora y cuya llave siempre estaba en sus bolsillos. Una noche, cuando ya estaban cerca de las costas de Francia, Mortimer consiguió emborrachar al capitán, y apoderándose de la llave de la Santa Bárbara, dejó una mecha encendida entre los barriles de pólvora, arrojándose después al mar y ganando la costa francesa.

Sobrevino la explosión, formidable, pero el destino desbarató sus planes, pues Bajart se salvó, auxiliado por unos pescadores. No tuvo más remedio que aceptar su compañía, y así llegaron á Sainte Estelle, cuando el marqués entraba en el período agónico.

Unos días después de la muerte del marqués de Sainte Estelle, Alberto Mortimer entraba en posesión de la cuantiosa herencia, mas notaba en ella, gracias á Bajart, la merma de ochocientas mil libras. A sus reiteradas preguntas el notario se limitó á contestar que el marqués había dispuesto de ellas por testamento aparte y que no podía revelar el nombre de la persona á quien correspondía la donación.

Pasaron los días y llegó la noche de San Juan. Serafin el estañador fué el primero que se dispuso á divertirse por todo lo alto en compañía de su familia, y él, su esposa, Luisito y Blanca acudieron al bosque iluminado por innumerables hogueras.

El amor que latía en el corazón de los jóvenes hizo explosión aquella noche. Luis no podía tolerar que nadie bailase ni se dirigiese á la que él creía su hermana, y huyendo de la multitud, guiados por la pasión que cegaba sus ojos, se dirigieron á una arboleda contigua, bañada en luz de luna. Las palabras cálidas salieron de sus labios y sus bocas iban á juntarse en un beso....

Entonces, Luis, horrorizado de sí mismo, huyó. Fué á su casa, cogió un hatillo de ropa y se dispo-

nia á abandonarla para siempre cuando su familia regresó. Las súplicas de su madre, las de Blanca, no pudieron disuadirle de su propósito, y dejando á las dos mujeres anegadas en llanto, salió de su casa. En la puerta le preguntó Serafin:

—¿Cuándo volverás?

—Solo volveré cuando me sienta curado de una pasión que no me deja vivir.

## TERCERA JORNADA

## LA RESUCITADA

Luis Bernard emprendió en la noche su marcha fatigosa, esperando llegar á Marsella con las primeras luces de la mañana. En la posada de la Cruz de Oro, situada á poco más de una legua de Sainte Estelle, se detuvo en el preciso momento que bajaba de un carruaje una dama cuyo rostro delataba los sufrimientos. Era Blanca de Sainte Estelle, que, salvada, de la muerte milagrosamente en Santo Domingo é ignorando la muerte del marqués, regresaba con la esperanza de obtener el perdón de su hermano. Un poco después se dirigía al castillo, donde se encontraban á la sazón Mortimer y Bajart, un poco embriagados por las constantes libaciones.

No viendo en la oscuridad el rostro de la visitante, Mortimer abrió la puerta del castillo, y ¡cuál no sería su sorpresa al encontrarse frente á Blanca de Sainte Estelle, su víctima de Santo Domingo! Procuró, no obstante dominar su emoción y fingiéndose secretario del marqués, hizo esperar á Blanca en el vestíbulo, mientras él subía á la habitación donde poco antes se encontraba con Bajart, para dar á éste cuenta de lo que ocurría.

Ante el peligro inminente, los dos cómplices se echaron en cara mutuamente sus delitos, surgiendo una disputa que acabó por llamar la atención de Blanca, quien sigilosamente sabió las escaleras y pegó su oído á la puerta de la habitación donde reñían los dos amigos, enterándose de la muerte del marqués y de su hijo y de la suplantación de que éste había sido objeto por parte de Mortimer. Quiso protestar, quiso gritar, pero los dos cómplices cayeron sobre ella y las manos de Mortimer apresaron su garganta, arrebatándole la vida.

Mientras tanto, Luis Bernard había salido de la posada, después de un breve descanso, y de nuevo emprendía el camino de Marsella pensando en aquella dama que en breve conversación que sostuvo con él tanto interés demostró por Blanca, la joven que él creía su hermana y por cuya causa había abandonado el hogar de sus padres.

De pronto, un jinete enmascarado, que llevaba sujeto de la brida otro caballo, se acercó á él, y al saber que era albañil le rogó que le acompañase hasta el castillo de Sainte Estelle á fin de tapiar la puerta del sótano. le pagaría espléndidamente, pero por discreción, pues en aquel sótano, según él, se guardaba la fortuna de un señor que se veía á obligado abandonar aquellos lugares, le vendaría los ojos. Luis Bernard, claro está que ignorante de que era el castillo de Sainte Estelle donde se dirigía; se dejó conducir, y un poco después terminaba su trabajo, siendo recompensado de modo príncipesco. Nuevamente vendados los ojos salió de allí, donde solo había visto el vestíbulo y un lunar que ostentaba el hombre que lo había contratado y que, dijimos anteriormente, llevaba el rostro cubierto por un antifaz.

Aquel hombre era Mortimer. En el sótano del castillo, ayudado por Bajart, había ocultado el cadáver de Blanca de Sainte Estelle y por eso había hecho tapiar la puerta.

Algunos días después, Mortimer se enteró por un pasante del notario de que las ochocientas mil libras que faltaban á su testamento habían sido donadas por el marqués á Blanca Bernard, y una nueva idea germinó en él: la de casarse con la hija del estañador, para apoderarse de aquella fortuna.

Bajart se encargó de conquistar al bueno de Serafin que era el más conquistable, mientras Mortimer trataba de hacerse simpático á los ojos de Blanca.

## CUARTA JORNADA

## LA BODA DE BLANCA BERNARD

Blanca Bernard, falta de voluntad desde que Luis había huído de su lado, prometió todo lo que su padre quiso, hizo todo lo que su padre le mandó, y al poco tiempo se fijaba fecha para la boda. Serafin no cabía en sí de gozo y se compraba unas casacas y unas medias deslumbrantes, que no en balde iba á ser el suegro de un marqués.

Mientras tanto en Marsella, Luis Bernard, que de simple obrero había ascendido á capataz, se enteró por un conocido de la próxima boda de su hermana con el marqués de Sainte Estelle, y ciego de rabia decidió embarcarse para América, con el propósito de huir para siempre de aquel amor monstruo que le roía el alma.

Pero las cosas estaban dispuestas de muy distinta manera. Al conocer su apellido, el director de la Compañía Marítima le entregó un paquete que Blanca de Sainte Estelle había dejado en el navío que le trajera á Europa y que debía de ser entregado al cabo de cierto tiempo á Serafin Bernard. Luis, por las señas que le dieron, comprendió que se trataba de aquella dama á quien conociera en la posada de «La Cruz de Oro», y como el barco no salía hasta dentro de diez días, se ofreció á llevar el paquete á Sainte Estelle, donde sin duda se encontraría á su propietaria.

En Sainte Estelle, el notario, al conocer el matrimonio proyectado de Blanca con el marqués, llamó á su despacho al doctor Langlois, á fin de que preparase á la familia Bernard para recibir aquel legado.

De ese modo, Blanca se enteró de que no era hermana de Luis y de que podía amarle sin pecado. Pero la voz de la realidad mató una vez más sus sueños, haciéndole ver que todos en el pueblo la creían hermana de Luis y que, por lo tanto, su boda con él produciría un escándalo. Solamente Blanca de Sainte Estelle podría arreglar el asunto, declarándose madre de la joven, pero el doctor suponía que habría muerto en Marsella al no recibir noticias suyas después de su desembarco.

La boda se celebró, pues, y se celebró el mismo día en que Luis Bernard, después de practicar inútiles pesquisas en la posada de la Cruz de Oro se presentaba en el pueblo.

Mientras la boda tenía lugar, Luis llegó á su casa y allí su madre le puso al tanto de que Blanca no era su hermana. La impetuosidad del joven se estrelló contra los hechos consumados. Blanca era ya la esposa del supuesto marqués de Sainte Estelle y nada podía desbaratar aquella boda.

Entre tanto Mortimer hacía lo posible por convencer al notario

para que le entregase las ochocientas mil libras de su esposa pero este le contestó:

—Siento mucho no poder complaceros, pero tengo que cumplir la última voluntad del difunto marqués: al día siguiente de la boda es cuando esa cantidad debe de ser entregada. Mañana al mediodía tendréis en vuestro poder el dinero.

No tuvo más remedio que conformarse Mortimer y aplazar los planes que había combinado con Bajart y que consistían en huir los dos cómplices á París abandonando á la recién casada en el castillo de Sainte Estelle, donde dormirían aquella noche.

Un poco después, Luis, sintiendo desgarrarse el corazón, veía como el marqués se llevaba á su castillo á la mujer que él amaba.

## QUINTA JORNADA

## LA NOCHE NUPCIAL

Mientras los novios recorrían en su carroza el camino que conducía al castillo, Luis Bernard ponía á sus padres y al doctor Langlois al corriente del fin de su viaje, contándoles como habían fracasado sus tentativas para descubrir el paradero de Blanca de Sainte Estelle y mostrándoles el paquete que le había sido confiado por el director de la compañía marítima.

La sospecha de un crimen cometido á pocos pasos de allí, puesto que Blanca de Sainte Estelle había estado en la posada de la Cruz de Oro, se clavó en los cerebros de los que escuchaban la narración de Luis, y entonces el doctor Langlois abrió el paquete, por sí la lectura de los documentos que contenía podía arrojar alguna luz sobre aquel asunto tenebroso.

Y la luz no tardó en hacerse. El paquete contenía varias cartas y documentos, por los que se venía en conocimiento de que el verdadero hijo del marqués muriera en Santo Domingo en el momento en que Bajart debía conducirlo á Europa. Blanca de Sainte Estelle, al acompañar la partida de defunción de Roberto Esteve, reclamaba para su hija la fortuna del marqués, ya que moría sin herederos.

Comprendieron todos que Mortimer era un impostor, y con la policía se dirigieron al castillo de Sainte Estelle, haciendo prisionero á Bajart y deteniendo también á su cómplice cuando intentaba escapar.

Todo quedó en claro á los pocos momentos, y para completar de hacer más crítica la situación de los detenidos, Luis reconoció el vestíbulo del castillo como aquel que había entrevisto una noche, mientras tapiaba la puerta del sótano.

Este descubrimiento obligó á la policía á echar abajo la puerta, que aparecía disimulada con un tapiz, y en la oscuridad del sótano adivinaron todos los presentes el cadáver de una mujer, el de Blanca de Sainte Estelle.

En aquellos momentos, Bajart, loco de desesperación, arrebató una pistola á uno de los gendarmes y disparó sobre su cómplice Mortimer, matándolo en el acto.

Algunos meses después, el Tribunal de Justicia devolvía á Blanca Bernard los bienes que le pertenecían y la joven se disponía á disfrutarlos en compañía de sus padres y de Luis, el hombre que en adelante no llamaría su hermano, sino su marido.