

BOLETIN ESCOLAR

Revista semanal de Primera Enseñanza

Franqueo concertado

Precios de suscripción

POR UN AÑO 4,99 PESETAS
PAGO ADELANTADO

Director: Pedro Viñarás

SE PUBLICA LOS SABADOS

La correspondencia al Administrador propietario calle de San Juan N.º 5, 2.º mandando sello de franqueo el que desee contestación por carta

Cursillos de formación para Maestros

5.ª Lección. — D. Felipe Andrés hace un estudio detenido de la vocación de los Apóstoles. Analiza la condición intelectual, incultura y la cobardía de aquellos primeros discípulos de Cristo; según nos dice el mismo Evangelio, mutación de aquellos rudos pescadores y publicano en propagadores de la fé cristiana después de recibir el Espíritu Santo.

Describe la conversión de San Pablo y muestra el cambio de aquel Santo inyectado de odio al cristiano en Apóstol de los gentiles como se le llama por sus muchas predicaciones y conversiones.

Habla después de la vida de los cristianos primitivos, como fueron perseguidos por los que no querían renovar su conducta, de las persecuciones des de Nerón a Juliano. Prueba como la sangre de los Mártires es semilla de nuevos mártires y llega al edicto de Milán dado por Constantino que tolera la Religión Cristiana.

En la lección 6.ª demuestra la importancia de la Iglesia en la educación moral de los pueblos, su influencia en la Historia y en la civilización. Describe a grandes rasgos los hechos más salientes de la historia de la Iglesia en la Edad Media, en la Moderna y en la Contemporánea para demostrar la Santidad de su doctrina por el número de Santos que ha producido y produce en todos los tiempos y en todas las partes del mundo.

Reafirma una vez más en los Maestros la necesidad de enseñar y obrar en Católico; la importancia de la Acción Católica y la necesidad de inocular en la escuela y en todos los organismos de la enseñanza el verdadero ideal de amor Cristiano y de obediencia a la Iglesia Católica cumpliendo sus preceptos.

2.ª PARTE. PEDAGOGIA DE LA RELIGION

En un alarde de modestia comienza manifestando su falta de preparación en los asuntos pedagógicos que él nunca ha estudiado.

Define lo que es pedagogía ciencia de la educación y la educación co-

mo desarrollo del sentido común por medio de la Gracia Divina.

Explica el verdadero sentido de esta definición y la importancia de la educación en la vida para lo cual ha de tener sentido cristiano.

Recomienda una vez más a los maestros que eduquen en Católico en contra de los frutos perniciosos de la escuela laica que es antipedagógica por ser amoral y que procuren que sus alumnos sean temerosos de Dios y cumplidores de la Ley Divina.

En la lección segunda D. Felipe Andrés recomienda la necesidad de la educación religiosa en el niño desde la primera edad y la necesidad de que en este punto vaya de acuerdo la familia con la escuela y con el párroco. Entre los principales métodos didácticos distingue dos:

Dar la enseñanza por medio del catecismo y comenzar el estudio por la Historia Sagrada recomendable para los primeros grados de la escuela. El se decide por el mixto y recomienda que nose dé una lección de Historia Sagrada sin la lección de Doctrina correspondiente señala la inagotable fuente de educación cristiana que es la vida, milagros y predicaciones de Nuestro Señor Jesucristo y con método semejante a lo recomendado en las Hojas Evangélicas y Pedagógicas de Mánjón señala las partes de una lección recomendando que se estudie la lección, se explique para hablar el contenido y se hagan las deducciones morales correspondientes.

CURSO NUM 2. — LA PATRIA

Unidad y sentido del arte español. La Señora Madrigal explicó esta lección en el Cine Ideal para poder completar sus explicaciones con proyecciones en la pantalla que dan amplios detalles no posibles de determinar en la enseñanza oral.

Hace un estudio de lo que es el arte y detalladamente de las bellas artes plásticas. Refuta las opiniones de críticos extranjeros sobre pobreza del arte español y demuestra los fuertes caracteres determinados en obras artísticas españolas en todas las edades históricas reseñando los cultivadores de cada época.

Después hace una descripción sintética del arte rupestre y sus manifestaciones y caracteres, de la influencia greco romana y sus principales monumentos que pasan por la pantalla si bien por carecer de diapositivas del arte en España ha de apelar a motivos romanos.

Hace notar el descenso de la cultura artística en la Edad Media y señala los grandes motivos caracterizados en las coronas, cruces en el periodo visigótico y en las pesadas formas arquitectónicas del estilo visigótico. Iglesia de San Juan en Baños por ejemplo.

Describe después la influencia árabe y sus tres tipos de manifestación caracterizados en la Mezquita de Córdoba, el Alcazar de Sevilla y la Alhambra que aparecen en la pantalla.

Habla ligeramente del románico aludiendo a las iglesias de Soria y después describe someramente los caracteres y direcciones del gótico proyectando en la pantalla las catedrales de Colonia, Burgos y Toledo. Describe a grandes rasgos el estilo plateresco y lo recargado del churrigueresco y en la misma forma el renacimiento en el arte y sus monumentos.

En igual forma estudia la pintura española y como sus mejores representantes a Velázquez, Murillo, El Greco y Goya. Proyecta algunos de sus cuadros.

Hace notar después la unidad y sentido del arte español deducida de su amplia reseña histórica. En el arte español queda el carácter de nuestra raza de hidalguía, de nobles sentimientos y de profunda fé religiosa.

Con la 6.ª lección Unidad y sentido del pensamiento español termina la primera parte de este curso destinado a Patria.

El sentido del pensamiento español lo estudia en su manifestación literaria y con este motivo hace un estudio sintético de la literatura española, una verdadera lección de historia de la literatura que demuestra la gran cultura de la Directora de la Escuela Normal. De este estudio deduce la influencia del sentimiento español en las diferentes manifestaciones de la literatura y en el aspecto científico donde destacan juristas, teólogos, filósofos y matemáticos. Como siempre rechaza las imputaciones que se han hecho a nuestra Patria de su pobreza literaria, demuestra que el siglo

de oro coincide con la fuerza y la grandeza de España y termina deseando que nuestro Glorioso Movimiento que es aurora de grandeza política sea también base de un nuevo siglo de oro de la cultura española.

SEGUNDA SEMANA. — DIDACTICA DE LA ESCUELA

Diversos conceptos de la enseñanza de la Historia. La Historia como maestra de la vida.

Analiza el concepto científico de la Historia deduce de él su importancia y como el conocimiento histórico se inicia desde las primeras edades y en todos los tiempos. Estudia lo que se ha llamado conocimiento histórico o conciencia histórica y su formación en el niño por los elementos que intervienen en su vida diaria. Observa para ello al niño en la sociedad a la cual no puede sustraerse y las mutaciones en él provocadas por la edad, tiempo etc. Señala los medios a emplear para llegar a la localización de los hechos. Estudia lo que es el sentido histórico y su educación en el niño la dirección en sentido de la inteligencia, en la educación moral y el valor de esta educación en la Historia.

Señala la importancia de la formación del carácter y recomienda la biografía de los grandes hombres como medio para cultivar el patriotismo en la escuela y termina demostrando el valor cultural de la Historia.

En la segunda lección de Didáctica, habla de la adaptación del contenido de la Historia de España a las diversas edades infantiles y las diferencias que han de tener algunas lecciones según el sexo.

Describe a grandes rasgos los métodos empleados en la enseñanza de la historia: el llamado serial cíclico, es, para la Sr.ª Madrigal, el menos pedagógico pues llega a recomendar la hoguera para los libros que tienen letras grandes para un curso y ampliaciones en letra pequeña para los cursos siguientes. Analiza el programa lógico que dosifica los conocimientos considerando al niño como un hombre pequeño y rechaza este programa para sustituir por el psicológico que toma al niño como es y adapta la enseñanza histórica según la naturaleza infantil. Resalta la importancia del interés y del estímulo y el medio educativo del juego y de los centros de interés.

El Ilmo. Sr. Rector de Zaragoza en Soria

El lunes 23 a las 10 y media llegó a Soria el Ilmo. Sr. Rector de este Distrito Universitario, D. Gonzalo Calamita.

Fué recibido en el Instituto por los directores y profesores de los Centros docentes de la Capital, personal de la Sección Administrativa, Inspectoras de 1.ª enseñanza, profesores de la escuela de Artes y Oficios y una representación del Magisterio integrada por los Maestros Regentes de la Escuela Aneja a la Normal y el presidente accidental de la Asociación Provincial de Maestros de la provincia.

Seguidamente se trasladó a la Colegiata de San Pedro para asistir a los funerales que se celebraban por Ruiz de Alda y Fernando Primo de Rivera.

A las doce y media saludó a los maestros cursillistas felicitándoles por su entusiasmo y su patriotismo demostrado en el número de los asistentes que llegan a dos mil entre las provincias de Logroño, Zaragoza y Soria.

Señala al mes de agosto como el mes de los mártires de la Patria en su lucha contra el bárbaro marxismo; dedica un recuerdo a las primeras víctimas de Zaragoza, a los mártires de Gijón, a los del cuartel de la Montaña y a los de la Cárcel Modelo de Madrid y señala el modelo de tantos héroes como nos indican el camino para salvar a España sin regatear actividades, llegando hasta el sacrificio si es preciso.

Determina la importancia del maestro en la gran obra de españolizar a España. Con elocuentes párrafos describe la importancia de la buena educación en la que hemos de colaborar todos sin castas ni divisiones que no estaría dispuesto a tolerar.

Dice a los Maestros que en la Universidad ha de ver su centro tutelar, en los profesores sus hermanos de profesión y en él, más que un jefe, un amigo que, como tal, quiere mejor aconsejar que corregir.

Recuerda un punto de Falange para demostrar que la verdadera jerarquía está basada en el trabajo y en el cumplimiento del deber.

Exhorta a los maestros a luchar contra los restos que puedan quedar del veneno marxista en sus alumnos anulando las doctrinas que algún día pudieron recibir en sus casas, pues solo cuando haya desaparecido esa semilla fatal, habremos dado el gran avance que a nosotros ejército de la enseñanza nos está reservado para colaborar en la victoria definitiva de la Patria.

Fué muy aplaudido

Por la tarde asistió al cursillo de música donde oyó cantar a los maestros himnos patrióticos y religiosos. Los felicitó de nuevo y señaló la importancia de la educación física y del canto en la vida escolar.

Terminó con vivas a Franco, a España y al Magisterio que fueron contestadas con el mayor entusias-

Lecciones Escolares

HISTORIA NATURAL

CONTINUACION

Hechas estas observaciones generales vamos a presentar una lección tal como nuestra experiencia escolar nos dicta sobre «La raíz» destinada a un grado medio de nuestras escuelas.

Elegimos el grado medio porque consideramos éste como fundamental en la formación del programa escolar de cualquier materia que se trate en su desarrollo.

En la escuela tratamos esta lección seguidamente a la digestión. Sobre lo estudiado a propósito del aparato digestivo, hemos de comenzar nuestros trabajos sobre la raíz. Es importantísima en buena didáctica la relación de las lecciones de modo sencillo y graduado. Podemos asegurar que el éxito de cada una es directamente proporcional a esta sencilla progresión en la marcha del hacer escolar.

La raíz absorbe los alimentos de la tierra en igual forma que las vellosidades intestinales los absorben después de la digestión. Vale decir que las sales, para poder ser absorbidas, han de ser solubles en el agua; esa solución atraviesa las paredes de la raíz por ósmosis.

Conviene que los niños posean abundante material ilustrativo coleccionado por ellos mismos. Pero hemos de procurar que se esmeren por conseguir un buen material, vale decir, raíces enteras, lo más enteras que sea posible, y estas no se obtienen arrancándolas del suelo así como así.

La forma mejor para obtener una raíz completa, es sacar la planta por medio de una pala o de un cuchillo, con toda la tierra hasta un diámetro prudente para no cortar las ramificaciones.

La planta con toda la tierra adherida se introduce en un balde lleno de agua y se la deja así hasta el otro día. Al cabo de ese tiempo se saca la planta con todo cuidado y levantando muy suavemente. Si aún conservara mucha tierra se la pone en agua limpia un día más hasta que la tierra se desprenda totalmente. Se podrán observar así muchas de las más finas ramificaciones de la raíz que en otra forma se perderían.

(Continuará)

mo y con vivas al Excmo. Señor Rector y ¡Arriba España!

Aprovechando la estancia del Sr. Rector se le rogó, en nombre de los maestros, que viera el medio de resolverlo relativo al material escolar tan necesario para que la labor escolar sea provechosa, y manifestó que llevaba en cartera este punto como uno de los preferentes entre los que había de someter a la consideración de la Comisión de Cultura y Enseñanza.

NOTICIAS

DE LA HABILITACION.—Se interesa a todos los perceptores maestros que para hacer efectivos los haberes del mes actual, es imprescindible reseñen en el recibo la cédula personal del presente año consignando clase, número, fecha que está expedida y nombre del recaudador.

Por haberse prorrogado las vacaciones, estampará el V.º B.º el Alcalde de la localidad donde le autorizó la Inspección de Soria.

LA CLAUSURA DEL CURSILLO Mañana domingo a las once y media tendrá lugar la clausura del cursillo de formación para maestros en el Cine Ideal.

A dicho acto están invitados el Excmo. Sr. General Moscardó, el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis y las autoridades de Soria.

ACTOS RELIGIOSOS.—El domingo 22 se celebró una misa de comunión por los maestros caídos en el frente o víctimas del marxismo

El domingo próximo se repetirá con mayor solemnidad en la iglesia de Santo Domingo la comunión general y se celebrará también misa con el mismo fin, a las 9.

CONCIERTO EN HONOR DEL MAGISTERIO NACIONAL.—La junta Directiva del Casino de «La Amistad» organizó para el jueves 26 en honor del Magisterio un concierto en sus salones con arreglo al siguiente programa:

Primera parte

La Canción del Legionario, marcha; M. Romero. La Verbena de la Paloma, selección; T. Bretón. Los claveles, selección; J. Serrano.

Segunda parte

La del Manojó de Rosas, selección; P. Sorazabal. Aírños Aires, rapsodia gallega; G. Freire. La Dolorosa, selección; J. Serrano.

Este concierto se suspendió hasta el día siguiente, viernes.

Durante la interpretación del concierto y entre la ejecución de cada una de las obras anunciadas, escuchamos también, bonitos Himnos como homenaje a la Patria y a las naciones amigas.

Agradecemos a la Directiva de dicha sociedad, la atención tenida para con nosotros.

Muy importante a los Maestros

Antes de encargar la formación de expedientes de jubilación, pensión, mesadas o cualquier otro trámite relacionado en pensiones soliciten condiciones a la Agencia de Negocios y Habilitación de Clases Pasivas de Mariano Seseña (Sucesor de García Zornoza y Amezaña).

Plaza Ramón Benito Aceña núm. 3, SORIA

Correspondencia

F B Zaragoza, A M Hiendelaencina P del M Setiles, M P Villa Pepita, V S R Miralrio, L C Peralejo de Escuderos Emilia Saenz, Bilbao M V Zaragoza, T M L Fuensabiñan, L C Sigüenza; se le escribe.

P G Valdealmeñras, remitidas certificaciones; J R Cenicero, contestada carta F R Zarzuela de Jadraque, S G Tormos contestadas cartas; S A L Valdeavello de Ucero, remitidas licencias; M A Yanguas M T Izana P G Oteruelos; hechas matrículas.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE LA ASOCIACION PROVINCIAL DE MAESTROS DE SORIA.—Previamente autorizada por el Excmo. Sr. Gobernador Militar, hoy, a las doce y media, celebra sesión extraordinaria la Asociación Provincial de Maestros y especialmente su Sección de Socorros para tratar de la reforma de su Reglamento, de modo que subsista únicamente como Asociación benéfica de Socorros Mútuos y elegir la nueva Junta Directiva de acuerdo con esta modalidad.

La asamblea tendrá lugar en el mismo local donde se celebran los cursillos galantemente cedido a los maestros por el Director del Instituto y seguramente asistirá un crecido número de maestros.

En el número próximo daremos cuenta de los acuerdos que se tomen en este punto tan interesante para los Mutualistas de la Asociación Provincial.

SUSCRIPCION PATRIOTICA

Entre los maestros que asisten al Cursillo de Formación en Soria, se ha abierto una suscripción patriótica y lo recaudado se ha invertido: quinientas pesetas para donar dos camas al Patronato Nacional Antituberculoso y el resto en obsequiar a los heridos de los hospitales de Soria.

NOTA.—Por falta de espacio dejamos de publicar hoy un resumen de las lecciones explicadas por el Sr. Muñoz Carrascosa.

Lo haremos en el número próximo.

CURSILLOS DE CANTOS ESCOLARES.—Coincidiendo con el Cursillo de Formación para Maestros, se están celebrando dos cursos escolares, uno para Maestras dirigido por la competensísima profesora de música de la Escuela Normal y otro para Maestros a cargo del distinguido Director de la Banda Municipal de Soria y querido Maestro D. Francisco García.

Estos cursillos, que han resultado muy interesantes para los Maestros gracias a la competencia y al interés de sus directores, vienen a llenar un vacío que se notaba en nuestras escuelas donde no se prestaba la atención merecida al canto escolar.

D.ª Isabel González dando una prueba más de su amabilidad e interés hacia los Maestros ha prometido darnos la letra de los cantos escolares que iremos publicando en días sucesivos.

Tip. de NOTICIERO DE SORIA