

# El Defensor Escolar

Revista Semanal de Primera Enseñanza

Franqueo  
concertado

Precios de suscripción

POR UN AÑO..... 4'99  
PAGO ADELANTADO

Director: MARINO ZAFORAS

Se publica los sábados

La correspondencia al Administrador propietario,  
Calle de Canalejas, núm., 30, mandando sello de  
franqueo el que desee contestación por  
certa.

## Innovaciones pedagógicas

Merecen bien de la humanidad los espíritus selectos que tomando como base su personal concepto de la vida y del mundo, sus puntos de vista filosóficos y religiosos, se esfuerzan por hallar nuevos cauces a la educación, aunque, quizá por ser el resultado de tan profundos estudios y de tan largas vigiliadas, se atrevan pronto a proclamarlos como ideales en la marcha hacia la progresiva perfección humana.

No faltan casi nunca coros de idealistas que, sin poder quizá combatir razonadamente sistemas educacionales conocidos, esperan ansiosamente la aparición de una novedad pedagógica, para declararse sin titubeos ardientes defensores de ella, creyendo que así sientan plaza de avanzados y eruditos.

Todo aplauso nos parece débil para los que luchan por hacer entrar la ciencia de la formación del hombre en cauces más racionales y más adaptados a las normas ideológicas que imperan de modo predominante.

Pero, aun estando seguro de que cometo un pecado al que los futuristas aplicarían la excomunión artística, arrostro la sanción para poder decir que en educación como en las demás artes, la realidad natural nos señala un tipo que difícilmente podrá mejorar la imaginación enfermiza de los que afirman que el arte, por ser una verdadera creación, no ha de tomar como base las cosas reales; que esto representaría la esclavitud, la prostitución del arte...

Me parece—y conste que como profano en la cuestión me limito a expresar modestamente una opinión—que no deberían confundirse los términos: una cosa es que cada artista dé a su obra una interpretación personal a modo a «su modo de ver» y otra

cosa es que se pretenda sobrepasar la belleza y los encantos naturales afirmando la pobreza del arte cuando se limita a arrancar a la Naturaleza sus inagotables y muchas veces insospechados matices.

¡Que así se empequeñece el arte! Pues qué, ¿no hay ya arte en el espectáculo que nos ofrece una alborada, una puesta de sol, el mar embravecido, el paisaje serio y solemne de nuestra meseta o el afiligranado y jugueteo de la tierra andaluza? ¿No hay arte en el regato que se despeña de lo alto del monte, en el vuelo majestuoso de las aves, en la prodigiosa variedad de impresiones que la naturaleza brinda en todo momento a los sentidos humanos? ¿Es que no hay arte en los mismos gritos destemplados de la infancia entregada a sus juegos, cuando al retorno de un paseo, en el placer augusto e indefinible del véspero primaveral nos hacen temblar de emoción el evocar el recuerdo de ocurrencias de nuestra niñez? Y en dónde no hay arte, pregunto yo, para que hayamos de apelar al desatamiento de nuestra fantasía desdeñando el inexplorado raudal que la obra divina nos ofrece?

Pero todo lo explica—aunque no lo justifique—el imperativo de la moda. Y la moda manda también en las cosas de educación.

No faltan quienes se dejan arrastrar por sus locas veleidades. Nosotros aplicamos en esto el criterio que expresábamos respecto a mutaciones en el concepto artístico. No nos asustan las más atrevidas innovaciones pedagógicas cuando se basan en el estudio de la vida natural del ser que la educación trata de formar; pero rehusamos como absurdo todo sistema que tenga por ob-

yecto un desbordamiento de la fantasía.

Ya oigo decir a algunos:—Pero usted ignora que la educación no es un fin en sí misma y sí más bien un medio de orientar en un determinado sentido las tendencias sociales.

No señores: no lo ignoro; pero tampoco se podrá negar que las nuevas corrientes ideológicas han de tomar su caudal, irremisiblemente en la masa común constituida por los conceptos actuales de la sociedad, por su modo de ser en este momento, por su psicología peculiar. Y el arroyo ideológico podrá presentárenos en una u otra «forma» con más o menos aditamentos de poesía, con más o menos vistosidad; podrá incluso alterar durante su curso la condición inicial de las aguas, pero siempre será el plasma de la corriente la materia primera que la originó. Y nadie se atrevería a asegurar la posibilidad de un arroyo nacido en la atmósfera, como nadie puede otorgar valor a un sistema educativo cuyos principios pugnan con lo que de más fundamental encontramos en este momento bio-lógico-social; a un sistema que trata de contravenir, de destruir tendencias naturales aceptadas como insuperables desde que el mundo es mundo.

Hay quien reconoce sustantividad a la vida de la infancia—esto nos parece muy razonable—y quiere deducir de esto que es un hecho cierto, una serie de consecuencias inadmisibles.

«La juventud—leemos en la publicación que nos sugiere este artículo—no es simplemente una época de preparación sino que tiene su propio e insustituible valor, su propia belleza, y, por tanto, también el derecho a una vida propia, a la posibilidad del desarrollo de su naturaleza especial».

Completamente de acuerdo. Pero cuando llegamos a desentrañar el concepto de «vida propia de la juventud», ya surge la obligada disparidad.

¿Ha de ser un aislamiento absoluto del medio ambiente actual para que éste no tuerza la dirección ideal del desarrollo del espíritu, llegando a arrancar el niño de toda intervención educativa de sus padres y a toda intromisión del Estado? Esto es lo que desea el autor referido.

¿Ha de entenderse que la «vida propia de la juventud» reclama, indeluctablemente, la acción educadora natural, de los padres, y la subordinación de las directrices de la educación a los fines estatales?

¿Acaso la vida propia de la infancia tiene su esencia en el apartamiento monjil?

«El derecho natural (!) de la juventud» viene a luchar contra esas pueriles preocupaciones burguesas que creen que los padres son los educadores naturales de sus hijos. ¡Qué disparate han sostenido los más grandes artifices de la educación al ponderar la importancia de la acción paterna en la formación de sus tiernos vástagos!

¡Compañero! ¿No figuras en las listas de la Sección de Socorros? Pide hoy mismo el ingreso.

No; Eso es una utopía. El pretexto de que hay que apartar a la juventud del ambiente azaroso de los adultos está falto de base; hasta tal punto, que el mismo Wyneken propone que unos nuevos religiosos «sui generis» se encarguen de encauzar la obra del desarrollo espiritual.

Ese «residuo histórico» de en cargar a los padres la educación de los hijos tiene cimientos naturales mucho más sólidos que toda la serie de ideas «históricamente tan nuevas» que en fuerza de su novedad llegan al absurdo.

Bien venidas sean las reformas e innovaciones que puedan mejorar la educación humana. Pero no olvidemos que lo sublime toca muchas veces en la linde de lo ridículo.

R. DE CLETRI.



## La Exposición permanente de trabajo Escolar.

En nuestro número del 6 del actual insertábamos sin comentario alguno una breve nota de la Inspección de 1.<sup>a</sup> Enseñanza. En ella se rogaba al Magisterio de la provincia que colabore, preparando trabajos escolares, para realizar la demostración que ha de tener lugar con el título que encabeza estas líneas.

Nos parece muy acertada y loable la iniciativa de la Inspección. Merced a ella, y puesto que la exposición ha de estar en constante aumento y renovación, podrá tenerse en Soria una idea, siquiera pálida, del trabajo entusiasta de nuestros maestros comarcanos. Esto puede ser a su vez un estímulo para que la labor de nuestras escuelas se vaya depurando y acabe de desechar antiguos resabios pedagógicos.

Los compañeros que estén dispuestos a contribuir a la exposición—suponemos que será la mayor parte de los de la provincia—deben comunicarlo por oficio a la Inspección indicando al margen el detalle de los trabajos que se proponen enviar y que oportunamente serán reclamados, en todo o en parte, para su instalación.

A este respecto queremos recomendar a nuestros lectores—aunque no lo necesiten—el mayor esmero y pulcritud en las obras que presenten, guiándonos al hacerlo por nuestro vehemente deseo de que los maestros sorianos queden a la altura que les corresponde. Es preferible sacrificar en esto la cantidad a la calidad. El afán de enviar numerosos trabajos podría ser un daño. Vale más que en la exposición figuren pocos trabajos siempre que sean buenos, que exponer muchos y vulgares. Este es también el criterio de los señores Inspectores.

En cuanto a la clase de trabajos preferibles dependerá de las aficiones y posibilidades de cada maestro y de cada escuela. Las de niñas tienen más ancho campo con los elementos que les prestan las labores femeninas de utilidad o artísticas y la economía del hogar. En las de cualquier sexo pueden realizarse esmerados trabajos cartográficos, dibujos de todas clases, resúmenes ilustrados de lecciones, aparatitos de física, juguetes, diagramas, balances de mutualidades, esquemas históricos, herbarios, marcuetería, modelado y los más corrientes de papel, cartón, alambre, etc.

Todos debemos laborar en la medida de nuestras fuerzas para que esta provechosa iniciativa llegue a la realidad con el buen éxito que merece.

## POR LOS CENTROS OFICIALES

### DE LA INSPECCION

Se pide informe a la Junta local de Primera Enseñanza de Olmillos respecto a si puede otorgarse la petición

de que sean admitidos niños de cinco años.

Se autoriza provisionalmente mientras se construye la nueva escuela, el traslado a otro local de la escuela de Muriel de la Fuente.

Se ruega a la Superioridad autorice, por falta de solicitudes de maestros, el nombramiento de Maestras interinas para escuelas mixtas aunque estuviesen servidas por maestros.

El señor maestro Director de Burgo de Osma remite relación de lectores y libros de la Biblioteca Circulante leídos durante el curso pasado.

La señora maestra de Santiuste pide cinco días de permiso.

La señora Maestra de Barcebalejo ofrece varios trabajos para la exposición provincial de trabajos escolares.

El señor maestro de Coscurita comunica haber recibido seis mesas donadas por la Dirección General,

Ofrece varios trabajos escolares para la exposición el señor maestro de Valdealvillo.

La Dirección General de Primera enseñanza comunica haber sido aprobado, a propuesta del Consejo de Instrucción Pública, y para que le sirva de mérito en su carrera a don Gervasio Manrique, el libro de que es autor titulado «La Práctica de la Orientación Profesional».

Los señores maestros de Yanguas, Langa de Duero, Agradas, Reznos, Almazán (Director) y San Pedro Manrique, remiten estado reclamado sobre la biblioteca circulante.

El señor maestro de San Felices participa haber cesado en aquella escuela.

Se remiten a la Superioridad propuestas ordinarias de material para escuelas de esta provincia.

### DE LA SECCION

El «Boletín Oficial» de ayer publica la convocatoria para la elección de Habilitado de Clases Pasivas de esta provincia.

Entre las condiciones figura que el importe de la fianza será de 15 mil 437'87 pesetas y que el premio de habilitación no podrá exceder en ningún caso del 1 y medio por 100.

Los que aspiren al cargo presentarán sus solicitudes en la Sección Administrativa de 1.<sup>a</sup> enseñanza en el plazo de 15 días.

En breve publicará la «Gaceta» el anuncio de las escuelas vacantes de Borehicyada y Villabuena.

## BIBLIOGRAFIA

### Cómo se enseña la Geografía en Francia.

Publicación de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Memoria presentada por D. Pedro Chico, Director de la Normal de Maestros de Soria, como resultado de un viaje de estudios. 123 páginas-Madrid-1927-2 pts.

Hemos recibido un ejemplar de este interesante volumen. De antemano sabíamos el entusiasmo que el autor siente por «las cosas de Geografía»; y esto, unido a la exactitud intachable con que el señor Chico cumple sus deberes didácticos, predeterminaban las características de su obra en el extranjero, que hoy, merced a esta publicación, podemos conocer en todo su valor.

Esta obra revela el interés y minuciosidad con que el Director de nuestra Normal ha buceado en los variados aspectos de la enseñanza geográfica francesa y da a la vez idea clara de su vasta cultura en esta ciencia, al criticar serenamente los procedimientos que ha visto emplear en los distintos establecimientos docentes visitados durante el período de su pensión.

Muy cordialmente felicitamos al autor de esta obra que será leída con gran provecho por cuantas personas sientan la inquietud espiritual que es secuela del deseo de antoperfeccionamiento de la labor didáctica.

## Ultimo llamamiento.

A los maestros números 500 al 2.427 del primer Escalafón, para entablar el PLEITO CONTENCIOSO contra la Real orden de 22 de diciembre de 1926, que da derecho al número 2.428 para ocupar el primer número citado u otro menor, publicada en el «Boletín Oficial» del Ministerio de 7 de enero de 1927.

La cuota individual para adheridos y que se adhieran, hasta antes del primero de abril próximo, se fija en 20 (veinte) pesetas.

Cada interesado o los que se agrupen otorgarán poder a nombre de los siguientes abogados del ilustre Colegio de Madrid, para pleitos contenciosos en general:

Don José Antonio Balbontin y Gutierrez y don Vicente Roig Ibáñez, con despacho abierto en Zorrilla, 29 y Nuñez de Balboa, 18, respectivamente, debiendo acompañar a cada poder, individual o colectivo, diez pesetas y 1,20 (esta una veinte por cada individuo que figure en el poder).

Los poderes y cuotas deben remitirse a don Dionisio Garijo, calle de Bretón de los Herreros, 19, bajo, Madrid, antes del próximo primero del mes de abril.

No se precisa procurador. Diga cada uno su número del Escalafón.

Puente de Vallecas (Madrid), 2 de Marzo de 1927.—Por la Comisión, ANTONIO SANCHEZ RUIZ.

## Importante para los Maestros

### Los mejores libros escolares conocidos hasta hoy son los siguientes:

EL ABECE, Cartilla para la enseñanza de la lectura, por D. José M.<sup>a</sup> Plaza, Maestro Normal. Ejemplar, 0'15.

RASGOS, por J. Demuro. Es el mejor Catón conocido hasta el día. Su autor ha tenido el acierto de aprovechar la espontánea tendencia que los niños sienten por el Dibujo para, valiéndose de él, facilitar el aprendizaje de la Lectura y Escritura. Es el primer libro que se publica en España con esta orientación. Por su estructura nueva y atrayente, por sus ilustraciones y por el afortunado método en él empleado, los pequeñines adquieren simultáneamente y con suma facilidad las tres formas de expresión: Leer (hablar), Escribir y Dibujar. Ejemplar, 0'90.

¿QUIERES QUE TE CUENTE UN CUENTO...?, por J. Demuro. Primer libro de lectura corriente. Todas las encantadoras leyendas que hemos escuchado cuando éramos niños están relatadas en este librito con tal gracia, ingenuidad e interés, que sin esfuerzo de ninguna clase, dulce y suavemente, consigue mantener viva la atención del niño desde el principio hasta el fin. Ilustrado con gusto y redactado con suma sencillez, su autor ha logrado lo que se proponía; que el niño, transportado al mundo de la fantasía, salve, sin enterarse, los obstáculos que ofrece al principio la lectura corriente. Precio del ejemplar, 1'25.

BIOGRAFIA DE NIÑOS CELEBRES, por J. Demuro. Libro segundo de lectura. Relato exacto y sugestivo de lo que hicieron mientras fueron niños Cervantes, Cajal, Santa Teresa, Zorrilla, La Latina, Costa, Concepción Arenal, Edison y otras muchas personalidades nacionales y extranjeras. Es el libro ideal para los niños, por cuanto refleja con gran sencillez la infancia de los que más tarde pasaron gloriosamente a la Historia. A la vez que libro de lectura es un tratado de moral en acción y una saludable inyección de optimismo que influye notablemente en la conducta y dirección de la vida infantil. Ejemplar, 1'25.

MANUSCRITO MODERNO, por J. Demuro. He aquí un libro escolar que se aparta por completo de los similares de nuestra lengua. Ofrece al niño modernos y variados tipos de letra para que escoja libremente el que mejor se acomode a sus aptitudes, y tiene de tal manera metodizados el fondo y la forma de todas sus cartas, que no cabe nada más lógico ni más en armonía con las facultades de los escolares. En él se obliga al niño de una manera agradable a redactar otras cartas con el mismo asunto desarrollándolo con arreglo a su temperamento, y empleando exclusivamente su propio lenguaje. Además de la correspondencia infantil, de jóvenes, general, comicial y documentos, contiene una primorosa selección de poesías, pasajes históricos, lecciones de cosas e importantes artículos e ilustraciones que matizan el libro y lo llenan de interés. Precio del ejemplar, 1'50.

LAS CIENCIAS EN LA ESCUELA, por A. R. Charentón. Es el mejor libro de lectura reflexiva conocido hasta hoy. No es un tratado más sobre esta materia; es el Libro único en su género. Por su fondo, por su forma y por el método en él empleado, satisface maravillosamente la curiosidad del niño, aviva su ingenio, le induce suavemente al esfuerzo personal y logra que el alumno se convierta en escultor de sí mismo. «Este libro—dice en su Prólogo el sabio Profesor de Ciencias en la Escuela Superior del Magisterio D. Enrique Rioja—en manos de los discípulos se convierte en un verdadero y eficaz instrumento de trabajo que les incita a laborar por cuenta propia y a buscar por sí mismos la realidad, en la medida de sus fuerzas.» Precio del Ejemplar: Primera parte, 1'75. Segunda parte, 1'75.

Obra completa en un solo tomo, 3'00. Los libros escolares del autor J. DEMURO han merecido el honor de ser alabados por multitud de Maestros e Inspectores de Primera Enseñanza y PREMIADOS CON UN DIPLOMA DE HONOR por el Consejo Superior de Protección a la Infancia. Pedidos a la Librería de Miguel Vials, Collado 30, Soria, o al Editor, Juan Ortiz, Apartado 999, Madrid.



## INFORMACION DE MADRID

### Provisión de destinos.

Están ya firmados los nombramientos definitivos de octubre y los provisionales tanto de maestros como de maestras de los meses de noviembre y diciembre.

Y se ha recomendado que se publiquen lo antes posible en la «Gaceta». Recordamos a nuestros lectores que el plazo para reclamar contra los nombramientos provisionales es el de siete días, plazo que evidentemente es muy corto e insuficiente; pero que tengan en cuenta que toda reclamación que llegue después del séptimo día después de haber sido publicados dichos nombramientos en la «Gaceta» será nula. Recordamos esto, porque en los últimos nombramientos definitivos, fueron desestimadas numerosas reclamaciones por haber llegado fuera del plazo.

### Los derechos pasivos del Magisterio.

Como ya saben nuestros lectores la ponencia nombrada para estudiar dicho asunto, teniendo en cuenta que los sueldos del Magisterio en relación con el de los funcionarios similares del Estado eran más pequeños, propuso el pase al Estado, pero conservando para los maestros que tuviesen más de diez años de servicios algunas ventajas de la legislación actual de Pasivos del Magisterio. Informaciones recogidas en los últimos días hacen vislumbrar de que se pasa al Estado los derechos pasivos de los maestros; pero con todas sus

consecuencias. Esto traerá consigo la grandísima ventaja de que todos los maestros que cuenten más de diez años de servicios dejarán una pensión mínima de mil pesetas a sus familias; en cambio sujetos a este régimen la pensión de las familias en caso del fallecimiento del maestro será la cuarta parte del haber pasivo de este, en lugar de los dos tercios.

### Societarias.

La Asociación provincial de maestros nacionales de la provincia de Madrid ha acordado, que el representante de dicha provincia ante la Nacional, solicite en las próximas sesiones que esta entidad ha de celebrar en los días 15, 16 y 17 del próximo mes de abril, que la Permanente de la Nacional esté integrada por un individuo de cada categoría, a fin de que aquella intensifique su labor provechosa en favor de la escuela, del niño y del maestro tanto en el orden técnico como en el societario, informativo, económico y de gestiones, nombrando dentro de la Permanente una comisión para cada uno de los aspectos generales que habrá de realizar la misma.

### Por ahora no habrá reforma en las Escuelas Normales.

Una comisión de Profesores normales en representación de la clase ha visitado al Ministro de Instrucción Pública señor Callejo, quien les manifestó entre otras cosas que por ahora no habría reforma en los estudios que se cursan en las Escuelas Normales.

### Asunto que promete dar juego

Algunos maestros incluidos en la lista de los 85 opositores aptos para el ascenso en las oposiciones convocadas en 5 de agosto de 1915, piensan solicitar el mismo derecho que por Real orden de 22 de diciembre último se concedió al maestro que ocupa el número 2.428, por hallarse en el mismo caso que éste, y de no obtener una solución favorable acudir a lo contencioso. Entre tanto los que se consideran lesionados por dicha Real orden piensan también entablar pleito. Está visto que los pleitos que se refieren al Escalafón no llevan camino de acabarse.

### Algunas cifras del presupuesto actual.

Para adquisición, por la Administración Central, de material y mobiliario pedagógico con destino a las escuelas nacionales de primera enseñanza 600.000 pesetas.

## NOTICIAS

**Fall cimiento.**—En Zaragoza ha rendido tributo a la muerte el distinguido maestro sustituido de San Juan de Mozarrifar y querido amigo nuestro don Ricardo González.

Unidos por estrechos vínculos de amistad a la familia del señor González, no hay que decir que compartimos su pena y hacemos votos porque Dios le conceda la necesaria resignación ante tan rudo golpe.

Era D. Ricardo hombre de caballerosidad sin tacha, de honradez acrisolada y de profunda cultura. Poseía el título de Maestro Normal.

Actualmente dedicaba su actividad al comercio al frente de la acreditada librería de «La Educación», de la que era propietario.

A su atribulada esposa doña Avelina Villanueva y a nuestro querido amigo don Enrique González, Director de «La Educación» hacemos presente el testimonio de nuestro sincero dolor.

**Ascenso.**—Se ha otorgado el ascenso a la categoría inmediata, en virtud de quinquenio vencido a nuestro distinguido amigo el Catedrático del Instituto y Profesor de las Escuelas Normales de Soria don Alfredo Gómez Robledo.

Nuestra enhorabuena.

**A los aficionados a la sericultura.**—Dentro de breves días publicará la Inspección una circular invitando a los maestros que conozcan la sericultura y sean aficionados a la cría del gusano de seda para que lo manifiesten a dicho Centro que ha de enviar a la Dirección General una propuesta de diez maestras o maestros como máximum.

Por lo visto se trata de realizar ensayos en varias escuelas nacionales.

**Curso de perfeccionamiento.**—El Inspector Jefe de 1.ª enseñanza, señor Manrique, ha sido autorizado para organizar un curso de perfeccionamiento para maestros. En breve se publicará la convocatoria de este curso.

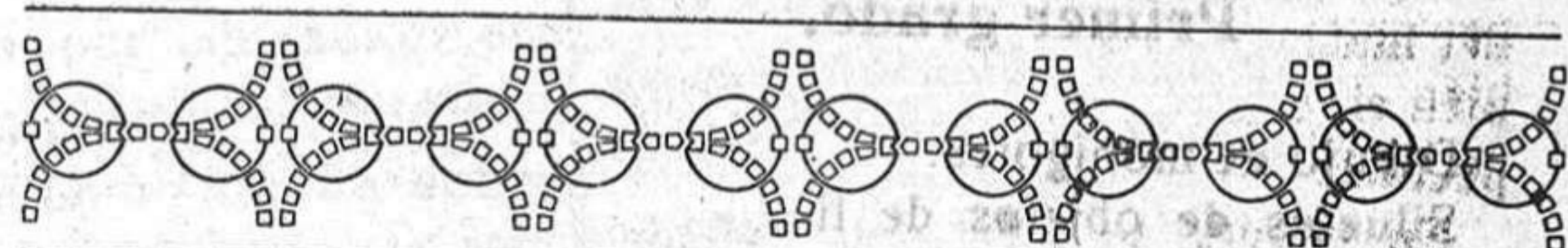
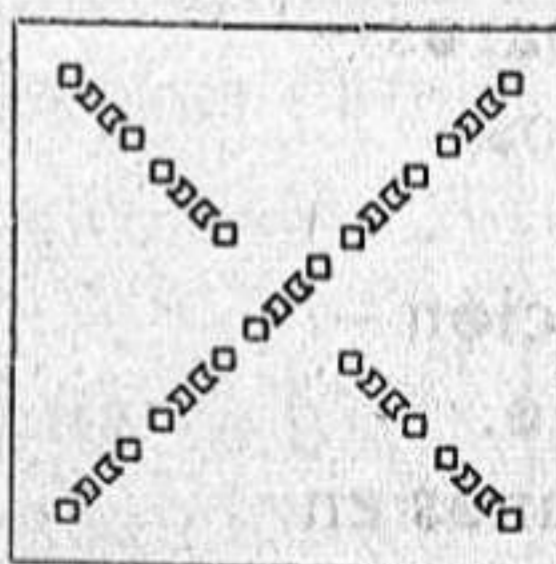
**Honro a distinción.**—Entre el escaso número de los alumnos maestros de la Escuela Central de Gimnasia que han obtenido la nota de «muy bueno» como resultado del último curso figura nuestro Director don Marino Zaforas.

Enhorabuena.

cia actual de la esclavitud en algunos pueblos salvajes.

El hombre en las edades prehistóricas.

Importancia de los restos prehistóricos hallados en España.



## Formación Artística, Técnica y Física

La índole de este trabajo no permite extendernos sobre el valor de esta formación, ni sobre su influencia en la vida moral y práctica.

No obstante, para fundamentar nuestro programa, debemos recordar las siguientes verdades pedagógicas:

«El niño siente natural afición por el dibujo de monigotes y el modelado».

«El niño debe, pues, dibujar desde que entra en la escuela, y debe hacerlo tan asiduamente como lee y escribe».

«El niño no quiere la traba del cuaderno cuadriculado».

«El niño debe dibujar espontáneamente o del natural».

*Forma y color deben asociarse desde el primer momento.*

«El niño es todo actividad: el taller es un elemento indispensable en la escuela».

«El canto regional ofrece un rico venero de cantos escolares, de los cuales suelen ser una parodia pesada y ridícula la mayoría de los cantos escolares al uso».

«El Dibujo y el Trabajo Manual son auxiliares valiosos en la enseñanza de otras disciplinas».

Los ejercicios indicados para la formación práctica en las anteriores materias, deben completarse con el siguiente programa:



## CURSOS GRADUADOS ORTIZ

TITULOS QUE COMPONEN LOS TRES GRADOS

Doctrina cristiana. Ciencias físico-naturales. Fisiología, Higiene y Gimnasia. Industrias y Profesiones (dos libros: para niños y para niñas). Ejercicios prácticos. Programa.

Historia Sagrada. Lengua castellana. Aritmética. Geografía. Historia de España y Universal. Derecho y Urbanidad. Geometría y Dibujo.

QUINCE CUADERNOS de problemas, a cien ejercicios cada uno, con espacio en blanco para las soluciones. Divididos en los tres grados. Números 1 y 2, preparatorio; números 3 a 7, Elemental; y números 8 a 15 Superior. LIBRO AUXILIAR DEL MAESTRO, un volumen para cada uno de los tres grados. TRES ENCICLOPEDIAS, con todas las asignaturas en un solo volumen, para los tres grados: Preparatorio, Elemental y superior.

### PRECIOS

	Ptas.	Grado Preparatorio		Grado elemental		Grado superior	
		Ejemplar	Docena	Ejemplar	Docena	Ejemplar	Docena
Asignaturas sueltas . . . . .		0,30	3,—	0,50	5,40	0,95	9,60
Enciclopedias . . . . .	»	1,50	15,—	2,75	30,—	4,50	48,—
Cuadernos de problemas . . . . .	»	0,20	1,80	0,20	1,80	0,20	1,80
Libro Auxiliar del maestro . . . . .	»	1,50	15,—	2,75	30,—	4,50	48,—

CURSOS GRADUADOS ORTIZ.—Don Cayetano Ortiz, maestro que ha recorrido, desde la escuela del humilde pueblecito hasta la de la capital de España, desde las escuelas mixtas y de beneficencia con párvulos hasta las graduadas y superior del Magisterio, presenta una colección de cursos graduados para que el alumno conserve en sus estudios la unidad orgánica desde la primera lección que recibe en la escuela hasta que sale de ella para el Instituto, para la Normal, para Artes u oficios:

El nuevo método de enseñanza «ortiz» supera en mucho a todos los conocidos hasta ahora. Las principales características que presenta esta obra son «Completa, Graduada, Ciclica, Concéntrica, Práctica, Económica», adaptable a las escuelas unitarias, a los colegios de párvulos, a los especiales y para lecciones particulares, a los pobres a los partidarios de enseñar por cursillos, a los partidarios de enseñar por lecciones aprendidas, a los enemigos del anterior sistema, al padre que quiere ser mentor de sus hijos y al que no puede asistir a clase.

Esta colección se divide en tres grados: «Grado preparatorio, Grado elemental Grado superior».

## Hijos Ilustres de Soria.

POR

D. Anastasio González Gómez

Llegada la formación de Presupuestos escolares, nos permitimos recomendar a los Maestros este interesante libro de lectura seguramente uno de los más baratos y de utilidad, pues reseña en sus 250 páginas de nutridos históricos los méritos y virtudes de nuestros antepasados sorianos, dignos de imitar por cuantos los sucedemos.

Precio: UNA PESETA ejemplar y 10 PTAS la docena.

MAPA DE LA PROVINCIA DE SOPIA

— por el mismo autor —

En tela charolada y con medias-cañas y anillas, 9 ptas. uno.

De venta ambas producciones en la Librería de Santa Teresa, Canalejas, 30, Soria

### TALLERES TIPOGRAFICOS

— DE —

## LA VOZ DE SORIA

Esta casa se encarga de hacer toda clase de impresos para oficinas y escuelas.

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios, esquelas de funeral; etiquetas de envío, facturas, pagarés etc., etcétera.

Plaza de Bernardo Robles, 10,

SORIA

## Ingrese usted en la Sección de Socorros.

### Primer grado.

- Dibujo de monigotes.
- Siluetas de objetos de línea sencilla.
- Modelado de cuerpos geométricos y de monigotes.
- Cantos populares cortos.
- Rondas infantiles.

### 2º grado.

- Dibujos de monigotes.
- Dibujo al natural de objetos sencillos.
- Dibujos de memoria.
- Dibujo decorativo (simetría lineal).
- Modelado de frisos con motivos geométricos.
- Modelado de cuerpos geométricos y de monigotes.
- Objetos útiles de cartón (papeleras, cajas, pantallas, etc).
- Cantos regionales.
- Cantos con gestos (Llongueras-Dalcroze).

### 3º grado.

- La vida del pueblo dibujada por el niño.

- Señores y villanos.
- Los castillos feudales.
- Las guerras feudales.
- La tregua de Dios.
- La Caballería.
- Las comunidades.

- El feudalismo..
- Las Cruzadas..
- La Cruzada española.
- Hechos más notables de la Reconquista.

- El Islamismo—Cultura árabe-española— Abderramán III.
- Invasión de los bárbaros— Principales Reyes godos.
- El Cristianismo.
- Roma—Su civilización— Su lengua—Su derecho.
- Luchas de los Romanos en España— Sertorio— Numancia— Viriato.
- Grecia:— Importancia de Grecia.
- Cultura de los griegos.
- La esclavitud:— Persisten-