

DE LA CIUDAD Y DE LA PROVINCIA

La Imagen de Cristo Rey en la Catedral de Palencia

La "Bella Desconocida" se me ocurrió hace ya muchos años llamar a nuestra hermosa Catedral palentina. Lá frase hizo fortuna; y con ese sobrenombre suele ya citarse nuestro primer templo en las modernas guías de turismo, reparada la anterior injusticia ya que hoy es bastante más conocido y admirado nuestro templo de San Antolín.

Algo semejante había sucedido para no citar ahora otras joyas artísticas, respecto del grupo escultórico cuya descripción vamos hoy a completar.

De autor anónimo y de fecha de difícil determinación cronológica dentro del período gótico, el eminente crítico alemán señor Woisse, tan profundo conocedor de nuestro tesoro artístico nacional, en una de sus últimas visitas a nuestra Catedral, insinuó la idea de que tan maravilloso conjunto pudiera muy bien ser la obra cumbre de "Maestro Antonio", el poco conocido imaginero del altar mayor de Santa María de Dueñas en la época ya del gótico florido y transición al Renacimiento. Se fundaba en ciertos detalles de semejanza y en las influencias renacentistas que creía ver en el grupo en cuestión, principalmente en el plegado de los paños.

Como quiera que sea, lo indiscutible para el señor Woisse es que se trata de una de las más bellas producciones escultóricas del arte gótico sobre el tipo bizantino representativas de Cristo Rey, si no es que era única en su género.

Por mi parte—claro es que yo no paso de un simple "amateur" del arte—puedo afirmar que no he visto ni tengo noticia de ninguna otra que con la nuestra pueda compararse. En el inmenso "Museo del Arte en España" de que ya hemos hablado, ví distintas y valiosísimas tallas con la imagen sedente del Cristo-Majestad. Sin apasionamientos de ningún género cabe decir que la de la Catedral de Palencia hubiera destacado sobre todas ellas.

La imagen central del grupo escultórico de la Catedral palentina es la expresión más acabada de Cristo-Rey en toda su grandeza y majestad. Sentado, no sobre un más o menos rico sillón, como los reyes de la tierra, trono al fin puramente humano, sino sobre las nubes del cielo que

son el Trono de Dios, sobre la ceñida túnica cruzada al pecho con la espléndida estola de la gracia, viste amplísimo manto real, sujeto al cuello con preciosos broche y que luego en profundos y bien combinados pliegues cubriendo las rodillas, desciende hasta los pies. Su rostro de perfil hebreo, aureolado por la hermosa cabellera que en blondas gudejas baja hasta los hombros, partida la rizada barba en graciosos bucles, la boca suavemente entreabierta como pronunciando palabras de ternura infinita, la mirada al cielo levanta y ceñida a la amplia frente la corona real, respira dulzura y majestad al mismo tiempo. Levanta su mano derecha en actitud de bendecir a los muchedumbres, a la manera latina; y sostiene con la izquierda sobre la correspondiente rodilla el "Libro de la Vida", la Buena Nueva que El vino a traer al mundo. En su derredor, están en pie los cuatro Evangelistas con los cuatro "santos animales" que les sirven de emblema, aprestándose a escribir los respectivos Evangelios, cuatro aspectos, como es sabido, del Evangelio único de Cristo. Todo el conjunto está ricamente estofado y policromado como ya dijimos.

Pues esta obra maestra de la imaginaria representativa de Cristo Rey rodeado de los cuatro santos Evangelistas, sin el más ligero retoque que hubiera sido una verdadera profanación, es la que por vez primera saldrá profesionalmente de nuestra Catedral el próximo domingo 27 de octubre, fiesta de la Realza de Cristo. Al efecto, el Excmo. Cabildo Catedral, de acuerdo con su Prelado, adoptó la plausible resolución de construir un magnífico Trono procesional, digno de tan valiosa joya, y que en su conjunto y aun en sus más nimios detalles y hasta la pátina con que los siglos envejecen todas las cosas, armonizará con el estilo y la época de aquella, encargando su construcción al laureado artista vallisoletano don Ramón Núñez. Según hemos oído a personas que entienden de estas cosas, la obra ha de satisfacer las exigencias de la crítica más escrupulosa.

Eugenio Madrigal Villada
Arcecano de Palencia

Si quieres comprar abrigo. o necesitas trinchera. o te hace falta un sombrero. o te basta una visera... véte a la CASA MARTIN que es sin duda la primera. Mayor pral.. 78

ANTONIO HERGUETA LERIN
Médico-Oculista
Del Instituto Oftalmico de Madrid
CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 6
Gratis a los pobres de 3 a 5
MAYOR PRAL., 23, 1.º
PALENCIA

LUIS MARTIN GROMAZ
Médico de la Armada
Especialista en
garganta, nariz y oídos
De 10 a 1 y de 4 a 6
Consulta: Palle Castaño, 6
LEA SIEMPRE "EL DIARIO"

C. DOMINGUEZ CARTON
Especialista en análisis Clínicos, SANGRE, INFECCIONES y NUTRICION. Laboratorio de análisis de sangre, orina, jugo gástrico, esputos, pus, etc., montado con los mayores adelantos modernos. Consultas de día a una y de tres a cinco. Calle de la Pasión, 1 y 3, principal VALLADOLID

S. Liébana Lesmes
Médico Dentista
CONSULTA PERMANENTE
Don Sancho, 11, pral Teléfono 37
Palencia

MADERAS
Tablones, tablas, tabletas, soleras, tarima, molduras, jambas, rodapié, alfanzijas, tableros contrachapados en diversas clases, juegos completos de tablero alta fantasía para camas y muebles, lo puede encontrar en el ALMACEN DE MADERAS DE LA CALLE DE GIL DE FUENTES, NUMERO 23.

CARPINTERIA
Puertas, ventanas, balcones, en todos los tamaños y a precios sin competencia, encargos en el ramo de carpintería para servir con prontitud y exacto.

CALLE DE GIL DE FUENTES, NUMERO 23
Almacén de maderas de Pedro Manuel Gil

Crónica de sucesos

Intento de suicidio
Ayer tarde a última hora, se presentó en la Comisaría de Vigilancia la vecina de esta capital Paciana Fernández Fidalgo, casada, de 40 años de edad, y domiciliada en la segunda barriada de Torrecilla, carretera de Valladolid, manifestando que momentos antes, había intentado poner fin a su vida un hermano político suyo, que accidentalmente vive en su misma casa, llamado Félix Pastor Bayona, de 30 años, natural de Palencia.

Parece ser que cuando Paciana se disponía a cerrar la puerta del corral de su domicilio y al pasar por una de las dependencias de la planta baja de la casa, se vio sorprendida con que, valiéndose de una cuerda, a cuyo extremo había dado un nudo corredizo, su cuñado se había colgado de una viga.

Naturalmente alarmada, dió voces en demanda de auxilio, al mismo tiempo que procurando sostener el cuerpo de Félix pretendiendo evitar que el suicidio se realizase.

A la demanda de socorro acudió presuroso otro vecino de la casa llamado Esteban Antón y entre éste y Paciana, consiguieron descolgar de la viga el cuerpo del desventurado Félix y evitar a éste una muerte segura.

Félix Pastor fué conducido a la Comisaría, donde a preguntas del agente de servicio, confirmó sus propósitos de suicidio, agregando que a tal efecto se había tragado cierta cantidad de fósforos desprendidos de unas cerillas.

Según nuestros informes, Félix Pastor es un desgraciado demente, que tiene monomanía suicida y ya en diversas ocasiones ha intentado

poner fin a su vida utilizando diferentes medios.

El suceso ha sido puesto en conocimiento del Juzgado de Instrucción.

Sala de Socorro
El personal de servicio en este centro benéfico ha prestado asistencia médica a los ancianos transeúntes Perfecto Rodríguez, de 65 años y Balbino Rodríguez, de 68, que presentaban, el primero tres heridas contusas en la cabeza y el segundo una en la región carpiada de la mano izquierda, lesiones todas de pronóstico leve.

Aunque no está muy aclarado en qué forma se produjeron los referidos ancianos las heridas que padecían, se sospecha que se las causaron mutuamente al sostener violenta disputa entre ambos.

OFICIALES EL DIARIO en los pueblos

REGISTRO CIVIL
Nacimientos
Rafael Galindo Tijero, hijo de Julián y Encarnación, C. Moral, 8.
Matrimonios
Jesús Fuente Calvo, de Dehesa de Romanos, con Julia Martín Abía, de Olea de Boedo.

AUDIENCIA
De conformidad con la solicitud del defensor don César Gusano, ha sido absuelto con todos los pronunciamientos favorables, en la causa que procede del Juzgado de Saldaña se le seguía por delito de estafa, el procesado Melanio Pérez.

Nuestra enhorabuena al señor Gusano por su triunfo.

LICENCIAMIENTO
En virtud de las disposiciones dictadas por el Ministerio del Ejército, ayer fueron licenciados todos los soldados de cuota que servían en el regimiento de Talavera que llevaban en filas más de seis meses.

MANIOBRAS
El gobernador civil señor Manzano ha recibido una comunicación del capitán general de la región, excelentísimo señor don Pio López Pozas, en la que le participa que terminadas las maniobras militares realizadas por el regimiento de Lanceros de Borbón y que se desarrollaron en las inmediaciones de Cervera del Pisuerga, con gran agrado le manifiesta la cordial y efusiva acogida dispensada por las autoridades y el vecindario de aquella villa de nuestra provincia a las referidas fuerzas, habiendo rivalizado todos en atenciones con lo que testimoniaron el afecto y cariño hacia el Ejército, dando con ello pruebas del arraigo que en aquella villa tienen los deberes ciudadanos.

Una denuncia
En el día de ayer, sobre las 19, se paseaban, luciendo la clásica capa española (no sólo la Cibeles puede lucir esta airada prenda) los jóvenes estudiantes don Julio Valbuena, don Gonzalo Marcos, don Juan Nieto y don Maximiano Castañeda (oficial de esta Secretaría municipal) quienes acompañaban a distinguidas señoritas de esta localidad.

Sin duda alguna, extrañados varios mozos de ver a sus convecinos con la citada capa, prorrumpieron en silbidos y destempladas voces que, unidas a las de la caterva de chicos, se asemejaba a las broncas que el público propina a los toreros malos o poco afortunados. La cosa no hubiera tenido tanta importancia si no se hubiera molestado a las jóvenes, todas ellas de distinguidas familias, por lo que los ofendidos, según parece, han presentado ante el alcalde de esta villa la oportuna denuncia, la que a su vez ha pasado al Juzgado municipal.

En verdad sentimos este incidente, pueril, pero de mal gusto y desearíamos no se vuelva a repetir.
El Corresponsal,

ZOTAL
Mata insectos de los árboles.

E. GONZALEZ RUBIO
DENTISTA
CONDE DE GARAY, NUM. 11. PALENCIA
(Frente al Banco de España)
CONSULTA EN ASTUDILLO LOS DOMINGOS

Para la venta en la provincia de Palencia de los célebres
Neumáticos Continental
Concediendo la exclusiva, se desea casa del ramo solvente
DIRIGIRSE:
Warfelmann & Steiger. S. L.
Apartado 4020.-MADRID
Encargue sus impresos en los Talleres de EL DIARIO

Espectáculos

Hoy en el Teatro Principal, a las siete y a las diez, sesiones especiales de cine, proyectándose el emocionante folletín "Los Misterios de París", según la popular novela de Eugenio Sue.

Mañana, a las cuatro, a las siete y a las diez "La rosa deshojada" o un milagro de Santa Teresa del Niño Jesús", de las selecciones Capitolo, y de cuya superproducción es principal intérprete la gentil artista Simone Vandry.

El lunes, sesiones especiales a las siete y a las diez, proyectándose "La Poupée de París".

Vida religiosa
En Nuestra Señora de la Calle, misas desde las seis y media.

A las siete y media comunión en el altar de la Virgen Milagrosa para los asociados y devotos de la Celestial señora.

A las ocho y media comunión general de los cofrades del Santísimo Sacramento.

A las once y media misa rezada con plática.

Por la tarde, a las cuatro, todos los fieles de esta parroquia deben acudir a la Santa Iglesia Catedral.

Los Previsores del Porvenir
En el día de mañana 27 de los corrientes se inaugura, como ya se tiene anunciado, la Sucursal que establece en Palencia este Banco Popular de Previsores.

El acto tendrá lugar a las doce y media de la mañana.

El banquete en el Hotel Central será a la una y media de la tarde.

El tiempo que hace
BAROMETRO
A las 18 de ayer, 695.7
A las 8 de hoy, 698.0
TEMPERATURAS A LA SOMBRA
Máxima de ayer, 12.3
Mínima de hoy, 7.0
DIRECCION DEL VIENTO
A las 18 de ayer, N. O.
A las 8 de hoy, N. O.
Lluvia, 0.4

CASA EN VENTA en la calle Mayor Antigua, 145. Informes en Mayor pral., 142, principal.

Tomás del Mazo Andrés
Médico
de la Beneficencia Municipal
Enfermedades de los niños
Medicina general
Consulta de 11 a 2 y de 6 a 2
Mayor pral., 139 y 141, segundo (Pasaderas) PALENCIA

REPARACIONES
de máquinas de escribir y similares
Fausto Ramírez
Calle Colón, 32.—Palencia

DEPORTES

Los partidos de campeonato que se jugarán en las diferentes regiones, mañana domingo, son los siguientes:

Castilla-León.—"Real Valladolid", D. Ferroviaria.
Aragón.—Iberia, Real Zaragoza. Juventud. Patria.
Cantabria.—Cultural Guarnizo, "Gimnástica Torrelavega". Rácing de Santander. Eclipse.
Cataluña.—Europa, Júpiter. Unión de Sans. Barcelosa. Badalona "Español".
Centro.—Nacional, Real Madrid.

Galicia.—Emden, Celta, Racing Ferrol, Eiriña. Unión Sporting, Deportivo Coruña.
Guipúzcoa.—Real Sociedad, D. Logroño. Osasuna, Real Unión de Irún. Pasayako. Tolosa.

Levante.—Sporting Sagunto, Levante. Valencia, Castellón. Murcia.—Elche. Cartagena, Real Murcia. Deportivo Eldesse.

Vizcaya.—Deportivo Alavés. Athletic. Arenas, Sestao.

Aunque consideramos poco interesante pronosticar el resultado de los partidos, vamos a hacerlo por una vez tan sólo, rompiendo nuestra costumbre.

En Castilla-León, no es aventurado designar como triunfador al Real Valladolid, a pesar de que en el campo de la Victoria sólo pudo vencer por 1-0 al Ferroviaria.

En Aragón, es probable que el Iberia derrote al Zaragoza y que el Patria triunfe sobre el Juventud.

En Cantabria, el campeonato se presenta poco interesante. El partido Guarnizo-Torrelavega, no tiene atractivo ninguno y la victoria de la Gmástica será, a no dudarlo, rotunda.

En cuanto al Rácing de Santander, le auguramos una victoria sobre el Eclipse.

Cataluña es la región donde el campeonato aparece más confuso y emocionante. Vencerá, a nuestro juicio, el primero. La Unión de Sans será vencida por el Barcelona, y aunque el primero de estos dos equipos nos dió ya una sorpresa sensacionalísima, no es de esperar que se repita y el Barcelona saltará al campo ojo avizor y sin confiarse demasiado. Es, pues, muy lógico, que salga victorioso y finalmente, el Badalona y el Español se verán las caras en un partido que para nosotros no ofrece ninguna duda, pues el Español derrotará seguramente al Badalona.

En la región centro sólo habrá un partido: el Nacional con el Real Madrid, y vencerá éste último, a pesar de que este año se está dedicando a gastar el tiempo

es relumbrones y filigranas que le pueden costar algún disgusto. Es de esperar que olvidando su superioridad evidente sobre los nacionalistas, se dediquen a rementarles con brillantez y sin vacilaciones.

En Galicia, el Celta, el Rácing del Ferrol y el Deportivo la Coruña alcanzarán, a nuestro parecer, los nuestros.

Los mercados

BARCELONA
Trigos.—Cotizanse: Candeal de Castilla, de 47.50 a 48.50.
Todo pesetas los 100 kilos sobre vagón de origen.

Harinas.—Se cotizan: Extra blanca, a 73; extra blanca intervenida, de 65 a 67.

Todo pesetas los 100 kilos sobre carro.

Arroz.—Cotizase: Benloch, base o, a 57; matizado, a 61; Bomba corriente, a 86; Bomba extra, a 106.

Todo pesetas los 100 kilos sobre carro.

Habichuelas.—Cotizanse: Valencia, Pinet, a 120; Mallorca, a 115; Castilla, a 165; comarca, a 125.

Todo pesetas los 100 kilos, sobre carro.

Maíz.—Cotizase: el Plata, disponible, a 36 los 100 kilos.

Avena.—Cotizase: Extremadura, a 37 pesetas los 100 kilos sobre carro.

Garbanzos.—Cotizanse: Pelo.

cer, sendas victorias sobre respectivos contrincantes.

Y pasamos a Guipúzcoa. El campeonato: Es lógico que este año ha decaído notablemente a juzgar por sus anteriores actuaciones. Al Real Unión de Irún también le consideramos débilmente al Pasayako, aunque este encuentro bien puede brevenir un empate en caso de que muchos crean.

En la región levantina el ting batirá al Sagunto y el Elche será derrotado por el tagna que este año parece puesto a sacarse la espina del anterior y se ha rejuvenecido notablemente. El Murcia, vencerá fácilmente al D. Eldense.

Y finalmente, en Vizcaya, Deportivo Alavés se ganará los puntos correspondientes, dando al Atlético. Y no hay que decir que el Arenas triunfe sobre el Sestao.

Este es, pues, nuestro programa de profetas. Veremos si nos vocamos en nuestra primera situación de pronosticadores, que dada la claridad con que presenta el campeonato, los datos que indicamos son lógicos y fáciles.

EL PARTIDO DE MADRID
Mañana domingo, se va a abrir las puertas del campo de la "carretera de Grijota". El Palencia se propone entrar en un nuevo período de regeneración, actuando, trabajando incesantemente por el florecimiento del deporte en Palencia. Ya nuestros lectores que han pasado varios encuentros santosimos y de verdadera emoción, de los cuales el más reciente, a nuestro juicio, es el que tendrá lugar mañana a las de la tarde entre la Unión tiva Española, de Valladolid, el equipo titular de nuestro club que está formado con elementos nuevos valiosísimos.

Ya saben nuestros lectores el partido tiene un interés extraordinario, pues se da la circunstancia de que es la actuación en público de nuestros jugadores campeones, que drán al campo dispuestos a dar arosamente con su título y en cuanto al equipo vallisoletano, también está entre de los mejores entusiasmados, es lógico que no se deje fácilmente su victoria sobre nuestro Club, aparte de para ellos constituiría una doble victoria derrotar a los nuestros.

Dado pues, el interés que tiene el partido de que es de suponer que el campo de la carretera de Grijota se verá rebosante de un público, en particular del femenino que sigue con estas cosas del fútbol en población, y acudirá a aplaudir los nuestros.

moderados de este Club. E liquidación de los partidos de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

El equipo de la Liga. El equipo de la Liga. El equipo de la Liga.

INFORMACIONES GENERALES

del Congreso de Uniones Intelectuales

La concepción aristocrática de la cultura

Resumen de la conferencia del conde Francisco Hunyady

La aristocracia de nacimiento, en decadencia en todas partes y en mayor grado dentro de sus ramas más recientes que dentro de sus ramas más antiguas, no tiene ya en nuestros días la función exclusiva de representar el ideal aristocrático. La crisis de la propiedad territorial y los trastornos económicos en general amenazan a la aristocracia de nacimiento en lo esencial de sus cualidades literarias, no obstante figurar todavía entre sus filiales personalidades de relieve por su pensamiento y su carácter. El orador establece, pues, una distinción entre la aristocracia de abolengo y el hombre aristocrático como representante de la idea. Este no pertenecerá necesariamente a la "élite" del espíritu o a la de aquellos que triunfan y que representan en el mundo el genio creador, pero poseerá, cualquiera que sea su origen o su posición social, esa verdadera actitud aristocrática tan preciosa en nuestra época caracterizada por las grandes masas.

El hombre aristocrático es el hombre individual, formado, firme e independiente por excelencia, y que mantiene toda su personalidad en equilibrio. Reaccionará siempre a la manera de una planta, dispuesto a desarrollarse y a producir sus frutos; no adoptará nunca aquella reacción formal y absoluta que, confundida a menudo con la aristocracia, no es sino un signo de degeneración. Situado al comienzo y al final de las cosas, el aristócrata descubre en la tradición misma el lado efímero de la vida, aunque se mantiene casi siempre dentro del mismo cuadro en el peculiar. Es como el campesino que cultiva la tierra de sus antepasados. Es un espíritu limitado, pero de instinto seguro y de carácter definido. Se le reconoce por su actitud exterior que confiere la dignidad del pasado a la personalidad valiente. Por lo mismo una sociedad verdaderamente aristocrática no se asustará ante lo nuevo, pero excluirá al individuo sin arraigo en la Sociedad. El hombre aristocrático es un ser religioso en el sentido de que

Palencia, los palentinos y la Coral

A la Coral Filarmónica Palentina—modestamente—en prueba de admiración.

El amor y la simpatía, hacia eso que se ha dado en llamar "patria chica", es un sentimiento natural e inherente a la naturaleza misma de las personas, pocos, por no decir ninguno, son los hombres que aún en medio de su mayor indiferencia, no se sienten enternecidos ante el recuerdo de la tierra que les vio nacer; nadie que se aprecie de hombre racional, podrá negar el influjo poderoso de ese sentimiento innato que se despierta tan pronto como el corazón empieza a amar; podrá desfrutarle con la hipocresía—que desgraciadamente abunda—y no prestar su decidido apoyo en todo aquello que sirva para enaltecer el prestigio de esa tierra de la que él en último término es parte, pero jamás se atreverá a negarle.

Los palentinos a quienes el deber nos aleja de Palencia, siempre encontramos un momento que dedicarla y un punto de meditación para rendir culto a nuestro "palentinismo." Es allí entre el bullicio de los claustros universitarios, donde los estudiantes palentinos discurremos con un sabor marcadamente alegre, acerca de Palencia... Es también entre el misterio de las horas de estudio, donde, no ya tan alegres pensamos en Palencia, su contemplación espiritual, no nos causa la misma alegría que por los claustros de la Universidad nos encontramos más alejados aún de Palencia, sin otro compañero que el libro que permanece abierto ante

nuestros ojos y un corazón que late entristecido mientras nuestra fantasía estudiantil nos hace recordar... tantas otras cosas que carentes de la realidad cierta de un día, desaparecen entre el humo del pitillo o se confunden con las letras de las páginas del libro...

Y pongo el ejemplo del estudiante—por ser el que más de cerca me llega—pero lo mismo pudiera decirse del hombre de carrera, del empleado, del obrero, en una palabra, de todos los palentinos que fuera están de Palencia y anhelan volver a ella.

La visita de la Coral Filarmónica Palentina a Valladolid, trajo a nuestros corazones momentos de indescriptible alegría y al encontrarnos entre muchos paisanos, más simpáticos que nunca, desaparecieron las distancias, se olvidó el tiempo pasado y sirvió para reunirse y conocernos todos los palentinos que nos encontramos en esta ciudad y que hasta entonces no nos conocíamos y nos mirábamos como extraños.

Aquel ambiente, tanto en la estación como en el teatro, saturado de palentinismo era ciertamente algo que llegaba al corazón. ¿Qué corazón palentino no latió precipitado ante aquel espectáculo de triunfo...? Las aclamaciones y los vítores por nuestra querida Palencia producían un vivísimo efecto en nuestro ánimo, llenándonos de una emoción conmovedora; mucho más intensa cuando entre el arte y gusto exquisito de esa agrupación filarmónica, se confundían los aplausos con las canciones representativas de la sensibilidad lírica de un pueblo.

Este es uno de los fines más dignos de tener en cuenta, de la Coral Filarmónica Palentina: estrechar las relaciones entre los pueblos, llevar la alegría con su visita, a la que conculgando en los mismos sentimientos por ser hijos de un mismo pueblo, se ven en la precisión de estar alejados de él, proclamar por doquier su valor artístico y cultural; llevar en una palabra, un saludo de fraternidad a la ciudad vecina o lejana, al mismo tiempo que un abrazo a sus hijos que sueñan con volverla a vivir.

Y si estos son los resultados de la Coral, toda clase de apoyos que se le presten, estarán justificadísimos, quizá resulten insignificantes si se tiene en cuenta la mucha simpatía que por Palencia va haciendo sentir en las ciudades o pueblos donde quiera que ondee la bandera blanca de la Coral.

Tengo entendido—y ojalá esté equivocado—que no se le presta el apoyo suficiente, y esto es injusto. Si en Burgos las dos ciudades hermanas por excelencia, se estrecharon tan íntimamente; si en Valladolid el nombre de Palencia se pronunció con respeto envuelto entre una oleada de triunfo; si después del concierto, tan magnífico, nunca bien ponderado que dió en Caldeirón, de Palencia se habló con verdadera admiración, todo ello se hizo por la Coral y por nadie más que por ella. Yo quizás el más insignificante de los que pueden llamarse palentinos, la dedico estas modestas líneas en señal de admiración.

A. Salvador y García
Valladolid 24-10-1929.

Cuentos de EL DIARIO

MIAU

El "Comendatur" había dado el orden y no había discusión alguna. Fué preciso evacuar la casa y cedérsela al "mayor" alemán para que se instalase en ella con su señora, servidumbre, etc., etc.

Y Mme. Santier se alejó dignamente con su fiel sirviente y su anciano jardinero que empujaba una carretilla en la que iban los dos baules de su señora y un cesto con la gata.

En el mismo momento se paraba ante la villa un automóvil gigantesco, desplazando los guijarros y aureolado en una tupida atmósfera de polvo y humo. La gasolina no debía de ser de primera calidad.

Mme. Tellier se instaló en una casa modesta; ella que había dispuesto de lo mejor de la ciudad. Pero en tiempo de guerra es menester someterse, y los vencidos no se pueden quejar "Vae victis" decían los romanos.

Sin embargo Mme. Tellier no se consolaba de que hubiese desaparecido el gato. Sin duda el jardinero, azorado por la llegada intempestiva del automóvil dejó caer la jaula. El caso es que el gato no parecía por ningún lado y que un mensaje tímidamente enviado por Mme. Tellier, había quedado sin respuesta...

Entretanto la mujer del comandante tomaba posesión de la casa. Acogió desde luego el orden que reinaba, la despensa repleta de provisiones, donde Mme. Tellier, como buena flamenca almacenaba cuanto pudiese desear. Y también los arma-

rios donde la batería de cocina alternaba con la loza más fina, exornada por arabescos y florados del gusto más delicado. Pero todo se estropeó al llegar la noche. El matrimonio alemán no podía explicarse de dónde procedían los ruidos extemporáneos que durante varias noches no les dejaban descansar.

Por fin el "mayor" armado de un sable y revólver en mano registró de arriba a bajo toda la casa. Nada pudieron encontrar y los ruidos se reanudaron y las noches se hacían intolerables.

Pasado un mes, en un ángulo del jardín, buscando unas herramientas hallaron a la gata. Muelemente extendida sobre unas briznas de centeno daba de mamar a una prole tan numerosa como bien comida y cuidada; y ante la mirada un tanto feróz del asistente, solo supo mirarle con sus ojos de agata, mientras modulaba suavemente:

"¡Miauuu!"

¿Sería casualidad? Un plato de leche, amansó a la gata y desde aquella noche cesaron completamente los ruidos alarmantes.

María de LLURIA
(Prohibida la reproducción).

VIRDO Y COÑAG
LUIS DOMEC Y COMPANIA
JERRE DE LA FRONTERA
Representante exclusivo para las provincias de Burgos y Palencia
LUIS DE PABLO BAREZ
PARTADO
VITACOR

LE INTERESA LEER
EL DIARIO PALENTINO

Crónicas de arte

El noveno salón de Otoño

Desde que el talento y la voluntad del maestro Chicharro creara la actual agrupación de Pintores y Escultores manadero de donde ha surgido éste ya tradicional Salón de Otoño, hasta el momento actual, el mencionado concurso ha sufrido una serie de vacilaciones e intermitencias, que naturalmente, reflejaban en el mayor o menor resultado efectivo del certamen.

Empezaron aportándose a la exposición otoñal, todas las audacias de quienes querían ver en ella una réplica de la que periódicamente se celebra en la capital francesa. Ello como es lógico le daba al concurso un trascendental interés que luego acaso por los elementos directores que sucedieron al fundador, fué desvirtuándose y perdiéndose en conjunto en los que las escuelas y tendencias de otros tiempos, desde luego manidas y hasta olvidadas por inútiles, pusieron en peligro este esfuerzo de unos cuantos artistas plenos de entusiasmo y afecto a la asociación que integraban. Luego la realidad y el tesón provocaron una evolución definitiva en la orientación del concurso anual y actualmente puede afirmarse que merced a los elementos que se hicieron cargo no hace mucho de la gestión directora el rumbo parece tener ya un norte definido y muy digno de consideración para los que se ocupan y preocupan de las cosas de arte.

El noveno Salón de Otoño inaugurado recientemente, tiene para el futuro tan razonadas posibilidades que no es aventurado el predecir su mayor trascendencia sobre los concursos oficiales en época no lejana. Tiene a su favor, desde luego, el que se va a él a impulso de un sincero entusiasmo, sin la traba ni preocupación de obtener sanciones que más que acitar obras, trabajos y temperamentos, lo que provocan son luchas y desates de pasiones, egoísmos y conveniencias muy poco concordantes con las manifestaciones de pura sensibilidad a que obliga la profesión de artista. Se va, pues, al concurso con toda la libertad debida y exento del lastre que crean compromisos, consideraciones y ligaduras personales.

No es el momento, por lo reducido del espacio, de entrar a aquilatar sala por sala y obra por obra. Ello ha de ser objeto de notas sucesivas y en las que pondremos toda la imparcialidad de juicio y respeto que cada artista merece. En la presente crónica hace al caso tan sólo rendir el mayor tributo a las actuales organizaciones. Los señores Ortiz Echagüe, Fernández Balbuena y Baroja, han puesto especial empeño en llegar a una depurada selección en la que tuvieron sin obstáculo representación valiosa las modernas tendencias, y tal intento ha dado por resultado el alcanzar una cierta homogeneidad

que naturalmente, no sólo valoriza la labor personal de cada pintor sino que crea un definido cauce para lo sucesivo. Y éste tal vez sea el mayor éxito a los gestos actuales. Si los pintores y escultores españoles saben comprender todo el esfuerzo realizado por los organizadores del inaugurado Salón de Otoño, en años sucesivos, el certamen, lejos de ser un conjunto más de lienzos o yesos, como hasta la fecha lo había sido, se tendrá seguramente por una manifestación de arte con ventaja por muchas razones sobre las exposiciones oficiales.

Después de escrupulosamente atendida la selección, se ha cuidado por modo razonado de la colocación de las obras. Nada de amontonamiento ni hacinados conjuntos en donde la exhibición total sufre todos los inconvenientes a que fuerza una pródiga e insensata admisión. Los cuadros agrupados por autores en primer lugar y luego por tendencias encuentran su valorización lógica tan descuidada

en los funestos concursos del estado. Debidamente espaciada cada obra, el esfuerzo del artista puede juzgarse cumplidamente, sin escamotear defectos o méritos generalmente perdidos por los desentonos de vecindades perjudiciales.

Consta la exposición de Pintura, escultura y grabado y en los tres aspectos hallóse cada manifestación representada; algunos de nuestros actuales pintores y escultores no han vacilado en ofrecer su más reciente producción y ello al par de crear una lozanía y modernidad que los profesionales y el público deben agradecer y sancionar con su aplauso inicia ya una a modo de despreocupación contra los convencionalismos que brotan en torno de las exposiciones oficiales. El generoso ofrecimiento de toda esta agrupación artística dando al arte todo lo que el arte exige; no es por lo menos la declaración de una generosidad antes sometida a reservas por las engañosas promesas de recompensas y adquisiciones? quiere esto decir que en años anteriores aquella producción en la que se había puesto entusiasmo y fe se guardaban cautelosamente ante la perspectiva de la medalla a la cantidad en metálico. La ambición jugaba su papel a nuestro entender en perjuicio de toda pureza estética. Hoy con lo demostrado en el IX Salón de Otoño, el anhelo de acoplarse en el escalafón oficial de méritos, parece que se desvirtúa de un laudable gesto de romanticismo. Y si así perdura el intento he aquí el atajo por donde llegar en breve plazo a la realización de un ideal perdurable por lo sincero y generoso.

Ceferino Palencia Tuban
Prohibida la reproducción).

PAPEL DEL ESTADO
Compra-venta entregando el mismo día del encargo su importe en efectivo o los val. es, y la póliza que los hace irrevocables con la intervención de los Corredores de Comercio Colegiados, Lucio González de Medina y hijo Luis González Medina (Abogado).

Intervienen en la compra-venta al contado y a plazos de toda clase de valores, y reciben órdenes para las Bolsas nacionales y extranjeras.

LE INTERESA LEER
EL DIARIO PALENTINO

JABON CHIMBO



SEÑORA: Si desea usted que su ropa le quede admirablemente limpia y tenga más duración, maldela lavar con

JABON CHIMBO

Los abrigos de fantasía que presenta

El Siglo XX

llaman poderosamente

la atención en Palencia

¡VEA!

el inmenso surtido del exclusivo

SIGLO XX

A NUESTROS SUSCRIPTORES

ROGAMOS CON TODO INTERES A NUESTROS SUSCRIPTORES DE FUERA DE LA CAPITAL, QUE PONGAN EN CONOCIMIENTO DE ESTA ADMINISTRACIÓN TODA DEFICIENCIA O IRREGULARIDAD QUE NOTEN EN EL RECIBO DEL PERIÓDICO EN SUS RESPECTIVOS DOMICILIOS.

PARA CUANTAS RECLAMACIONES NOS FORMULEN, ROGAMOS NOS ENVÍEN UNA CARTA DEL PERIÓDICO

Pida precios de impresos a los grandes talleres de EL DIARIO

Agotamientos

de aquella grupo de bombas y motores de gasolina, para agotamientos de pozos y zanjas.

Norberto Marcos

Carbones minerales

De todas las clases y a precios de verdadera economía.

Especial para fraguas y cocinas.

Carbón schlanz de Barruelo, Cillamayor y Sabero

Especial para tejeros.— Pedid a

RAIMUNDO LINAGE RODRIGUEZ

Barruelo de Santullán

(Provincia de Palencia)

SANATORIO QUIRURGICO

Nuestra Señora de la Piedad

QUINTANILLA DE LAS TORRES (Palencia)

Magnífico edificio, admirablemente situado y dotado de los medios modernos necesarios para practicar con la mayor garantía toda clase de operaciones de cirugía general y ortopédica. Estas correrán a cargo del doctor don Abilio G. Barón, ex-profesor de Cirugía en la Universidad de Valladolid, ex-pensionado por esta misma Universidad para ampliar estudios en el Extranjero, y ex-ayudante de la Sección de Cirugía de la Charité, de Berlín.

Medicina Interna, doctor don Antonio Santos. El Sanatorio dispone de Rayos X, dos salas de operaciones, higiénicos dormitorios de tres categorías, cuarto de baño y calefacción central.

En él se practican análisis de sangre, esputos, jugo gástrico, heces, líquido céfalo-raquídeo, orina, etc., etc.

Consulta: Todos los días, excepto viernes y sábados.

El primer domingo de cada mes despacharán consulta de garganta, nariz y oídos el doctor Zorrilla, y de Cirugía, el doctor Barón.

Cuenta el Sanatorio con reputados especialistas para las operaciones de las demás especialidades.

En caso de urgencia, es avisado inmediatamente el operador a que corresponde.

Las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Vendedores Principales: Farmacia del mundo.

TRUST JOYERO

JOYERÍA - RELOJERÍA - PLATERÍA - PIEDRAS PRECIOSAS

Casa Central: Puerta del Sol, 11 y 12

MADRID - SUCURSAL: BILBAO, Gran Vía, 6 - S. SEBASTIÁN, Alameda 15

SEVILLA, O'Donnell 4.

Agente General: **REGINO SALAMANCA** Mayor principal 53 PALENCIA

DE TODO Y DE TODAS PARTES

EL AMOR HIZO A DICKENS PERIODISTA

Idealizando a una mujer vulgar, glorificó su genio

Se ha dicho muy bien de Carlos Dickens que su obra fué "tristes relatos de buenos amores y agradables relatos de amores contrariados." Sus frías y colosales caricaturas, sus fáciles y copiosas lágrimas, su imaginación creadora sin límites, manifiestas a través de un poderoso genio, hicieron de él una de las más grandes figuras de Inglaterra. Hicieron más: un genio inmortal del mundo entero.

Nosotros conocemos los caracteres de los personajes de sus novelas mucho mejor que los de nuestros convecinos de la vida diaria. Pero al hombre que creó todas esas figuras imperecederas apenas si lo conocemos y mucho menos sabemos qué pesadumbres se ocultaban detrás de su buen humor inagotable.

Carlos Dickens debe mucho a una mujer: pero esa mujer debió mucho más a Carlos Dickens por el culto que rindió siempre a su juventud, y cuya deuda dejó sin pagar. La gran virilidad del novelista fué transformada por la influencia de esa mujer, y durante toda su vida la llevó en la memoria, hasta después de la desilusión del encuentro con ella ya en la madurez de la vida.

Se llamaba María Beadnell, y tenía diez y ocho años, cuando la conoció el novelista. Ella constituyó su primer amor, siendo la única mujer que le inspirara verdadera pasión.

Sobre su amor a María y acerca de su influencia sobre él escribió durante varios años, incluso cuando ya en la madurez de su genio tenía la necesaria desenvoltura para escribir tanto con la cabeza como con el corazón.

"Jamás la fantasía, el romance, la energía, la inspiración, la pasión y todo lo que me pertenece—dice—los he separado ni los separaré del gran corazón de aquella mujer, por la que hubiera dado mi vida si hubiese sido necesario."

"Es, indudable, la base de la perfección el que yo haya empezado a encontrar mi camino fuera de la pobreza y de la obscuridad—le escribe—con la idea de usted."

A María la convirtió en "Dora" en su hermosa novela "David Copperfield". Ella es aquella incomparable esposa, tan buena en el manejo de la casa como en los negocios; tan poderosa para captarse un corazón y para retenerlo. Pero, todavía, a la "Dora" de la ficción le faltaban muchas hermosas cualidades para llegar al original, de la que era una débil copia con ser tan grande. Era de mucho corazón, tan llena y sincera que no albergaban en ella, ni por asomo, ninguna de esas argucias femeninas que, cuando se descubren, causan desconsoladora y a veces insupportable pena en el enamorado que se desespera, cuando no se suicida.

María era la hija menor de Jorge Beadnell, un empleado de banco que vivía, según una costumbre que todavía prevalece, cerca de sus oficinas en la calle de Lombard.

Dickens fué presentado a aquella

familia por dos de sus amigos, y tan pronto como fijó los ojos en María, quedó prendado de ella. Era tan hermosa, interesante. Tenía todas las dulces características de su edad y de su educación burguesa. Soñaba con el romance de la juventud, y en su imaginación se desarrollaban aquellos sueños con toda su grandeza.

El pedía vida y belleza. María parecía espléndida poseedora de ambas cosas. Aquella era la magia del primer amor, y Dickens se inició a él, pero también quedó prisionero.

Se enamoraban vuelta a vuelta, unas veces alegres y felices, otras entristecidos por pequeños disgustos amorosos. Los mixtificadores no se harían esperar, especialmente uno, encarnado en la persona de Ana Leigh, locamente enamorada de Dickens y celosa, por tanto, de María, a la que contó falsedades, teniendo la osadía de presentarse a ella como confidente de Dickens. Inútil es decir que originó entre ambos toda clase de disgustos. El, completamente sincero y profundamente sentimental, protestó de aquellas infamias; pero María no quiso creerle y sobrevino la ruptura.

Por primera vez en su vida, Dickens, que a la sazón ganaba unos nueve pesos semanales, pensó en sí mismo y en su pobre situación. Se dedicó con intensidad al estudio de "sueñista" y llegó a ser—según él mismo dice—"el mejor periodista del mundo."

Obtuvo un puesto en la galería de reporteros de la Cámara de los Comunes, y noche tras noche, en las pocas horas que le dejaban libre las sesiones interminables, se dedicaba a rondar la casa donde María dormía placidamente, ignorante de que su primer amor velaba sus sueños.

Dickens era idealista y jamás perdió el recuerdo de su primer amor. Sin embargo, también fué materialista y llegó a ver a María bajo diferente prisma, pero a través del cual la primera visión permanecía incolmable. En el encuentro de Arthur Clennam con Flora Finching, en la novela "Little Dorrit," nos da revivida la escena que él tuvo con María varios años después de su alejamiento.

"Flora—siempre dijo—había nacido para ser una especie de pan, una especie de aliento vivificador, pero aquello no era todo. Flora, a quien él dejó hecha un lirio, comenzaba a convertirse en una sombra, pero aquello no era todo. Flora, que fuera encantadora en cuanto decía y pensaba, se había convertido en difusa y necia. Aquello sí era todo..."

Pero ya la fama estaba con él. Había escrito con gran éxito en varios diarios. "Sketches by Boz" produjo un efecto sensacional, y "Pickwick Papers" le hizo el escritor más leído y más celebrado de Inglaterra. Entonces se casó.

Su esposa fué Catalina Hogarth, hija mayor de Jorge Hogarth, que estaba asociado con Dickens. Aun

cuando hubiera algo de romanticismo en el matrimonio, éste no duró. Catalina era completamente incapaz de comprender a su esposo, y allí estaba Mary, la hermana menor de su esposa.

Mary era hermosa y tenía la facultad del aprecio tranquilo, de la pasión callada, que excitó la pasión de Dickens. Hablaba constantemente con él de sus trabajos literarios, de sus negocios y mostraba por todo lo que a Dickens se refería un inteligente interés. Así, de una manera pausada, llegó a ocupar el lugar más importante en la vida del novelista, y la esposa sintió celos.

La vida familiar continuó, sin embargo, durante veinte años, en los que tuvieron diez hijos.

Afortunadamente para ella, su hermana Mary murió repentinamente al año del matrimonio de Dickens. El sufrió tan hondamente por esta inesperada pérdida, que durante dos meses no escribió.

El matrimonio terminó al fin con una separación, pero por medio de procedimientos rápidos y extraños, que hacen presumir que los inspirara el verdadero "misterio de amor" de la vida del novelista.

Este "misterio" fué el poco conocido incidente de María Ternan, actriz de gran reputación, bella y elegante. Nadie conoce los detalles de esas relaciones, aun cuando llegaron a ser íntimas.

Pero el misterio quedó al descubierto después de su muerte, pues le dejó en su testamento cinco mil libras.

Antonio Praga

ES ASI LA MODA

NADIE PUEDE TENERLA A VO AL CORRIENTE DE ELLA COMO LA HIGIENICA

CASA SANTA CRUZ

MAJOR PRINCIPAL, 107

U. Román Baquerín

Del Instituto Rubio, Madrid

Especialista en enfermedades de estómago, intestinos e hígado

MAYOR PRINCIPAL, 107

Gerardo Fernández N. Vicario

Médico de la Sala de Socorro

Especialista en las enfermedades del estómago, hígado e intestino. Curación por rayos violeta. Corrientes de alta frecuencia. Medicina general. Análisis de jugos gástricos.

Horas de consulta: de 11 a 1 y de 3 a 5

Gratis a los pobres en la Sala de Socorro

2.º Boca Plaza, núm. 1, 3.º (esquina a Mayor Principal)

EL DIARIO PALENTINO

Crónica de sol y sombra

Curioso texto de los antiguos carteles de las corridas de toros

Quizá en ningún otro documento se puede apreciar la gran transformación de que ha sido objeto el espectáculo taurino, como en los carteles anunciadores.

Por ejemplo: Por lo que dice el cartel (del que es el texto que a continuación vamos a reproducir), se advierte que la fiesta de toros era considerada como un espectáculo tan sensacional y lleno de peligros, que para celebrarlo era necesario nada menos que una autorización del rey; y éste, generalmente concedía el permiso cuando para llevar a cabo el festejo, se aducía algún motivo caritativo o de conmemoración de algún hecho político importante.

También se advierten otros pormenores interesantes.

El exministro don Natalio Rivas, es quien remitió hace poco este cartel al señor delegado de Hacienda, de Valencia, don Higinio Abad Casajares, para que éste a su vez, lo entregase como donativo al Museo Taurino.

Dice así el cartel íntegramente:

"El rey nuestro señor (que Dios guarde), se ha servido señalar el lunes veinte y quatro del presente mes de abril de 1815 (si el tiempo o permite), para la segunda corrida de toros, de las concedidas por S. M. con el piadoso fin de que sus productos se inviertan en la asistencia y curación de los pobres enfermos de los Reales Hospitales Generales de esta Corte.

Mandaré y presidirá la plaza, el excelentísimo señor conde de Mote-

zuma, corregidor de esta heroica Villa.

Los catorce toros serán: tres de la vacada de don Bernabé del Aguilá y Bolaños, que antes fué de don José Gijón, vecino de la villa de Villarrubia de los Ojos de Guadiana, con divisa encarnada; cinco de la de don Diego Muñoz y Pereyro, de Ciudad Real, con verde; tres de la de don Antonio Calleja, de Fuente Saucó, con blanca; y tres de don Diego Rodríguez, de Trabuciana, partido de Ledesma, nuevos en esta plaza, con divisa anaranjada.

Por la mañana picarán los seis toros, Antonio Herrera Cano y Sebastián Miguel. Por la tarde lo ejecutarán a las ocho, Luis Corchado, Joaquín Zapata y José Orellana. Los catorce toros de todo el día serán lidiados por las cuadrillas de a pie, al cuidado de Francisco Herrera (Guillén), Manuel Alonso (Castellano), y Juan Núñez (Sentimientos); que los estoquearán por su orden, a excepción de los dos últimos de la tarde, que matará el sobresaliente de espadas, Francisco Hernández (el Bolero).

Se previene al público de orden del Gobierno, que se dará principio a la corrida indefectiblemente, a las horas que abaxo se señalan, concluyéndose a las acostumbradas; y en lugar de perros se usarán vanderillas de fuego, al arbitrio del magistrado.

Otro. Con el fin de desterrar el abuso introducido de arrendarse por varias personas algunos balcones, para subarrendarlos después por asientos al público; se impone de orden del mismo Gobierno al que incurriere, la multa de seis ducados, y además perderá el uso del balcón.

Otro. Se prohíbe el que ninguna persona arroje a la plaza cáscaras de naranja, piedras, palos, varas, ni otra cosa que pueda perjudicar a los lidiadores, ni menos alterar el buen orden y decoro público, baxo la multa de veinte ducados, que se exigirá irremisiblemente, sin perjuicio de otras penas a que diesen lugar los contraventores.

Otro. También se prohíbe absolutamente que nadie pueda estar entre barreras, sino los precisos operarios, e igualmente abandonar el público los asientos de tendidos hasta que no esté enganchado el último toro pena de veinte ducados; y siendo persona de distinción, a la disposición del magistrado.

La víspera por la tarde estará el ganado en el arroyo acostumbrado y abiertas las puertas de la plaza. Los balcones se despacharán desde la víspera por la tarde en la Administración de la plaza, a las horas acostumbradas.

Por la mañana se empezará la corrida a las diez en punto, y por la tarde, a las cuatro.

Como ha podido advertir el lector, la corrida que arriba se anuncia tuvo una duración como para dejar ahitos a los más recalcitrantes aficionados.

Empezó a las diez de la mañana y acabó después de las siete de la tarde. Algo así como una jornada de nueve horas, con un descanso para el cocido.

Así se explica que se celebrasen corridas tan de tarde en tarde. Después de esa "sesión" taurófila de

tantas horas, es natural que la gente quedase harta de tauromaquia para una temporada.

Sólo faltaba que los toreros de entonces hubiesen sido "científicos" como algunos "maestros" de ahora y se pasaran horas y horas realizando trucos y camelancias de los que tanto gustan este año a los públicos.

Sería cosa de ver una corrida así... ¡y suicidarse al final para que no lo pescasen a uno otra vez!

Pero, no. Se conoce que aquellos públicos eran más listos que los de ahora, y además sabían también tomarse la justicia por su mano contra los toreros que pretendían engañarlos.

¿Qué otra cosa indica ese cartel del que se prohíbe que "ninguna persona arroje a la plaza piedras, palos, varas" etcétera?

Porque eso de que la autoridad pretendiera evitarlo, indica que los públicos acostumbraban a realizar. Y también hay que tener en cuenta que cuando la gente comenzaba a pedradas con algún torero, no se sabía que le hacía una ovación.

También pensamos, que si se estableciesen esas costumbres, ocurriría que la mayoría de los "ases" actuales, tendrían que usar una chihonera, en vez de la leve montera de madroños.

La reventa de localidades de balcón, estaba terminantemente prohibida, según se advierte en el cartel. El que subarrendaba una localidad de aquellas, incurría en una multa y además perdía el derecho de usar el balcón.

No se aclara en el cartel si se vérdida de tal derecho, se refería al que revendedor no podía somersarse en toda su vida al balcón, i éste era el de su casa.

O era que le cerraban el balcón a los mientras duraba la corrida. Aunque esto es lo más probable, y que por lo visto allí lo interesaba tan sólo estropearles el negocio a los que se aventuraban a realizarlo. Y luego, a otra cosa.

"También se prohíbe absolutamente que nadie pueda estar entre barreras, sino los operarios precisos."

Esto ordenaba en 1815 "el Rey Nuestro Señor."

Una duda final, ante la lectura del cartel que nos hemos permitido publicar.

La duda es la siguiente: Sólo dos varilargueros picaban los seis toros.

Se dice que los toros de entonces eran una especie de molinos, que cada una de ellas se picaba a cada uno de los picadores con diez o quince tremendos batacazos y les desanzaban ocho o nueve jacos. Total: se senta a noventa porrazos por baxo durante una corrida.

Acertijo: ¿De qué estaban hechos los picadores de entonces? ¿De pedrta berroqueña o de goma de mascar?

O es que lo de los sesenta y cinco de porrazos a cada piquero, es una ocurrencia divulgada por algún Muñoz Seca en aquella época.

PARA RIEGOS

NORIAS Y BOMBAS CENTRIFUGAS

para todos los rendimientos, con motor eléctrico o a gasolina.

Talleres de Construcciones Mecánicas. Reparación de toda clase de Máquinas Agrícolas, y fundición de hierros y metales.

Norberto Marcos, Moran y Cía. S. L.

CASADO DEL ALISAL

"LA CUBANA"

TELEFONO, 107

PALENCIA

Luz y guía

para la madre, es este conocido reconstituyente. Con él, la madre adquiere vigor, nutre poderosamente a su hijo y aleja los peligros de la debilidad, anemia y el raquitismo.

Cerca de medio siglo de éxito crecientemente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

El mejor consejo para una madre es recomendarle el uso, durante la crianza, del activísimo larvato de

HIPOFOSFITOS SALUD

Pedid Jarabe Salud para evitar infecciones

Garage Central

Todo el mundo puede adquirir automóvil

Peugeot

con facilidades de pago a en PLAZOS

6, 12 y 18 meses

MAYOR PRAL., 244 al 254

Palencia

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

Juan García y Hermano

CASA CENTRAL: ZARAGOZA, Azogue, 92.

SUCURSAL: VALLADOLID, LONJA, 2 Y 4.

PRIMERA CASA EN VALLADOLID PARA TODA CLASE DE INTERIORES DE PUNTO

SEÑORA - CABALLERO - Y NIÑOS

MEDIAS Y CALZETINES

SECCION ESPECIAL EN CHAQUETAS, CHALECOS, GORROS, ABRIGUITOS, PULLOVERS, BUFANDAS, Y TODA CLASE DE PRENDAS DE PUNTO PARA ABRIGO

COMPRE EN ESTA CASA

Y COMPRARA BIEN Y BARATO

VENTA EXCLUSIVA DE GENEROS DE PUNTO POR MAYOR Y MENOR

SUCURSAL EN VALLADOLID, LONJA, 2 Y 4.—TELEFONO 2659

ENFERMOS DE OJOS!

EL IRIDAL

COLIRIO DE FAMA MUNDIAL ES EL QUE CURARA SU ENFERMEDAD

Lab. Hispano-Italiano - Apartado 224 - PALENCIA

Banco Español de Crédito

INSCRITO EN LA COMISARIA REGIA DE BANCA PRIVADA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

RESERVAS: 40 MILLONES

CASA CENTRAL: MADRID

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Cortina

Vicepresidente: Excmo. Sr. D. Luis Alvarez de Estrada

CONSEJERO DELEGADO

Excelentísimo señor don Pablo de Garnica

CONSEJEROS

Excmo. Sr. Marqués de Alhucemas; Excmo. Sr. D. Francisco Arto; Excmo. Sr. D. César de la Mora; Excmo. Sr. Marqués de la Viesca; Excmo. Sr. Conde de la Mortera; Excmo. Sr. D. Manuel de Argüelles.

Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.—Cambio de monedas.—Cartas de crédito.—Giros.—Transferencias de fondos sobre España y Extranjero.

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA, con interés anual de 2 y medio por 100.

CUENTAS CORRIENTES a ocho días vista, con interés anual de 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: A la vista, 3 y medio por 100 de interés.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO: Abonamos el 4 y medio por 100.

Cuentas de Crédito personal y con garantía de valores.

Compra-venta de valores del Estado e Industria.—PRESTAMOS, NEGOCIACIONES.—Descuento y cobro de cupones de todas clases.

SUCURSAL EN PALENCIA

Oficinas: Don Sancho, núm. 10. (Palacio de Terdesillas)

Debiles = Elíxir Gallol

que da Vida y Juventud

DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

Servicio de la AGENCIA MENCHETA

EL TESORO ARTISTICO NACIONAL

Una reunión de la Academia de Bellas Artes

Ayer celebró una reunión la Academia de Bellas Artes, para continuar tratando de la denuncia referente al peligro que amenaza el tesoro artístico nacional.

Presidió el conde de Romanones, que dijo que no había acudido a las reuniones anteriores por causa de enfermedad, y que por la Prensa se había enterado del peligro que corrían algunas joyas.

ORUETA «La Junquera» Horticultor DEUSTO BILBAO

Artísticas, y acudía a la Academia para animar sus esfuerzos a los de esta para la conservación del tesoro artístico nacional.

Este día es momento de laborar más que de pronunciar discursos. Hay que emprender una acción enérgica y suplicar al Gobierno que evite la dispersión de las obras de arte.

Yo me siento orgulloso de haber dictado las disposiciones más energéticas en defensa del tesoro artístico.

Estos despojos han salido a la luz pública con motivo de la exhibición de joyas de arte en las Exposiciones, lo que ha despertado muchas codicias.

Pide a la Academia que eleve una solicitud al Gobierno para que dicte una ley que—dice—podría llamarse del Candado del tesoro artístico, que radicalmente evite la exportación de joyas artísticas.

Se leyó un telegrama de la Academia de Bellas Artes de Barcelona felicitando a la de Madrid y solicitando que se lleve a efecto una acción conjunta de ambas Academias para evitar que sea desmontado el coro de la Catedral de Barcelona.

EL JUICIO CONTRA SANCHEZ GUERRA

LA SESION DE LA TARDE
Valencia.—A las cuatro y veinte se reanuda ayer el Consejo, continuando la lectura del apuntamiento.

A las cinco menos veinte se suspendió la sesión, y se reanuda diez minutos después. Hubo necesidad de esperar unos momentos al señor Sánchez Guerra, que había salido de la Sala.

Continuó la lectura del apuntamiento. A las seis menos cuarto volvió a suspenderse. A petición del capitán jurídico señor Reg, y para abreviar, se acordó dar lectura al resumen, excepto las declaraciones de los testigos, que carecen de importancia.

El fiscal accedió con una aclaración que formuló, y en su consecuencia la presidencia dispuso que así se hiciera.

A las siete y cinco se dió por terminada la sesión, para reanudarla a las diez.

Hoy continuará la lectura del apuntamiento y hablará el fiscal y probablemente el señor Bergamín.

Ha continuado durante la mañana de hoy con el mismo tribunal y con asistencia de numeroso público, la vista de la causa militar contra el presidente del Consejo señor Sánchez Guerra y veinte procesados más.

Continuó la sesión con la lectura del apuntamiento de la causa, lectura que se supone terminará en la

La jornada oficial y política

CARMONA SALE PARA PORTUGAL

Sevilla.—A las once de la noche, en el expreso de Lisboa, salió en dirección a su país el presidente Carmona, acompañado de su séquito y del embajador portugués en España.

Acudieron a despedirle el Rey, el general Primo de Rivera, las autoridades de Sevilla y numerosos portugueses. El general Carmona se despidió afectuosamente del Rey y de Primo de Rivera, dándoles las gracias por todas las atenciones que se le han dispensado durante su estancia en España. Al arrancar el tren, se dieron vivas a Portugal y a España.

El presidente portugués se detendrá unas horas en Badajoz, para continuar después hacia Lisboa.

Desde la estación se dirigió el Rey, acompañado del presidente del Consejo al pabellón de Chile, donde continuaba la fiesta organizada después del banquete. Y a media noche, la familia real se retiró al Alcázar.

EL PRESIDENTE CARMONA. AGRADECIDO

Sevilla.—Al abandonar Sevilla el Presidente de la República Portuguesa, señor Carmona, expresó a los periodistas, suplicándoles que lo hicieran público, su profundo agradecimiento por las atenciones que en su viaje a España ha recibido desde S. M. el Rey hasta todas las clases sociales del pueblo español.

El señor Carmona hizo además entusiastas elogios de las Exposiciones Internacionales de Barcelona y Sevilla.

LA RESCISION DEL CONTRATO CON LA TRASATLANTICA

Coincidiendo con las declaraciones que ha hecho el conde de Güel en Barcelona, dice "La Epoca" que la Compañía Trasatlántica, después de la rescisión del contrato con el Estado, entrará en una vida mercantil, en la que, unidos bajo un pabellón todos los navieros españoles, se dará mayor impulso a los servicios marítimos y se construirán tres nuevas unidades, para competir con las grandes motonaves italianas.

CIERRE DE ESCUELAS

En el ministerio de Instrucción pública han facilitado la siguiente nota:

"Por fortuna, la epidemia de parálisis infantil no ha tenido ni tiene importancia que aconseje otras medidas de las de higiene e inspección que se vienen adoptando, pero como la casi totalidad de los casos se presentan en niños menores de seis años, el ministerio de Instrucción pública ha dado las órdenes oportunas para clausurar hasta nueva orden todas las escuelas nacionales de párvulos de Madrid y su provincia, y de acuerdo con la Alcaldía, se clausuran también las municipales de igual clase, ordenando que en ninguna escuela nacional ni municipal asistan niños menores de seis años.

Los colegios particulares deberán de adoptar iguales medidas, y en todos los casos ofrecer todo género de facilidades para la inspección sanitaria y cumplir las disposiciones que ésta determine, a fin de evitar los trastornos y perjuicios de clausurar esos centros privados.

LA FAMILIA REAL

Sevilla.—Esta mañana muy temprano acudió al Palacio del Alcázar el Presidente del Consejo de ministros general Primo de Rivera.

Al poco tiempo salieron del re-

gio alcázar en automóvil el marqués de Estella y la familia real, dirigiéndose a Jerez, donde se proponen pasar el día en una finca del Presidente, regresando a Sevilla en las primeras horas de la noche.

LA COMISION DE CORPORACIONES AGRICOLAS

El próximo martes 29 se reunirá, por la mañana, la Comisión permanente, y por la tarde, el pleno de la Comisión interina de Corporaciones Agrícolas. Examinará las incidencias surgidas con los vaqueros, a quienes los Comités industriales quieren hacer llegar su jurisdicción, inspeccionando sus ganados, instalaciones, ventas, etcétera, y cobrándoles cuotas.

También le será presentado el proyecto de reglamento del real decreto creador de las Corporaciones Agrícolas, que ha sido redactado por la Comisión permanente. La reunión tiene, por tanto, gran importancia.

REGRESO DE YANGUAS

El presidente de la Asamblea ha anunciado que regresará hacia el día 12. Embarcará en Nueva York a primeros de noviembre y pasará unos días en París antes de regresar a Madrid.

La Asamblea consultiva ha terminado el periodo legal de sus vacaciones; sin embargo, se puede decir que todavía no ha reanudado su vida ordinaria, ya que ninguna de las secciones ha celebrado reunión alguna.

LOS NUEVOS ASAMBLEISTAS

La Asamblea ha cursado ya al Gobierno todas las actas de los nuevos asambleístas elegidos por Universidades, Academias, etcétera. Una vez tramitadas por la Presidencia del Consejo se expedirán de real orden los nombramientos.

ORUETA «La Junquera» Horticultor DEUSTO-BILBAO

dirán de real orden los nombramientos.

De Barcelona

Barcelona.—El fiscal de Audiencia ha devuelto la causa instruida por la muerte de Casado, que tenía para su estudio y con objeto de formular sus conclusiones provisionales. La causa pasará ahora al acusador privado.

La Real Academia de Buenas Letras de Barcelona ha dirigido un telegrama a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, pidiendo se evite el traslado del coro de la Catedral y mostrando su adhesión y ayuda para todo lo que en defensa de la Catedral gran monumento nacional, se adopte. Insiste en la necesidad de intensificar una campaña para la conservación de la Catedral, monumento histórico y de gran valor arqueológico de Cataluña.

Ha fallecido a consecuencia de las heridas recibidas por atropello de "auto" en la calle de Consejo de Ciento, el padre Martín, de la Orden de los Camilos.

El secretario del Gobierno civil, señor Azcárraga, ha manifestado que en las fábricas de Mataró trabajaban los obreros.

Han llegado de Francia la marquesa de Lamberte y las señoritas Manuela María y Natalia Castro Campo, profesoras de Primera enseñanza de Cuba, que vienen en viaje de estudios.

EL MINISTRO DEL TRABAJO REGRESARÁ EL DIA 31

El ministro del Trabajo, en conversación telefónica sostenida con el director de Corporaciones, señor Madariaga, ha manifestado que la XIII Conferencia Internacional de Trabajo terminará sus tareas el sábado, y que el día 31 del mes actual piensa encontrarse en Barcelona.

El señor Aunós, al darle cuenta de lo que antecede, añadió que, como presidente de la Conferencia, ha dado una fiesta en honor de las distintas Delegaciones y del personal de la Oficina de Trabajo, haciendo resaltar la extraordinaria brillantez del acto, que, no solamente ha dejado gratísimo recuerdo en Ginebra, sino que fué conceptuado como una de las más grandes solemnidades celebradas en el seno de la Oficina. En dicha fiesta tomaron parte, con canciones regionales españolas, diversos elementos de la compañía de revistas del teatro Cómico de Barcelona, que están ahora realizando una "tourné" por el extranjero.

NOMBRAMIENTO DE SECRETARIOS

La "Gaceta" en su número de hoy, publica una extensa relación de nombramientos de Secretarios municipales, entre los que figuran los siguientes que afectan a nuestra provincia:

Para Herrera de Valdecañas, don Teodomiro del Campo; para Hornillos de Cerrato, don Dacio Meneses; para Perales, don José María Pardo; para Manquillos, don Damián Pérez González, y para Tabanera de Cerrato, don Braulio García Martín, todos ellos procedentes de las últimas oposiciones celebradas.

NOTA OFICIAL DE SANIDAD

La Dirección General de Sanidad civil, en nota oficial entregada hoy a la prensa, hace público que en Madrid existen 21 casos de parálisis infantil y que la epidemia tiende a desaparecer rápidamente.

PETICION DENEGADA

En el "Diario Oficial" del Ministerio del Ejército, se inserta hoy una disposición desestimando la petición de libertad formulada por el recluso del penal militar de San

La mejor colección de ROSALES 150 variedades

Fernando, José Fernández García, que lleva cuarenta años preso y tiene setenta de edad, fundándose dicha negativa en el hecho de no reunir para ello suficientes méritos el peticionario.

INAUGURACION DE UN PABELLON

La Delegación de las Diputaciones Castellano-Leonesas en la Exposición de Sevilla, ha publicado una proclama dirigida a los castellanos residentes en Sevilla, en la que se les invita a asistir al acto de la inauguración del pabellón construido por las Diputaciones de León y Castilla, acto al que asistirá S. M. el Rey y el Presidente del Consejo de ministros.

La inauguración se celebrará mañana a las doce y durante ella se celebrará una misa solemne en la que oficiará el Arzobispo de Valladolid.

SUSPENSION DE PAGOS

Telegrafian desde Sofía, dando cuenta de que el Banco nacional de Sofía, ha cerrado sus puertas, haciendo suspensión de pagos.

LEA SIEMPRE «EL DIARIO»

LA CRISIS POLITICA EN FRANCIA

Daladier ha sido encargado de formar Gobierno

La decisión tomada por el presidente de la República de llamar al señor Daladier para encargarse de la formación de un nuevo Gobierno se considera conforme a las normas parlamentarias, ya que el partido radical y radical socialista—del cual es jefe Daladier—es el más importante, numéricamente, en el Parlamento.

Se cree que el señor Daladier aceptará y se esforzará en obtener la participación en el Poder de los socialistas.

Llamado al Eliseo por el jefe del Estado, el señor Daladier salió de Reims, donde se celebra actualmente el Congreso de su partido.

DALADIER, PRESIDENTE

París.—Daladier llegó al Eliseo a las once y cuarenta, y fué recibido por el presidente de la República. Este encargó al jefe del partido radical socialista la misión de formar nuevo Gobierno.

Daladier contestó que iba a consultar con sus amigos políticos.

LA PERSONALIDAD DE DALADIER

Daladier ocupa desde hace más de dos años la presidencia del partido radical socialista, en el que representa la tendencia más avanzada. Es hombre de acción, de arraigadas convicciones democráticas. Fué ministro de la Guerra en el Gabinete que presidió Herriot, y en los últimos tiempos ha sostenido una campaña firme y tenaz contra la Unión Nacional en favor de la agrupación de las izquierdas.

Su continuada oposición a los Gabinetes Poincaré y Briand, le ha valido ahora una gran victoria política.

DICE DALADIER

Al salir del Eliseo Daladier, manifestó a los periodistas:

—Me marchó a Reims, donde continúa deliberando mi partido.

Quiénes conocen la firme tenacidad y energía de Daladier, esperan que lleve a cabo un máximo esfuerzo para formar un Gabinete, aunque los socialistas le nieguen su concurso y se atrincheren en la fórmula de apoyo condicional. Fiel a su criterio de unión a las izquierdas, Daladier tratará de obtener el concurso de los socialistas, y por otra parte el de los republicanos-socialistas y el de los socialistas independientes y el de la izquierda radical.

HABLANDO CON LOS PERIODISTAS

A las diez y media de la noche, Daladier recibió a los representantes de la Prensa, a los cuales manifestó que hasta ahora solamente podía hablar de intentos

Solicite mi catálogo Garantía absoluta

y proyectos. "Ya saben ustedes—dijo—que he recibido del presidente de la República, señor Doumergue, el encargo de constituir nuevo Gabinete. Yo, antes de contestarle definitivamente, le he pedido tiempo para reflexionar y consultar con las personas que creo pertinente y natural hacerlo y he agregado que me esforzaré en hacerlo cuanto antes, para poderle dar mi contestación mañana por la tarde, pues entonces creo que estaré ya en condiciones de poner al corriente al jefe del Estado acerca del curso de las negociaciones que me propongo efectuar.

Antes de regresar a Reims—agregó el señor Daladier—he hecho al ex presidente del Consejo, Briand, la visita de cortesía que

era natural, y en ella hemos cambiado algunas impresiones.

LOS SOCIALISTAS

Los representantes de las delegaciones ejecutivas del grupo socialista se reunieron esta tarde.

La reunión que tuvieron fué agitada y algunos miembros propusieron no aceptar ningún ofrecimiento que pudiera hacer el partido radical, sin duda a causa de algunas declaraciones formuladas ayer en el Congreso de Reims.

"Sin embargo, Paul Boncourt ha rogado a sus amigos que no cedieran al descontento motivado por la proposición presentada en el Congreso radical.

La unión de las izquierdas permanecerá intacta.

No acepta la teoría de que el presidente del Consejo tenga que ser tomado solamente de un grupo.

Fiel a sus ideas opina que no debe alejarse con un gesto de desdén la participación que se ofrece al partido radical socialista.

DALADIER EN REIMS

Reims.—El señor Daladier, al terminar su discurso en el Congreso radical socialista, declaró que había sido encargado de formar Gabinete a condición de aplicar estrictamente el programa del partido. Fué ovacionado.

Al salir se expresó en análogos términos ante los periodistas, añadiendo:

—Mañana en París seré más expedito.

DISCURSO DEL SEÑOR HERRIOT

París.—Informaciones recibidas en esta capital, procedentes de Reims dicen que el Congreso del partido radical ha proseguido sus trabajos.

El señor Herriot, pronunció un nuevo discurso acerca de la proyectada Federación europea, que, a su juicio, será beneficiosa para la causa de la paz.

Terminado el discurso, el Congreso adoptó por unanimidad una moción expresando la fidelidad de los radicales a la Sociedad de las Naciones y al Protocolo de Ginebra del año 1924.

Se afirma en dicha moción que la paz europea debe encontrarse garantizada y asegurada por una "entente" amistosa con Inglaterra y por medio de una aproximación franco-alemana, y termina expresando la resolución de proseguir la liquidación de los problemas derivados de la guerra sobre la base de los acuerdos de La Haya y plan Young.

Sucesos de fuera

SOBRE UNA IMPORTANTE ESTAFA

Se asegura que la demanda presentada por la Sociedad Euskalduna de Bilbao, en la que se ventila la desaparición de cantidades que alcanzan a más de ocho millones de pesetas, quedará reducida a una acción civil.

En contra de esto hay quien asegura que se nombrará un juez especial que entienda en el asunto.

UN MARINERO AHOGADO

Ferrol.—El temporal sorprendió a una embarcación que se hallaba pescando cerca de la isla de Ons, y uno de sus tripulantes, el marinero José Marín, pereció ahogado. Los demás fueron salvados por una lancha que acudió en su auxilio.

LEA SIEMPRE «EL DIARIO»

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

Más de un veinte por ciento se ahorrará U. comprando los artículos de invierno en

La Casa de las Medias

Medias canalé novedad, imitación lana	a	0'75	par	Calcetines lana caballero, muy fuertes	a	1'25	par
Medias lana canalé novedad	a	0'95	"	Calcetines lana jaspeados, superiores	a	1'20	"
Medias canalé lana, gran fantasía	a	1'50	"	Calcetines caballero, lana retorcida	a	2'00	"
Medias lana fuertes, mucho abrigo	a	1'90	"	Calcetines lana canalé, estupendos	a	2'90	"
Medias mezcla, canalé, lana y seda	a	2'00	"	Calcetines lana sajona, los mejores	a	3'90	"
Medias lana superiores	a	2'60	"	Medias de lana novedad, gran duración	a	3'50	"
Medias seda y lana, cuadros fantasía	a	3'90	"	Medias última novedad de cuadros preciosos	a	4'50	"
Medias punto inglés, planta reforzada	desde	0'50	"	Calcetines Sport para niños	desde	0'60	"
Corsés, fajas para señora, con goma y ligas desde	2'95	a	18 ptas.	Buñandas lana, cuadros fantasía	a	1'60	"

Camisetas y pantalones para Señora, Caballero y niños, de punto Inglés y felpa a precios increíbles.

Plaza Mayor, 16

Frente al estanco

