

EL DIARIO PALENTINO

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

EL MÁS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACIÓN POR SUS DIARIAS Y EXTENSAS INFORMACIONES TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS

Miércoles 30 de Diciembre 1925

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS)

Toda la correspondencia al Director: Burgos, 5 y Berruete, 1 y 3

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Burgos, núm. 5 y Berruete, 1 y 3 (IMPRENTA)
y en la Librería de D. Santiago Rincón
calle Mayor Principal, núm. 48

Núm. 12.673

Apartado núm. 17

Año XLIV

Teléfono núm. 6

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
Talleres y Redacción: Burgos, núm. 5
Todos los pagos anticipados
Número suelto: DIEZ céntimos

NUESTRAS INTERVIUS

El escultor Emiliano Barral cuenta aventuras de bohemia

Los periódicos han publicado estos días la fotografía de una obra escultórica que ha conmovido y apasionado a todo Madrid: la cabeza de Pablo Iglesias, muerto, obra de Emiliano Barral.

Sería grotesco que yo intentara "descubrirles" a ustedes al gran escultor castellano; al autor de obras como el "Busto de Antonio Machado", "El Pintor Eugenio de la Torre", "Boceto de Monumento a Rubén Darío", "Segoviana" y "El arquitecto del Acueducto".

Emiliano Barral es no solo una gran figura del arte español; es a juicio de eminentes críticos italianos y franceses uno de los más poderosos escultores que tiene en este momento la Raza Latina.

De modo que no es cosa de que yo me aplique ahora a dárlo a conocer.

Lo que voy a hacer en los renglones que siguen es otra cosa: dejarle contar a Barral algunos episodios de su turbulenta y pintoresca vida.

Barral, que está sentado frente a mí, a la mesa de un café, con las dos manos apoyadas en su garrote y la barba hincada en las manos, alza la cabeza y se queda mirándome ingenuo y perplejo.

Luego declara:

—Algunas, hombre, algunas... Se trepa en su butaca, se echa hacia atrás el sombrero, dá una chupada al cigarro y vuelve a decir:

—Si hombre. Algunas, algunas... Después enmudece y queda absorto en no sé qué cavilaciones.

Este Barral no es el tipo de artista que uno está acostumbrado a ver en los cromos y también en las tertulias. Con sus maneras un poco bruscas, su lenguaje desaliñado y despectivo, su sombrero y su garrote, parece un labriego. Yo me figuré que la gente que no sepa quien es, se debe de sorprender mucho oyéndole hablar de Praxiteles, de Donatello, de Rodin, de Meunier.

En vista de que no se decide a empezar el relato, insisto:

—Es verdad que usted ha sido anarquista?

Barral sonríe.

—Sí. A los quince años yo era muy anarquista que... Bueno, era muy anarquista.

Fue a mi pueblo, a Sepúlveda, un portugués que se llamaba Couceiro y me fui con él.

—¿A correr mundo?

—Para empezar, pensábamos organizar una huelga en las minas de Riotinto. Pero en Ayamonte nos

detuvieron y nos llevaron a la cárcel de Huelva.

—Eso apagaría el fervor revolucionario de usted.

—¡Quiá! Si en la cárcel lo pasaba ¡tan ricamente...!

Había allí, encerrados, unos cuantos gitanos cuádreros—buenos chicos!—y organizábamos grandes comidas, porque yo tenía bastante dinero que había sacado de mi casa... A los postres les leía a los "cañis" libros de Kropothine y de Sebastián Faure.

Era una vida magnífica. Pero acabó pronto. Lo bueno duró poco.

Cuando me iban a poner en libertad, llegó a Ayamonte la noticia de que mi padre me reclamaba y me trajeron a Madrid en conducción ordinaria.

Por cierto que aquí conocí a Méndez Alamián, que era entonces Director de Seguridad y a Alba que era Ministro de la Gobernación. Les chocó mucho que hubiera un revolucionario de quince años y me hicieron comparecer ante ellos.

Barral se encoge de hombros. Luego sigue:

—En fin, por último me enviaron a Sepúlveda en concepto de hijo pródigo.

—¿Y qué tal recepción tuvo usted allí?—le pregunto sonriendo al escultor.

—Pues no crea usted que fué mala, no. Mi padre es un buen hombre. Y dijo una frase admirable entonces. Estaba con un amigo esperando que llegara la diligencia en que yo iba y el amigo le indicó:

—"Si Emiliano fuera hijo mío, en cuanto bajara del coche lo mataba de la paliza que le daba". "Si fuera hijo de usted—le contestó mi padre—yo tampoco tendría inconveniente en darle la paliza esa".

Estuve en Sepúlveda quieto y tranquilo un poco de tiempo—continúa Barral. Luego hice la "segunda salida".

Hacia dónde?

—Me fui en bicicleta de mi pueblo a Valencia... Una tiradita, ¿eh?

Y en Valencia, ¿qué hizo?

Lo primero enamorarme de una estrella de varietés que se llamaba "La bella española". Tuvimos un idilio emocionante. Durante él, nos comimos todo el dinero que yo había llevado de mi pueblo, la bicicleta y varias prendas de ropa.

Cuando nos vimos en la miseria, nos marchamos a bordo de un vapor costero—sin pagar el pasaje, por cierto—a Barcelona.

Pero tampoco en Barcelona me encontraba precisamente en la opulencia y como me dijeron que en los trenes franceses era muy fácil viajar sin billete, porque los reviso-

res no hacen inspección por la noche, pues me metí en un tren camión de París.

Tuve un tropiezo en el camino. En Lyon me detuvieron. Pero cuando me dejaron en libertad volví a subir—siempre sin billete—a un vagón, y al cabo llegué a París. Llegué con veinte céntimos en el bolsillo...

Sali de la Estación y eché a andar, a andar... En una plaza, que luego supe que era la plaza de la Bastilla, me gasté mis veinte céntimos para desayunar.

Luego seguí andando y durante un par de días estuve trotando calles, sin comer y durmiendo a la intemperie.

Por último en el Consulado español me facilitaron trabajo, y un poco tiempo estuve viviendo regularmente como obrero cantero.

—¿Cómo dejó usted de ser obrero?

—Porque hice amistad con algunos bohemios del Barrio Latino.

Barral sonríe al recuerdo.

—Si me hice "punto fuerte" en las tertulias artísticas del "Cuartier".

Mis amigos me despreciaban, decían: "Parece mentira que te humilles hasta el punto de trabajar; ¡el artista debe ser libre!".

—Y yo, que quería ser artista a todo trance, pues deserté del taller y me fui a vivir entonces?

—¡Psch...! Hice lo que los otros. Me dejé crecer el pelo; me puse sombrero grande, me até al cuello una chalina grisácea... Y empecé a gritar por los cafés que Rodin era un idiota y a no pagar a los camareros.

A los seis u ocho meses de hacer esta vida, tenía una anemia terrible; estaba a las puertas de la tuberculosis.

Me asusté y otra vez de hijo pródigo, me refugié en Sepúlveda.

Entonces concluye Barral—fué cuando empecé a trabajar.

V. SANCHEZ-OCANA

AVISO

EL PALACIO DE LA MODA, instalado en Mayor pral., 76, no tiene Sucursales en Palencia y si en Ordesa, Vigo, Coruña, Pontevedra, Lugo y Ferrol.

DE PROVINCIAS

MONFORTE

La muerte de un gato es causa de que un joven asesine a otro.

Cuando estaban cazando en los alrededores de la Párrquia de Pontón, el joven de 16 años Manuel Lorenzana, disparó sobre un gato que cerca del cazador atravesó la finca. El felino murió.

Parece que un amigo de Lorenzana, Antonio Quiroga, le recriminó por lo hecho, y con este motivo ambos jóvenes riñeron, en forma tan violenta, que Lorenzana disparó sobre Quiroga, causándole la muerte.

Otra versión del hecho es que después de la muerte del gato le salieron al camino a Lorenzana Quiroga y tres hombres más, y que obligado a defenderse mató a Quiroga.

ZAMORA

Enferma suicida

En el Hospital de Valgorio ha puesto fin a su vida la enferma Sebastiana Cabañas Martín. En distintas ocasiones había intentado ya suicidarse.

Nueva Electra de Palencia

En todo el año de 1925 no ha tenido interrupciones.

Dispone de fuerza suficiente para ampliar sus instalaciones.

Admite abonados. Calle Mayor, 46

UN LIBRO NOTABLE

El canto popular castellano

Puede afirmarse que hasta los días inmediatos a la renovación romántica, que de Alemania hubo de propagarse muy luego, con la rapidez y voracidad del incendio, a todas las caducas literaturas de fines del siglo XVIII, fueron contados los eruditos que fijaron su atención en el valor inapreciable de las antiguas canciones del pueblo, y comprendieron el alcance de su sugestiva sencillez e inartificiosa ingenuidad artísticas.

Fue el alemán Herder (1744-1803), campeón decidido del movimiento ossiánico, quien en su libro "Voz de los pueblos", publicado en Tubinga en 1807, recogió y estudió por vez primera, numerosas canciones líricas de la mayoría de los paises europeos, y, estimándolas, no sin justificado motivo, como la exteriorización genuina del sentimiento colectivo de belleza, hubo de concluir que tales cantos representaban la legítima y auténtica poesía subjetiva superior en originalidad y fuerza emotiva a la producida por los eruditos, más o menos influidos por los caprichos de las modas literarias.

Hasta ese libro y aquella fecha, apenas se había reconocido mérito de ningún género al canto popular, y, por lo que a nuestra tradición literaria hace relación, era de hecho doctrina corriente entre los doctos la que el ilustre carrionés marqués de Santillana, expusiera en su "Prohemio al Condestable de Portugal", donde habla desdenosamente de los ínfimos poetas que "sin orden, regla ni cuento hacen los romances e cantares de que las gentes de baja e servil condición se alegran". Con tan mezquino criterio estético, ¿qué de extraño tiene que fueran contados los eruditos que se detuvieron a recoger, durante los siglos anteriores al XIX, esas anónimas violetas del canto popular, nacidas espontáneamente, desde los balbuceos de nuestra rica habla, en las lindes mismas de los bien cultivados jardines de la lírica cortesana y áulica?

Cierto que durante el glorioso reinado de los Reyes Católicos hubo algunos poetas religiosos, como Fr. Ambrosio de Montesinos, que tomaron la música de los cantares populares para acomodarla a sus villancicos y que en el siglo siguiente abundan en las comedias de Lope de Vega, el poeta erudito más aficionado de las cosas del pueblo, toda suerte de manifestaciones líricas de índole popular (cantares de velador, de ronda, de verbena, de faenas agrícolas, de bodas, etc.); pero de tales composiciones se desconoce la música, conservada en ocasiones por los tratadistas de la época, como Salinas, Milán, Pisador, Vázquez y otros muchos, los cuales supieron desentenderse de la incomprensión general de los doctos y justipreciar debidamente los desdeñados cantarillos populares.

Afortunadamente, con la mayor amplitud de criterio estético impuesto por las modernas doctrinas sobre la naturaleza del arte, se ha otorgado en nuestros días la importancia debida a los viejos cantares del pueblo, y, al mismo tiempo que se despolvanaban Cancioneros de los siglos XVI y XVIII, como el de Ugalsala, aplicábase muy competentes musicógrafos a la transcripción de las canciones conservadas en las tradiciones regionales, por lo que puede decirse que no existe ya ningún antiguo fecho de España que no cuente con su correspondiente colección de

de su pecho de artista cuando considera cómo el canto va desapareciendo de aldeas y caseríos, ante la invasión de la música moderna. Y en verdad, no se explica que un pueblo que tiene cantares tan expresivos y adecuados para exteriorizar todas las inquietudes pasionales, pierda ese rico tesoro, por unas cuantas cancioncillas pobres de fondo y forma. Sólo la ignorancia justifica tales extravíos del gusto, y de aquí la necesidad de educar el sentimiento del pueblo y de contribuir a que obras como ésta del señor Castrillo se extiendan y divulguen, penetren en las escuelas y en los talleres, y vengán a convertirse en el manual sentimental de la raza castellana. Amando las tradiciones castizas y genuinas de la madre Castilla, es, en definitiva, cómo ésta podría llegar a ser de nuevo lo que en días ya lejanos representó en el mundo.

Al felicitar calorosamente al señor Castrillo por sus estudios, quiero pensar que sus generosos trabajos no han de caer en el vacío y que todas las Diputaciones de Castilla Vieja, a las que aquél está dedicado, se apresurarán a apoyar al autor, en la forma debida, recompensándole como merece por su patriótico esfuerzo.

S. R. S.

Curiosidades

El arzobispo y la moda

Un periodista parisién tuvo la curiosa idea de ir a preguntar a Monseñor Dubois, arzobispo de

"La religión, dijo el cardenal, no es en absoluto enemiga de la moda. No es la moda la forma más popular del Arte y no es Dios el amigo de los verdaderos artistas?"

Pero el periodista insistió en preguntar al cardenal su opinión sobre la moda femenina, y monseñor Dubois no vacitó en contestarle:

"Me gustaban las modas de antes. Me agrada el encanto decadente de las telas armoniosas... Pero, evidentemente, ahora no se trata de telas. Hoy día, ¿no es cierto? se ven descotes atrevidos, telas ligerísimas, zapatos feos..."

Y además esa manía que tienen ciertas muchachas por masculinizarse! La mujer pierde mucho al querer parecerse al hombre. Todos esos excesos son reprensibles, ciertamente. Pero los excesos contrarios lo serían así mismo.

No quiera Dios—continuó—que el arzobispo de París prohíba a las parisienses seguir la moda... con tacto... con discreción... con inteligencia...

—Y los cabellos cortados, Eminencia?

—El pelo cortado también. La virtud de una mujer nunca ha dependido de la longitud de los cabellos.

Así habló Monseñor Dubois, obispo de París.

Clínica Dental

DE
D. E. MORANCHER
Espolón, 2 y 4 BURGOS

ROBERTO D. GABRIEL SALA
DENTISTA

Especialidad en las enfermedades de la boca.—Construcción de toda clase de dentaduras.—Dientes y muelas de oro desde pesetas 75. Dentaduras completas desde pesetas 500 a 1.000.

Estas GARANTIZADAS por tres años 174.

G. González Alvarez

OCULISTA

Consulta diaria de 11 a 2
Mayor pral., 130

CLARETE DEL PARAMILLO

Se vende de la nueva cosecha VINO elaborado con esmero - Fermentando la uva separada del ramojo

PRECIOS

LITRO, 0.50 céntimos de peseta.

Embottellado UNA botella, 45 céntimos de peseta.
DOCEÑA de botellas, 5 ptas. 25 cts.

Se garantiza la pureza Se sirve a domicilio
Corral 1.º de los Soldados
Accesorio de la casa Mayor Principal, 27



Antonio Fernández y Compañía
Importadores de azúcares, cacao, café y canelas
SANTANDER
 De venta en Almacenes y Ultramarinos

Agricultores!

Abonad con NITRATO DE SOSA DE CHILE. Es un abono excelente para todos los cultivos. Se vende en todas las casas que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al

Comité de Nitrato de Chile
 Barquillo, 21. MADRID.-Apartado 6

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE CUBA MÉJICO
 Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21; para Habana y Veracruz salidas de Veracruz el 1 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

LÍNEA DE BUENOS AIRES
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4; de Málaga el 5 y de Cádiz el 7; para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo viaje de regreso desde Buenos Aires el 2 y de Montevideo el 3.

LÍNEA DE NEW-YORK CUBA Y MÉJICO
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25; desde Valencia el 26; de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz; regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10; el 11 de Valencia; el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salida de Colón el 12 para Sabánilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, Puerto Rico, Canarias Cádiz y Berrizana.

NICOLAS DE LOMAS

Mayor principal, 56-58 — Casa fundada el año 1857
 La que más barato vende, dando sus innumerables artículos a plazos.
 Armas de todas clases, pistolas automáticas, escopetas, rifles, carabinas. Venta única directa de la casa Victor Sarasqueta, cartuchos, pólvoras, pistones, tacos, grasas en fabricación nacional y extranjera. Perdigones, balas y cápsulas.—Aparatos de Radio, válvulas, pilas secas, acumuladores, carga de éstos.—Lámparas eléctricas de todas clases, monováticas, medio vatio, carbón, argentinas, luz del sol, flamas esféricas en todas bujías, casquillos y voltajes.—Instalaciones de alumbrado eléctrico, timbres, teléfonos, motores, dinamos.—Bombas para elevación de aguas.—Grupos para alumbrado eléctrico en pueblos, granjas, casinos.—Lámparas y pilas para alumbrado eléctrico portátil, exclusiva de la marca mundial LOT.—Conductores, flexibles, hilos, interruptores, portálámparas, aisladores, tulipas.—Exclusivas de los famosos discos y aparatos gramofónicos «Odeón», «La Voz de su Amo» y «Regal». Aparatos desde 60 pesetas y discos dobles desde 2'50 pesetas.—Bastones.—Linoleum.—Perfumería.—Abanicos.—Paraguas.—Hules.—Imágenes para el culto católico.—Cristalería.—Aparatos de alumbrado eléctrico, gasolina, petróleo y carburo.—Objetos para regalo.—Relojes.—Instrumentos de música.—Exclusiva de los aparatos y cápsulas para hacer Seltz.—Subdelegación de cerillas, papel para fumar de todas marcas.—Papel para cartas desde lo económico a lo mejor.—Venta al por mayor de mercadería, paquetería y bordados, puntillas, cintas, hilos, carretes, sedas, alpaca, cremas, para el calzado, alpargatas, zapatillas, etc., dando crédito largo a comerciantes.



COMPANÍA DEL PACÍFICO

LÍNEA DE CUBA

Próximas salidas del Puerto de Santander
 Para la HABANA

1926

El día 24 de Enero el vapor «ORAYA»
 21 de Febrero el vapor «ORCOMA»
 7 de Febrero el vapor «ORIANA»
 7 de Marzo el vapor «ORTEGA»
 21 de Marzo el vapor «ORTA»

Siguiendo via CANAL DE PANAMA a Cristóbal, (Colón) Balboa (Panamá) Callac, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso y otros puertos de Perú y Chile.

Admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

PRECIOS PARA LA HABANA, (incluido impuestos).

| | «ORAYA» | «ORCOMA» | «ORIANA» | «ORTEGA» |
|------------------------|---------|----------|----------|----------|
| Primera clase, Pesetas | 1600 | 1690 | 1400 | |
| Segunda clase, Peseta | 1055 | 1055 | 985 | |
| Tercera clase, Pesetas | 549,50 | 539,50 | 539,50 | |

PASAJEROS DE CAMARA.—Para servicio de los españoles, estos buques llevan camareros y cocineros españoles, encargados de hacer platos a estilo del país.

Se hacen rebojas a familias, sacerdotes, compañías de teatro, etc., y en billetes de ida y vuelta.

PASAJEROS DE TERCERA CLASE.—Son alojados en higiénicos y ventilados camarotes de dos, cuatro, seis y ocho literas (estos últimos reservados para familias numerosas) y las comidas de variado menú, son servidas por camareros, en amplios comedores y condimentadas por cocineros españoles. Disponen de Baño, Salón de fumar, etc., y espaciosas cubiertas de paseo.

PRECIO DEL PASAJE.—Para puertos de Panamá, Perú, Chile y América en rel. solicitarse de los Agentes en Santander, hijos de Basterrechea, Paseo de Pereda, número 9, — Tel. 41 — Telegramas y concurrencias BASTERRECHEA.

Cerdo se vende de 11 a 12 arrobas. Informarán Caserio Padilla, Marcelino Martínez.

Se vende un carro de varas con su toldo, para una caballería. Informará Florentino González, en Amusco.

Se arriendan los pastos de la finca de Villarrilla, término municipal Santervás de la Vega (Saldaña). Para tratar en la misma finca.

Almacén se arrienda 250 metros cuadrados, Avenida Rivera, frente a la «Nueva Electra».

Plantones se venden 600 de chopo, de tres años, de tres metros a cuatro. Informará Mariano Terrellas en Carrión de los Condes.

Carbón vegetal de roble
 Procedente de corta, se vende anueve reales arroba, calle Avenida Manuel Rivera, frente a la «Nueva Electra de Palencia».

BLOQUES de hormigón REIGADAS
 Se construyen de todas formas y tamaños con moldes patentados REIGADAS.
 Bloques de uno, dos, tres y cuatro huecos. De escuadra, doble escuadra, machihembrados, etcétera.
 Se construyen a pie de obra. Se ceden moldes y facilitan obreros especializados en esta clase de construcciones, para dentro y fuera de la capital.
REIGADAS
 Obispo Lozano, 8 y 10, 1.º

¡Atención, Palentinos!
 Viéndome en la imposibilidad de no poder establecerme por no encontrar local apropiado para mi industria de café, pongo a la venta todo lo perteneciente a dicha industria como son mesas de mármol, veladores, sillas de madera y paja, magnífico mostrador, estantería, cafeteras, teteras, dominós, copas de café y licor, platos y demás utensilios.
 Para tratar con el dueño, calle Eduardo Dato, número 8, planta baja derecha.
 Se desearia un local céntrico, apropiado para establecer esta industria.

Se vende la casa número 4, de la calle de San Marcos, informarán Mayor Antigua, 89.

¡lea V. con atención!
 Para toda clase de heridas y hemorragias, internas y externas de la nariz, boca, pulmón, estómago, etc., lo mejor es la «Solución Hemostática cicatrizante ojero», o «Bálsamo de nueva vida», lo mismo para personas que para ganados, a nadie debe faltar un frasco en su casa, 3'50 frasco.
 Para poner mucho las gallinas y librarlas de toda clase de enfermedades, comprar un frasco Aviolina Rojo (antes aviol), ambos pedirlos en todas las Farmacias y Droguerías, a 1'50 frasco, o en Kevinga de Campos, Laboratorio.

Venta de vides Americanas
 Labradores, no compréis vides sin antes visitar los acreditados que posee SANTOS GURPEGUI, haciéndolo así os convencereis de su buena calidad, única casa de venta en Palencia; Puente de Hierro, primera huerta, para pedidos y condiciones en la misma; a Isidoro Robles.

Sanatorio Quirúrgico DEL DR. MADRAZO
 Fundado en 1894 — Teléfono núm. 491 — SANTANDER

Máquinas para coser y bordar
 las de mejor resultado
 — y las más elegantes —

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES
 de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCIÓN GENERAL EN ESPAÑA,
RÁPIDA (S. A.), Aviñón, 9 - Apartado 736
BARCELONA

Pedid Catálogos ilustrados que se enviarán gratis

Catarros rebeldes
 Se curan con **PECIOBENZOL**
 Recomendado por eminencias médicas
De venta en todas las farmacias

Curación de las Hernias

Interesa saber: que el reputado ortopedista de Barcelona con nombre oficialmente el Sr. Torrent, está en Palencia y en el Hotel Central, para alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque mejoran su salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, abarcando desde los niños hasta los ancianos, por ser el único remedio eficaz de todos los tipos de hernias. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, ininidad de eminencias médicas los prescriben, como medio seguro y eficaz, y a un costo muy módico, por ser también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción lo usan. Si se quiere ahorrarse el tiempo y el dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase ninguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descendios, etc.

HERNIADOS TODOS acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor Torrent, no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Palencia y en el Hotel Central; únicamente el día 2 de Enero.

NOTA: Dicho especialista estará también en Burgos el día 31 en el Hotel Universal; en Valladolid el día 2 en el Hotel Imperial; en León el día 3 en el Hotel Inglés; donde asimismo podrán visitarle todas las personas deseen desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.
 Talleres y despacho en Barcelona, Unión, 13, Casa Torrent.

LA TRIBUNA

SECCION DE COMPRA-VENTA

Plaza de Canalejas, 6 — Apartado 35, MADRID

OFERTAS
 Ofrecemos capital para primeras y segundas hipotecas sobre fincas rústicas y urbanas. Nos encargamos del cobro de toda clase de créditos. Tenemos ofertas de saltos de agua, algunos de ellos valorados en más de cinco millones de pesetas.

DEMANDAS
 Compramos importante finca rústica que produzca como mínimo un seis por ciento líquido en región andaluza.
 Aceptamos capitales para emplear en hipotecas y en compra y venta de fincas, con el máximo de garantías e intervención directa de los interesados.
 Todo el que desee comprar o vender fincas, saltos de agua, etc. o realizar hipotecas, acuda a LA TRIBUNA.

LA TRIBUNA

Entidad que ha obtenido un éxito extraordinario durante años por la seriedad de sus tratos, lo acreditan el gran número de transacciones realizadas.
 Para todo género de detalles, dirigirse al

Director Gerente de «LA TRIBUNA»

PLAZA DE CANALEJAS, 6 - Apartado 35
Madrid

Criadero de Vides Americanas
 Venta de Injertos Barbados y Estacas Plantaciones seleccionadas
Casa fundada en 1887.
 Primer premio del Sindicato de Agricultores de Cataluña de la Vía Americana de la revista agrícola castellana. órgano del Centro de Labradores de Valladolid. Premiado por el Ministro de Fomento. Medallas de oro y plata en las Exposiciones de Lugo y de Santiago.

JOSÉ NÚÑEZ NÚÑEZ
 Médico cosechero de Vinos Barco de Valdeorras (ORENSE)

CARAMELOS POLIBALSÁMICOS Delfin
 Lo mejor para la TOS
 Ronqueiras, Catarros, Laringitis, etc.
 LABORATORIO «ARRANS» SEVILLA

Electricistas se necesitan en la fábrica de mantas de los Hijos de A. Fernández.

Sanatorio Quirúrgico DEL DR. MADRAZO
 Teléfono núm. 491 — SANTANDER

CEMENTO PORTLAND Tudela - Veguin
 Insustituible para obras hidráulicas, hormigón armado, piedra artificial, pavimentos y todas las que exigen las más elevadas resistencias.
 Puntos de venta en Palencia:
 Q. de Guzmán, Vda. M. Izasmendi y Espagnol, Pallas y C.

Amigo DÉBIL

Elixir CALLOL

Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE

Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman.

En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Comprarlo hoy mismo VALE 5 PTAS.

NUTRE RÁPIDAMENTE EL SISTEMA NERVIOSO MUSCULAR DIGESTIVO Y ÓSEO

ANGEL ALONSO & HIJOS
Fábrica de Mantas
ALMACEN DE LANAS Y PIELS
PALENCIA
 Fabricación especial de mantas para campo y ganados
CLASE INMEJORABLE

LAS CÉLEBRES AMPOLLAS OMEGA
 PARA HACER LICORES, JARABES Y PERFUMES
 Se venden en: Palencia
Dámaso García Droguería y Perfumería
Marcelo Fernández Mayor, 66, Farmacia
Natalio Fuentes Mayor, 116 y 118, Droguería