

# EL DIARIO PALENTINO

EL MAS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACION

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Año XXX Capital un mes. 1 pesetas  
Fuera: trimestre. 4  
Número sencillo 5 céntimos

Sábado 14 de Septiembre de 1912

(No se devuelven los originales)

## PUNTO DE SUSCRIPCION

En la Redacción y Administración

Imp. y Lit. de Alonso Hijos

Mayor principal, núm. 71

Núm. 8.852

## GRATITUD

Estamos obligados á expresarla por medio de estas columnas á las muchas personas que nos hacen sinceros ofrecimientos con motivo de haber abandonado el trabajo nuestros obreros; pero es aún mayor nuestra gratitud á la inmensa mayoría de los suscriptores que al enterarse anoche de que EL DIARIO era repartido por los propietarios, expresaron su deseo de pasar á recogerlo á la Administración, no siendo pocos los que nos indicaron que suspendiéramos la publicación hasta que tengamos personal.

No encontramos frases para expresar en todo su valor nuestro reconocimiento a tales demostraciones de simpatía y ellas nos animan á continuar en nuestro abrumador trabajo, publicando EL DIARIO en la forma de ayer y repartirle nosotros mismos; por tanto tengan la seguridad los suscriptores de recibirle en su domicilio, sin molestarse en acudir á recogerle á la Administración.

## Hecho indigne

De un suceso poco en armonía con los que se consideran como los obreros más ilustrados por pertenecer al arte de Gutenberg, tenemos que ocuparnos, y no porque se relacione con alguno de los propietarios del periódicos, porque en este caso nos callaríamos, sino por haber sido la hazaña con uno de los operarios que acuden al trabajo, el cual al dirigirse esta mañana al taller fué cobardemente agredido por cinco de los que fueron operarios de la casa, huyendo en cuanto el agredido se repuso de lo inesperado del suceso y trató de defenderse.

Este incidente es para nosotros más sensible que si á cualquiera de los propietarios le hubiera ocurrido, y para que no se repita ni con los que hoy trabajan, ni con los operarios que esperamos lo hagan uno de estos días, tenemos tomadas nuestras medidas y dado cuenta á quien corresponde.

## CARTA DE MADRID

Septiembre 13

Sr. Director:

Un tanto desconcertados anduvieron ayer los políticos, al conocer el relato oficial de lo tratado en el Consejo de ministros, al que se había dado en atribuir gran importancia, sin que se pueda decir á punto fijo la razón que tuvieron los políticos militantes para ello.

Como siempre que se reunen los ministros, se espera entre otras cosas, que se trate de movilizar el alto personal, de aquí la curiosidad que estos consejos despiertan en los que todo lo esperan de un nombramiento más ó menos beneficioso.

Y ya que no hubo nombramientos, lo menos que se podía esperar era que los consejeros dieran motivo para que los comentaristas de su gestión, tuvieran motivo para hablar mal del Gobierno, cosa á la que todos los españoles tememos una gran afición.

Es lo único que nos queda. Los ministros dirigen los destinos nacionales, y los comentaristas hablan mal de los ministros. Añeja enfermedad española, que está tan arraigada en nuestro temperamento, como la afición á los toros.

Un pueblo se deja gobernar plácida y mansamente, sin otro desahogo que murmurar de los que le gobiernan; no es un pueblo admirable.

Y siguiendo la vieja costumbre, á falta de otros fundamentos más lógicos, la emprendieron con el ministro de Hacienda, precisamente porque es el que se ocupa de cuestiones de las que suelen entender menos los que de él se ocupan.

Habían oido hablar de trabajos realizados durante las vacaciones estivales por

el ministro de Hacienda, y ya soñaban con que les ofreciesen unos avances de la obra del ministro, para adelantar algunos comentarios y tener una amena ocupación mientras se abren las Cortes.

De aquí su fiasco cuando al salir ayer los ministros del Consejo, manifestaron que no se habían ocupado de los proyectos de Hacienda.

Supieron que Canalejas y Reverter, habían conferenciado, y de esto sacan la siguiente deducción, a la que se muestran muy aterrados:

O todo eso del trabajo es una fantasía veraniega, ó tales son esos trabajos, que Canalejas, temiendo nuevas complicaciones, le aconsejó a Navarro Reverter que dejese de dar cuenta al consejo esperando ocasión más propicia.

Qué proyectos son esos que no pueden ser conocidos por los ministros, y que se retrasa de tal modo su conocimiento al país?

Esta interrogación, trae locos á los murmuradores, y acerca de ella enderezan sus más graves censuras, suponiendo nuevos desaguisados en los asuntos de Hacienda, cosa puesta en moda desde la sustitución de los consumos.

Otra de las cosas, que ofrece una nueva perturbación política, es el relieve de Portela en el Gobierno civil de Barcelona.

¿Qué le darán al gobernador dimisión?

No ha de ser cosa fácil para el gobierno cumplir con esta deuda de corrección política. Canalejas es primero en comprenderlo así, pues sabe que en el punto interesar las dimisiones se arrancan, pero no se obtienen con facilidad. Pensando en este caso, se lamentaba el Presidente ante los periodistas con motivo de la supuesta conjura en términos tan amargos.

¡Aquí nadie dimite!

Y es verdad. No solo no dimiten, sino que ya andan recabando varios primates el mando provincial de la capital catalana.

Deben tener en cuenta que, antes de que Portela se venga de Barcelona, habrá de serle habilitada una vacante en Madrid, pero esto nada les importa.

Lo importante es que deja un hueco y que se debe cubrir con rapidez para no dejar abandonada una población de tal importancia, donde de momento pudieran surgir incidentes desagradables, á los que el Gobierno debe atender inmediatamente.

Claro es que estas cosas no les importan á ellos nada, pero á su sombra, quieren conseguir la plaza.

## Meacheta

## Desde Bécerril

### Muerte per la corriente eléctrica

En el molino harinero que en esta villa tiene instalado D. Sotero Diéguez ha ocurrido una sensible desgracia.

Hallábanse trabajando en la construcción de un muro para una cuadra el obrero de albañil Sergio Bues Negrete y su padre político Mariano Redondo.

El andamio en que trabajaban estos obreros estaba colocado á unos 40 centímetros por bajo de unos cables eléctricos que conducen una corriente de alta tensión destinada al movimiento de la maquinaria del molino.

El obrero Sergio fué á coger una regla que se apoyaba sobre uno de estos cables y al inclinarse para ello tocó en ellos recibiendo una fuerte descarga eléctrica que le produjo la muerte instantánea.

El suceso ocurrió á la una de la tarde de ayer 13.

Inmediatamente fué asistido el desgraciado obrero por el ilustrado médico titular D. Angel Casas, que le apreció dos grandes quemaduras que le interesaban todas las capas de la piel; una al borde superior de la retulá derecha y otra en la cara antero-interna del muslo del mismo lado. Los auxilios de la ciencia fueron inútiles por desgracia.

El infeliz Sergio tenía 26 años de edad y estaba casado con Justina Morondo de 19 años, con quien tenía un hijo de 10 días.

La muerte de Sergio Bues ha sido muy sentida en este pueblo, por ser per-

sona que contaba con muchas simpatías.

Descansa en paz el desgraciado albañil y reciba su familia la expresión de nuestro sincero pésame.

El Corresponsal.

## AMOROSAS

Espesismo (1).

Le basta á mi afición, por disculparte, tu fingida ilusión que observar suelo. Dicir «creo en tu amor y en tu desvelo», fuera engañarme yo, y fuera engañarte.

Miro tu amor emparejado al arte que hace parecer ser la vida un cielo, y al venir á mis brazos con anelito muy necio fuera yo con rechazarte.

Sigue pues en tu engaño, yo en el mío ya correspondio a tu pasión finida sin entregar del todo mi aibedro.

Mitigue la aridez de nuestra vida esa ilusoria gota de rocío que al fin con su frescura nos convida.

Raimundo Montero Luna,

(1) Publicada en «Arte» inaugura la serie de sonetos que con el epígrafe «Amorosas» ve rá la luz los sábados en este periódico.

## Paradojas

Parmentier

Muere otra leyenda. Una leyenda vulgar si se quiere, que labró una reputación de heroísmo, de casi santidad. Ignora nadie quién fué Parmentier? Parmentier trajo de América el más precioso de los tubérculos, la patata, que es el pan nuestro de cada día para nueve décimas partes de la humanidad. La memoria de Parmentier se venera en Francia con pasión sencilla.

En grabados y en pequeños libros anecdóticos se hermosa y se dramatiza la leyenda. Hubo unos tiempos de hambre, de miseria general; y fue por entonces cuando apareció Parmentier: con su varieta mágica sacaba de la tierra un manjar delicioso. Y hubo más: llegó un día, como llega para todos los grandes hombres, en que se persiguió, se le acusó de envenenador del pueblo. Había sonado la hora de la humana ingratitud. No obstante, al fin, se reconoció su inocencia. Y el tuberculosis americano, casi tan precioso como el oro de California, sigue su marcha triunfal, sangre de nuestras modernas democracias.

Pues bien: la leyenda muere y con ella muere Parmentier. Un erudito francés, Gibault, bibliotecario de la Sociedad hortícola, acaba de demostrar, de la manera clara y precisa como los eruditos demuestran las cosas, que la patata se cultivaba en toda Francia ciento cincuenta años antes de nacer Parmentier.

Las pruebas son sólidas y los documentos aducidos fehacientes. Es preciso rendirse á la evidencia y llorar la muerte de una leyenda y de un héroe.

He aquí las decepciones que nos depara el espíritu analítico de nuestro siglo, nuestra fiebre de investigación. Son terribles los eruditos. ¡Qué alma la suya! Ved á este buen hombre, sospechando un día la verdad y consagrando entera su existencia á descubrirla. Horas, días, años husmeando en los archivos, compulsando papeles y documentos, orientándose en un laberinto de contradicciones; una vida de fiebre, de obsesión. Por fin se sale con la suya. ¡No fué Parmentier! ¡Eureka!

Yo profeso un profundo respeto por los sabios eruditos investigadores. Sin él, yo le diría al buen Gibault: «¿Con qué no fué Parmentier? ¡Pues me alegro mucho!»

Pero no se lo digo. Gibault merece todas mis simpatías. Es un sabio, es un niño grande, es un corazón sencillo. Su descubrimiento nos deja indiferentes; pero yo me digo que otras cosas más graves podía descubrir. Podía descubrir, por ejemplo, que la patata contiene un microbio fatal para nosotros y decírnoslo, en consecuencia, que no debíamos comerla.

Si la tarde se presenta apacible, no faltarán animaciones en la tradicional romería, que será amenizada por la banda de música.

Han sido echadas en el Canal de Castilla, para que pueda dar principio la navegación, tan pronto como los vasos se llenen al nivel reglamentario, las nuevas aguas.

El sorteo de pedidos para el turno de barcas, tendrá lugar el próximo día 25 del actual á las 10 de la mañana en las oficinas de la Administración del Canal en Valladolid.

Mañana quedará abierta para el despacho al público, desde la una de la tarde hasta las 9 y media de la noche, la farmacia del Sr. Alvarez, Carnicerías, 7 y 9, á quien corresponde el turno de guardia.

Se interesa la presentación en las oficinas de la Secretaría del Excmo Ayuntamiento de esta capital del soldado Atana-

sio Frechilla Rubio para entregarle un documento importante.

Se encuentra entre nosotros, girando una visita de inspección, el señor Administrador principal de Correos de Valladolid Inspector regional de Correos, señor Gamboa.

Al cerrar esta edición llega á nosotros la noticia de haber fallecido la esposa del practicante de la Beneficencia municipal particular amigo nuestro D. Manuel Santa Cruz, al que deseamos la necesaria resignación cristiana para soportar tan rudo golpe, así como al resto de su, para nosotros, apreciable familia.

## En renta

Bodega en planta y cubierta  
Suelo muy espacioso, con  
escenario, azulejos y dependencias,  
para Sociedad de Ocio ó Industria.  
Se venden cuotas reducidas, muy baratas.  
Raíz: Don Sanchez, 17 (puerta).

Por disolución de Sociedad se traspasa el Café d' Inglaterra de esta Capital

Para informes dirigirse á D. Alfonso Grock, en Haro.

Trigo de la SAGRA para SEMBRAR  
Superior se cede. -INFORMACIÓN en  
Palencia, Mayr, 27, Escritorio.

Academia de corte  
y confección de vestidos de señora  
y niñas.

Antiguo y acrecentado obrador de modas  
DE LAS HERMANAS MORO

Gran práctica en la enseñanza  
Desde 1º. e Otoño próximo se  
abrirá una clase general donde por un  
precio moderado podrán aprender las  
necesarias artes que se relacionan con el  
corte y confección de vestidos con to-  
dos los aderezos conocidos y con arre-  
go a las exigencias de la moda.

Se crea que estando cortando mimbres  
á la orilla del referido río, le acometió un  
ataque epileptico, enfermedad de la que  
venía padeciendo hace tiempo, y por lo  
cuál cayó al agua ahogándose.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

