

Table with subscription prices for Madrid, Provincias, Cuba, Filipinas, and Puerto-Rico.

LA MAÑANA

Table with subscription points for Madrid, Provincias, Cuba, Filipinas, and Puerto-Rico.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO

LA PRIMERA PAGINA DE LA MAÑANA

LAS BODAS DE LA MUERTA

(TRAGEDIA EN TRES CUADROS.)

(Conclusion.)

FRAY LORENZO, CAPULETTI, CONRADO DE ARLES, JULIETA, poco despues. Damas de la casa de Capuletti. Nobles doncellas de Verona. Servidores y pajes con la bandera y el escudo de la casa.

(Llegan todos por la gran puerta interior y se extienden por la galeria. Las doncellas entran en la cámara de Julieta y vuelven a aparecer con ella al instante. Capuletti se separa de Fray Lorenzo y se adelanta a recibir a sus huéspedes.)

CAPUL. ¡Señores, que Dios os guarde y sea conmigo! Ya los restos de mi hijo, de mi Tebaldo, descansan tranquilos en el lugar donde yacen sus antepasados, caidos como él en campo abierto. Vengáremos su muerte, pero fuerza es antes dejar asegurados mi nombre y mi linaje. Esposo tendrá desde hoy mi hija. (Aparece Julieta con las doncellas.) Conrado de Arles será el que ocupe el puesto de mi Tebaldo, siendo al propio tiempo, si yo sucumbo, heredero de mi casa y de mi venganza... El altar nos aguarda. Las antorchas mis mas que alumbraron los funerales alumbrarán hoy la ceremonia de las bodas. (A Conrado.) O rece la mano a tu desposada, Conrado. (A Fray Lorenzo y a los demas.) Padre, y vosotros todos tambien, seguidme al templo!

(Conrado se acerca a Julieta, que le abandona su mano.)

CONR. ¡Julieta! ¡Amor mio!

JUL. (Ap.) ¡Dios mio! ¡Yo me muero!

FR. LOR. (Ap.) Su palidez me lo indica. Bebió el narcótico.

(Movimiento general. Todos abren paso a Capuletti, que avanza el primero, seguido de su hija, que, más muerta que viva, es conducida por Conrado. Fray Lorenzo y los demas siguen. En cuanto llegan a la puerta del fondo hallan de pie, cruzado de brazos, a Romeo. Julieta arroja un grito, se desprende de la mano de Conrado, y retrocede espantada hasta caer en brazos de las doncellas. Fray Lorenzo se aproxima a ella como para ampararla. Capuletti y Conrado ponen mano a la espada.)

DICHOS, ROMEO.

ROM. ¡Atras, todos atras, los que conducis la víctima al martirio! ¡Atras los encubridores de un himeneo sacrilego! Sólo yo aquí de mi casa y de mi bandera, sólo yo de mi mensada, os reto a todos los de esa raza orgullosa, amaestrada en traiciones y en engaños. Venga aquí a darme su vida el que quiere mi cabeza. Venid todos a mí. Yo soy Romeo de Monteschí.

CAPUL. (Desenvainando su espada.) ¡Dios te traiga!

ROM. Con él vine.

CAPUL. Si, Dios te traiga, vampiro de mi sangre. ¡Bendito sea el que te entrega a mi furor! Dejados combatir. ¡Dios me lo envíe!... Matador de mi hijo fuiste ya. ¡Reza!

ROM. Anciano sois y no luchas con vos. Dejad que luchen los que tienen más fuerza y sangre más ardiente. No sois vos: ellos son los que yo reto.

(Capuletti, extendiendo su espada, contiene a los que quieren precipitarse sobre Romeo.)

CAPUL. Y yo, su caudillo; yo, que soy todos, acepto. ¡Ponle una mordaza a tu boca, rapaz! ¡Y vosotros, quietos todos! ¡Abridnos plaza! (Dirigiéndose a Romeo y señalándole los suyos con la punta de la espada.) No es más ardiente su sangre. ¡Si la mia quemá! Ni tampoco son más fuertes. ¡Yo soy mi raza!

ROM. Mi lucha con vos sería sacrilega, que aquí vine en busca de mi esposa.

CAPUL. ¡Tu esposa!

(Sorpresa general. Julieta se desprende de brazos de sus doncellas, y se adelanta falta ya de fuerzas.)

JUL. ¡Sí, soy yo!...

CAPUL. ¡Tú, tú, traidora! ¡Maldito el día en que fuiste engendrada!

(Julieta, a quien de repente faltan las fuerzas, cae en brazos de sus doncellas. Capuletti intenta precipitarse sobre ella espada en mano, pero Fray Lorenzo se interpone.)

FR. LOR. ¡Abajo, abajo el acero parricida!

CAPUL. ¡Vivi un día de más!

(Se detiene ante la actitud de Fray Lorenzo, y baja la espada; pero al instante, buscando objeto sobre qué descargar sus iras, se vuelve y se dirige sobre Romeo blandiendo su espada.)

Terminen ya de una vez nuestros odios. ¡Ven a mí, pues; ven a mí, raza condenada, enemiga de mi casa y de los míos!

(Romeo desenvaina su espada para defenderse; pero en el instante mismo en que van a cruzar el acero se adelanta Fray Lorenzo, se interpone entre ambos y dice con solemnidad, señalando a Julieta, que aparece como muerta en los brazos de sus doncellas.)

FR. LOR. Respetad su cadáver. ¡Dios, oh bandos, Dios os castiga hoy con su muerte!

(Cae el telon.)

CUADRO TERCERO.

El panteon de los Capuletti. El mausoleo de Julieta, al que se sube por unas gradas de mármol. Sepulcros.

Julieta, dormida en el mausoleo, cubierta con una mortaja. La escena sola unos instantes y oscura hasta que entra Romeo con una antorcha encendida, que clava en un garfio de la pared. Romeo entra dirigiendo vagos y errantes miradas en torno, sin ver el sepulcro de Julieta hasta que la situacion lo indica.

JULIETA, ROMEO.

ROM. ¡A ti vengo, oh muerte! Si todos te huyen, yo vengo tranquilo, sereno, alegre el corazón, como un esposo a los brazos de su esposa. Prepara tus altares, tu iluminación y tus donceles de honor. Nunca en tus anales tuviste caso igual ni semejante. Desprendido de la vida, que rechazas, ¡oh muerte seductora! vengo a tu palacio para celebrar mis esponsales.

JUL. ¡La muerte!... ¿Y qué es la muerte?... ¿Perder la vida? No puede ser. El cuerpo muere, pero no el alma. Se dice que los muertos se entristecen y afligen. Es que los muertos no hablan, pero sienten. Yo, si no: muerto estoy y siento.

ROM. Cuando pasé por en medio de esas hileras de frias tumbas, los que en ellas yacen, al mirarme pasar decían, pensando: «¿Qué busca aquí un Monteschí? ¡Vaya fuera! ¡Fuera el matador! ¡Léjos de estos sitios!... La raza de estos muertos no es la suya.»

JUL. ¡Perdon, sagradas sombras! ¡Perdon, almas que, bajo esas bóvedas tenebrosas, vagáis en torno de cenizas que encarnasteis! ¡Dormid tranquilos en vuestros jechos de piedra, oh nobles Capuletti! No es sacrilegio aquel que hoy desciende a vuestras tumbas para quedarse con vosotros. Soy de los vuestros, pues ya todos somos de la misma raza, y amores son, que no maldades, los que aquí me traen.

ROM. Vengo sólo por ella. Vengo a decirle, como antes cada noche: «¡Julieta, te amo!» Desde que estamos muertos no se lo dije todavía. Vengo a decirle en muerte lo que siempre le dije en vida. Vengo a desposarme muerto, y le traigo en arras vida y amor, y corazón y cuerpo.

JUL. Ya que los de la tierra no quisieron, ya que los vivos se negaron a mis bodas, levanta tu ara, ¡oh muerte! escoge una tumba como piedra de altar, enciéñde por ciertos tus lámparas sepulcrales, comiencen los rezos, y vengán todos a mis mortuorias nupcias, todos cuantos en este palacio, huéspedes vagabundos, llenan sus espacios y pueblan sus sepulcros.

ROM. ¡Eh! ¡Desprezead vosotros!... ¡Desperdad, Capuletti! Acicalados con vuestras mortajas, venid todos en tropel, que yo os convojo a mis bodas de muerte con vuestra heredera.

(Pausa. Romeo registra la escena.)

JUL. Pero... ¿dónde, dónde está mi desposada? ¿Dónde estás, Julieta? ¿Dónde, muerta mía? (Repara en el mausoleo.) ¡Ah! Ya la veo allí... allí que, inmóvil, sólo en mí piensa, buscándose con su pensamiento, como yo, que estoy ya muerto, pienso sólo en ella.

(Se adelanta hasta el pie de las gradas.)

JUL. Julieta, ¡pobre mártir! La casta flor de tu vida y su santa inocencia esparcí yo a trozos por los aires el día aquel de locura y de fiebre en que mis brazos fueron lazo de tu cuerpo. ¡Ah! No debía un mortal, ni en su delirio, alzarse hasta ti, santa paloma extraviada por el mundo al caer del cielo.

Aquí estoy ya, Julieta.

(Sube al mausoleo, retira la mortaja, y descubre el rostro de Julieta.)

JUL. ¡Oh Dios! ¡Qué hermosa! ¡Cómo estás tan hermosa, muerta mía! Me parecías viva... ¡Será que el genio de este palacio nocturno, que es la morada señorial de los muertos, te pretende por su dama? No en vano lo sospecharon mis celos. Por esto vine. Por esto me encuentro aquí. Ni genios ni mortales te arrancarán ya de mis brazos. Tuyo una vez, soy tuyo para siempre; mía una vez, para siempre has de ser mía, en vida como en muerte; que de la misma manera que el tálamo, partiremos la tumba.

(Bebe el veneno que lleva en un pomo, que luego arroja.)

JUL. Echada está ya la suerte. Y ahora, si el genio de este nocturno palacio te quiere para él, a tu lado eternamente, como guarda, me tendrán tu belleza y tus virtudes.

(To ma una mano de Julieta, que besa y guarda entre las suyas.)

JUL. ¡Angel de mis amores! si Dios quisiera que oyese yo tu voz antes que desprendida saliese el alma de mi cuerpo; si pudiera volver a oír aquel delicioso «yo te

amo» de nuestras noches, pronunciado por tus amantes labios, el alma de Romeo subiría al cielo envuelta en las nubes del incendio de tu amor.

(Momentos de silencio. De repente suelta la mano de Julieta, que ha hecho no movimiento, y se precipita aterrado por las gradas del sepulcro hasta llegar a media escena.)

JUL. ¡Eternidad de Dios! ¿Es que el veneno turbó ya mi razón, ó es que deliro?... ¿Es que no es lo que toco y lo que veo?... Sentí estremecerme a la mano, como si fuera viva, dentro de la mia... ¡Veo visos por todas partes y mudos fantasmas arrebozados en sangrientas mortajas; percibo ardientes hálitos de fuego, y oigo voces extrañas perdidas por los espacios.

ROM. (Que comienza a tornar en sí, y lucha con su sopor.) ¡Romeo! (Estremeciéndose, pero sin volverse, como si creyera que la voz baja de lo alto.) ¡Su voz! ¡La voz de mi Julieta! (Incorporándose en su lecho sepulcral.) Romeo, ¿dónde estás?

JUL. ¡Su voz!

ROM. ¡Romeo! ¡Vida mia!

JUL. Dios me escuchó. Es su alma, que me llama.

ROM. (Se arrodilla en éxtasis, como esperando oír de nuevo su voz. Julieta retira su mortaja, comienza a bajar del sepulcro, y pasa su mirada por la escena, como para darse cuenta del sitio en que se encuentra.)

JUL. (Hablando consigo misma.) ¿Dónde estoy? ¿Dónde me hallo?... ¡Dios poderos! ¡Qué sueño, qué sueño más horrible!... ¡Cielos! ¿qué estoy mirando? Sepulcros... una antorcha... ¡Virgen santa! Me han enterrado viva. (Levantando la voz.) ¡Romeo!...

ROM. (Siempre en la creencia de que la voz llega de lo alto.) ¡Julieta, ya voy, ya voy!... Aun no estoy muerto del todo.

JUL. (Julieta acaba por distinguir a su amante a la luz de la antorcha; baja precipitadamente las gradas y se dirige hacia él, levantándose Romeo estremecido como al aspecto de una vision.)

ROM. ¡Romeo! ¡Oh Romeo, luz de mi vida! Ahora lo recuerdo todo. Fray Lorenzo me lo dijo: «Dios lo puede todo. El abrirá la tumba donde te crean sepultada, y al romper los lazos de tu falsa muerte, más querida y enamorada que nunca, te hallarás en los brazos de tu esposo.»

JUL. ¡Oh! ¡No, no me despiertes!

ROM. El fue, pues, quien sin duda te dijo: «Baja al sepulcro en busca de Julieta. Muerta la creen todos. Vé, no tardes. Yo le di un narcótico.»

JUL. ¿Qué escuché, Dios mio?

ROM. (Romeo, desde las primeras palabras de Julieta, retrocediendo de espaldas, se ha ido acercando al sepulcro sin perder de vista a su amada, que le va siguiendo. Al llegar al mausoleo sube las gradas, tira de la mortaja, que arroja entre sus manos como para asegurarse, y al convencerse de que el sepulcro está desierto y que el cuerpo no existe, baja apresuradamente para arrojarle en brazos de Julieta.)

JUL. (Siguiéndole.) ¿Te alejas de mí, amor mio?

ROM. (Bajando del mausoleo con transporte, fuera de sí.) ¡Julieta, Julieta, mi tesoro! ¡Oh! ¡Habla, habla! ¿Qué oigo yo tu voz! ¡Por Dios, que me hables!

JUL. ¡Oh Romeo, Romeo! El cielo nos guarda todavía tesoros de dicha. Volverán aún, Romeo, aquellos instantes de ventura y de alegría con sus horas de vértigo y de locura; aquellas noches de ardientes fiebres, noches luminosas, embalsamadas por las olorosas brisas de los jardines y cantadas por la alondra con gozos de amor al apuntar el día. ¡Qué dulces serán ahora y qué tiernas las castas horas de nuestros amores! Enlazadas ante el ara las manos y ante Dios las vidas cruzaremos nuestro camino, viviendo del amor y bendidos en sus huesos, lo mismo que en las del sol se baña el ave voladora, y cada mañana, confundidas con las armoñadas del alba, elevarán a Dios del cielo sus himnos nuestros corazones, y sus cantos la alondra, como tributo de gratitud y como oración de amores.

ROM. ¡Ay! No me hables así. Tu voz, Julieta, me taladra el corazón. No me hables así. Pesar secreto leo en tus ojos... ¿Qué tienes, pues, mi vida?... porque, no lo dudes, tú eres mi vida.

JUL. Toda la mie te he consagrado yo. ¡Ay! No puedes tú comprenderlo. Yo te creía fría, exánime en la tumba... En ella te vieron mis ojos... Sentí entonces rasgarse mi alma; creí terminadas las horas de una vida que sin tí no deseaba, y delirante, perdido, loco, frenético, intenté... (Con ansiedad.) ¿Qué intentaste?

JUL. (Sintiéndose desfallecer, cayendo sobre las gradas del mausoleo y apartandola.) ¡Vete! ¡vete!... ¡Te aborrezco!

JUL. ¡No, no, perdóname! ¡Te amo! ¡Pero véte!... véte! (Cae.)

JUL. ¡Dulce! (Viéndole inmóvil, como si es-

tuviera muerto, llamándole.) ¡Romeo. Romeo!... ¿Qué tienes?... ¡Habla... habla!

ROM. ¡Oh! Tú no sabes, no, lo que sufría... ¿Qué hubieras hecho, di, qué hubieras hecho si me hubieses visto cadáver?

JUL. Hubiera bajado a tu sepulcro, para compartirlo contigo.

ROM. Pues yo te creí muerta.

JUL. ¡Justicia eterna!

ROM. (Revolcándose con las ansias de la muerte.) Voy a morir cuando más te adora el alma.

JUL. Te seguiré.

ROM. ¡Me aborras!... ¡Me aborras! Arde en mis entrañas fuego de infierno.

JUL. (Corriendo desalada por la escena.) ¡Socorro! ¡Socorro!

ROM. ¡Por Dios, Julieta!... ¡Por Dios, tu mano... dame tu mano!

JUL. (Acudiendo a Romeo, arrojándose a su lado, levantándole la cabeza y dando gritos de socorro.) ¡Socorro! ¡Oh! ¡Yo no quiero, no quiero que te mueras!... ¡Socorro, socorro!

ROM. Ya no es tiempo... Todo es inútil... ¡Adios... adios, Julieta mia!

JUL. (Cae muerta.)

JUL. ¡Ingrato!... ¡Y así me dejas?... No será. Yo seguiré el camino que me señaló tu estrella. (Busca un arma con que herirse; ve el puñal que lleva Romeo en su cinto, y se lo quita.) ¿Dónde hay un arma?... ¡Ah! Santo puñal. Aquí, arma mia, aquí está tu sitio. ¡Romeo, herece en él!

(Se clava el puñal en el pecho, y cae sobre el cuerpo de Romeo.)

VICTOR BALAGUER.

(Del Almanaque de La Ilustracion.)

REVISTA DE LA SEMANA.

Novedades teatrales.—Salones.—Noticias.

Literatura.—Modas.

Pasadas las fiestas comenzaron a desaparecer de los carteles las obras que en aquellos días habían hecho el gacío, y principiaron los estrenos con más ó ménos fortuna, dando por resultado el que hayamos tenido algunas novedades teatrales durante el último setenario.

Después de cincuenta representaciones, y otros tantos menos, del drama del Sr. Sellés *El nudo gordiano*, se estrenó en Apolo, en la noche del jueves, *El Cosino*, drama en tres actos y en verso, original de D. Juan Cavestany. El éxito de esta nueva producción del jóven autor de *El esclavo de su culpa* no correspondió a las esperanzas del público, y la obra fué retirada después de la primera representación. En el mismo coliseo se habia puesto en escena días antes una parodia de *El nudo gordiano*, con el título de *Un nudo morrocotudo*, parodia que, si bien no es de las mejores, llenó su objeto, poniendo de relieve las principales escenas del drama de Sellés, y haciendo reír al público, y luciendo el actor cómico D. Gabriel Castilla sus no comunes facultades.

Tambien, durante la semana que acaba de pasar, se estrenó en el Español un juguete cómico, en tres actos, titulado *Torcer el camino*. Como obra escrita sin grandes pretensiones, alcanzó un éxito lisonjero; mas el asunto, harto gastado, no se prestaba a dar condiciones de duracion ni importancia al juguete, que sólo ha sido un paréntesis en el casero teatro para preparar otras producciones y la solemnidad conmemorativa del aniversario de Calderón que tuvo lugar anoche. Como todos los años, para esta solemnidad se puso en escena a grandiosa comedia de D. Pedro Calderón de la Barca *La vida es sueño*, leyéndose además poesías alusivas al acto. En el papel de protagonista, el primer actor D. Rafael Calvo alcanzó una verdadera ovacion, siendo tambien muy aplaudidos la señorita Mendoza Tenorio y todos los demas actores.

Para el beneficio de los Sres. Zapata y Marqués se puso en escena en Jovellanos, en la noche del viernes, el poema lírico-dramático de los mismos *El anillo de hierro*, y el drama en un acto *La capilla de Lanusa*. Como era de esperar, el anuncio de estas dos obras llevó al coliseo de la Zarzuela una numerosa y escogida concurrencia, que colmó de aplausos a los afortunados autores. Los dos recibieron valiosos regalos, entre los que figura una sortija de hierro regalada al Sr. Zapata, con la dedicatoria en letras de oro incrustadas en el oro. En obsequio a los beneficiados tomaron parte en la ejecución de *La capilla de Lanusa* la señorita Contreras, D. Antonio Vico, D. Donato Jimenez y Sanchez de Leon, actores de Apolo y del Español respectivamente, los cuales fueron muy aplaudidos. En el intermedio de la zarzuela al drama, la orquesta tocó una *polaca* de Marqués, que fué repetida a instancias del público entre nutrivísimos aplausos.

En el teatro de Oriente se estrenó tambien en la noche del viernes la preciosa partitura de Beethoven *Los Puritanos*. Todos los artistas estuvieron acertadísimo en la ejecución, pero especialmente nuestro compatriota Gayerre, el cual llegó a una altura inmensa.

Después de haberle oido en *Favorita* y en otras muchas óperas, no creíamos que pudiera elevarse más; pero en *Los Puritanos* ha probado que todavía no conocia el punto de Madrid todo lo que él era capaz de hacer, y cuán grandes son sus facultades artísticas. El conjunto fué inmejorable, pudiendo asegurarse que es una de las óperas mejor cantadas desde la apertura del coliseo en el presente año cómico.

En los teatros pequeños tambien han variado las funciones después de las fiestas. En Martín, la empresa, desosa siempre de complacer al público, ha puesto en escena el drama de espectáculo, no representado hace muchos años en Madrid, titulado *El Jorobado*, en cuyo desempeño alcanzan repetidos aplausos todos los actores, y en particular los Sres. D. José Simon, Glosa y Alba. Las decoraciones, que son magníficas, producen verdadero entusiasmo.

En Variedades se están preparando varios estrenos, y lo mismo en Estava. En el teatro del Recreo se ha puesto en escena un juguete nuevo, titulado *La familia Balsamina*, que ha gustado mucho, tanto por la gracia y originalidad con que está escrito, como por lo acertado del desempeño.

Por último, en todos los coliseos, grandes y chicos, las empresas han procurado, después de las fiestas, ofrecer novedades con qué atraer al público, que, sin duda, debería estar cansado. Lo sensible es que no todas las producciones estrenadas hayan alcanzado buen éxito.

Según decíamos el pasado domingo, en la cuestion de reuniones, como en todas las cosas, lo que importa es romper el hielo.

Después de las veladas de que hablamos entonces, ya no fué tan difícil el abrir los salones, y tres ó cuatro días más tarde tuvo lugar una brillante recepción en casa de los Sres. de Bayo, que, según parece, se repetirá todas las semanas. La moda tiene ya un centro más en donde imponer sus soberanos caprichos, porque en aquellos espléndidos salones lucirán sus encantos y sus galas muchas de las más celebradas hermosuras de la corte.

Noticias de fiestas y veladas literarias no faltan. Se dice que en el próximo Carnaval se celebrarán bailes de trajes en algunos salones de la buena sociedad, mientras en otros se darán lecturas por algunos de nuestros más renombrados poetas. No velada, sino almuerzo literario, ha sido el que se verificó días pasados para leer de sobremesa un drama del Sr. Bassols, titulado *Jordano*, drama que, según parece, se pondrá en escena en el Español durante lo que resta de temporada. A esta lectura asistieron muchos de nuestros primeros críticos y poetas, entre otros los Sres. D. José Zorrilla, Nuñez de Arce, Balaguer, Valera y Campuzanos.

Entre las obras que prepara la empresa del Español, se dice que figura *El Trovador*, primera producción del eminente García Gutiérrez, que hace cuarenta y dos años proporcionó a su autor uno de los más ruidosos y legítimos triunfos que se han alcanzado sobre la escena española en el presente siglo, siendo la primera vez que el autor salia al palco escénico llamado por el público.

Sin duda que la representación del drama *El Trovador* será hoy un verdadero acontecimiento. A propósito de dramas, parece que el primer actor D. Pedro Delgado podrá en escena, para su beneficio en el teatro de Gervantes de Sevilla, el drama original de D. José Sanchez Arjona, *Vivir muriendo*, de que tanto se ha ocupado la prensa por las polémicas a que dió lugar cuando el estreno de otro drama en el Español hace dos años. En Sevilla se espera con impaciencia la exhibicion de dicha obra.

El movimiento literario continúa dejándose sentir.

El conocido escritor y novelista D. Teodoro Guerrero ha terminado uno de sus cuentos de salon, titulado *La mariposa*, libro tan ameno é interesante como todos los que ya se conocen. El jóven catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, D. Narciso Campillo, acaba de publicar un tomito, con el tema de *Una docena de cuentos*, que es una verdadera joya literaria por lo agradable del estilo y el fondo moral y filosófico de las narraciones. Los cuentos, propiamente dichos, constituyen, según nuestro pobre juicio, uno de los géneros más difíciles de la literatura recreativa; tanto, que el cultivarle con acierto hizo la reputacion de Carlos Dickens en Inglaterra y Carlos Nodier en Francia; y creemos que, si el señor Campillo quiere, afirmará más, sin duda, el nombre literario que ya tiene escribiendo algunos cuentos más tan buenos como los que acaba de publicar.

Ante la perspectiva de las reuniones, bailes y conciertos que se esperan, la moda concentra todos sus esfuerzos para dar novedad a los trajes de salon, y de las gasas y las flores, que fueron siempre los elementos principales para confeccionar los atavíos de baile y sociedad, pasa a las telas pesadas y sustanciosas, a las joyas, al folleje dorado y plateado, a los cordados de perlas y a otras mil maravillas de lujo y de riqueza. Como en todas las demas cosas de la vida, a la vida se aplica aquello de «el que hizo la ley hizo la trampa», y a la misma moda ofrece el medio de tener trajes suntuosos sin recurrir al dispendio y a la locura. El rasete sustituye al raso de Florencia, y el brocete al verdadero brocado, así como las piedras y perlas falsas a la verdadera argentería. El caso es que los trajes parecen ostentosos, porque tal es hoy la tendencia de la moda, y no todas las fortunas pueden satisfacer sus exigencias. Sobre todas las leyes y sobre todos los caprichos de esta despotica deidad está el buen gusto que les modifica. Nosotros aconsejamos a nuestras lectoras que les consulten siempre.

S. FIA. TARTILAN.

ESPECTÁCULOS.

Anoche tuvo lugar en el Teatro Español la primera representación, en la presente temporada, de la comedia del inmortal Calderón *La vida es sueño*.

La circunstancia de ser esta obra una de las más notables de nuestro repertorio antiguo, y acaso la más difícil de interpretar el papel del protagonista, fué motivo suficiente para que asistiese una concurrencia numerosa y distinguida, ansiosa de ver a Calvo desempeñar el interesante personaje *Segismundo*. Conoció el talento y la manera como interpreta todos cuantos papeles toma a su cargo Rafael Calvo, creemos inútil decir que rayó a gran altura en el desempeño de su escabroso cometido, probando una vez más que es uno de nuestros primeros actores. El público, que no cesó de aplaudirle, sobre todo en el tercer acto le hizo salir varias veces al palco escénico.

A petición de muchas personas que no pudieron adquirir localidades en las pasadas Pascuas, esta tarde volverá a ponerse en escena en el Teatro Español el popular drama del inolvidable actor y autor D. Juan Lombá, *El trapero de Madrid*. Mañana lunes, noche de moda en dicho clásico teatro, se pondrá en escena *La vida es sueño*.

El sábado de la semana entrante se estrenará en el Teatro Español el drama titulado *Maria Estuardo*, arreglado en verso a nuestra escena por el Sr. Campo Arana.

Del martes al miércoles próximo se verificará en el teatro de la calle de Jovellanos el estreno de la zarzuela *Las dos princesas*.

SECCION POLITICA.

NOVELA.

La Política ha reflexionado. Pasó, sin duda, aquel fugaz y delirante entusiasmo que cegó al colega ministerial hasta el extremo de publicar el imprudente é irrespetuoso sueldo de que ayer nos hicimos cargo, y de comprometerse á ser más explícito sobre ciertos actos y palabras de S. M. el rey.

Ese compromiso no le vemos cumplido en el número de ayer, quizás porque el elevado inspirador de La Política se ha convencido de que producen efecto contrario recursos tan atrevidos como el que se utilizó por la prensa ministerial con motivo de la conferencia celebrada por el Sr. Cánovas con el rey; pero no por ello abandona el periódico de cámara su sistema de traer á discusión los actos del monarca, dándole determinada significación, y de presentar á la Corona como sujeta á la tutela del Sr. Cánovas. Los párrafos á que nos referimos podrán leerlos nuestros lectores en otro lugar de este número, con los comentarios á que se prestan.

Por lo demás, La Política, en completa retirada, no reproduce su inculcable y osada afirmación del día anterior; no rechaza la posibilidad de que el monarca llegue á hacer uso de sus régias prerogativas, y se limita á desarrollar la fantástica novela á que han dado forma los ministeriales y de que tanto partido ha pretendido sacar el Sr. Cánovas. Esa novela de pretendidas camarillas, de planes subterráneos para minar el poder de la situación, de alarmantes manifestaciones, de plazos impuestos, y no sabemos de qué otros incidentes aterradores, ¡parece imposible! creó grandes dudas y angustiosos temores en el varonil ánimo del Sr. Cánovas, que, á pesar de la omnívota confianza en la Corona, y el algo más allá de que tanto alarde vienen haciendo sus órganos en la prensa, consideró necesario, urgente, obtener una prueba de que en nada había menguado su estrella y que hoy, como siempre, seguía brillando en un cielo completamente despejado.

Y es fama que esa novela como tal se consideró, y que los fantasmas en ella creados no aparecieron como tales allí donde el Sr. Cánovas juzgaba que podrían ejercer gran influencia. Y cómo habian de ejercerla, si es hasta ridículo el intentar crearlos; cómo dar crédito á esas cábalas, á esas intrigas que no podian existir sin el conocimiento del monarca, á quien de hecho podría ofenderse con sólo indicárselas? No comprendió el Sr. Cánovas, y no comprende La Política, que con esas gratuitas suposiciones presentan una posibilidad ofensiva al alto prestigio de la Corona?

No; ni el rey, como monarca constitucional, podía dar ocasión á que se formasen depresivas camarillas, ni un partido como el constitucional, que ama el régimen representativo, puede acudir nunca para obtener el triunfo de su política á medios que siempre ha combatido y que sólo son propios de los partidos conservadores.

Y en qué se funda tan calumniosa acusación? ¿qué es lo que ha motivado esa alarma en el campo ministerial y el temor que se apoderó del Sr. Cánovas? Algunos hechos puramente privados y de significación bien natural; manifestaciones de creencias particulares nacidas de las actuales circunstancias políticas; rumores propalados por los mismos ministeriales; consecuencia todo ello de la poderosa influencia de la opinión pública.

Porque es preciso que se convenza el señor Cánovas: quien le combate ruda y fuertemente es la opinión pública, que reconoce la existencia de un grave problema político y que pide su pronta solución; problema que está en el ánimo de todos los partidos y de todas las clases, que se considera como un hecho incontestable, que se ha impuesto hasta al mismo Sr. Cánovas, que contra él viene luchando, y que da origen á esas inocentes apuestas por los mismos ministeriales sostenidas y aceptadas, á suposiciones sobre la más probable solución, á comentarios más ó menos vivos sobre los hechos políticos que se suceden.

La opinión pública, basada en los preceptos constitucionales, en leyes recientemente promulgadas, en la necesidad de legalizar la situación económica al finalizar los vigentes presupuestos, es la que fija plazo á la solución de ese problema, no los constitucionales para obtener el poder, plazo relacionado íntimamente con la fecha en que las actuales Cortes han de terminar su vida legal.

La opinión pública reclama un cambio de política para la consolidación del régimen constitucional, para que sean una verdad los derechos constitucionales, para que los principios de nuestro partido logren vivificar el sistema monárquico representativo, y esa opinión pública pide otros hombres y otro partido en el Gobierno, para que no pueda suponerse siquiera, como hoy suponen los ministeriales, que existen camarillas palaciegas y que hay una omnipotente voluntad que todo lo domina y tras de la que se pretende eclipsar las más altas instituciones, que deben aparecer ante la nación con la aureola de los derechos y de las libertades constitucionales.

En esa opinión pública confían los constitucionales, no en promesas que ni han solido ni les han sido hechas, ni en la significación de determinadas palabras. El partido constitucional no imitará nunca al llamado liberal-conservador. Respetuoso con la marmaruga, no se permite colocar al rey en situación depresiva ante el país ni hacerle intervenir en la política de una manera contraria á lo que exige su alto prestigio.

Tiene, pues, confianza de próximo triunfo el partido constitucional, porque juzga llegado el momento en que naturalmente y por la fuerza de los principios que rigen al sistema monárquico representativo se efectúe un cambio político en que sus doctrinas, acogidas por la opinión pública, lo sean igualmente por la Corona, que en esa opinión debe inspirarse para la solución de esa inevitable crisis.

Hé ahí todas las cábalas, todas las camarillas que ha creado en su fantasía el Sr. Cánovas, y que tal miedo le han producido. Siente el impulso de la pública opinión, observa sus efectos, llegan hasta él sus manifestaciones; pero no quiere convencerse de que el país es el que le combate y mina su poder; no quiere reconocer su impotencia ante ese poderoso impulso, y crea esos débiles adversarios, y se coloca en bien triste situación, y acude á pedir amparo y á obtener momentánea tranquilidad en las altas esferas que aquella opinión invade, y donde se presenta con su verdadero carácter la atemorizada personalidad del señor Cánovas.

¿Cuándo se publicará otra novela de ese género? ¿Cuántos días pasarán sin que se solicite una nueva aclaración de su argumento y se fabrique nuevo entusiasmo por la renovación de confianza?

Prepárese La Política y vaya estudiando el modo de decir *ese algo* que supera á la omnívota confianza.

El país ya ha aprendido á traducir sus entusiasmos, y no se comueve, porque no puede sentir los desengaños y decepciones que el señor Cánovas pueda sufrir, aunque se los presenten con aparato triunfal.

El Pueblo Español habla de los comités constitucionales de Valencia en el mismo sentido que habló de los de Cataluña y Andalucía. Creíamos no tener necesidad de ocuparnos nuevamente de este asunto; pero, dada la insistencia de El Pueblo y la conducta de los colegas ministeriales, vémonos en el caso de desmentir nuevamente los rumores que de propósito é intencionadamente se hacen circular.

Es inexacto, completamente inexacto, que los comités constitucionales de Andalucía hayan hecho las manifestaciones que dice El Pueblo y copian los periódicos ministeriales. Es inexacto, completamente inexacto, que los comités constitucionales de Cataluña hayan hecho lo que se les atribuye, por conducto de nuestro respetable amigo Sr. Balaguer. Estamos autorizados para estas declaraciones.

En igual caso se encuentran los de Valencia. Basta ya de rumores que hieren la dignidad de un partido. La calumnia no es arma que se deba esgrimir.

Los comités constitucionales han hecho manifestaciones, sí; las han hecho para dar seguridades de su adhesión á la Junta directiva y á su jefe civil Sr. Sagasta. El partido constitucional en masa sigue los acuerdos de ésta y se encuentra, si cabe, hoy más conforme con la política de la Junta directiva que lo ha estado nunca.

Los colegas ministeriales que han copiado, comentado, y reproducido cuanto El Pueblo y restantes colegas ministeriales han dicho respecto al partido constitucional, tienen el deber de copiar nuestras rectificaciones. El compañerismo lo ordena y lo exige la buena fe. Peor para ellos si no lo hacen. Tendremos el derecho de echarles en cara su conducta y de apreciar sus móviles, y por qué no decirlo? su dinastismo.

Los periódicos ministeriales no saben cómo explicarse la cordial acogida que el pueblo de Málaga dispensa al ilustre duque de la Torre. Ellos, que han visto el recibimiento que los malagueños hicieron en otra ocasión al señor Cánovas, no aciertan á comprender cómo la fría indiferencia guardada con un hijo del país puede trocarse en recepción afectuosísima tratándose del jefe militar del partido constitucional.

El hecho, sin embargo, es indudable. Los colegas ministeriales hacen mal en buscar la explicación de ese hecho en otra parte que en las simpatías con que cuenta el Sr. Duque de la Torre, por sus grandes servicios, en todos los partidos y en todas las clases.

Tuviéramos el Sr. Cánovas y fuera igualmente obsequiado.

El partido constitucional de Málaga visitó á su jefe, le acompañó, le ofreció sus respetos, pero individuos pertenecientes á otros partidos prodigaron también toda clase de atenciones al general Serrano. Y por cierto que en esos individuos, y como uno de los principales promovedores de lo que se ha hecho, figura el señor Ochoa, moderado de toda su vida y afiliado en la actualidad al partido liberal-conservador.

Nos extraña que los ministeriales no hayan sacado partido de esa circunstancia. Quizás no

hayán caído en ello, ó se lo hayan ocultado los pocos amigos del Sr. Cánovas en Málaga, que son quizás los que han promovido esta algarada.

¡Misericordias humanas!

La Política sigue resbalándose. Hé aquí un párrafo de su artículo de fondo:

«S. M. en los primeros tiempos de la restauración no hablaba de política sino con sus ministros, no obstante que recibía á hombres de diversos partidos. El mismo Sr. Cánovas del Castillo le aconsejó que saliera de esta reserva y oyese las opiniones de los que quisieran exponerlas; y su majestad, accediendo benévola á esta indicación, permitió que los que quisieran hablarle de política lo hiciesen.»

Esto es ya lo más inaudito que se conoce. La Política se atreve con todo, y en su afán de defender al Sr. Cánovas comete los mayores dislates.

S. M., según el colega, no tuvo interés por conocer el estado de la política hasta tanto que el Sr. Cánovas le aconsejó que lo hiciese; y, aun después del consejo, S. M. se limita á permitir que hablen los hombres públicos que quieran hacerlo.

La Política no habrá querido decir tanto; pero del párrafo transcrito puede deducir cualquiera que, en su opinión, S. M. se encuentra sometido á la tutela del Sr. Cánovas y que sigue sus instrucciones hasta en el modo de cumplir sus deberes de monarca constitucional en lo referente á conocer é inspirarse en la opinión pública.

La Política no ha meditado seguramente lo que ha escrito, debemos creerlo, porque, de lo contrario, su artículo no tendría calificación. A seguir La Política por el camino que va, no deteniéndose ante nada ni por nadie, atenta sólo á defender al ministerio llegará un día en que sus columnas tendrán mucho de periódico ministerial, poco de periódico monárquico.

El gobernador de Alicante acaba, con uno de sus últimos actos, de probar todo lo digno que es de pertenecer á la situación imperante.

Historietas.

Nuestro amigo y correligionario D. Eduardo Ortiz, nombrado concejal de aquel ayuntamiento por el voto de los electores y teniente de alcalde por los que se sentaban con él en el municipio, acaba de ser destituido de una plumada por la primera autoridad de la provincia. ¿Y en qué se ha fundado? En que el Sr. Ortiz tenía la misma condición que ahora se invoca para destituirle, sin que á nadie se le ocurriera pensar que era incompatible con la ley municipal por la circunstancia de ser representante en la provincia del contrastista de arrastres de efectos estancados.

¿Se hicieron cargos al Sr. Ortiz, que al fin al cabo era una autoridad, informó el ayuntamiento sobre los escrúpulos que pudieran ser mostrados por el Sr. Alcalá Galiano, gobernador de la provincia?

Lo único que su señoría se permitió fué oír el dictamen de la comisión permanente, que opinó por la incompatibilidad, y acto continuo disponer que cesara el Sr. Ortiz en su cargo de concejal.

Con esta vacante resultaban ya diez, y la autoridad civil, como vulgarmente se dice, quiso llenarlas de golpe y porrazo.

Cómo se vería en dicha ciudad la determinación ésta, lo dice más que otra cosa la circunstancia de no haber comparecido entre los diez designados los Sres. D. Rafael P. de Pobil, D. Juan M. Viguera, D. Raimundo Sebastián, D. Antonio Guillén y D. Antonio Escudero, más celosos, como es natural, de su buen nombre público que el Sr. Alcalá Galiano.

Nuestros amigos y correligionarios señores Mauricio y Mandado se opusieron á que en sesión extraordinaria se tratase de esta cuestión, puesto que la ley dispone de una manera precisa, clara y terminante que sólo podrá tratarse de aquellos asuntos que sean objeto de la convocatoria.

El gobernador se empeñó en seguir adelante, y el Sr. Mandado, después de probar con la ley en la mano las infracciones que se cometían, y en vista de que el presidente se hallaba dispuesto á pasar por encima de todo, presentó una protesta, firmada por él y sus amigos los concejales constitucionales Sres. Chorro, Perez, Mauricio, Celadrán, Verano, Galdó y Fó, cuyos señores se retiraron inmediatamente del salón de sesiones.

Expuestos los hechos, el comentario que de ellos resulta se lo dejamos al juicio del lector.

Exacto es convenir en que la lógica del gobernador de Alicante se ajusta con muy severa exactitud á la de sus patronos é inspiradores.

Pero por algo se hacen las cosas. No olvidemos que en los momentos actuales se trata de la elección de las comisiones inspectoras del censo electoral y de la influencia decisiva que les está asignada por lo delicadísimo de sus funciones. No olvidemos que los que ninguna arruga tienen en la opinión, que los que, á pesar de disfrutar el mando un buen espacio de tiempo, no han sabido conquistar el aprecio y la estimación del país, necesitan apelar á todas las mistificaciones para

presentarse investidos con una popularidad que no tienen.

¿Se entiende ahora por qué se procura eliminar á los constitucionales de los municipios y llenarlos de amigos del Gobierno? No decimos más.

La Opinión de Tarragona recibida ayer continúa dando noticias sobre el encarcelamiento é incomunicación de su director Don Antonio Carbó.

Como algunas son muy elocuentes, las trasladaremos íntegras del estimado colega constitucional.

«Las ocho de la noche de ayer, el propietario de nuestro periódico recibió, por conducto del escribano de la causa que se instruye contra nuestro director, la siguiente carta:

«Cárceles de Puñeros, Enero de 1879.—Sr. D. Pedro A. Torres.—Mi estimado amigo: Por auto que se me ha comunicado hoy se ha decretado mi prisión provisional en estas cárceles hasta que presente la fianza de diez mil pesetas en metálico, que se depositarán en la Caja sucursal de Depósitos de la provincia, ó en la sucursal del Banco de España.—Tu afectísimo amigo, Antonio Carbó.»

Por lo que acaban de ver nuestros lectores, mediante la fianza de DOS MIL Duros puede salir de la cárcel y de la incomunicación, pues todavía sigue incomunicado, el director de nuestro periódico. Esto nos da á entender, no quisieramos equivocarnos, que, si se presta fianza de DIEZ MIL PESETAS, cesaran los motivos de la incomunicación. No lo comprendemos.

Dice la Ley de Ejecución criminal: «Artículo 299. La incomunicación de una persona detenida ó presa podrá ser decretada solamente por el juez que instruya las diligencias cuando para ello existiere causa bastante, que se expresará en el auto.

Artículo 300. La incomunicación no pasará del tiempo absolutamente preciso para la práctica de las diligencias que la hubiesen motivado.

Artículo 406. Para determinar la calidad y cantidad de la fianza se tomarán en cuenta la naturaleza del delito, el estado social y antecedentes del procesado, y todas las demás circunstancias que pudiere influir en el mayor ó menor interés de éste para ponerse fuera del alcance de la autoridad judicial.»

Llamamos sobre este hecho la atención del señor presidente de la Audiencia y del señor ministro de Gracia y Justicia, toda vez que la enormidad de la fianza, y la circunstancia de que puede cesar la incomunicación cuando aquélla se presta, las creemos dignas de tenerse en cuenta.»

Las observaciones del colega son atinadísimas; pero ya se convenció de que el director de La Opinión continuará aumentando las noventa y tres horas que lleva de incomunicación si no presta la enorme fianza que se le exige.

Incomunicado como se halla el Sr. Carbó, claro es que La Opinión desconoce los motivos que han promovido esta determinación, los cuales La Correspondencia ha indicado podían referirse á amenazas é insultos hechos en el citado periódico á aquel ayuntamiento; pero La Opinión destruye esto que sólo puede basarse en conjeturas.

También refiere La Opinión que el juez de primera instancia de Tarragona impuso 150 pesetas de multa al concejal D. Juan Canellas Tomás por haberse negado á declarar en virtud de su condición de abogado del preso y D. Pedro Antonio Torres, propietario de aquel periódico, multa que con la correspondiente protesta y apelación se hizo efectiva.

Para concluir: nuestro apreciable colega tarraconense refiere que la cama que desde el primer instante se le envió al incomunicado Sr. Carbó no se ha permitido introducirle en su calabozo, y eso que padece dolores que reclaman los mayores cuidados y atenciones.

Mañana probablemente La Opinión continuará este relato, que tiene de edificante lo que de liberal é equitativa tiene la actual situación.

Hasta mañana, pues.

La Gaceta ha anunciado que el día 20 del actual se verificará la subasta mensual para la amortización de consolidado por la suma de 1.389.387,19 pesetas efectivas.

Esta suma la componen 750.000 pesetas, dozava parte de la cantidad consignada en el presupuesto, más 639.387,19, producto de vencimientos de pagarés del primer semestre del ejercicio corriente, y de lo recaudado en el mes de Noviembre último por ventas posteriores al 30 de Junio de 1876 de bienes del Estado en general, incluso el 20 por 100 de propios.

Además de dicha subasta, se celebrará otra extraordinaria el día 21 del corriente para la adquisición de títulos y residuos de deuda perpétua interior para convertirlos en inscripciones nominativas, invirtiéndose al efecto 128.048 pesetas 87 céntimos á que asciende la recaudación obtenida por venta de bienes de correcciones civiles hechas después del 30 de Junio de 1876.

La Gaceta, en el anuncio publicado para la expresada amortización, dice que las 750.000 pesetas de que dejamos hecha mención corresponden á la dozava parte de la cantidad consignada en el presupuesto especial de ventas de bienes desamortizados.

En dicho presupuesto, capítulo 7.º, art. 2.º, se fija la suma de nueve millones de pesetas

para la amortización de consolidado en subastas mensuales, producto de la negociación de pagarés de compradores de bienes nacionales; en su virtud, al citarse en el periódico oficial el presupuesto especial de ventas, indica que se ha tenido que acudir á la negociación de pagarés. En su virtud esperamos que los periódicos ministeriales den cuenta de la forma como se ha verificado la citada negociación, y los quebrantos que ha ocasionado; extremos éstos que debiera publicar la Gaceta para apreciar con exactitud los gastos que origina amortizar deuda perpétua.

No terminaremos sin consignar un hecho que no sabemos cómo lo explicarán los diarios ministeriales, y es el que ayer, que, como ya hemos dicho, publica la Gaceta el anuncio de una subasta para amortizar consolidado por una suma que excede de cinco millones y medio de reales, bajó dicha deuda 10 céntimos, notándose gran fluidez en las transacciones, lo cual hace temer que la baja sea mayor.

Si esto ocurre cuando hay pagarés que negociar para aplicar su importe á las subastas mensuales, el día que se agoten estos recursos no sabemos á qué tipo se cotizará el 3 por 100; pues hoy los que adquirieron grandes sumas de papel para sostener los cambios encuentran salida en las subastas á las que dedica muy crecidas sumas el ministro de Hacienda; pero cuando no se puedan obtener esas cantidades, los efectos se han de sentir en las cotizaciones de los valores públicos.

Escribe un artículo El Tiempo con el título de El primer deber. En ese artículo dice el colega que el primer deber de los partidos, dado el estado de Europa, consiste en unirse cada vez más. A juicio de El Tiempo, las oposiciones no cumplen con su deber. Para llegar á esta consecuencia afirma antes que el partido constitucional, lejos de unirse, se fracciona.

Nosotros creemos que tanto para los partidos como para los individuos, para todo cristiano en una palabra, el primer deber es cumplir los mandamientos del Decálogo. Interroga El Tiempo á su conciencia y verá cómo falta en el artículo á alguno de esos mandamientos.

Ayer fué día de conferencias. Conferenció con el Sr. Cánovas el señor ministro de Gracia y Justicia.

Conferenciaron asimismo con el Sr. Cánovas los ministros de la Guerra, Marina y Gobernación.

Conferenciaron el marqués de Campo y el duque de Santona con el Sr. Cánovas.

No se puede decir que le faltaron ocupaciones al señor presidente del Consejo de ministros.

Nuestro estimado colega La Patria ha sido condenado á la pena de supresión. Sentimos verdaderamente que desaparezca del estadio de la prensa tan apreciable compañero, defensor de las doctrinas constitucionales en toda su pureza y esplendor.

Como es natural, El Pabellón Nacional ha sufrido un visible disgusto con motivo de haberse hecho y publicado el acuerdo de la Junta directiva de los históricos declarando haberle desagraviado á ésta grandemente las calificaciones de dicho periódico en la cuestión del Sr. Moyano.

Juzguen nuestros lectores la impresión recibida por el colega, por las siguientes líneas que entresacamos de sus columnas:

«Hoy por hoy,—dice,—sólo deben nuestros lectores preguntarse: ¿Quién habrá escrito el cartel de la desaprobación de la conducta de El Pabellón Nacional por la Junta del partido moderado en las columnas de todos los periódicos que se publicaron la mañana del 10 de Enero de 1879?»

Y esta pregunta del Pabellón Nacional está plenamente justificada con el relato que vamos á transcribir, y de cuya exactitud responden los respetables nombres que cita el aludido periódico. Dice así:

«Auteanoche, cerca de la madrugada, la redacción de El Pabellón Nacional se acercó á sus dignos amigos los señores conde de Valmaseda y Gu-tierrez de la Vega con objeto de preguntarle y enterarse del resultado de la reunión celebrada la tarde anterior por la Junta suprema de nuestro partido.

Tanto el uno como el otro señor nos manifestaron:

1.º Que abierta la sesión, se aprobó el acta de la anterior.

2.º Que se nombró una comisión para que pasase á visitar á los señores condes de Cheste y de Puñonrostro, Los Arcos y Sanz (D. Saustiano), y les rogase que siguiesen de nuevo en la Junta.

Dijéronnos, además, que se discutieron otros varios asuntos, entre ellos el referente á la conducta de El Pabellón, pero que sobre ninguno recayó una resolución formal que pudiera adquirir un carácter oficial digno de que se consignase en el acta y que pudiese figurar como un acuerdo solemne de la Junta.

En vista de esto, figuráronse nuestros lectores el asombro que causaría en nuestro ánimo la lectura de la prensa de ayer. Sin embargo, como ésta es la tercera vez que se comete semejante informalidad, ya nos vamos acostumbrando á ellas.»

Hoy sabremos cómo juzga estas versiones El Mundo Político.

¿Cantaré el gallo de la Biblia, ó continuaré la reencarnación de que habla El Pabellón Nacional?

El espectáculo que ofrece el ex-partido histórico amenaza no tener fin.

Los periódicos ministeriales anuncian nuevas reformas en el ramo de contabilidad de todos los ramos de la Administración del Estado, y se añade por La Epoca que entre dichas reformas figura la creación de un cuerpo de interventores y tenedores en las oficinas provinciales de Hacienda, compuesto de empleados de reconocida aptitud y competencia.

Se conoce que los interventores que hoy existen no reúnen aquellas condiciones, á juzgar por lo que dejamos copiado; pues que, de ser aptos y competentes, no se necesitaba la creación de ese cuerpo á que se refiere el citado colega: bastaba con los que hoy existen.

Digase que en esta anunciada reforma, como la que se determina en el decreto publicado recientemente, y de cuyo examen ya nos hemos ocupado, lo que se desea es mucho personal y facultades para nombrar y quitar empleados, que es lo que hasta ahora se observa en lo realizado en el ramo de contabilidad, que exige algo más que ocuparse de estos detalles, que podrán halagar vanidades, pero que no importan gran cosa al país.

Fomento.—Leyes de expropiación forzosa y de propiedad intelectual.

—Real decreto aprobando el plan de carreteras de la provincia de Barcelona.

—Otro disponiendo se nombre una comisión que redacte el reglamento para el cumplimiento de la ley sobre propiedad intelectual.

Gracia y Justicia.—Adultos de penas impuestas por delitos comunes.

Le Télégraph, que se halla siempre muy bien informado acerca de cuanto se refiere al gabinete francés, dice que el Consejo de ministros se reunió de nuevo el miércoles á las dos, en la Cancillería, bajo la presidencia de M. Dufaure. El ministerio no pudo aceptar la tesis desarrollada por algunos periódicos republicanos, es decir, que al día siguiente del escrutinio del 5 de Enero debía presentar su dimisión en manos del mariscal.

Tampoco aceptó, como es consiguiente, las opiniones de los órganos de la reacción según las cuales se halla el ministerio dividido. Creyó que, por el contrario, son una consagración de su política ante las Cámaras con un programa neto, pero prudentemente progresista.

El mismo día se celebró la reunión de la izquierda republicana en el boulevard des Capucines. Estaba presidida por M. Leblond, nuevo senador por la Manne.

El presidente pronunció un discurso de despedida en el que manifestó una vez más su profundo reconocimiento por la simpatía que la izquierda le había demostrado siempre.

Recordó que dejaba á este grupo más potente, más numeroso y más homogéneo que nunca había estado.

Le aconsejó que persistiese en la política de prudencia que acaba de proporcionarle tan brillante victoria, y que asegurase al país la calma, que es la condición de la prosperidad y la primera necesidad de los electores, así directos como senatoriales.

Los delegados de la extrema izquierda y de la union republicana presentes en la sesión pidieron á la izquierda que invitase á su mesa y á su comité directivo para que se pudiesen de acuerdo con los demás delegados de grupos, con el objeto de sondear las disposiciones del Gobierno respecto del personal que haya de modificarse y del programa de gobierno que deba ser adoptado, á fin de que en nuevas reuniones pueda la mayoría, á su vez, dar á conocer con qué condiciones cree que debe conceder su confianza al ministerio.

Esta proposición fué aprobada, y la izquierda fijó para un breve plazo, es decir, para el sábado á las cuatro, la nueva reunión, en la que se discutirán las proposiciones del Gobierno y la actitud del grupo.

La mayor parte de la prensa republicana dispara bala rasa contra el general Borel, ministro de la Guerra, y algún periódico llega hasta decir que su salida del Gabinete es indispensable. Naturalmente es muy delicado para sus colegas colocarle en situación de retirarse; pero no es creíble que el general prefiera que la Cámara lance contra él un voto de censura. Casi siempre se abandona con pesadumbre una cartera; pero éste es menor para el ministro de la Guerra, pues el Gobierno le ofrece el mando en jefe del distrito militar de Rouen.

La Agencia Fabra nos comunica las siguientes telegramas:

BERLIN 10.—Cámara prusiana de Diputados.—Se discute el presupuesto de cultos.

El diputado Windhorst le combate.

El ministro de Cultos, Falk, contesta al orador diciendo que la paz religiosa depende del centro, y que el centro debe tener confianza en el Estado.

CONSTANTINOPLE 10.—Midhat-Bajá ha anunciado su dimisión de gobernador general de Siria, pre-

que el decreto de su nombramiento no le confiere las extensas facultades que se le habían ofrecido.

CALCUTTA 10.—Han producido alarma las noticias de movimientos amenazadores hechos por las tribus de mongoles.

El general Roberts, que había realizado una marcha atrevida, se ve obligado, segun se asegura, á concentrarse en el valle de Kurum.

Las fuerzas inglesas se hallan actualmente demasiado diseminadas, y se ha dispuesto que operen rápidamente un movimiento de concentración.

PARIS 11.—La comisión de información parlamentaria sobre los actos del ministerio de 16 de Mayo ha terminado la acusación contra dicho Gabinete.

CALCUTTA 11.—Reina grande efervescencia en el Afghanistan.

La opinion general se muestra muy hostil contra el emir porque ha desaparecido, y contra Rusia porque alentó al principio á los afganos y nada ha hecho despues en su favor.

NEW-YORK 11.—El candidato republicano Andrews ha sido elegido gobernador del Estado de Connecticut.

LONDRES 11.—El periódico el Standard en su edición de esta mañana publica un telegrama de la India diciendo que la caballería inglesa batió y puso en dispersión á los afganos.

Añade que la artillería obligó á 1.200 caballos de éstos á abandonar unas alturas de que se hallaban posesionados.

CALCUTTA 11.—Afzalkhan ha licenciado sus tropas abandonando Kandahar.

El general inglés Stewart está á las puertas de esta ciudad. Es improbable la resistencia.

LONDRES 11.—El ministro de Negocios extranjeros marqués de Salisbury y el embajador de Rusia Schuwaloff han celebrado ayer una importantísima conferencia.

CALAIS 10.—En el Canal de la Mancha se ha sentido una fuerte tormenta.

Se teme que hayan ocurrido algunos siniestros marítimos.

PARIS 10.—El príncipe de Bismarck ha hecho una nueva manifestación antilibre-cambista, indicando que en la próxima legislatura presentará algunos proyectos de ley encaminados á proteger la producción nacional, y particularmente la agricultura alemana, cuyo deplorable estado reconoce que es urgente remediar.

BURDEOS 10.—Interceptadas las comunicaciones de la línea férrea entre París y Orleans, á causa de las inundaciones y de las nieves, el correo de París de ayer se ha recibido aquí por la línea de Vendôme con seis horas de retraso, por cuya circunstancia no llegó á Madrid hasta el domingo.

LONDRES 11.—Se hacen muchos comentarios sobre la larga conferencia que celebraron ayer el marqués de Salisbury y el conde de Schuwaloff, atribuyéndosele grandísima importancia política.

SAN PETERSBURGO 11.—Continúa la epidemia causando grandes estragos en Astrakan.

Se han tomado toda clase de medidas para evitar su propagación.

CALCUTTA 11.—Se nota gran descontento en las filas del ejército afgano.

LONDRES 11.—Después de la conferencia celebrada por el marqués de Salisbury y el conde de Schuwaloff, el primero dirigió una carta al primer ministro lord Beaconsfield, sobre cuyo hecho se hacen diversos comentarios.

Créese generalmente que en la conferencia se trató exclusivamente de la cuestión de Oriente y de la del Afghanistan, y se añade que el representante del czar reiteró la promesa de que no se demoraría la retirada del ejército ruso de la Rumelia, y que el gobierno de San Petersburgo perseveraba en su propósito de abstención en los asuntos del Afghanistan.

PARIS 11.—La cuestión franco-tunequina ha sido definitivamente zanjada.

TUNES 11.—El ministro del bey ha visitado ayer al cónsul de Francia con el objeto de darle sus excusas.

BERLIN 11.—El Banco de esta capital ha reducido sus descuentos á 4 por 100.

PARIS 11.—Bolsa: fondos españoles; 3 por 100 interior, 13; ídem exterior, 13 7/8; 2 ídem exterior, 32; obligaciones Cuba, 44 1/2.

Ultima hora: 3 por 100 interior, 13 7/16; ídem exterior, 13 7/8. Fondos franceses: 3 por 100, 76 85; 5 ídem, 113 45; consolidados ingleses, 95 3/4.

Bolsin: amortizable exterior, 31 5/8; obligaciones Cuba, 44 1/2.

Dícese que S. M. el rey y sus augustas hermanas pasarán en el Escorial el día de San Ildefonso, primer aniversario de su casamiento.

Continúan en Elvas los trabajos del salon regio que se está construyendo junto á la estación del ferro carril, habiéndose recibido ya de Lisboa alfombras, butacas y otros objetos pertenecientes al palacio real de Belén.

Ayer tarde tomó posesion de la presidencia del Tribunal Supremo de Justicia el Sr. D. Fernando Calderon Colchagua.

Un telegrama recibido ayer de Logroño dice que el entierro del invidio duque de la Victoria se ha verificado con el mayor orden y en medio de una concurrencia inmensa, que hacia imposible el tránsito por las calles. La carrera estaba cubierta por las tropas, y un batallón cerraba la marcha de la brillante y numerosa comitiva fúnebre.

El cadáver del príncipe de Vergara, despues de embalsamado, fué colocado en una caja de zinc, y ésta en otra de madera forrada de terciopelo negro con franjas de oro.

Esta vestida de capitán general, con las banderas de Isabel la Católica y San Fernando, la placa de San Hermenegildo y el Toisón de Oro, con un baston de concha en la mano, y el sombrero de general al lado.

También tiene puesta la faja de general y una preciosa espada, regalo del general Zarbaño.

portancia; que la corporación asista en pleno á los funerales que celebre el Gobierno por el eterno descanso de tan ilustre patriota, y que se abra un concurso entre los arquitectos españoles para elevar un monumento á la memoria de tan ilustre general.

En la madrugada de ayer se suicidó en la calle de Fuencarral, esquina á la del Arco de Santa María, un sujeto, disparándose un tiro de revólver sobre la sien izquierda.

El juzgado de primera instancia de guardia se personó en seguida en el sitio de la ocurrencia y procedió á registrar las ropas del cadáver, encontrando una carta en la que manifestaba que á nadie se culpase de su fatal determinación.

Hoy se reúne la Junta de gobierno de la Liga de contribuyentes de Madrid en casa de su presidente, señor conde de Puñonrostro, para tratar asuntos de interes relacionados con la organización de dicha sociedad.

Ha fallecido en esta corte el distinguido publicista vascongado y director del periódico político la Paz, D. Miguel Loreda.

Acompañamos á su apreciable familia en su inmensa pena.

Toda la prensa malagueña dedica preferente atención al suntuoso baile dado por El Liceo en obsequio al ilustre duque de la Torre y á sus bellas hijas Concha y Pepita. Los espaciosos salones de la sociedad estaban adornados con el mayor gusto, riqueza y elegancia. El de entrada estaba totalmente cubierto con macetas y arbustos, plantas exóticas e indígenas, que perfumaban la atmósfera.

Á las nueve y media de la noche entraban el señor duque de la Torre y sus hijas con la señorita de Topete, á quien habia ido á buscar en su carruaje el presidente de la sociedad. El Sr. Orozco daba el brazo á la señorita Doña Concepcion Serrano; D. Joaquín Teutor, vicepresidente, á la señorita Doña Josefa Serrano, y D. Domingo Galbarbá, tambien de la Junta directiva, á la señorita Doña Salomé Nuñez de Topete, mientras al general Serrano lo acompañaban sus sobrinos D. José y D. Rafael Lopez Dominguez, y el coronel de artillería D. José Lachambra.

La Junta directiva habia enviado por la mañana á las señoritas de Serrano y de Topete magníficos ramos de violetas y camelias, con grandes caídas de faya, en las que con letras de oro se leía el nombre de la destinataria y el del Liceo de Málaga, que el duque dispuso enviar á la señora duquesa de la Torre, como recuerdo de su estancia en Málaga.

La comisión formada en Roma para elevar por suscripción un monumento á la memoria de Víctor Manuel, anuncia que las sumas recogidas ascienden á 1.220 000 francos.

El monumento, que consistirá en un arco de triunfo, será erigido en la plaza de Termini. Todos los artistas del mundo podrán tomar parte en el concurso.

Anteanoche dió el Sr. Azcárate, en la Institucion libre de Enseñanza, ante numeroso y distinguido público, su anunciada conferencia acerca del libro recientemente dado á luz en Inglaterra con el título de «La democracia en Europa.»

El docto profesor expuso con una precision y profundidad de concepto admirables el sentido y la tendencia dominantes en esta obra, combatiendo algunas de sus afirmaciones, y principalmente la autonomía que el autor del libro establece entre la libertad y la democracia, presentandolas erróneamente como términos antitéticos.

El público que escuchó esta conferencia, compuesto en su mayor parte de reputados hombres de ciencia, escritores y periodistas, aplaudió al señor Azcárate, mostrándole la complacencia que le habian causado sus elocuentes palabras.

Se hallan ya ultimados los proyectos de las líneas férreas de Calatayud á Teruel y Sagunto. El propósito que ha conmovido á gestionar la comisión que llegó á Madrid es obtener del Gobierno la subvención legal.

Dice El Mediodía de Málaga: «En el tren correo de ayer salió para Córdoba el señor duque de la Torre, que fué acompañado desde la fonda de la Alameda por muchos de sus amigos y una comisión de la Junta directiva del Liceo, compuesta de los Sres. O. Uzcó y Lengó, quienes, además del Sr. Oyarzábal, dieron el brazo, hasta conducirlos al coche salon, á las bellas señoritas de Serrano y Topete.»

En el andén esperaba la música; tambien estaban allí el señor gobernador civil, comandante general y varios oficiales con fuerza del ejército.

Entre las personas que vimos, recordamos á los Sres. Heredia (D. Fernando y D. José), Dávila, Ri-sueño, general Lopez Dominguez, y muchos más que no recordamos.

Se han recibido pormenores de la catástrofe acaecida en Comillas, pueblo de la costa cantábrica. Hace cuatro días salieron por la mañana á la pesca las tres lanchas de aquel pueblo, con día despejado y mar bella. Cada lancha iba tripulada por 17 ó 18 hombres, únicos sostenes de otras tantas familias que, bien ajenas del triste porvenir que la suerte les deparaba, les vieron hacerse mar afuera, pensando ya en los productos que á la tarde iban ansiosos á recoger.

Srían las siete y media de la mañana cuando se desencadenó un violento huracan que amenazaba concluir con cuantos barcos se encontrasen en la mar.

Algunas personas se dirigieron al muelle y vieron que la lancha «Virgen de la Barquera» tomaba puerto, llevando bastante delantera á la «Gárgen» y á la de Solís. La lancha «Ca men», tripulada por 17 hombres, se perdió completamente en la barra; un golpe de mar furioso voló la embarcación, y los pobres marineros, auxiliados unos á otros, lucharon mas de dos horas con las olas, sin ser posible humanamente prestarles auxilio alguno, y por fin encontraron fría sepultura en el fondo del mar, cerca de sus casas, viendo á sus familias y sus hijos, oyendo los tristes sollozos de sus mujeres; muerte triste, horrorosa, suplicio aterrador, fué norroendo que la fatalidad reservaba en sus misterios á esos honrados hijos del trabajo que, al ir á disputar á mar el tesoro de sus entrañas, no pudieron salvar sus vidas, aunque las defendieron con tesón y bizarría.

La otra lancha, la de Solís, embarrancó en los carrizos, casi en el arenal mismo, á pocos metros de la playa, y allí se deshizo cual bola de jabon que se disipa en el agua. El viento arrastró aquella nave que orgullosa desafiara mas de una tormenta, saliendo victoriosa de los peligros.

Toda la tripulación de esta lancha consiguió salvarse, excepto un joven que, despues de luchar como un valiente, perdió momentos despues que otro joven de esta villa habia conseguido llegar hasta él y darle un salvavidas.

Fué día de luto para Comillas: 18 familias están sumidas en el llanto.

Ayer tuvo la desgracia una niña de cuatro años de edad, hija de un ordenanza de la estación cen-

tral de telégrafos, de que se le incendiase una caja de cerillas, y comunicándose las llamas á las ropas que tenia puestas, la ocasionaron la muerte en pocos instantes.

Anoche á las once se perpetró un robo en la calle de la Ventosa consistente en varias alhajas y dinero.

El día 15 del corriente llegará á Madrid el embajador de España en París, Sr. Marqués de Molins.

En el Consejo de Ministros que se verificará el jueves se tratará de los preparativos para el viaje de S. M. el rey.

Esta madrugada se hallaban frances todas las líneas telegráficas, excepto las de Córdoba, Cádiz y Málaga, que funcionaban con dificultad.

Á la una de esta madrugada conferenció en el ministerio de la Gobernacion el capitán general de Madrid con el Sr. Romero Robledo.

En el Bolsin quedó anoche el consolidado á 14,70 á fin de mes. No hubo operaciones al contado.

Leemos en el Diario del Ferrol que se ha dispuesto queden inhabilitados para servir plaza de sustituto en la Armada todos aquellos individuos sobre quienes recaiga sospecha de haber tomado parte en cualquier movimiento republicano.

El fuerte visto que reinó en Cartagena durante la noche del miércoles último y madrugada del día siguiente ocasionó grandes desperfectos.

La cruz de la fachada de la iglesia de San Diego fué tronchada, cayendo al atrio; en la casa de los Santos se oprimó un peñazo de pared y escalera, y en la casa del general Requena un trozo de fachada. De las palmeras situadas en la plaza del Rey, fué arrancada una de ellas.

La causa que se instruye sobre el robo verificado en la capilla del Mirago, en Valencia, constaba ya de 155 fujas. Se espera tenga un resultado satisfactorio, á juzgar por las activas diligencias que viene practicándose por el jefe de policía Sr. Inars.

Por persona llegada de Barcelona habia sido detenido en aquella ciudad un individuo, á quien se supone complicado en el citado robo.

Se van á hacer los estudios de un canal denominado de Monegros, cuya toma de aguas se verificará del rio Cinca, en los términos de Castejon del Puente y Monzon, desaguardo en el mismo rio por la parte de Fraga.

Está produciendo los mejores resultados para las comunicaciones entre España y Marruecos y para el aumento de la renta de correos el servicio que presta un falucho que lleva diariamente la correspondencia á Tanger desde nuestras costas. Como prueba de lo que llevamos dicho, podemos apuntar que el correo con Marruecos, que producía antes 300 pesetas mensuales, produce ahora mas de 1.000.

La Biblioteca Nacional, centro ya de todo género de preciosidades literarias y artísticas, cuenta desde hoy con otra nueva, que de seguro llamará grandemente la atención entre las personas amantes de las glorias patrias; el retrato de Cristóbal Colón, labra florentina del siglo XVI, en la que un repente relieve habia borrado por completo las nobles facciones del ilustre marino genovés.

El director de aquel establecimiento, Sr. Rosell, previendo un buen resultado y oyendo antes el parecer de personas expertas y entendidas, ha confiado al inteligente restaurador del Museo Nacional, Sr. Martínez Cubells, la delicada tarea de resucitar la antigua pintura, lo cual se ha llevado á cabo con tal acierto, que hoy puede decirse que existe un retrato nuevo, y acaso único por su autenticidad, del inmortal descubridor del Nuevo Mundo.

En un salon que hay junto al teatro de Rufaza, en Valencia, donde se jugaba á la lotería, hubo la noche del martes una verdadera batalla, de la que resultó un muerto.

Á las doce se oyeron desde la calle imprecaciones, gritos, ayes y detonaciones, saliendo del local la multitud en el más espantoso desorden. Penetrando en el salon á la autoridad, halló mesas tambaladas, sillas rotas, armas, cacharros, abrigos, dinero, todo revuelto por el suelo, y en medio de un charco de sangre el cadáver de un hombre, que resultó ser conocido por el apodo de El Tori de Sueca.

En el salon se recogieron ocho capas, una manta, cuatro sombreros, una gorra, tres pistolas, dos dagas, un baston, dos pares de botines, una caja cerrada con dinero que debe permanecer en crecida cantidad á juzgar por su peso, y espárcidas por el suelo gran número de monedas, abandonadas todo por los fugitivos, que al ver sin duda que de la disputa se pasaba á la ríña, y comenzaba la refriega, saliendo á reducir las armas y sonando las detonaciones, se caparó por miedo á los más osados, ó por temor á la justicia, abandonando aquellos hasta las botas.

En Lille (Francia) acaba de tener lugar un drama espantoso.

En el núm 54 de la calle de la Clef vivian los esposos Battignies, quienes disfrutaban de la estimación de sus vecinos, y de los cuales se aseguraba que estaban muy unidos, y que eran verdaderamente felices. Dos hijos, de los ocho años y otro de cinco, eran fruto de aquella union.

La pretendida felicidad no existía. Hacía dos meses que la paz conyugal era turbada por frecuentes disputas. El marido, celoso por naturaleza, sospechaba, con razon ó sin ella, que su mujer le era infiel.

Un día, M. Battignies se enfureció hasta el punto de prohibir á su mujer que saliese de su casa sin que él la acompañase.

Ella sufrió primero en silencio, pero bien pronto se irritó y el domingo último por la mañana salió sin prevenir á su marido. Surgió una viva explicación, y á consecuencia de ella marchó Battignies á casa de un abogado á fin de informarse de las formalidades necesarias para obtener el divorcio.

A su regreso oyó lamentos que salian de su alcoba, situada en el piso principal. Sobreorgido por un triste presentimiento, subió en el acto. Un horrible espectáculo le esperaba; su mujer, vestida con una sencilla camisa, se hallaba extendida en un charco de sangre.

La desgraciada, en un acceso de desesperación, causada por lo intolerable de su suerte, se habia producido cuatro heridas horribles con una navaja que se extendía desde el esternon hasta el riñon.

Si embargo, no estaba muerta, y cuando apareció su marido se disponía á arrancarse las entrañas, parte de las cuales se hallaba sobre el pavimento.

Al cabo de tres horas succumbió aquella infeliz en medio de los más atroces sufrimientos.

Dicen de Copenhague, con fecha 5 del presente mes:

«Ayer tarde los duques de Cumberland han salido de Dinamarca. SS. AA. RR., acompañados por S. M. el rey, el príncipe heredero de la corona, la princesa Luisa y un gran número de altos dignatarios de la corona, funcionarios civiles y militares, llegaron á la estación del ferro carril. La duquesa en extremo conmovida, y S. M. el rey tuvo que ayudarla á subir al wagon, donde la esperaban los príncipes Waldemas y duque de Glücksburgo, que acompañaban á los recién casados hasta el puerto de Korsør, desde el cual un vapor del Estado los condujo á Lubeck, dirigiéndose acto continuo á Viena. La salida del tren dió motivo á las más entusiastas manifestaciones de simpatía por parte del inmenso gentío que habia acudido á ofrecer esta muestra de respeto á la popular y tan querida princesa Taýra por todas las clases.»

Con motivo de este viaje, el rey ha dirigido á su pueblo la siguiente carta:

«En el momento que la hija de mi corazón sale de nuestra querida patria con su augusto esposo el duque de Cumberland, siento la necesidad de expresar mi profunda gratitud á todos aquellos que por diversos medios la han dado pruebas tan marcadas de su afecto, de sus simpatías, y que la rodean siempre de los recuerdos del país que la vio nacer. Abrigo el convencimiento íntimo que mis pueblos le guardarán siempre un afectuoso recuerdo, y que uniré sus votos á los que yo formo para que sea dichosa.»

Se halla establecida en esta corte, en la calle de Silva, 36, pral., una Academia de Paleografía especial para los alumnos del Notariado, dirigida por el archivero D. Enrique Escudero y Franco.

Entre las publicaciones especialmente destinadas á la familia, hay pocas que respondan á las múltiples condiciones que se exigen de ellas.

Su parte literaria debe ser interesante, moral é instructiva; los trozos de música, variados y bien escogidos. Debe dar sobre la moda informes completos, sin exageración ni mal gusto, y ofrecer á sus suscritores un gran número de dibujos, modelos de tapicería y pequeñas labores.

Al haberse inspirado siempre de estas obligaciones debe el Magazin des Demeiselles su boga constante en estos treinta y cinco años.

Una de las grandes ventajas de esta publicación, ventaja sobre la cual nunca llamaremos bastante la atención, es que puede, merced al cuidado que se ha tomado de aislar la parte literaria, formar á fin de cada año un magnífico volumen ilustrado con grabados fuera del texto.

La parte musical, muy importante, representa por sí sola más que el precio de la suscripción: comprende un trozo de música por mes, y cada año una ópera cómica completa, poema y música.

El Magazin des Demeiselles es más que un periódico de modas: es un verdadero compendio literario y musical, que tiene su sitio marcado en todas las bibliotecas de jóvenes.

Publicase el 10 y 25 de cada mes.—Precio para España, 80 reales.

(Las suscripciones se hacen por un año desde 1.º de Enero.)

Se admiten suscripciones separadamente para las dos ediciones.—Precio de la del 10, 55 rs. de la del 25, 35 reales.

Se suscribe en Madrid, Agencia franco-hispano-portuguesa, Sordo, 31.

Table with columns: FONDOS (Favorable, Desfavorable), COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 11, and various stock prices.

Santo de hoy.—San Benito, abad y confesor. Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de religiosas mercenarias de Don Juan de Alarcón.

Vista de la corte de Maria.—Nuestra Señora de Pilar en Monserrat, San Andres ó en San Fernando, ó la de Copacavana en Capachinos.

FUNCIONES PARA HOY.

TEATRO REAL.—8 1/2.—F. 78 de a.—Un baile in máscara.

ESPAÑOL.—4.—El traperero de Madrid. 8 1/2.—T. 2.º Impar.—La vida es sueño.

ZARZUELA.—4 1/2.—T. 1.º.—El anillo de hierro. 8 1/2.—T. 1.º.—El salto del pasiego.

APOLO.—4 1/2.—T. 1.º.—Canto de ángeles.—Las hijas de Folano.—En la cara está la edad.—Artistas para la Habana.

8 1/2.—T. 3.º par.—La opinion pública.—Las hijas de Folano.

PRINCIPE ALFONSO.—3 1/2.—Función para recibir el servicio militar á un individuo de la estudiantina española.—Marta (2.º acto).—La sordambula (romanza de bajo).—El caballero particular.—La orquesta del Sr. Mas ejecutará la mala-gueta titulada «La feria de Sevilla», y «El postillon de la Rioja.»

VARIADADES.—4 1/2.—La estatua de mármol. 8.—Cedillo.—Fuego en San Gines.—Vestirse de ajeno.—Quien bien tiene...—Reclamaciones y bombos.

ESLAVA.—4 1/2.—Los pobres de Madrid. 8.—Las diabluras de Perico.—Casi siempre.—Gajes del oficio.—Baile.

MARTIN.—4.—El Jorobado.—Baile. 8.—El Jorobado.—La moza juncal. RECORO.—4 1/2.—La cola del diablo.—Bazar de novias.—El toro del aguardiente. 8 1/2.—La familia Balsamina.—Las tres Marías.—Pascual Bailon.—Bazar de novias. NOVEDADES.—4 1/2.—La chismosa.—Ejercicios de fuerza por Nicolas Albertini. 8 1/2.—Los amantes de Teruel.—Ejercicios por Albertini. CAPELLANES.—La soledad «El Fígaro» celebra un gran baile de 3 á 7 de la tarde.—La sociedad «Santos de Capellanes» celebra gran baile de máscaras de 9 de la noche á 3 de la madrugada.—Academia de patines de 10 á 12 y de 2 á 4.—2 rs. leccion.

ALHAMBRA.—«El Faustino» celebra baile de 3 á 8 de la tarde, y «El Faustino» celebra baile de máscaras de 9 de la noche á 3 de la madrugada. CIRCO DE GALLOS.—(Barquillo, 7.)—Grandes peleas á las once y media. Imprenta de E. Beteta, Plaza del Rey, 6, bajo.

SECCION DE ANUNCIOS.

COMPANIA COLONIAL
 CHOCOLATES Y CAFES
GRAN MEDALLA DE ORO
 EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS DE 1878.
 VEINTITRES RECOMPENSAS INDUSTRIALES
 DEPÓSITO GENERAL: Calle Mayor, números 18 y 20.
 SUCURIAL: Montero, 8.

A 5 rs. LA CAJA.
PASTA PECTORAL-BORRELL.
 Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparacion en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc., etc.—Exenta esta pasta del opio ó de sus preparados, no hay que temer de su administracion los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la
MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.
 Desconfíese de las falsificaciones: para ello exíjase rigurosamente la firma y rúbrica del Dr. BORRELL Y FONT.
 Hállase en Madrid, EN LA UNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 5, donde deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS
 CALLE DE PRECIADOS NUMS. 21 Y 23 Y CARMEN, 4.
 Deseosos dichos establecimientos de complacer cada dia más y más á sus numerosos favorecedores, ponen á su disposicion un abundante surtido en prendas de todas clases, confeccionadas con arreglo á los últimos figurines, tanto en pusto como en corte.
 Hallarán además con relacion á otras temporadas los precios más económicos.

MAGASIN DES DEMOISELLES 51, rue Lafayette PARIS.
 Publícase el 10 y 25 de cada mes, por entregas grandes en 8.^o
 Grabados de modas y modelos de tapiceria coloreados; aguadas, grabados en negro, novedades para piano y canto, albums de labores, hojas de confecciones, corchete y redecilla; patrones, etc.
 Por la eleccion de sus artículos literarios y de sus trozos de música, por la variedad de sus dibujos y patrones, ofrece el *Magasin des Demoiselles* á las familias el doble atractivo de un *periódico literario* interesante, y un *periódico de modas* completo, enteramente independiente uno de otro.
 1879.—33.^o año.—Precio para España, 80 reales.
 (Las suscripciones se hacen por un año empezando desde 1.^o de Enero).
 También se admiten suscripciones separadamente á cada edicion: edicion del 10, 55 reales; edicion del 25, 35 rs.
 Se suscribe en Madrid, Agencia franco hispano-portuguesa, Sordo, 31. (A)

EL FENIX ESPAÑOL
 COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
 Las oficinas de esta Compañia han sido trasladadas definitivamente á la calle de Olózaga, núm. 1 (Paseo de Recoletos).

Gran éxito en Paris
VELOUTINE CH^{les} FAY
 POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO
 INVISIBLE Y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.
 INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS
 Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluqueras y tiendas de quincalla.
 Desconfiar de falsificaciones.

LA POESIA PROVENZAL EN CASTILLA Y EN LEON.
 CAPITULO DE LA OBRA INEDITA
 HISTORIA POLITICA Y LITERARIA DE LOS TROVADORES
 por
DON VICTOR BALAGUER.
 Este opúsculo se vende á cuatro reales en la redaccion de este periódico, Plaza del Rey, 6.
 Los suscritores á LA MAÑANA podrán adquirirlo á mitad de precio, ó sea á dos reales.

ROM VIEJO.
 PRATS Y COMPANIA.—PONCE (PUERTO-RICO).
 PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES Y ULTIMAMENTE EN LA DE FILADELFA.
 Este rom, que goza de gran estimacion en toda América y en Francia, habiendo sido clasificado como superior á los de Jamaica y Santa Cruz por su aroma, fortaleza, suavidad y demás condiciones, es obtenido por la destilacion de las mejores mieles de caña y el empleo de los mejores azúcares en la confeccion del color y del vapor condensado en los mostos, como medio de calefaccion.
 Los aparatos en que se efectúa la destilacion son alambiques americanos sistema de *John Vo Reid*, New-York. E. U.
 El precio del rom es de 110 pesetas el hectólitro, libre á bordo, incluso el envase.
 El flete al Havre por los vapores alemanes que hacen escala en Ponce do veces al mes, no excede de 10 pesetas el hectólitro; á Santander, por los franceses, de 17 pesetas; pero no tocando todavia en este puerto dicha línea. Hay que añadir cinco pesetas más por gastos de tránsito al puerto de embarque.
 En buque de vela á un puerto de España, el flete varia desde cinco pesetas á algo más del doble, escaseando mucho las comunicaciones directas desde este puerto.
 El seguro marítimo no suele exceder de una peseta próximamente el hectólitro.
 Los envases son pipas de roble sólidamente construidas de cinco hectólitros de cabida poco más ó ménos.
 Se sirven pronto y eficazmente todos los pedidos que se hagan.
 PONCE (PUERTO-RICO).—PRATS Y COMPANIA.

ACADEMIA.
 POR D. JOSE SANZ DE DIEGO.
 Continúa la preparacion para las carreras civiles y militares.
 Se admiten internos.
 Se dan prospectos y se remiten á provincias, abonando los sellos.
 San Bernardo, 15, principal y segundo.

PIANOS
 Compra, venta, cambios, compostura, embalajes Efectos para reparaciones. Feltro, marfil, candeleros, cuerdas, bordones, banquetas, aislado res, etc.
 Hileras, 8, Madrid.

TRASPORTES Y ENCARGOS
 PARA ESPAÑA Y EL EXTRANJERO
 J. GARROUSTE Y BALLESTEROS.
 Calle de Tetuan, num. 14.

LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES
 DE
 OLANO, LARRINAGA Y COMPANIA
 PARA MANILA.
 El 10 de Enero saldrá de Cádiz y el 15 de Barcelona, el nuevo y magnífico vapor español
 VICTORIA.
 Informes: D. M. A. Amusatégui, en Cádiz. Galofre y compañía, en Barcelona.
 En Madrid, Huertas 9, bajo, izquierda.
 NEGOCIO SOBRE FINCAS.
 Se facilita dinero para compras, ventas é hipotecas de fincas. Fuencarral, 17, principal. Sellos respuesta.

EL MONJE DEL CISTER
 por
ALEJANDRO HERCULANO
 traducido por
 DON MANUEL OSSORIO Y BERNARD.
 Forma dos tomos que se venden á 8 rs. en las principales librerías de Madrid.
 Los suscritores á LA MAÑANA obtendrán en el precio de la obra una rebaja de un 25 por 100, pidiéndola á la calle del Ave María, 37, 3.^o, á nombre del raductor.

PRIORATO
 VINOS GENEROSOS premiados con medalla de oro en la Exposicion Universal de Paris de 1867, en la de Viena de 1873, en la de Filadelfia de 1875, en la de Madrid de 1876, etc., etc.
 MARCA
 —A. SEDO—COSCHERO—REUS—
 PUNTOS DE VENTA:
 La Proveedora Madrileña, Peligros, 7, y Jardines, 40.—D. Nemesio Saen Santamaria, Atocha, 24 y 26.—D. Juan Ramos, Plaza de Santo Domingo, 16 y 17.—D. Mariano Martin, Estudios, 16, y San Millan, 2.—D. Luis Butini, calle de San Martin (junto á la del Arenal), núm. 8.—D. Hipólito Avansays é hijo, Cármen, núm. 10.—D. Agustin Gonzalez (barrio de Salamanca), Olózaga, 14, y Alcalá, 67.

NATURALEZA Y CIVILIZACION
 DE LA
GRANDIOSA ISLA DE CUBA
 Estudios variados y científicos al alcance de todos, y otros históricos, estadísticos y políticos, por el Ilmo. Sr. D. Miguel Rodriguez Ferrer.
 Un volumen en 4.^o de cerca de 1.000 páginas.
 Se halla de venta en «La Revista de España», calle de Lope de Vega, 39 y 41, principal derecha.

GRAN BAZAR DE ARMAS
 DE INDALECIO PEREZ.
 CALLE DE TETUAN, 23, PRINCIPAL, ESCUINA A LA DEL CARMEN EN
 Primer establecimiento de su clase en España. Surtido de las mejores fábricas del país y de Inglaterra, Francia y Bélgica, en escopetas, revólveres, efectos de caza, pesca y esgrima y otros artículos, todos de extraordinaria novedad. Catálogos gratuitos á quien los pida.

LA MAÑANA.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

ESTA DIVIDIDO EN TRES GRANDES SECCIONES

1.^o---SECCION LITERARIA

Ocupa toda la primera página; es una verdadera revista diaria de literatura, artes, teatros, conocimientos ó los estudios históricos, novelas y variedades.

2. ---SECCION POLITICA.

Dedicada exclusivamente á la política, sosteniendo los principios que forman la base fundamental y el cuerpo de doctrina del partido constitucional español.

Cuenta para dar vida á esta seccion de política nacional y extranjera con una redaccion numerosa y eminentes colaboradores.

Publica tambien una seccion de provincias con cartas de sus corresponsales y telegramas particulares.

3.^o---SECCION DE INTERESES GENERALES.

Será objeto de esta seccion la defensa de los intereses sagrados del país, y del mismo modo todo lo que pueda interesar á nuestro comercio, industria y agricultura, todo lo que importe á legítimos intereses defendidos por las sociedades de fomento, Asociaciones de progreso, Ligas de contribuyentes, etc.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS EXCEPTO LOS LÚNES.

PRECIO DE SUSCRICION.

| | |
|--|-------|
| MADRID.—Un mes..... | 6 rs. |
| PROVINCIAS.—Trimestre adelantado pagando en esta Administracion..... | 24 |
| Por corresponsales ó giro..... | 28 |
| CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO.—Semestre..... | 120 |
| PUERTO-RICO.—Semestre..... | 86 |

Se suscribe en Madrid en las oficinas del periódico, Plaza del Rey, 6, y en las principales librerías.
 Se admiten anuncios á medio real línea ó á precios convencionales, segun convenga.
 En Paris, para suscripciones y anuncios, C. A. Saavedra, rue Taitbout, 55.
 CORRESPONSALES.
 CUBA.—Habana: Agente general, Sres. Pego y C.^o—FILIPINAS: Manila: Sres. Ferrer y Ferrer.
 GUAYAMA: Puerto-Rico: D. Federico Asenjo.