



Precios de suscripción  
Avila, un mes. . . . . 0'50  
Provincias. . . . . 0,75

**DIRECTOR PROPIETARIO,**  
**MENENDO DE PILOÑA**  
Zendreras, 10, 2.º derecha

**ADMINISTRADOR,**  
**JOSE OSSORIO**  
Imprenta Moderna, Circuito San Pedro

Nmero suelto. . . . . 0'10  
dem. atrasado. . . . . 0'15  
No se devuelve el original

## El pleito de las aguas

Toca a su fin este litigio, en el cual, si la avenencia inmediata no se realiza, recaerá sentencia dentro de plazo breve.

La vista pública, último trámite procesal que el asunto ha tenido, se celebró en los días miércoles y jueves de la presente semana.

En tal acto han informado brillantemente los letrados Sres. Velayos, que dirige a la Sociedad de Aguas, y Amat y Sánchez Baquero, que dirigen igualmente a los demandados, tratando cada cual la cuestión desde su respectivo punto de vista, con la habilidad peculiar en tan notables abogados.

El público que llenaba el local habrá deducido consecuencias legales, unas veces en favor de una parte, en favor de la otra las demás: tal ha sido en nuestro juicio para reflejarse en el público, el efecto del juego de palabras, al exponer la cuestión debatida, al apoyar la tesis propia y al tratar de destruir la adversa cada letrado.

Nosotros, alabando la labor de los tres letrados, tenemos nuestra opinión respecto del fondo que no podemos ni debemos exponer, entre otras razones que los lectores comprenderán, por la muy atendible de que debemos rehuir todo acto o manifestación que contribuir pueda a que la desavenencia persevere y el pacto se haga imposible.

Pero debemos aconsejar una cosa, a fin de que se ponga en práctica aceleradamente, mejor dicho para que se prosiga con toda actividad la gestión comenzada por el Alcalde D. Luis Martín, llamado por su cargo como él lo ha comprendido muy bien, a unir a personas, procurando que se borren cualesquiera clases de antagonismos o ribalidades que el plausible prurito de todos por hacer el bien para que el bien se disfrute y la gloria de hacerle resplandezca sobre la cabeza de quienes lo atraigan, ha fomentado y sostenido hasta ahora.

Tenemos la seguridad de que todos, absolutamente todos los vecinos de Avila, desean que se realicen cuanto antes las obras de abastecimiento de aguas.

¿Por qué no ha de cumplirse y realizarse tan excelente aspiración?

¿Por qué anidar en unos la eterna desconfianza, que determina actitudes retardatarias, aunque el deseo, como decimos antes, sea inmejorable?

Hace cincuenta o sesenta años que se viene proyectando esta mejora local, y a la hora presente nos hallamos como al principio: solos con el deseo, unidísimos en la desunión y en el desacuerdo.

Por eso, sin prejuizar, sin querer prejuizar, nos preguntamos si después del ejemplo de unos cincuenta o sesenta años inútiles, baldíos, durante los que se estrellaron los buenos propósitos de Delgado, de Paz, de Pousa, de Nieto, de Puente, contra la indiferencia, o las sacaliñas, o la ambición, o la

bastardería—que todo cabe—es inoportuna una dictadura, una imposición tan enérgica que haga, a pesar de todos los pesares, que Avila sea dotada de agua potable en la cantidad y calidad necesarias.

Mejor será que la armonía llegue a enseñorearse; pero ante la duda y ante la posibilidad de que en uno y otro campo haya buenos engañados y malos cuyos fines bastardos no puedan ser descubiertos, bien está que surjan quienes poseídos de espíritu yankilándico, rompan de frente, corten por lo sano, y sin pararse en barras, antepongan y prefieran el fin que se anhela por todos, a las fórmulas de procedimiento que son para algunos tan atendibles, nunca en buena lógica, lo bastante para supeditar a ellas, como medio, el resultado concreto de la aspiración, como objetivo.

Avila, necesita aguas: la empresa no es imposible, ni siquiera difícil. ¿No queréis el acuerdo en cuanto a los medios, respecto del fin que todos apetecemos? Si no andais de prisa, una sentencia inminente resolverá acerca de la razón o la sin razón de los que ahora se consideran fuera de la sociedad de aguas. Esta sanción legal, ¿acarrearía más hondas diferencias y perturbaciones, agrandaría las distancias, o por lo contrario, obligaría a la concordia y a la proximidad?

He aquí el punto sobre el que se impone la reflexión, procurando tirios y troyanos avenirse antes de que un fallo determinado pueda acentuar las discrepancias.

## Croniquillas cortesanias

¡San Isidro Labrador! Y decir San Isidro y decir agua, es todo uno. Ha llovido.

El 16 se celebró la fiesta de la flor, con menos animación que en anteriores años, y por lo tanto con menos pesetas.

El 15 y 17, grandes corridas de toros, y el 19, gran novillada. Una semanita de pitos y cuernos, que al reverendo patrón hemos de agradecer, no puedan pensar, mis queridos lectores, que es una reciente disposición del Sr. Millán de Priego.

Claro es, que la mayor parte (y la mayor parte, son todos) de los bandos, ya no «se usan», como me atreví a apuntar el día que de ellos me ocupé. Y sobre el sabrosísimo de los piropos, he aquí lo que quedé en decirlos:

Una modista, de esas castizas chavalillas, alegría y revolución de mi Madrid, se expresaba en estos términos:

—¿Suprimir el piropo? ¿Pero de dónde? ¡Amos, si eso es lo mejorcito de los Madriles! Por supuesto, que como eso sea verdad, pensamos ponernos unos lacitos «coloraos» pa que se nos conozca y sepan que se nos «pué» piropoear sin peligro de que llamemos a la autoridad competente.

Y sobre el de los cines, también se ven sabrosísimos comentarios y caricaturas.

Los automóviles, que durante unos días nos dieron algunas esperanzas de vida, vuelven a marchar por Madrid, con los cuarenta caballos desbocados. Dentro de una o dos semanas, saldremos a dos atropellos diarios, con sus correspondientes golpecitos de choques y destrozos.

Nuevamente, y de manera alarmante, la gripe o gripé (que ahora se acentúa, según dicen), está haciendo de las suyas en el pacífico vecindario madrileño.

La Condesa de Pardo Bazán, ha muerto; la escelsa gallega ha dejado de existir. Que paz tenga.

En la iglesia de San José, se celebraron el día 16 del actual, los funerales de Joselito. En el primer aniversario de la muerte del gran torero, la afición madrileña le triburó este cariñoso recuerdo.

Ya van celebradas dos corridas de toros, sin que tengamos ningún herido.

Nada más de particular ocurrió en la semana del patrón madrileño, pródiga en cuernos y pitos.

Y ni una «parole de plus».

EL DUENDE DEL RETIRO

## CÁTEDRA

¿POR QUE NO QUE?

Estoy harto de leer escritos en que hay párrafos por este estilo:

«*Supé habías comprado el palacio que fué de nuestros antepasados...*»

«*Pueden comprender no voy a consentir me perjudiquen impunemente.*»

Bastan estos dos ejemplos para hacer resaltar la incorrección que cometen los que pretenden con ese modo de decir ser correctos estilistas.

Habría que poner de manifiesto la falta que señalo, empleando el procedimiento escolar para mejor inteligencia.

—*Supé...*

—*¿Qué supiste?*

—*Supé que habías comprado el palacio que fué de nuestros antepasados.*

—*Bien. Me alegro.*

—*Puedes comprender...*

—*Puedes comprender que no voy a consentir que me perjudiquen impunemente...*

No sé por qué repugnan algunas personas al escribir empleando las palabras correspondientes.

Ese *que*, que con tanta frecuencia eliminan de donde es imprescindible, hace la sintaxis todo lo defectuosa que es de suponer, y revela la omisión voluntaria, tan frecuentemente cometida, desconocimiento de la mecánica gramatical.

### TIPOS CONOCIDOS

Martínez y Roa han puesto taller de carpintería lo ví, y en verdad apuesto es el mejor de hoy en día.

Hacen máquinas de guerra, igual que una mesa o silla, y mientras Roa, cepilla, su amigo «Martínez, Sierra».

«Mentecao que Enrique y lu venis a quitarme el trono del baile Mas «tururá» que yo me doy mucho tono y he inventado unas posturas que achantan a las demás, quedan tachás, las figuras y las de «Enrique, Borrás».

García tiene una casa con dos mil habitaciones y con unas condiciones de comodidad, que pasa la vida estupendamente; más es un raro sujeto, y dice toda la gente que se halla «García, Prieto».

Pedro Plabres.

Crear que por que en un párrafo vayan muchos *que*, se incurre en falta prosódica, es un lamentable error. Bien está evitar la repetición, no decapitando palabras sino sustituyéndolas por virtud de la forma constructiva; mas dada una, cualquiera, si la corresponden veinte *que*, veinte habrán de entrar a integrarla.

Quitar los *que* de su lugar, no es atildar lo que se escribe, sino simplemente imprimirle la brevedad peculiar de los despachos telegráficos, con toda su fealdad literaria y sus defectos de comprensión.

PERO PERI DEL PERAL

## NOTICIAS

Por varios jóvenes de la localidad se promovió un fuerte escándalo en la Plaza del Alcázar, siendo detenidos

por el guardia de policía urbana Félix Ingero, que pasó el asunto a conocimiento del Juzgado municipal.

— Se encuentra enfermo nuestro distinguido amigo D. Luis Corrales Ferras, Tenedor de libros de esta Delegación de Hacienda.

Mucho celebraremos su inmediato restablecimiento.

— Se halla en esta ciudad pasando unos días al lado de sus hermanos los Sres. Silva, el laborioso e ilustrado párroco de Villatoro D. Leonardo Herrero.

— Mañana domingo, a las ocho y media, se celebrará el acto de administrar la Sagrada Comunión a los reclusos, en la prisión provincial de esta ciudad.

En la ceremonia actuará el Ilmo. señor Obispo de la diócesis.

Agradecemos al celoso Jefe de la prisión Sr. Heras, la atenta invitación que nos ha dirigido.

— Hoy comienza a actuar en el «Coliseo Abulense» una compañía de comedias, dirigida por los reputados actores Rivas y Rossi.

Forman parte de la compañía artística, actrices tan hermosas y hábiles como Isabel Arroyo, Angelita Cantos, Milagros García Rodrigo, etc.

Dada la hora en que este periódico entra en máquina, nos es imposible ocuparnos del resultado de la primera representación, en la que se puso en escena obra tan aplaudida como la de «No te enfades, Beatriz».

— A las siete y media de la tarde de mañana domingo, dará en el Salón de actos del Instituto general y técnico una conferencia, con proyecciones sobre el tema «La Zona española del Norte en Marruecos», el notable africanista, doctor en Derecho, D. Antonio Martínez Pajares.

Agradecemos la invitación y prometemos la asistencia.

— Como en otro lugar decimos, se ha celebrado en los días 18 y 19 del actual, la vista del pleito que la Sociedad de Aguas ha promovido contra los Sres. Sucesores de A. Jiménez, D. José San Román, marqués de Benavites, don Juan Antonio Vinuesa Robledo, doña Capitulina Bustuice, D. Isidoro González Soto, herederos de Vega y otros vecinos de esta ciudad.

Queda, pues, el asunto, pediente de sentencia, que está al caer.

Un nuevo académico

## La recepción de la Academia de la Lengua

En la última recepción de la Academia de la lengua, que tuvo lugar el pasado domingo, día quince, leyó el excelente dramaturgo Sr. Linares Rivas, su discurso de entrada. Hállase este discurso revestido de agudezas e ingeniosidades a la vez de sentidas frases y elevados conceptos poéticos, que le dieron una originalidad extrema y agradabilísima.

«Tengo mi modo especial de sentir. Veo las penas—dijo el Sr. Linares Rivas en su discurso—y las comparto; pero no dejo de ver la mueca del que llora. Y dándome mucha lástima por lo que sufren, me dan un poco de lástima también por lo feos que se ponen. No lo puedo remediar, y es superior a mí mismo, esta doble observación de las cosas. Veo el dolor con el alma... y la mueca con los ojos».

En este párrafo se ha retratado el nuevo académico tal como es: con la constante preocupación de llevar a la escena los grandes problemas de interés social, amenazados por la fina ironía de los diálogos de sus comedias magistrales.

La mayor parte de su discurso—en el que elogió y retrató acertadamente la figura literaria y política de su antecesor, el Sr. Ugarte, en el sillón que hoy ocupa él—está dedicado al análisis de la amplia e inspiradísima obra literaria de su insigne paisano el poeta Curros Enríquez, a la vez que nos describe su vida inquieta y azarosa, con elocuentes frases.

Hablando de ella, dijo el nuevo académico, que «recuerda más de una vez la incorrección civil de Espronceda».

Espontáneos y sinceros aplausos del auditorio interrumpieron varias veces el de Linares Rivas, coronando su trabajo de fácil dicción y elevado sentimiento, como merece todo lo bueno.

El insigne novelista D. José Ortega

## ¡Apiadaos de las flores!

Llegó la primavera,  
llena de encantos e incitantes rosas  
y a entonarles estrofas caprichosas  
empiezan, con delirio,  
los que no ven en ellas su martirio.  
Sus fragantes olores  
enloquecen, al par que sus bellezas,  
y por doquier, admiradores se alzan  
que a las flores ensalzan  
y, entusiastas, dedican mil ternezas.  
Y así, entre elogios y amorosas frases,  
cortándola del tallo en que reposa,  
para adornar sus galas,  
dan a la pobre flor muerte alevosa,  
cuando la vida le tendió sus alas  
Y así, sus principales trovadores,  
vienen a ser sus mismos matadores.  
¡Pobres flores! ¡cuán triste es vuestra suerte!  
¡Tanto daros Natura sus primores,  
para, al sentir la vida, hallar la muerte!...

Yo también me miraba en una flor,  
adorada ilusión del alma mía;  
más... cuando ya, en consorcio embriagador,  
sus besos y sus amor  
me auguraban más dicha cada día,  
y lozana y hermosa sin igual,  
principiaba a vivir, ¡oh flor querida!  
a todo dió final  
la guadaña fatal,  
segando aquella flor, ¡que era mi vida!...

Por eso yo, al llegar la Primavera,  
pienso en las flores y sufrir me siento.  
Y arrecia mi tormento  
si miro que, con mano despiadada,  
una flor de su tallo es arrancada...  
¡Apiadaos de la flor! Su gentileza  
y hermosura mirad. Mirad su suerte.  
Y ahora que de su imperio el tiempo empieza,  
no queráis, con crudeza,  
que su misma hermosura sea su muerte.  
Dejad que vivan y en su esencia pura  
libe la abeja y se deleite el ave;  
que ornen el campo, el valle, la espesura,  
y, en espiral suave,  
que suba su perfume hasta la altura.  
Para eso las creó Dios. ¡Piedad tengais!  
Mirad cual os lo piden anegadas  
en lágrimas de plata, ¡desgraciadas!  
Apiadaos de las flores y no hagais  
que ellas mismas, airadas,  
convirtiendo en espadas de hoja doble  
sus pistilos y duras como el roble,  
¡se libren de morir cortando manos!...  
Más... ¡oh, hermosas estrellas!  
¡Cuál a vosotras mi razón se ha ido!  
¡Podeis cortarlas sin temores vanos!

¿Qué han de hacer ellas, Dios, qué han de hacer ellas?  
¡si son tan débiles cuál la que he perdido!...

CARLOS HIDALGO VALERO

Munilla, contestó al recipiendario con un hermoso y bien escrito discurso, en el que estudió la producción del señor Linares Rivas desde el comienzo de su labor, en 1903, hasta la época presente.

Terminó el Sr. Ortega Munilla exponiendo todas las cualidades que se necesitan para brillar en el difícil género literario que cultivó el Sr. Linares, y demostrando luego que el nuevo académico posee éstas.

\*  
\*\*

El nombrar Académico de la Lengua a D. Manuel Linares Rivas, era un tributo debido a tan insigne escritor, que ha llevado a la escena cuadros llenos de realidad, retratos vivos de la vida moderna, palpitantes de amenidad y agudeza.

ROGER DE LAURIA

## REPRIMENDAS

SEÑOR ALCALDE...

¿Porqué se dejan el parque de San Antonio y la Calleja del Moro, sin las luces necesarias?

¿Cómo se permite tratar con la dureza impropia de estos tiempos, a los obreros que están al servicio del Municipio?

¿Qué razón hay para que el empleado de consumos de servicio en la estación, deje su puesto con motivo del reconocimiento de coches, dando lugar a que se le escapen introductores de artículos sujetos al impuesto? ¿No puede evitarse eso?

¿No sería conveniente que se tomaran con escrupulosidad las cuentas que debe rendir el Sr. Inspector de policía urbana? Sin duda de que estén mal, ¿qué es lo que aconseja la formalidad del juego?

## ADVERTENCIAS

Se pone en conocimiento de los suscriptores de fuera de la ciudad de Avila, que se hallan extendidos y puestos al cobro los recibos de sus suscripciones, rogando a dichos señores que pasen a recogerlos a la Administración de EL LIMBO, Circuito de San Pedro, 13.

# ACADEMIA POLITÉCNICA

Estrada, 7. (Antes Reyes Católicos, 23)

Director: Don Eduardo Meseguer, Ingeniero Militar.

Subdirector: D. Robustiano Pérez Arroyo, Licenciado en Teología y Profesor del Seminario.

Preparación para Carreras Militares, Correos, Telégrafos y Oposiciones especiales. Profesorado facultativo.  
Alumnos internos, medio pensionistas y externos.

## LA SANTANDERINA

MADERAS, CAL, YESOS, CEMENTOS Y  
FERRETERIA

### Viuda de Manuel Canales

Precios económicos

Plaza de Castelar, 2, 3 y 4.—AVILA

## Baltasar Alvarez Asensio

Depósito de cubiertas de automó-  
viles usadas y abarcas al por  
mayor de

Expendedor de abarcas de goma y cuero

**ESPECIALIDAD**

en alpargatas con piso de goma y zapatos impermeables

Constitución, 8.—AVILA

## Venancio Matallana Martin

Antiguo Cortador de la Casa de Rojas

Se construye toda clase de calzado

**ESPECIALIDAD**

en medidas para pies dificultosos y con su-  
plemento de corcho y todo lo concerniente  
al ramo de Zapatería

Luis de Victoria, 2 (Frente a la Cooperative).

## SASTRERÍA

### Miguel García e hijo

Zendrera, 19 (antes Caballeros, 2)

Se confeccionan toda clase de pren-  
das de vestir para caballero. Especiali-  
dad en uniformes militares.

Comercio de Mercería, Paquetería,  
Puntillas y bordados.

### JOSÉ REGALADO

Reyes Católicos, 25

Local chiquito, pero repleto. En él  
encontraréis lo que no os imagináis, El  
hábito no hace al monje. Y lo grande  
no es lo mejor.

La mejor garantía de  
usar buen calzado  
**ES COMPRAR LOS**  
**Calzados Melero**

TOMAS PEREZ, 10.—AVILA

Probad los exquisitos vinos

— DE —

## LOPEZ Y LARIOS

CLASES { TINTO CORRIENTE  
TINTO DE MESA  
TINTO AÑEJO, AÑO 1890

DEPÓSITO: Isaac Peral, núm. 6.—AVILA

## LA ACTIVIDAD

AGENCIA DE NEGOCIOS  
DE

### Manuel Fernández Martín

PROCURADOR EN EJERCICIO

Representación de Ayuntamientos. Administración de fincas. Cobro de  
créditos, etc. Oficinas, Plaza del Alcázar, 17, pral.

3, Vallespín **MUEBLES** Vallespín, 3

Se compra, vende y cambian toda clase de muebles  
y objetos, antiguos y modernos.

Gran surtido en camas y mesillas de noche.

En esta casa hay gran surtido en sillerías, reclinatorios, mesas y  
veladores, pedestales, percheros, armarios, librerías, aparadores, es-  
tantes, cómodas, consolas, sillones para despacho, jardineras, lava-  
bos, toda clase de cuadros y espejos, mecedoras, musiqueros, entre-  
doses, meridianas, mesas de comedor, etc., etc.

No confundirse: 3, Calle de Vallespín, 3

## AGUSTIN DE VEGA SANTOS

Jabón puro, Santa Teresa de Jesús

(Marca registrada). | Avila