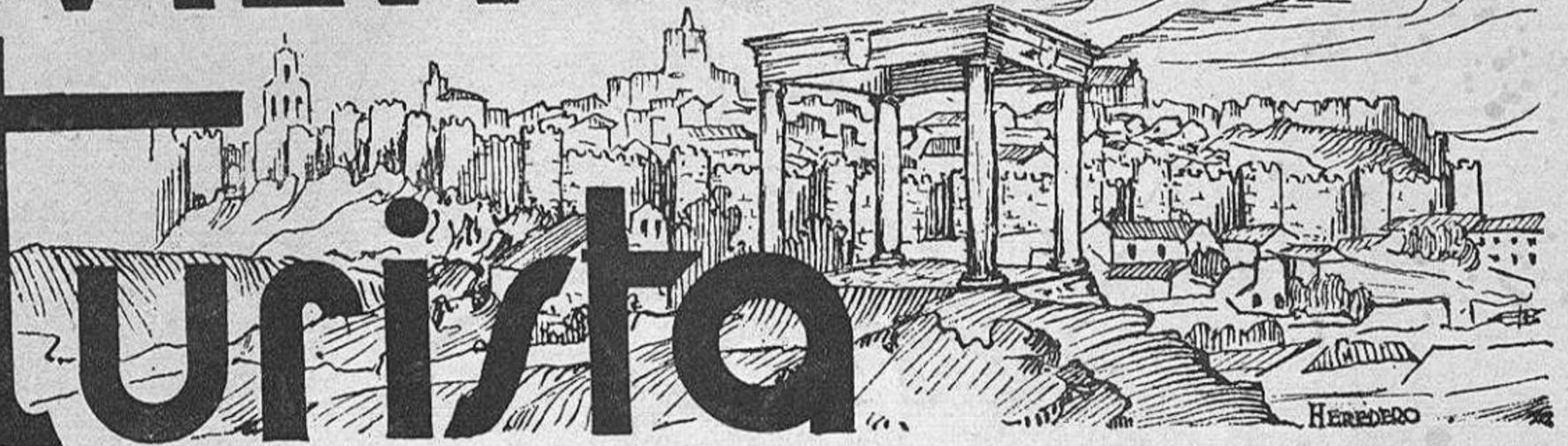


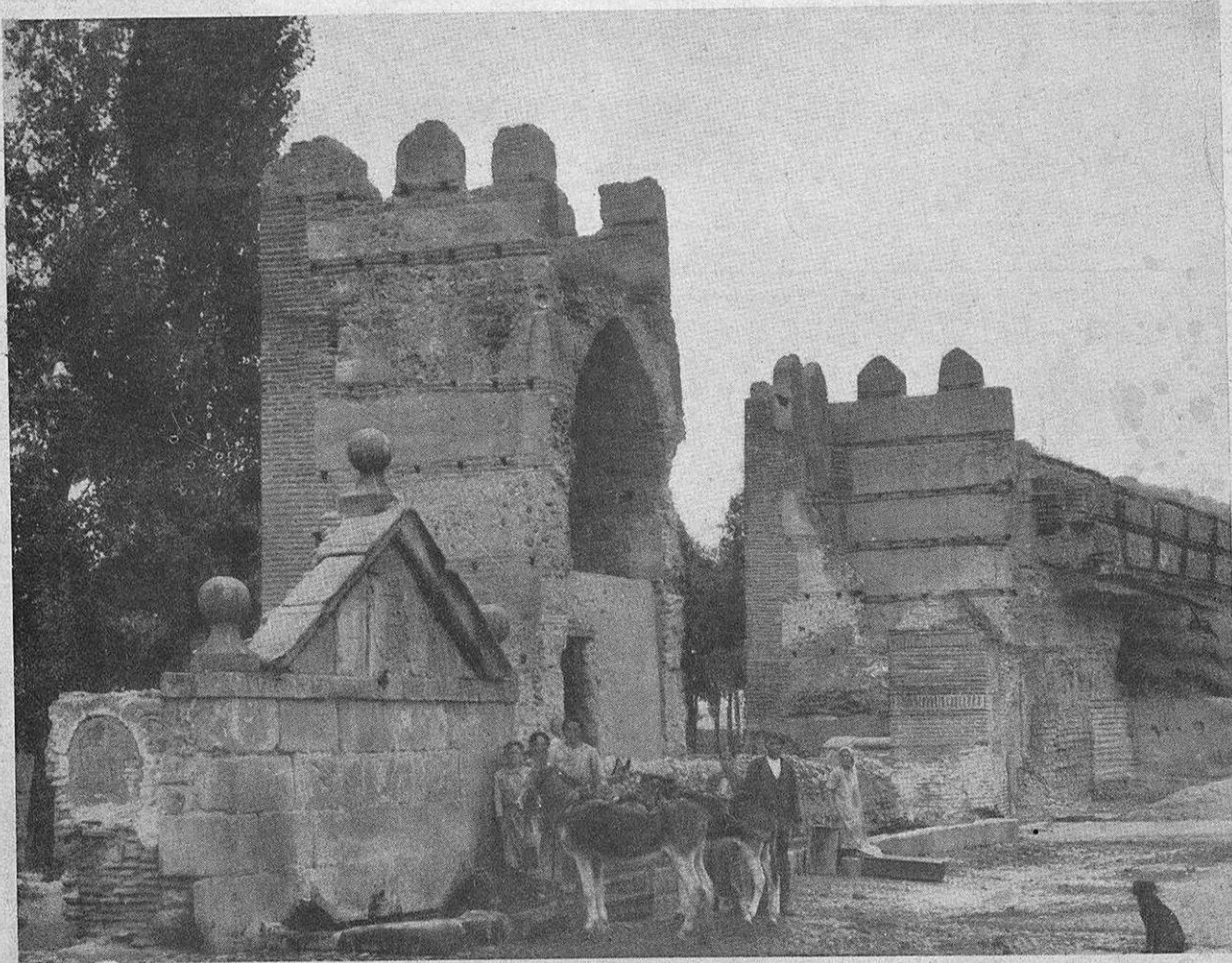
# AVILA

# TURISTA



REVISTA MENSUAL DE TURISMO

ORGANO DE LA JUNTA PROVINCIAL DEL TURISMO DE AVILA



MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES. — TORRES DE LA MURALLA Y FUENTE PÚBLICA (SIGLO XII)  
Foto. Mas.

Diciembre 1935

# Hotel Inglés

S. L.

Dirección: TOMÉ

Tel. 5 AVILA

# Banco Central

AVILA

CHANGE.—MONEY EXCHANGE

*On parle français.*

*English spoken.*

P. República, 10.

Teléf. 65

Todas sus compras efectúelas en

## LOS ALMACENES VEGA

donde siempre encontrará las últimas novedades en magnífico surtido y calidades insuperables, a precios increíbles.

Más barato que nosotros NADIE.

Sedas.-Lanas.-Camisas a medida

Zendrera, 3 a 11 AVILA

## El Aguila de Gredos



Especialidad: Cervezas, Aperitivos, etc.

Plaza República -AVILA -T. 154

# Disponible

# DISPONIBLE

# BANCO DE AVILA

Capital: 10.000.000 de pesetas

Sucursales en Madrid. — Avila. — Arévalo — Cebreros y Piedrahita.

# GUÍA-DIRECTORIO DE CASAS ESPECIALMENTE RECOMENDADAS

## ARTICULOS FOTOGRAFICOS

F. Kaiser.—Avila.—Joyería - Platería - Relojería - Óptica - Fotografía - Trabajos de Laboratorio-Medallas de Santa Teresa.

## AUTOMOVILES

De Diego.—Avila.—Estación — Servicios para automóviles. P.º S. Antonio.-T. 197.

## AUTOBUSES de ALQUILER

Empresa I. García.—Servicio regular Madrid-Avila-Salamanca.—Alquiler de autobuses para excursiones. Carretera Nueva, 1. T. 1.

## BARES

Cervecería-Bar Americano. Deliciosos Cocktails. El Oro del Rhin.—Avila. Plaza de la República.  
Bar Recreo.—Avila. P.º S. Antonio, junto Estación, servicios autos. T. 197.

## CALZADOS

«La Confianza». Inmenso surtido en calzados de lujo y sport. Dos días al mes mitad gratis. Zendrera, 3 al 11. Sucursal: Zendrera, 12 y 14. Avila.

## COLONIALES - ALMAGEN

Victor Alcón.—Avila. Av. 14 de Abril, 2. T. 46 y 155.

## COMESTIBLES

Isidoro Heras.—Comestibles finos.—Zendrera, 15.—Avila.

## DROGUERIAS

José Sancho García.—Avila. Tomás Pérez, 6.

## FONDAS

La Palma.—Avila.—Calefacción. Agua corriente.—Zendrera, 12. Teléf. 186.

## FOTOGRAFIA

Joaquín Delgado.—Laboratorio fotográfico. Droguería. Perfumería. Radio. Electricidad.—San Millán, 2. Teléf. 310.

## GARAGES

Garage «España».—Avila. Pl. Castelar, 2. T. 34.

## **Garage «Avila»**

CARRETERA ESTACION

Agencia del Automóvil Mundial «Fiat»  
Gasolina.-Aceites.-Neumáticos.-Accesorios.  
Tel. 10. AVILA

## HOTELES

Hotel Inglés.—Avila. Teléfono 5.  
Hotel París.—Avila. Confort. Garage.—T. 105.  
Hotel Jardín.—Avila. Teléfono 74.  
Gran Hotel.—Avila. Confort y economía. T. 99.

## **HOTEL SEVILLA**

**Arenas de S. Pedro**

**Gran Confort. Economía**  
**Pensión, desde 8 ptas.**

Hospedería Sdad. Turismo Gredos Tormes.—Hoyos del Espino (Avila)—A cargo de Policarpo Muñoz.

## LIBRERIAS

Librería Católica.—Especialidad vistas provincia.—Papelería y objetos escritorio. Zendrera, 13.

Librería «La Escolar». Senén Martín. Plaza de la República, 1 y 2. Avila.

## PASTELERIAS

### **La Flor de Castilla**

**«Yemas de Santa Teresa»**

T. 158.

AVILA

## PELUQUERIAS

F. Sánchez.—La mejor peluquería de Señoras y Caballeros con salones independientes.—Ondulación permanente y al agua.—Tintes.—Estrada, 2. Avila.

## PENSIONES

Pensión Madrid.—Avila. Gran Confort y economía. Pl. Castelar, 2.

## SASTRERIAS

Enrique Jiménez Vaquero.—Avila. Militar y paisano. Reyes Católicos, 3. T. 31.

## TEJIDOS

Almacenes Vega.—Avila. Zendrera 3. T. 213.

# HOTELES, FONDAS, PENSIONES Y RESTAURANTS

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	SITUACIÓN	PRECIOS MÍNIMOS					
		Desay. Ptas.	Almu. Ptas.	Com. Ptas.	Hab. sola Ptas.	Hab. c. baño Ptas.	Pensión compl. Ptas.
<b>AVILA</b>							
Hotel Inglés.....	Pl. Catedral.....	1,50	6,—	7,—	5,—	10,—	12,—
Hotel París. ....	T. Pérez, 8.....	1,50	6,—	6,—	4,—	10,—	12,—
Hotel Jardín .. .	San Segundo .....	1,—	5,—	6,—	4,—		10,—
Gran Hotel.....	Pl. Galán y Hernán- dez, 1. ....	1,50	6,—	6,—	4,—		12,—
La Castellana....	Pl. República, 13 ...	0,75	5,—	5,—	3,—		9,—
Fonda La Palma..	Zendraera .....	0,75	3,50	3,50	3,—		8,—
Pensión Madrid .	Pl. Castelar.....	1,—	4,—	4,—	4,—		8,—
<b>HOYOS DEL ESPINO</b>							
Hospedería Sdad. Turismo Gre- dos-Tormes....		1,—	5,50	5,50	1,50		11,—
<b>NAVARREDONDA</b>							
<b>Parador Gredos</b>	Sierra de Gredos ..	3,—	10	10	7'50	12'50	25,—
Fonda F. Díaz ...							11,—
» F. Navadijos							11,—
<b>BARCO DE AVILA</b>							
Hotel España....	Mayor, 26.....	1,—	4,50	4,—	3,—		7,—
Parador de F.Sán- chez.....	Mayor, 22.....	0,75	1,50	2,—	1,50		6,50
<b>PIEDRAHITA</b>							
Fonda «Ubaldo»..	Alhóndiga, 4. ....	0,75	4,—	4,—	3,—		8,50
Hotel Moderno...	Pl. Mayor, 5.....	1,—	4,—	4,—	3,—		8,—
Fonda «La Sal- mantina.....	Alhóndiga, 9. ....	0,75	4,—	4,—	2,—		7,50
Hospedaje Car- men.....	Pastelería, 17.....	1,—	3,50	3,50	3,—		8,—
<b>NAVAS DEL MARQUES</b>							
Casa de Viajero: «La Perla»....	Pl. República... ..	0,60	4,50	4,50	3,—		10,—
Fonda «La Flori- da».....	Nacional, 26.... .	0,75	4,50	4,50	3,—		8,—
<b>CANDELEDA</b>							
Parador.....	C. Ramón y Cajal..	1,—	5,—	5,—	2,—		7,—
«La Ideal».....	Pl. Mayor, 9.....	0,60	3,—	3,50	2,—		7,—
Fonda Gredos....	C Amargura, 11 y 13	0,75	3,—	3,—	2,—		7,50
<b>PIEDRALAVES</b>							
Gran Hotel.....	Av. Ramón y Cajal 15	1,—	4,—	4,—	3,—		10,—
Hotel del Tietar.	Av Ramón y Cajal 17	1,50	5,—	4,50	3,—		9,—
Hotel Victoria...	Extrarradio .....	1,—	5,—	5,—	3,—	12,—	10,—
Fonda.....	Plazuelas .....	0,50	2,50	2,50	2,—		7,—
<b>ARENAS DE S. PEDRO</b>							
Hotel Sevilla....	D. Alvaro de Luna, 5	1,—	4,—	4,—	2,—		8,—
Hotel de Gredos..	Triste Condesa, 20	1,—	3,50	3,50	3,50		8,—
Hotel Lourdes. . .		0,75	5,—	4,50	3,50		9,—
<b>AREVALO</b>							
Hotel Comercio..		1,—	5,—	5,—	3,—		10,—
Hotel Jardín.....	Arco de Avila, 9....	0,75	4,—	4,—	3,—		9,—
«La Confianza»...	Sombrereros, 2. ....	0,75	3,—	3,—	2,—		9,—

# Estado de vialidad de las carreteras del Estado en la provincia de Avila

MES DE NOVIEMBRE DE 1935

Madrid a Coruña: Bueno.	Escalona a Sotillo: Mediano.
Toledo a Avila: Bueno.	Venta del Obispo a Cebreros: Bueno.
Medina a Peñaranda: Mediano.	De la de Villacastín a Vigo a Arévalo: Mediano.
Arévalo a Madrigal: Mediano.	Burgohondo a Venta Tablada: Bueno.
Salvados a Aldeaseca: Mediano.	Arenas a Candeleda: Mediano.
San Bartolomé a la Cañada: Malo.	Cañizal a Piedrahita: Bueno.
Avila a Talavera: Bueno.	Ramal Cerro Guisando: Bueno.
Ramacastañas a San Martín: Bueno.	Cebreros a El Tiemblo: Bueno.
Talavera a Casavieja: Bueno.	Piedrahita a la del Barco al Puerto del Pico: Malo.
Piedrahita a Barco: Bueno.	Burgohondo a Mombeltrán: Bueno.
Sorihuela a Avila: Mediano.	Avila a Arévalo: Bueno.
Béjar a Barco: Bueno.	Mengamuñoz a Peñaranda: Mediano.
Barco a Puerto del Pico: Bueno.	San Esteban del Valle a Marrupe: Bueno
Alba de Tormes a Piedrahita: Bueno.	Talavera a San Martín de Valdeiglesias: Mediano.
Avila a Casavieja: Bueno.	Plasencia a Barco: Malo.
Cebreros a Villacastín: Bueno.	
Avila a la de Cañizal a Piedrahita: Bueno	
Avila a Sotillo: Bueno.	

## Datos facilitados por la Jefatura de Obras Públicas de Avila

**HERRERA Y LOSADA**

Camisería y géneros de punto.  
Especialidad camisas a medida.

ZENDRERA, Núm. 23

La casa mejor surtida en fajas  
y medias.

REYES CATÓLICOS, Núm. 31

**HOTEL GREDOS** :-: ARENAS DE SAN PEDRO (Avila)

DOMINICA GONZALEZ E HIJO

Confort y Economía - Exquisitas truchas. - Servicio esmerado

Anunciar en esta Revista, es coadyuvar al fomento del turismo en esta región

# CASA LAVIÑA

UNICA EN AVILA

Dedicada exclusivamente al tueste diario de Cafés de las mejores procedencias.

Tomás Luis de Victoria, núm. 2.—AVILA

**Tejidos** Félix Grande Hijos de L. Gómez y Compañía  
Tomás Pérez, 5 y Reyes Católicos, 23 AVILA.

## Patronato Nacional del Turismo

JUNTA PROVINCIAL DE AVILA

### OFICINA DE INFORMACION

Información gratuita.

Renseignements gratuits.

Free Information.

Kostenlose Auskunft.

Distribución gratuita de propaganda.—Servicio de Guías.

Intérpretes competentes

Calle de Estrada, 12 dupl°.

Teléf. núm. 118

## HOTEL NACIONAL MADRID

300 habitaciones agua corriente.

300 Chambres eau courante.

300 Salas de baño.

300 Salles de bain.

Excelente Cocina.

Cuisine Excellente.

BRASSERIE

GRILL ROOM

Pens. Compl. Ptas. 25

Ultimo Confort

Dernier Confort

# “AVILA TURISTA,,

Núm. 18.—Año II.

:—:

Diciembre de 1935.

Administración y Redacción: Estrada, 12 dupd<sup>o</sup>.—Teléf. 118

## La “Semana,, de las Reconstituciones históricas

La celebración del «Día de Avila» en 13 de Octubre, tenía una significación, situada su fecha entre las del 12 y el 15. Fiesta de la Raza el 12, donde se exalta la figura preclara de Isabel de Castilla, y el 15 festividad de Santa Teresa, podían servir para dejar iniciado no sólo un «Día de Avila» sino una «Semana». Y para ello pensábamos en la reconstitución de la corrida histórica el día 13.

Por que esto de las reconstituciones históricas constituye para mí una obsesión en orden al fomento del turismo. Yo hace tiempo firmemente creo que así como Sevilla tiene una «Semana Santa» de mundial atracción, Avila debiera tener una «Semana histórica» con atracción parecida. Como Sevilla tiene la suerte de conservar las admirables reliquias de sus imagineros, Avila tiene la fortuna de conservar inalterable su fisonomía medieval. Y, organizados, habiendo seguido una



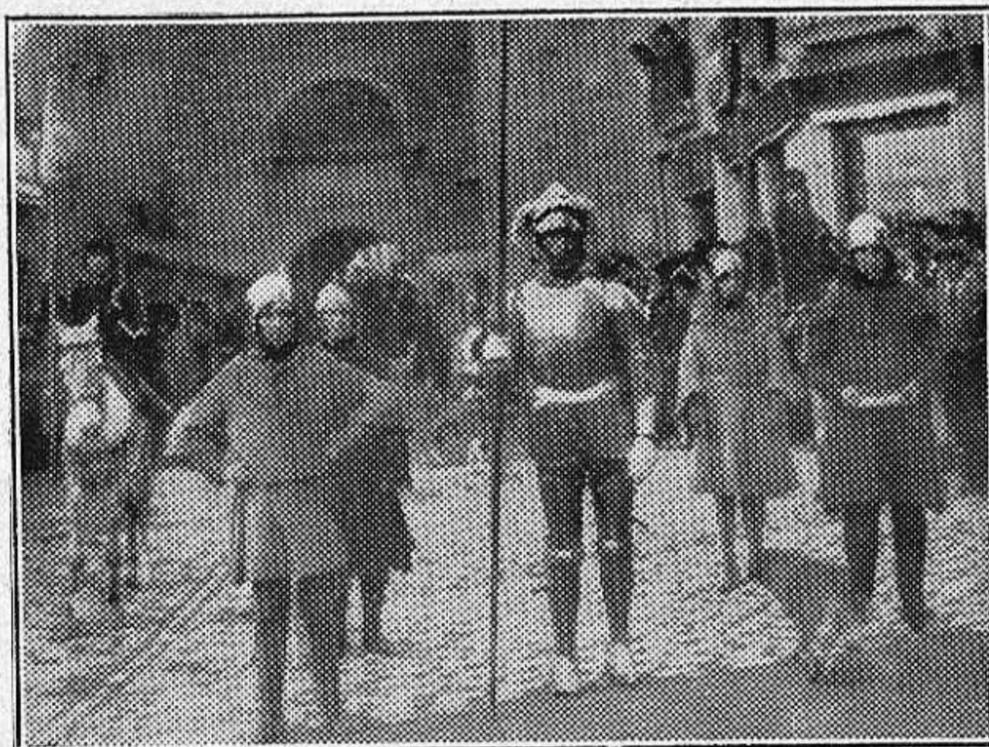
Distinguidas señoritas que tomaron parte en las reconstituciones históricas.

organización que hace años propuse desde otras columnas, como las cofradías sevillanas tienen sus personas con trajes adecuados para vestir la escena todos los años, nosotros podíamos haber ido año tras otro teniendo las nuestras con sus trajes propios para representar en el escenario único en el mundo del Avila amurallada, insignes episodios históricos.

Las fechas del 12 y el 15 dedicadas a dos figuras excelsas nuestras, fueron las que me indujeron a pensarlo. Teresa de Jesús, aima de la restauración espiritual

y del idioma patrios, Isabel, nervio de la unidad nacional, la patria, con su ampliación ultramarina, la estirpe. A ello se encaminaron mis pasos cuando en 1925 y 1927 organicé las reconstituciones de dos hechos históricos. Y uno exaltaba la figura de Isabel en Ávila.

La Historia escrita había casi enmudecido en cuanto a éste. Pero los manus-



Jóvenes de Ávila tomaron también parte en ellas.

critos antiguos, no. Presenta la Historia justamente a la tierra de Ávila como horizonte donde se cernieron las nubes de la tempestad que provocó en Castilla el reinado de Enrique IV. Y allí, donde estalló la tempestad, renació la calma. En el oriente de Ávila asomó el sol de la regeneración con el reconocimiento de los derechos de Isabel al trono en el Cerro de Guisando.

Isabel había venido a Ávila como princesa en 1468. Ya reina, visitó de nuevo la ciudad. Sin intimidarla quizá la amenaza de los partidarios de la Beltraneja y acaso mientras su buen esposo organizaba para combatirlos el ejército, nutrido en buena parte por huestes de la ciudad abulense, que del Rey Fernando recabaron su privilegio de ir los primeros en combate, Isabel entró en Ávila en 1475 sobre una mula.

Bajo palio la recibió el Concejo *como primera vez que venía después de haber sido proclamada reina*. Y de rodillas el corregidor y los regidores, la pidieron confirmase los privilegios, usos y costumbres de la ciudad, a lo que Isabel accedió.

Las ceremonias de este solemne acto fueron las reconstituídas. Hubo que recurrir, para vestir los personajes, a una sastrería de teatros importantísima en Madrid: la de D. Juan Vila, quien por hallarse ligado a Ávila con vínculos estrechos por pasar las temporadas veraniegas casi en ella, pues tiene casa propia en Martiherrero, trató a la ciudad consideradamente, poniendo entusiasmo y sacrificio.

Lo mismo ocurrió con la reconstitución de la boda medieval en 1927. Una boda de nobles de la que se ocupa la Crónica Vieja de Ávila, mitad leyenda, pero que se aviene con reminiscencias históricas posteriores.

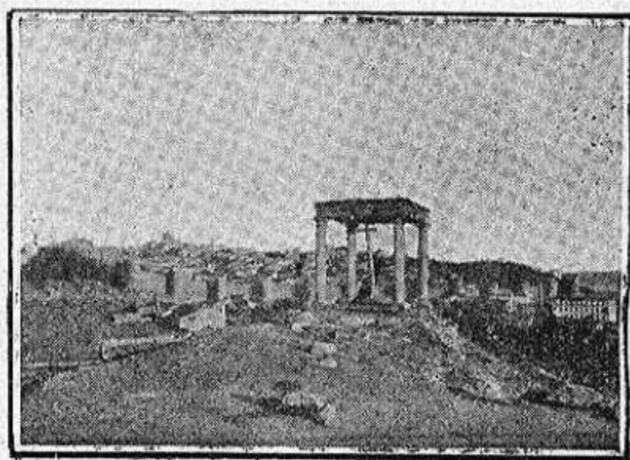
Ambas efemérides tuvieron una realzada reproducción por las personas que en ellas tomaron parte: numerosas aristocráticas y distinguidas señoritas y jóvenes de la buena sociedad. Todos, personajes linajudos y plebeyos, se desarrollaron magníficamente en el escenario auténtico de la ciudad, dándole un carácter de

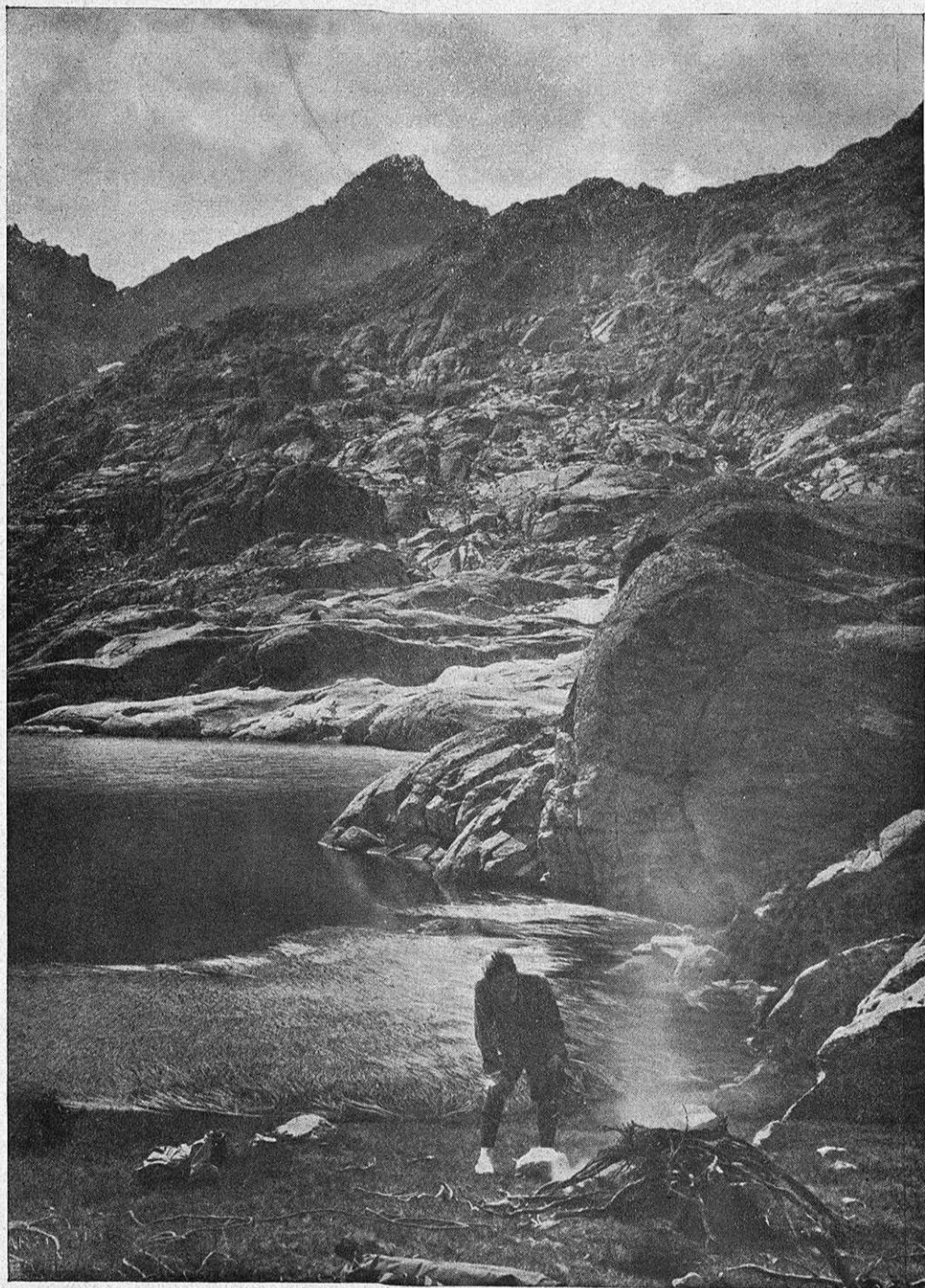
pantalla viva, que sería más interesante ahora que los gustos y aficiones del público se inclinan por el espectáculo del cine sonoro.

En este aspecto Avila podía ser única para conseguir una formidable corriente turística, vulgarizando la Historia, enriqueciendo la cultura y avivando el sentimiento de la Patria. No habría de quedar atrás en esa corriente la hispanoamericana. Y el «Día de Avila», convertido en «Semana de Avila», sería la Semana Santa Sevillana. Esa Semana, donde los de la ciudad del Betis en fuerza de años de preparación, de constancia, saben aprovecharse de los que sus insignes imagineros les legaron. Mejor que los de la ciudad del Adaja de lo que el tiempo les legó en murallas y casas fuertes, templos románicos y góticos, bellezas artísticas y naturales, sobre las que hemos publicado tanto, hablado tanto y *predicado en desierto* tanto.

Ahora parece que se trata de crear un Sindicato de Iniciativas que absorba a la Junta municipal de Turismo. Me parece bien. Y por si a «sus iniciadores» quieren sumar ésta, se la brindamos. No olviden que en los preparativos del «Día de Avila» tuve yo con distinguidas personalidades de Madrid, que a Avila estiman y en ella veranean, el estudio de la celebración del torneo, otra de las reconstituciones históricas que se pueden agregar a la que pudiera ser la «Gran Semana de Avila» de las reconstituciones históricas. Como se pueden sumar otras iniciativas entre las que encuadra la muy atinada que acaba de exponer en *El Diario de Avila* D. Juan Grande, mi excelente amigo.

JOSÉ MAYORAL FERNANDEZ





LAGUNA DE GREDOS

Foto Mas

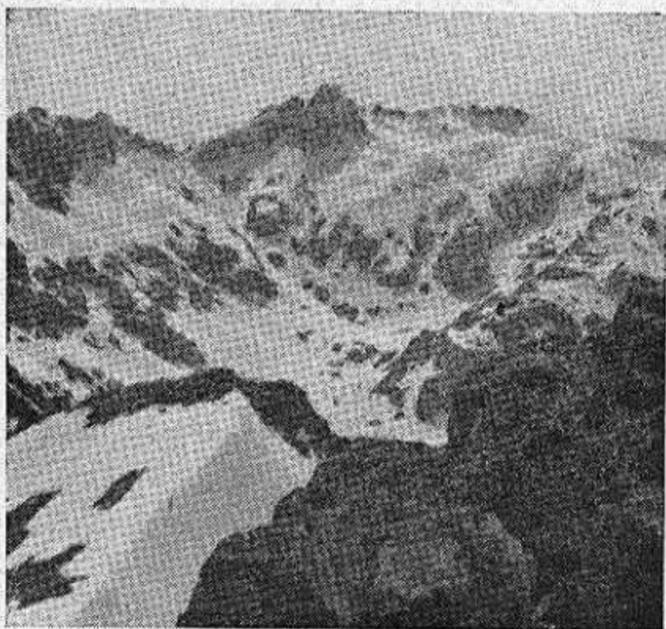
# TEMAS PRO TURISMO

## EL POEMA DE LA NIEVE

### PROSA RIMADA

Ha llovido en la otoñada... Van contentos los pastores por la campiña mojada que huele a buenos olores. Van con ovejas y cabras aguantando remojones. Sin embargo sus palabras se convierten en canciones.

Ha llovido en la otoñada... Se alegran los labradores. Está la sierra nevada por estos alrededores. La tierra estaba sedienta y los campos, agostados. Ya es que perdimos la cuenta de ver los campos mojados.

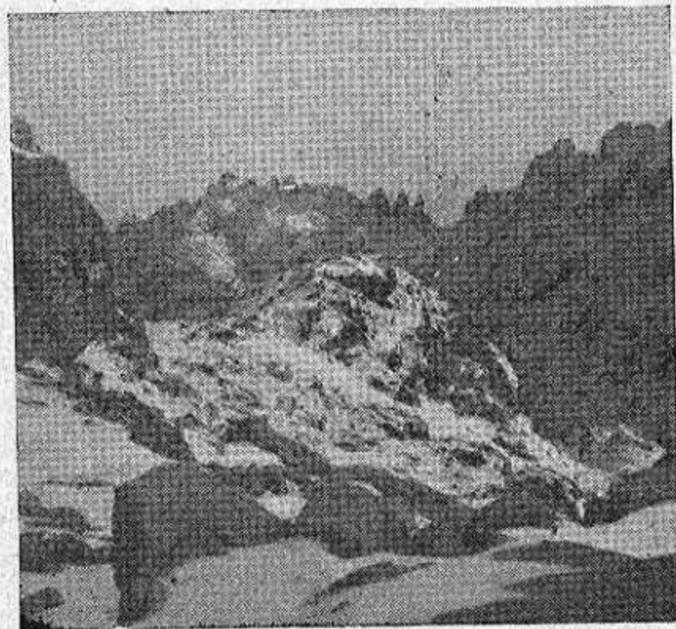


Flota en el sereno ambiente la humareda de la bruma de color opalescente y de un olor que perfuma. El otoño huele ahora con esta lluvia primera mejor que la encantadora seductora primavera. Lo que se mira se admira; lo que se ve me embelesa. Lo que esta tierra respira es como un olor que besa. O es que vienen de la sierra estos perfumes camperos, o es que el pulmón de esta tierra tiene en su entraña y encierra aromas de pebeteros.

Ha nevado en las alturas... Triunfa el poema infinito de nitidez y de alburas en las moles de granito. La garganta y el barranco, pregonando su belleza, están vestidos de blanco, el color de la pureza. Contemplo su colorido y me da la sensación de haberse puesto el vestido de primera comunión; o, mejor dicho, una túnica de blancura sin igual; una vestidura única: la vestidura nupcial.

Ha nevado en las alturas, y al contemplar su visión parecen las cortaduras como rayas y figuras pintadas con clarión. Los riscos, empenachados, tienen una perspectiva de monjes o encapuchados, alineados o formados en singular comitiva. Recortados en el velo de sin par decoración, parece una procesión que está camino del cielo.

Ha llovido en la otoñada y ha nevado en las alturas. La sierra está ataviada con nupciales vestiduras. Blancor de nieve y de luna en magnífico derroche. Es una estampa montuna pintada en blancor de noche. Nieve, nieve inmaculada de la mole colosal que baja, desmeleada, en espumas de cristal, cantando, siempre cantando su canción de ritmo eterno al suicidarse, bajando, en los días del invierno,



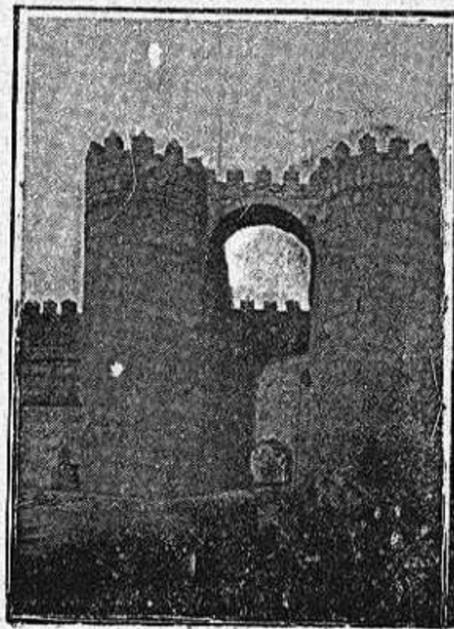
Desde este campo de Arenas tal panorama se admira. Como elevadas almenas brillan en noches serenas los Galayos y la Mira. Sus grietas dan la impresión de sierra que se desgarran, y la nieve, clarión que un coloso gigantón pintó en su fondo pizarra.

Gredos. Gredos de mis rimas; el de las salvajes cabras, el de las nevadas cimas; el de las noches macabras... Gredos adusto y bravío; el de los cortes valientes, el del aire cierzo y frío, el de riscos imponentes; de montaraces aliños, de reciedumbre admirable, de las nieves como armiños... ¡eres sólo, incomparable!

ALFREDO OLAVARRIA  
De la Sociedad «Arenas-Gredos»

Arenas de San Pedro, Noviembre de 1935.

Fotos Dr. Oesterheld



# Monasterio de Santo Tomás el Real

por José Nicolás de Meigar y Alvarez de Abreu, Marqués de San Andrés

(Continuación)

Un año después, en 2 de febrero, doña Margarita, hija del emperador Maximiliano y viuda del príncipe don Juan (cuyo cuerpo yace en suntuosa tumba de alabastro en el crucero de la citada iglesia de Santo Tomás), guarneció de plata el cofrecito de nácar, donde se conservaba la Sagrada Forma, incorrupta y fresca, y así continuaba en 1877, observándose en ella un color amarillento, propio de la acción del tiempo, y en la superficie anterior la imagen de Cristo Jesús, cuyos perfiles revelan ese estilo gótico florido peculiar de fines del siglo XV.

En el año 1809, y por virtud del decreto de extinción de todos los regulares, se trasladó en coche, sin pompa ni aparato alguno, por el provisor don Francisco Javier Martín, el 9 de septiembre, al oratorio de don Manuel Gómez Salazar, a la sazón Obispo de Avila, donde permaneció hasta el día 6 de marzo de 1815, en que fué devuelta a los religiosos por el entonces provisor don Blas García Cañas

Sobrevino en 1836 la exclaustración, y entonces se llevó la Sagrada Forma a la parroquial de San Pedro, hasta que en 3 de junio de 1877, fué devuelta otra vez al convento de Santo Tomás.

En esta fecha, el rector del convento hizo en la Sagrada Forma una pequeña fracción, con el único objeto de cerciorarse de que continuaba incorrupta.

Fray Vicente Justiniani, maestro general del Orden de Predicadores, prohibió en 1567, bajo pena de excomunión, a todos los religiosos, que enseñasen dicha Forma como no fuese a los obispos y personas reales o condecoradas, y esto después de celebrar misa, y con asistencia de toda la comunidad con candelas encendidas.

El gran Pontífice Benedicto XIV concedió para siempre en la bula *Multa sunt*, etcétera, dirigida al obispo de Lugo y expedida en Santa María la Mayor, de Roma, a 8 de abril de 1750, siete años y siete cuarentenas de perdón a todos los fieles que visiten la iglesia confesados y comulgados, y que rueguen a Dios por la exaltación de la fe católica, etc., y además indulgencia plenaria a los que practicadas las anteriores diligencias hicieran la visita de la iglesia en el domingo infraoctava del Corpus.

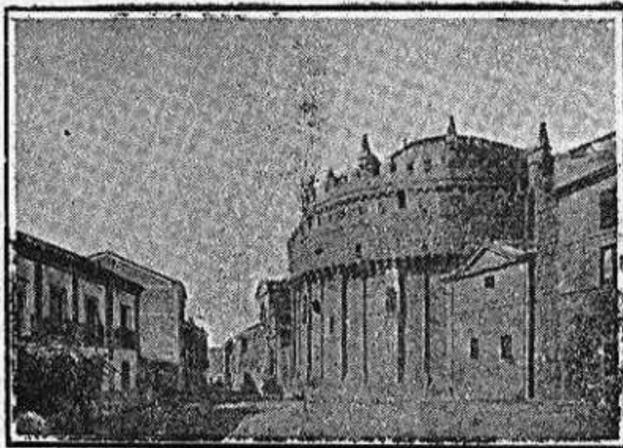
ALTARES LATERALES.—Había dos dorados y de gran elevación; el del lado del Evangelio estuvo dedicado a Santo Tomás, en su lugar hay otro moderno dedicado a Nuestra Señora del Rosario, y el del lado de la Epístola estuvo dedicado a San Vicente Ferrer y el que hoy existe a San José. También desaparecieron los cuadros que había en la iglesia y sacristía, copias de Guido, Barocio, Ribera y Rubens.

CORO.—Ocupa un inmenso rectángulo apoyado sobre bóveda de gran mérito arquitectónico. La sillería, de madera de peral, es un verdadero prodigio de talla gótica, con detalles flamígeros de inagotables combinaciones; la sutil filigrana adorna los respaldos de las sillas; sus festoneados conocopios y la trepada arquería de su coronamiento. Hízose en el año de 1492, lo mismo que el Facistol, y se cree obra de Martín Sánchez, vecino de Valladolid, que haría también la talla del retablo mayor de la iglesia. Por algunos se creyó obra de un tallista judío

condenado a muerte, al que se le ofreció el indulto si labraba este coro, accediendo a ello pero con la condición de no tallar una sola cruz. Las dos sillas de los extremos de este coro se llaman de los reyes, porque en ellas se sentaron Isabel y Fernando, cuando asistían a los divinos oficios. Tienen talladas las divisas del yugo y las flechas celtíberas (antiquísimas armas de Castilla que fueron sustituidas por castillos y leones emblema de Castilla y León. La palabra león no viene de la latina Leo León, vino de Legio Legión porque allí residió una legión de soldados durante la dominación romana) en sus respaldos, están cubiertos por magníficos pináculos con crestería gótica del estilo más puro, notándose la ausencia de figuras y símbolos religiosos. La sillería del coro consta de setenta y tres asientos.

SACRISTÍA.—En el centro de la gran sala estuvo el célebre inquisidor fray Tomás de Torquemada que tanto intervino en la fundación de este Monasterio donde falleció en olor de santidad el día 18 de septiembre de 1498. Una sencilla losa de pizarra sin rótulo alguno cubrió sus cenizas, losa que hoy se encuentra tirada en la huerta de este convento. Este sepulcro fué impiamente profanado y los restos del inquisidor fueron quemados en el «braserero de Avila» y aventadas sus cenizas por unos cuantos cobardes y miserables durante la revolución del año 1836. Un voraz incendio en la Sacristía el año 1699 destruyó todas las riquezas que contenía y al reedificarla se incorporó la portada del siglo XVI que estaba en la casa de Juan Dávila y Juana Velázquez de la Torre, ayos del príncipe don Juan. Adornan la sacristía altos relieves de los Evangelistas y cabezas de los Profetas, procedentes de algún retablo de iglesia. Son muy notables dos pares de blandones de azofar con las armas de la reina doña Isabel la Católica, tipo flamenco del siglo XV.

*(Continuará)*



# HORARIO DE FERROCARRILES

## Descendentes

Trenes	CLASE	Salida de Madrid	Llegada Escorial	AVILA		Llegada Medina	Llegada Valladolid	BILLETES DE
				Llegada	Salida			
19	Rápido-Lisboa	8'00	8'51	10'10				1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup>
A. A-3	Especial	8'15	9'20	10'56	11'01	12'45	13'40	» » »
13	Rápido-Irún	10'30	11'22	12'40	12'45	13'50	14'30	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> Comp. limit.
31	Omnibus	16'00	16'53	18'40	18'55	20'45	21'45	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup>
5	Expreso-Galicia	19'00	19'52	21'10	21'15	22'20	23'00	1, 2 y 3 Comp. limit.
23	C. <sup>o</sup> -Santander	21'15	22'10	23'34	23'39	0'55	1'40	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup>
3	Sur-Expreso lujo	22'45	23'38	0'55	1'05	2'25	3'25	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> Supl. butacas
21	Correo-Galicia	22'00	23'00	0'35	0'40	2'00	2'45	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup>
1	Expreso-Irún	23'00	24'00	1'25	1'30	2'50	3'45	» » »
25	Correo-Irún	23'20	0'43	2'45	2'55	5'05	6'40	» » »

Compañía } 301 Rápido Salida de Avila 10'15 Llegada a Salamanca 12'10 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>  
 del Oeste } 311 Correo » » » 18'47 » » » 21'08 » » »

## Ascendentes

Trenes	CLASE	Salida de Valladolid	Salida Medina	AVILA		Llegada Escorial	Llegada Madrid	BILLETES DE
				Llegada	Salida			
26	Correo-Irún	21'30	23'15	1'40	1'55	4'25	6'	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup>
22	Correo Galicia	2'17	3'11	4'40	4'45	6'21	7'15	» » »
2	Expreso-Irún	2'40	3'35	5'05	5'10	6'37	7'30	» » »
4	Sur-Expreso lujo	4'20	5'20	6'55	7'05	8'23	9'15	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> Supl. butacas
24	C. <sup>o</sup> -Santander	4'	4'50	6'25	6'30	8'03	9'	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup>
6	Expreso-Galicia	6'10	6'55	8'05	8'10	9'23	10'15	» » »
32	Omnibus	6'45	7'50	9'50	10'10	11'52	12'45	» » »
14	Rápido-Irún	15'40	16'25	17'35	17'40	18'52	19'45	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> Supl. butacas
BY 2	Especial	16'05	17'05	18'52	18'57	20'28	21'35	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup>
20	Rápido-Lisboa			20'15	20'25	21'37	22'30	» » »

Compañía } 302 Rápido Salida de Salamanca 18' Llegada a Avila 20'15 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>  
 del Oeste } 312 Correo » » » 7'20 » » » 9'75 » » »

### ¡IMPRESIONES SOBRE AVILA!

Mon impression sur Avila? Pur joyau d'art roman, gothique et Renaissance du Moyen-Age, elle ne peut faire qu'un profonde impression à ceux qui gardent le culte du passé.

LUCIEN DALEN.  
(París).

Avila tierra legendaria y llena de evocaciones, cuna de la Doctora Genial cuantas ternuras tienes que despertar en el ánimo de las personas sentimentales, que añoran las épocas que se han ido.

M. FERNÁNDEZ ACEVAL.  
De Buenos-Aires.

# Línea de autobuses dentro de la provincia de Avila

## Madrid-Avila-Salamanca y viceversa

Madrid..	S. 9	16.	-Ll. 12,30	19,15	Avila-Madrid
Avila...	Ll. 11,45	18,45.	-S. 9,30	16,30	Precio: 1. <sup>a</sup> 9,30 2. <sup>a</sup> 7,50
Avila.....	S 12	19	.-Ll. 9,15	16,15	Avila-Salamaca
Salamanca.	Ll. 14	21,15.	--S 7,15	14	Precio 1. <sup>a</sup> 8,20 2. <sup>a</sup> 6 60

Punto de parada en Avila: carretera Salamanca.

## Avila-Segovia y viceversa

	<u>Servicio diario</u>	<u>Viernes</u>	
Avila...	S. 7	Ll. 19	17
Segovia...	Ll. 9,30	S. 16,30	19

Precio:  
1.<sup>a</sup> 8'00 ptas ; 2.<sup>a</sup> 7'35 ptas.  
(Comprendido timbre.)

Punto de parada en Avila: Hotel Jardín.

## Avila-Gallegos de Sobrinos-Arevalillo y viceversa

Avila.....	S. 6	S. 16	Ll. 15	10
Gallegos de Sobrinos.....	8,02	Ll. 18,02	S. 13	8,02
Arevalillo.....	Ll. 10		S. 11	

Precios: Avila-Gallegos, 4,75. Avila Arevalillo, 8,95.  
Arevalillo-Gallegos, 4,20. Arevalillo-Avila, 8,95.

Punto de parada en Avila: Plaza San Vicente n.º 1.

## Avila-Madrigal por Fontiveros y viceversa

Avila....	S.	17	Ll	9,30
Fontiveros.....		18,45		7,45
Madrigal.....	Ll.	19,30	S.	7

Precios: Avila-Fontiveros, 5,25 Avila-Madrigal, 7.

Punto de parada en Avila: Hotel Jardín.

**Avila-Piedrahita-Barco y viceversa**

Avila.....	S. 6	13'30—Ll. 9'00	16	Precio:	
Piedrahita.....	9	15'30—S. 6'45	14		7,20
Barco.....	Ll. 10	16'30—S. 6'00	13		9,65

Punto de parada en Avila: Plaza de la Constitución.

**Hoyos del Espino a Avila y viceversa**

Hoyos del Espino.....	S. 7	—Ll. 17,18	Precio:	10,20
Parador de Gredos....	7,14.	— 17,02	1,05	9,15
Venta del Obispo ....	7,40.	— 16,36	3,00	7,25
Avila..	Ll. 9,14.	—S. 15		10,20

Parada en Avila: Plaza de la Catedral. (Lunes, Miércoles y Viernes).

EXCURSIONES Y CACERIAS EN GREDOS.—**BONIFACIO CHAMORRO**  
Hoyos del Espino.

**Hoyos del Espino a Venta del Obispo**

Hoyos del Espino	S. 8.	Precio: Ptas	3,25
Venta del Obispo	Ll. 8,40		

**Venta del Obispo a Barco y regreso a Navarredonda**

Venta del Obispo	S. 9,40		
Barco de Avila	Ll. 12	Precio: Ptas.	8,60
Barco de Avila	S. 15		
Navarredonda	Ll. 17,15.	Precio Ptas.	6,60

**Avila-Arenas de San Pedro y viceversa**

Avila....	S. 7	—Ll. 11,45.	Precio: 1. <sup>a</sup> 11,35.—2. <sup>a</sup> 10,30
Arenas.....	Ll. 10,56.	—S. 7,45.	

Punto de parada en Avila: Gran Hotel.

**Madrigal-Arévalo-Avila y viceversa**

Madrigal.....	S. 7	—Ll. 19,15	Precio: 7,00
Arévalo.....	7,45.—	18,45	4,50
Avila...	Ll. 9,15.—S. 17		

Punto de parada en Avila: Posada del Rastro.

**Avila-Cepeda la Mora y viceversa**

Cepeda. ....	S. 7.—Ll. 17,20	Precio: 5,50
Avila . ....	Ll. 9.—S. 15	5,50

Punto de parada en Avila: Plaza de la Constitución.

**Venta del Obispo-Avila y viceversa**

(Por Aldea del Rey, Navalnoral de la Sierra, San Juan del Molinillo, Navarredondilla, Navatalgordo, Navalosa, Hoyocasero)

Venta del Obispo...	S. 6.—Ll. 20	Precio: 6,50
Avila.....	Ll. 10.—S. 16	6,50

Punto de parada en Avila: «La Criolla» Vara del Rey, 5.

# NOTICIARIO

## Estadística de informaciones.

Durante el mes de Noviembre último, han sido facilitadas por la Oficina de Información del Patronato Nacional del Turismo, informaciones a 249 turistas, que distribuidos por nacionalidades resultan: 187 españoles, 2 alemanes, 4 argentinos, 33 franceses, 3 holandeses, 16 ingleses, un norteamericano y 3 portugueses, de las que se verificaron 233 verbalmente. 8 por teléfono y 8 por escrito.

## Billetes circulares y semicirculares.

:-: Tarifa especial G. V. 105. :-:

A partir del 1.º de Noviembre del año actual, ha empezado a regir un aumento de itinerarios en esta clase de billetes. Hasta la fecha existían únicamente nueve itinerarios, pero a partir de dicho 1.º de Noviembre se han aumentado éstos hasta 33.

## Información telegráfica durante el invierno sobre el estado de vialidad de los principales puertos de las carreteras españolas, por causa de la nieve

Con el fin de que puedan ser atendidas las demandas de información que le sean hechas por los automovilistas, sobre estado de transitabilidad de los principales puertos afectados por la nieve, el Patronato Nacional del Turismo, de acuerdo con el Automóvil Club de España, ha establecido, a partir del 1.º de Noviembre y hasta fines de Marzo un servicio de información telegráfica con tal objeto.

Estos informes podrán obtenerse en todas las Oficinas del citado P. N. T.

Puertos sobre los que se facilitará el citado informe:

PAJARES: entre León y Oviedo.

ESCUDO: entre Burgos y Santander.

SOMOSIERRA: entre Madrid y Burgos.

GUADARRAMA (LEON): entre Madrid y Villacastín.

PIQUERAS: entre Logroño y Soria.

LECUMBERRI: entre Pamplona y San Sebastián.

VELATE: entre Pamplona e Irún.

CARRASCAL: entre Pamplona y Madrid-Zaragoza.

RONCESVALLES: entre Pamplona y St. Jean de Pied. de Port.

PIEDRAFITA: entre Lugo y Ponferrada.



# EXCURSIONES DESDE AVILA

<b>Parador Nacional de Gredos</b> .....	63 km	Del Patronato Nacional del Turismo. Hay autos de línea.
<b>Arenas de San Pedro</b> .....	79'5 »	Castillo y Palacio, declarado Monumento Nacional. Hay autos de línea.
<b>Arévalo</b> (por Villacastín).....	71'5 »	Iglesias San Martín y de la Lugareja, ambas declaradas Monumento Nacional. Hay autos de línea.
<b>Barco de Avila</b> .....	81 »	Iglesia Mayor, declarada Monumento Nacional.
<b>Cebreros</b> .....	43 »	Iglesia herreriana. En el término, toros de Guisando.
<b>Castillo de Mombeltrán</b> ....	70 »	Castillo. Hay autos de línea.
<b>Madrigal de las Altas Torres</b> (por Peñaranda).....	87'5 »	Muralla e Iglesia de San Nicolás, Monumento Nacional. Cuna de Isabel la Católica.
<b>Monasterio de Guisando</b> ...	90 »	Propiedad particular. Toros de Guisando. Hay autos de línea.
<b>Piedrahita</b> ..	59 »	Hay autos de línea.
<b>Salto del Alberche</b> .....	59 »	Presa «El Burguillo».
<b>Navas del Marqués</b> ..	78 »	Palacio, declarado Monumento Nacional.
<b>Sotalbo</b> .....	21 »	Castillo «Aunqueospese» declarado Monumento Nacional.
<b>Candeleda</b> ..	100 »	Paisajes pintorescos. Punto inicial excursiones a la Sierra de Gredos. (parte sur)
<b>Hoyos del Espino</b> .....	69 »	Estación climática de verano. Pinar. Río Tormes Proximidad a los Picos de Gredos.
<b>Navarredonda</b> .....	64'5 »	Paisaje pintoresco A 1 5 km. del Parador Nacional de Gredos. Hermoso pinar y exquisitas truchas.



# INDICADOR TURISTICO DE AVILA

## Monumentos y Museos

**Catedral.**—Siglo XII al XV. Estilo 1<sup>er</sup>. período del arte gótico. Muy interesante. Monumento Nacional. Horas de visita de sol a sol. Entrada a lugares reservados 1 peseta.

**Basilica de San Vicente.**—Siglo XII al XIII. Muy interesante. Predomina el estilo románico. Monumento Nacional. Horas de visita de 11'30 a 12'30 y de 16 a 18 horas. Entrada a lugares reservados pesetas 1.

**Capilla Mosen Rubí de Bracamonte.**—Estilo greco-romano. Entrada gratuita. Horas de visita de 7 a 9.

**Iglesia de San Juan.**—Estilo gótico. En esta iglesia fué bautizada Santa Teresa. Consérvase dos cartas autógrafas de la Santa. Entrada gratuita. Horas de visita de 7 a 11.

**Convento de Santa Teresa.**—(Convento de Frailes Carmelitas Descalzos). Fachada principal de estilo barroco. Notable escultura del Señor atado a la Columna, por Gregorio Hernández. Monumento Nacional. Horas de visita de 9'30 a 11'30 y de 15 a 17'30. Entrada gratuita.

**Convento de Santa María de Gracia.**—Iglesia estilo renacimiento. Siglo XVI. Horas de visita: de 9 a 12 y 15 a 16. Gratificación voluntaria.

**Iglesia de San Pedro.**—Estilo románico. Siglo XII. Monumento Nacional. Se conservan varios lienzos, cuadros notables y objetos religiosos de diversos estilos y épocas. Horas de visita; de 11'30 a 12'30 y 15 a 16. Entrada a lugares reservados pesetas 1.

**Convento de Santo Tomás.**—Estilo gótico. Siglo XV. Monumento Nacional. Muy notable, el soberbio mausoleo de alabastro del Príncipe Don Juan. Retablo gótico de la capilla mayor escultura del sepulcro de Hernan Núñez Arnalte, atribuída a Vasco de Zarz. Sepulcro de alabastro de Juan Dávila y su mujer. Coro, sillería de madera de peral, estilo gótico, las sillas de los Reyes con sus armas. En la Sacristía dos pares de blandones de azofar con las armas de Isabel la Católica, de estilo flamenco del siglo XV. De los tres Claustros, es el más notable el de los Reyes.

**Convento de San José.**—(o de las Madres). Primera fundación de la Santa. Conserva varias reliquias. Horas de visita: de 9 a 10'30 y 15 a 16'30. Entrada gratificación voluntaria

**Convento de San Antonio.**—En el refectorio, magnífica tabla de la última Cena del Salvador, atribuída a Juan de Joanes. En la Sacristía notables ternos con sus correspondientes frontales de altar, y varios cuadritos. Horas de visita: de sol a sol. Entrada gratuita.

**Convento de la Encarnación.**—Conserva recuerdos de la Santa. Fué antes Cementerio de judíos. Horas de visita: de 9 a 12 y 15 a 18. Entrada gratificación voluntaria.

**Ermita de San Segundo.**—Monumento Nacional. Interesante la estatua de San Segundo por Juan de Juny. Horas de visita: de sol a sol. Avisar al Santero; gratificación voluntaria.

**Muralla.**—Siglo XI. Monumento Nacional. Vista general desde los Cuatro Postes.

**Puertas de la muralla.**—Muy interesantes las de San Vicente, del Alcázar, Rastro y del Puente.

**Casa de Polentinos.**—Muy notable su patio y fachada con su matacán.

**Palacio del Virrey del Perú, Núñez Vela (hoy Audiencia).**—Monumento Nacional R. O. 23 Junio de 1925. Su fachada estilo Plateresco.

**Palacios y Casas Fuertes.**—Siglo XIV al XVII. Los más notables: el del Marqués de las Navas (hoy de Abrantes) en la plazuela de la Fruta; el del marqués de Almarza (hoy Siervas de María); el de Superunda y el de Oñate (hoy de Crecente), conservando este último tapices y mobiliario de época, los tres en la plaza de los Cepedas; Casa de los Aguilas (hoy Duques de Valencia) y de los Verdugos, en la calle de Lope-Núñez. Entrada mediante autorización de sus propietarios.

**Museo Provincial.**—En formación. Entrada gratuita.

**Torreón del Marqués de Benavites,** con su Biblioteca Teresiana, única en su género y Museos Arqueológico, Etnográfico de Arte popular y Taurino.

**Archivo Histórico Provincial.** (P. de Sta. Teresa).—Horas de visita de 10,30 a 13,30.

**Biblioteca pública.** (Instituto de 2.<sup>a</sup> Enseñanza).—Horas de visita de 16,30 a 20,30.