

Año 4 pesetas
Semestre 2
Trimestre 1
PAGO ADELANTADO

LA UNION

Defensor de los intereses morales y materiales

Año XI

Guadalajara 28 de Abril de 1917

Número 491

Mucho dinero

ganará todo el que tenga el LIBRO FORMULARIO BLASCO, porque con él puede fabricar en su casa, sin necesidad de aparato ninguno, toda clase de LICORES, VINOS, VINAGRES, LEJIAS, PERFUMES, REFRESCOS, GASEOSAS, SIFONES, SODAS, JABONES, VERMOUT, ESCARCHADOS y mejorar los VINOS PICADOS.

Precio del ejemplar DOS pesetas

De venta en la Imprenta, Librería, Papelería y Objetos de Escritorio y Dibujo de HIPOLITO DE PABLO, Plaza de González Hierro, núm. 6 (antes San Gil) Guadalajara. Se remite por Correo, certificado, mandando 2'50 pesetas por Giro Postal o sellos de Correos.

Jóvenes sin carrera!

Se dan lecciones de francés. Conversación, cálculos mercantiles y correspondencia mercantil en francés. Precios módicos. Jádenes, 30, 3.ª, izquierda.

A la Diputación Provincial

Hemos visto publicada la convocatoria oficial para constituirse la referida Corporación el día 1.º de Mayo próximo, y con este motivo llamamos la atención de los padres provinciales para que se ocupen de algo que sea de interés.

El asunto de que nos vamos a ocupar es el referente al arriendo del Contingente.

Desde estas columnas hemos discutido las ventajas e inconvenientes del mismo; hemos predicho el fracaso de tan desatinada determinación y el tiempo nos ha venido a dar la razón de todo en todo, porque la exacción de dicho impuesto no se aplica por igual a todos los ayuntamientos, y tales privilegios ni pueden, ni deben consentirse.

Varios son los ayuntamientos que se han dirigido a nosotros preguntándonos si sabemos, si como ellos, son apremiados los demás; pero como nosotros no podemos contestar con firmeza a la pregunta, se la reexpedimos al señor Presidente de la Diputación y al Arrendatario de dicho servicio.

También ha llegado a nosotros el rumor de que apremiado un ayuntamiento el Alcalde del mismo se dirigió por teléfono al Presidente de la Diputación solicitando la suspensión, y parece ser, que este señor, por el mismo conducto, contestó al aludido Alcalde, que no consintiera la continuación del procedimiento.

A este rumor no podemos concederle veracidad; primero, porque sabemos que el señor Presidente de la Diputación no puede suspender los 2.º premios si no en los casos que tasativamente determina el contrato; y segundo, porque tenemos un concepto elevado del Sr. Casas y no podemos

creer que se exceda en sus atribuciones; pero como estamos en unos tiempos en que a veces los hombres honrados brincan por la ley por servir a cualquier caciquillo, se nos ocurre preguntar: ¿Serán ciertos este y otros atropellos que en números sucesivos entregaremos a la publicidad?

Los señores Presidente y Arrendatario tienen la palabra.

Juanito.

UN PROBLEMA NACIONAL

La falta de escuelas técnicas

Esta cuestión, siempre interesante, ya que lo es cuanto se relaciona con la pedagogía, intriga hoy mucho más por afectar directamente a lo internacional, y muy especialmente a lo bélico.

Todos los sabios, en efecto que estudian la gran guerra están contestes en que la resistencia alemana se explica por el sinnúmero de escuelas técnicas que posee Alemania y de individuos con el suficiente tecnicismo para improvisar la creación y organización rapidísima de cuantas cosas dejaron de importarse a tan gloriosa tierra una vez ésta en guerra.

He aquí la siguiente curiosa estadística que leemos en un notable trabajo de D. Antonio Dubois:

«Según estadísticas recientes, en los Estados Unidos existen 500 escuelas tecnológicas con 18.520 profesores y 2.771 institutrices, que dan enseñanza a 177.500 estudiantes y 51.792 alumnas. Sostienen el presupuesto recursos del Estado, de los Municipios y privados. Los grandes industriales americanos fundan poderosas instituciones de enseñanza técnica, tales como el «Manachusett institute al technologie», de Boston; el «Worcester polytecnic institute», el Lehigh University», de South Bethelém; en Pensilvania; el «Rose polytecnic institute», el Stevens institute al technologie», de Haboken; el «Armour institute al lechnologie», de Chicago, etc.

En Alemania, además de las Universidades técnicas y comerciales, los cursos de perfeccionamiento industrial aleccionan cerca de 400.000 jóvenes.

En el Japón asisten a escuelas agrícolas 62.000 discípulos; 31.000 a las comerciales, 4.000 a las de aprendizaje y 1.100 a las tres grandes escuelas superiores.»

¿Y en España? Con excepción de las escuelas especiales y las de Artes y Oficios, no existen otros centros de carácter técnico que sirvan para preparar en grande a la Na-

ción en casos de bloqueo o aislamiento como el actual. Por eso, con razón pregunta el marqués de Morella: ¿De dónde saldrían los ingenieros, aeronautas y automovilistas? ¿De dónde los navales y ferroviarios, los frigoríficos y especialistas en calefacción?

El célebre general japonés Nogi, luego de rendido Port Arthur y hechas las paces con Rusia, no obstante verse halagado por toda clase de fortunas y aclamado por héroes nacional, consagrose en cuerpo y alma a la enseñanza de las glorias patrias, y de cuanto pudiera engrandecerla, y concluyó haciéndose maestro de escuela, en cuya misión infiltró con verdadero ardor el amor al estudio y a las enseñanzas, especialmente a las que más relación tienen con la guerra.

Ejemplo hermosísimo y que demuestra palpablemente cómo las grandes inteligencias no consideran incompatibles, ni mucho menos, la pedagogía y la milicia. Es un gigante de la primera y un héroe de la segunda quien lo ha patentizado.

¿QUÉ OCURRE?

Sin juramento me pueden creer los lectores, que no esperaba que las cuatro líneas que inserté en el número anterior, comentando un discurso del Sr. Fluítters, fuesen tan traídas y llevadas, ni tan pecaminosas que todos rehusasen su paternidad, incluso un coadjutor, que se distingue a tiro de ballesta de este pobre cura de aldea. Pero ¿qué ocurre? ¿qué pasa? ¿qué contiene el artículo?

Un arañazo a un liberal; un arañazo a D. Miguel Fluítters dado por un cura de aldea, por un oscuro sacerdote, que no le preocupan los grandes de dorado techo, ni se arrastra por los beneficios que pudiera alcanzar con la benevolencia de los liberales.

Eso es todo; por cierto que mi amigo particular el Sr. Fluítters tiene que agradecerme el haber sido causa de que se hable de él porque ¡ay del día que el Sr. Fluítters pasa indiferente ante la sociedad! Si llega ese día, bien puede asegurar que el rótulo de la calle, o sea el pergamino de su prestigio se habrá puesto amarillo, habrá perdido el brillo del esmalte, y estará camino de la plaza de San Esteban, que es, según tengo entendido, el almacén de todo lo viejo y arrinconable del municipio.

A este propósito recordaré al señor Alcalde una anécdota curiosa de Sagasta.

Allá por los tiempos del morrión se publicaba en Valencia un periódico satírico titulado El Centro.

En él lucía sus habilidades pictóricas y su talento joco serio un tal Sojo.

Pues bien, en una de las caricaturas que publicó, aparecía Castelar dirigiendo un coro de invertidos y entre ellos estaba el célebre riojano.

D. Pablo Cruz, su fiel secretario, la vió a la puerta del café de Levante y poseído de la mayor indignación se dirigió a casa del Sr. Sagasta para dar-

le cuenta del caso y tomar la determinación mas prudente que era, a su juicio, denunciarla; D. Práxedes, hombre de talento, oyó a D. Pablo la descripción de la lámina y con gran cachaza le preguntó: ¿estabas tú en el coro? Me he fijado bien y no estaba; no señor. Lo siento porque eso me demuestra de que no sirves ni para inversiones. Y colorín colorao este cuento ya se ha acabado.

Un cura de aldea.

UNA PELICULA

Extraño accidente de aviación

Ha ocurrido en el parque de aviación de Getafe un accidente originalísimo, extraño, y que, por fortuna, no ha tenido consecuencias desgraciadas.

Un aviador, el Sr. Jaisen, de nacionalidad alemana, volaba en las primeras horas de la mañana a unos 400 metros de altura, cuando experimentó un entorpecimiento uno de los mandos del aparato, que descendió describiendo espirales.

Las personas que se encontraban en el parque y en sus alrededores, ante el inopinado descenso del aparato y la forma en que caía, presintieron una desgracia, mucho más al ver que en uno de sus giros del rápido descenso tropezaba con un hilo de alta tensión de la línea de Parla, e instantes después chocaba contra un poste telegráfico, rompiéndolo y derribándolo.

Ya en el suelo el aparato, el Sr. Jaisen volvió a remontarse unos metros, y entonces cesó de funcionar el motor, cayendo de nuevo; pero esta vez sobre unos cables de la línea de Toledo, en los que el aparato encontró cómodo lecho, quedando a unos ocho metros del suelo.

No hay para qué decir con cuánta ansiedad siguieron con la mirada los que se hallaban en aquellos sitios las extrañas y peligrosísimas maniobras del aparato.

En su nueva posición, como un pájaro que se posa en los alambres del telégrafo, el aviador esperó la llegada de auxilios para descender a tierra.

Por la carretera pasaban automóviles y peatones, que conversaban con el aviador, que explicaba tranquilamente su extraña odisea aérea.

Llegaron al sitio del improvisado hangar algunos profesores de la Escuela y el personal necesario para bajar el aparato, y ayudaron a descender a tierra, con el auxilio de una escalera, al afortunado aviador, que estaba completamente ileso, y fué objeto de calorosas felicitaciones por su buena suerte.

Lo más extraño aún es que el aparato apenas si ha experimentado averías, y las que tiene son de fácil y rápida reparación.

DE SOCIEDAD

Victima de rápida enfermedad ha fallecido la respetable señora de Llandera.

Hija del trabajo a él dedicó todos sus afanes y desvelos consiguiendo en unión de su esposo labrarse una posición independiente.

Reciba nuestro pésame la familia y en particular su esposo y los señores de Cañadas.

—Para el diputado provincial D. Victoria no Celada ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Isabel Bartolomé.

—En breve trasladarán su residencia a Madrid los señores de González Linares.

—Para Madrid ha salido el empleado en Correos Sr. Medranc.

—Se encuentra bastante mejorado, nuestro querido amigo el ilustre abogado D. José María Aragón.

—Días pasados al regresar de su posesión «El Sotillo» el Alcalde y su distinguida familia, el coche en que venían chocó contra un árbol; por fortuna los ocupantes no sufrieron el menor daño.

—Para Madrid ha salido la distinguida señorita Mercedes Aragón.

—De Barcelona ha regresado la bella esposa del Gobernador civil Sr. González de Canales.

—En Madrid ha fallecido la señora madre política de nuestro querido amigo D. Luis Guijarro.

—Han regresado, después de una excursión por Andalucía los comerciantes señores, Palomares, Sobrino y San Bernardino.

—El sábado pasado celebró sus días el concejal Sr. Casado.

Felicidades.

FOR LA MORAL

Los periódicos de Sigüenza han emprendido una campaña en favor de la moralidad y decencia públicas.

Nos parece muy bien, y quiera Dios que alcancen un éxito más fructífero que el logrado por nosotros.

A este propósito *La Verdad Segundina* publica un artículo que hacemos nuestro por la identidad de ideas y que reproducimos, suplicando al lector que cambie el nombre de Sigüenza por el de Guadalajara.

Nueva campaña de moralidad

Sin terminar la campaña contra los excesos que puedan cometerse en los cafés servidos por camareras, *Sigüenza* anuncia otra contra el juego y la blasfemia. Nos place la actitud del colega y estamos dispuestos a secundarle con todas nuestras fuerzas.

El juego y la blasfemia son dos «berrugas» de la civilización que merecen ser extirpadas. Nuestro pobre, nuestro modesto bisturí está fuera del estuche...

Pero hay que combatir esas dos plagas en toda su extensión y sin exclusión de clases y hasta haciendo historia retrospectiva, para que resulte imparcial, desinteresada y fecunda la campaña.

Nosotros nos consideraríamos moralmente incapacitados para esos menesteres si al censurar a los blasfemos nos dirigiéramos tan solo a los que alzan algarita y visten blusa, a los que por su incultura y por su ineducación no saben lo que se dicen y en cambio no tuvieramos censuras para los que llevan botas y gabán, para los que alardean de instruidos y sueltan verdaderas barbaridades. Como no diríamos una palabra contra las «chirlatas» humildes sin antes combatir las «tímbaras» que quieren pasar por aristócratas y decentes.

Y puestos a hablar, para completar la recusación, sacaríamos a relucir hechos de ayer, de anteayer, del otro día, del año pasado, o del anterior, el «espectáculo» de la Alameda, el desnudo atado al árbol, procesos derivados del juego, para que las acusaciones fueran completas y cada palo aguante su vela.

Cuente, pues, *Sigüenza* con nosotros para esa campaña que anuncia, siempre que la lleve a cabo en los términos que consignados quedan.

Los Pasos de la Pasión

Un artículo notable.—Los orígenes de la imaginaria y de la pintura religiosa españolas.

El año pasado, y con la misma ocasión que la presente, reflejábamos en las columnas de *El Universo* dos artículos notables, publicados en queridos colegas de provincias; uno de D. Manuel Serrano y Ortega, el insigne sacerdote y arqueólogo sevillano, que tan admirablemente conoce las preciosidades artísticas de su hermosa y monumental ciudad, especialmente las incomparables imágenes de Pasión, y otro del arqueólogo murciano D. José M. Ibáñez. Versaba el primero sobre «El Cristo del Millón» que corona el retablo de la Catedral hispalense, y vió la luz en *El Correo de Andalucía* (11 abril de 1916). Era el otro sobre «La Dolorosa», de Salzillo, conservada en la iglesia de Santa Catalina, y apareció *La Verdad*, de Murcia (13 de abril).

De otro artículo del Sr. Serrano, también publicado en *El Correo de Andalucía* (21 de abril de 1916), queremos dar cuenta en *El Universo*. Titúlase «Los Pasos de la Pasión en Sevilla en el siglo xv. Esquema para un libro».

Yo no soy un sabio, ni mucho menos; pero algo he leído de lo escrito por los sabios sobre las cosas que me interesan, y entre éstas se cuenta la imaginaria sagrada española, única manifestación absolutamente original de nuestra escultura, y de las más hermosas manifestaciones, a mi juicio, de la escultura universal. Nunca leí que los Pasos de Semana Santa, tan característicos en nuestra imaginaria religiosa, tuvieran su origen en representaciones dramáticas celebradas dentro de los templos, y como parte o ampliación del oficio divino.

Creía yo que estas representaciones fueron sólo de Navidad. En la época de las Partidas hacíanlas los mismos sacerdotes. «Representaciones ha que pueden los clérigos hacer, así como de la nascencia de nuestro Señor Jesucristo, que demuestra cómo el ángel vino a los pastores et dijoles cómo era nacido, et, otrosí, de su apareamiento, cómo le vinieron los tres Reyes a adorar.» Los benedictinos franceses que vinieron a «europeizarnos» en el reinado de Alfonso VI, introdujeron en la liturgia toledana «el oficio de pastores y la Sibila» en Nochebuena. Hubo una época en que ya no fueron representantes los sacerdotes, y poco a poco los pastores, limitados al principio al acto de la adoración del Niño Dios, tomaron parte más profana en el auto, entreteniéndolo al público con sus dichos y donaires campesinos, y de ahí salieron, andando el tiempo, los rústicos y graciosos de nuestro teatro clásico. A medida que esta evolución avanzaba, la Iglesia iba empujando hacia fuera del recinto sagrado del templo la representación del Misterio, primero a las naves y capillas más apartadas del santuario, después a los claustros o porches, por último a la calle.

Que hubiese habido también autos eclesiásticos o litúrgicos de Pasión yo lo ignoraba, lo cual poco tiene de particular, pues, como Espronceda, puedo decir: «¡Yo con erudición cuánto sabría!» El artículo del señor Serrano despejó hace un año mi ignorancia; más aún, me ha hecho comprender mejor que antes el arte de los Pasos, y darne cuenta de algo que yo veía muy confuso en las relaciones entre este género de cultura y nuestra pintura nacional religiosa del siglo de oro.

Los Pasos se llaman así porque fueron real y positivamente «pasos escénicos o teatrales», representados, como los de Navidad, por sacerdotes y simultáneamente o después por seglares. En la Catedral de Sevilla se hacían, según los documentos de su archivo delante del monumento. No se ajustaba este, en los siglos xv y xvi, a la grave sencillez prescrita por la liturgia romana: construíse, por lo contrario, ya queriendo imitar el huerto de Arimathea con el Santo Sepulcro—y en las cuentas figuran el corcho para las peñas, el césped, naranjos y ramaje, y hasta los dos reales pagados a los muchachos que remedaban el canto de los ruisenores—, ya en forma de castillo almenado o de ermita con su ermitaño, ya como mau-

soleo de arcos triunfales y decoración de grandes figuras bíblicas.

Próximo al monumento se levantaba el tablado para representar los Pasos. Las cuentas vistas por el Sr. Serrano no pueden ser más expresivas: telas para las vestiduras de Jesús, San Juan, Judas, los sayones, etc.; lanzas, cascós y arneses para los soldados romanos, las cabelleras de los nueve judíos y sus mascarillas o caretas; las ropas de la Sibila de Cumas, Magdalena, y paño de la Verónica. Lo que no se conserva es ningún documento literario que nos autorice a creer que los Pasos de Pasión fueran recitados o declamados como los Misterios de Nochebuena. ¿Serían puramente mímicos?

Es posible. Quizás se ofrecieren al público como ilustraciones vivientes del sermón de Pasión. Lo indudable es su evolución distinta de los de Navidad. Mientras que éstos dando cada vez más profana intervención a los pastores, acabaron por convertirse en piezas cómicas, perdiendo enteramente su carácter litúrgico, y aun su representación dentro de la iglesia, los Pasos de Semana Santa evolucionaron de muy diferente manera, sustituyéndose con imágenes o estatuas a las personas que los venían haciendo. La transformación se verificó en Sevilla, ya muy entrado o quizás en el último tercio del siglo xvi.

Todo esto explica, no sólo interesantes detalles de costumbres contemporáneas, verbigracia, las procesiones del Encuentro que se verifican en tantos pueblos, y la intervención en algunas otras de personas vestidas de Verónica, soldados romanos «armados», que dicen en Sevilla, ángeles, etc., sino algo más substancial en la historia del arte. Los imagineros que hicieron las primeras efigies de Pasión tuvieron sus modelos vivos en los que habían representado los Pasos; y de aquí «el realismo» y «el dramatismo» de las sagradas imágenes, característico de nuestra escultura religiosa.

De aquí también los accesorios de cabelleras naturales, ojos de cristal, y, sobre todo, las imágenes vestidas, indudablemente con las mismas ropas que los sustituidos figurantes. Se ha creído ver en todo ello una degeneración o decadencia del género, imputada por el mal gusto del público, y no es así: nació con el arte mismo por efecto de la manera como nació. Lo que hubo fué una especie de lucha entre el carácter tradicional de las efigies y el sentido estético de los buenos imagineros educados clásicamente, verbigracia, Martínez Montañés, y el resultado fueron las portentosas efigies de incomparable verismo y dramáticamente conmovedoras con estos elementos templados por la hermosura y serenidad clásicas.

Por último, no se ha de creer que nuestra gran pintura religiosa fuese la inspiradora de la escultura policroma de los imagineros, sino al revés. Lo primero en este orden son las efigies, tomadas del natural, copiadas de modelos vivos, inspiradas en la tradición de los Pasos representados por personas vestidas al modo que en el siglo xvi se concebía o se creía que vistieron los personajes de la Pasión, y eso inspiró a los pintores.

Angel Saleado Ruiz.

NOTAS

El reformismo el lerrusismo y el liberalismo no cejan en su campaña intervencionista.

Todos los días peroran, todos los días escriben acerca del mismo asunto; pero siempre pidiendo que *vayamos* a la guerra, jamás anunciando que van a formar legiones de Liberales, para pelear contra los imperios centrales.

¿Conseguirán sacarnos de la neutralidad?

Creemos que no, porque ni el Rey, ni el Ejército ni la opinión secundan los desvaríos de estas gentes enloquecidas.

Maura va a hablar; su discurso es esperado con impaciencia por todos.

¿Qué orientaciones marcará? Indudablemente de franca neutralidad, porque en su cerebro esclarecido es

imposible que puedan vivir los desatinos y las locuras.

¡Pobre Maura, si ahora se le ocurriese lanzarnos al abismo, a lo desconocido, a lo incierto!

Información militar

Ha sido nombrado ayudante del Ministro de la Guerra, general Aguilera, el capitán de Ingenieros D. Mariano Sainz y Ortiz.

—El coronel de Ingenieros D. Rafael Moreno ha sido nombrado director de Aeronáutica militar.

—Ha sido nombrado vocal de la Comisión mixta de reclutamiento el comandante de Infantería D. Guillermo de la Peña.

—Al primer teniente de Ingenieros D. Pedro Calderon le ha sido concedida real licencia para contraer matrimonio.

—Ha pasado a situación de reemplazo el capitán de Ingenieros D. Antonio Moreno y a situación de excedentes los capitanes del mismo Cuerpo D. Ignacio de la Cuadra y D. Arturo Fosar.

—Han sido destinados en Ingenieros los capitanes D. José Paul, al Centro electrotécnico; D. Manuel Aspiazú, al Regimiento de Telégrafos; D. Vicente Cala, a la Comandancia de Valladolid; D. Francisco Ramírez, al regimiento de Ferrocarriles y los primeros tenientes, D. José Sánchez al tercer Regimiento; y D. Gabriel Ochoa, al primero.

—Ha sido concedida real licencia para contraer matrimonio con doña María de los Dolores de la Peña al capitán de Ingenieros D. Francisco Jimeno.

—Han sido destinados, a la Comandancia de Menorca el Celador del material D. Juan Vinent y al servicio de Aeronáutica al auxiliar de oficinas don José del Campo.

—Al comandante de Ingenieros D. Casimiro González Izquierdo le ha sido concedido el retiro.

—Les ha sido concedidos el sueldo anual de 3.000 pesetas por llevar más de treinta años de servicio a los dibujantes del material de Ingenieros don Joaquín Cerezo y D. Roque Tascat; 2.500 por llevar más de 20 años a don José Caballero, D. Fernando Gómez Giménez; D. José Morillo y D. Luis Devós y 2.000 por llevar más de diez años a D. Antolín Artalejo.

BODAS

El sábado pasado contrajeron matrimonio en la Iglesia de Santiago la bella Srta. Consuelo Justel con el joven y laborioso industrial D. Ricardo Razola.

Fueron padrinos la señora de Corral, hermana del novio y D. Vicente Madrigal.

Como testigos firmaron D. Patricio López González de Canales, don Ramón Casas y D. Miguel Fluiter.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados en el Casino con un banquete.

Los novios salieron para Madrid, Barcelona y Zaragoza.

A los nuevos esposos les deseamos una eterna luna de miel.

En el Santuario de Yezo, en San Sebastian, se ha celebrado el enlace de la bella Srta. Asunción Belda con el joven licenciado en Ciencias D. Ricardo Yaben, hermano del Director de nuestro querido colega de Sigüenza *El Hénarez*.

Días pasados se celebró en la parroquia de Santa María el enlace de la bella Srta. Carmen Calvo, con el capitán de Veterinaria D. Carlos Cervero.

Fueron padrinos la madre del novio y el concejal D. Emilio Casado y firmaron como testigos los Sres. Malaguilla, Cordavias y Barrera.

Entre las muchas familias que asistieron a la ceremonia recordamos los señores de Cordavias, Malaguilla, Goy, Barrera, Puebla, Monge, Menéndez, Castillo, Rodríguez, Arcos, Plaza, Berzosa, Fernández (D. Juan) y Puser.

Nuestra enhorabuena a los nuevos esposos.

NOVIAS! - Camas, cómodas, sillas, armarios de luna, etc. etc, casa MORILLAS.

De Sigüenza

Parece que la construcción y decorado del teatro seguntino marcha admirablemente a juzgar por lo que dice *La Verdad Seguntina*.

Las decoraciones las está pintando Anvoros.

El *Telón de boca* será igual que el que existe en el *Teatro principal* de Valencia. La *decoración de jardín* igual que la que estrenó, en dicho Teatro, el 17 del corriente la compañía Plana Llano en la obra de los Quintero «Amores y Amoros» siendo copia de la que el Sr. Amorós pintó para el *Teatro de la Princesa*, en Madrid, cuando estrenó dicha obra la Guerrero, *La selva* se va a hacer igual que la que se hizo para «Parsifal», de Wagner, es preciso el boceto y el original. La *sala pobre* copia de la que se hizo para «La Malquerida», de Benavente, cuando la estrenó la Guerrero en Madrid. La *calle* es un arreglo bonito y práctico, pues el *Telón de fondo* representa desde largo una calle, mezcla de las de pueblo y ciudad; en la cara de la derecha del primer término de dicho Telón van una puerta, una ventana y con balcón que pueda abrirse, o no, a voluntad, y se les dá a todos los telones ocho metros de ancho.

Ha fallecido D. Cipriano Sanz Torre pároco de Santa María.

Fué en vida un enamorado de la enseñanza a la que consagró, gran parte de su actividad.

Reciba su familia nuestro pésame.

Imprenta de HIPOLITO DE PABLO
—Inmenso surtido en tarjetas postales—
González Hierro, 6 (San Gil)

Páginas literarias

Entre las diversas facetas que ofrece el editor moderno en su obra cultural hay una más digna de tenerse en cuenta—sin que esto sea rebajar el mérito de las restantes—por su utilidad práctica y su provechoso estudio.

Tal sucede con la serie de obras que ha emprendido su edición la Sociedad general de Publicaciones de Barcelona. En estas obras, sin desdeñar el objetivo artístico, que siempre es ideal de toda labor literaria, apuntando más alto que al blanco de deleitar, el editor con fines del más merecido elogio, pretende y consigne abrir nuevos caminos a la enseñanza, coleccionando firmas de consagrada reputación.

Este es el tema de dos obras que tenemos a la vista, cuidadas en una esmerada presentación y puestas a la venta por un precio módico. Tales son *El manual de prácticas sociales* por la Doctora Fanny y *La guía práctica de la educación de los niños en la familia* por el Doctor Saimbraum.

En ellas, fieles los autores a la letra del latino precepto de *utile et dulce*, mezcladas en un estilo ameno e interesante, son las reglas del decálogo social, experimentadas con sabrosos ejemplos y razonadas con una sobriedad y clarividencia inmejorables.

Nosotros despues de leer estos dos hermosos libros, hemos pensado en el estrago de cierta apócrifa literatura, pasto de juveniles imaginaciones, y cuyo secreto de cura radical y benigna al mismo tiempo es la lectura de estas obras. Hemos reflexionado en los modernos sistemas pedagógicos y, aunque en alabanza sea dicho se va paulatinamente rompiendo los arcaicos moldes de la enseñanza, creemos que la Instrucción Pública no ha llegado todavía a su grado de perfeccionamiento. Si no, a estas alturas estos libros que nosotros leemos, serían el texto primero que fecundara en las infantiles inteligencias. Estos libros que en los escaparates del librero casi desconocemos o yacen en un rincón olvidados, estarían en la primera fila, que les corresponde por derecho.

Obras son estas, que no solo aplicadas a la menor edad, sino a cualquier condición y estado, ponen en unos jalones de instrucción y sociabilidad y consolidan en otros, educaciones más o menos descuidadas. Ellas son dignas del mayor respeto y atención por parte nuestra y el editor que, como la Sociedad general de Publicaciones, prestando un apoyo poderoso al progreso patrio, difunde y extiende esta su labor cultural, es merecedor de los mas entusiásticos encomios.

El editor que en su casa abriga tan hermosa iniciativa y la sostiene con sus fuerzas es tan gran patriota como el general que pelea en las trincheras por la bandera nacional. Pero si hay algo que desequilibre la balanza de la opinión, estará de parte siempre del editor, que con sus obras hace hombres, mientras que el general los enseña a deshacerse.

TEATRO

El domingo pasado nos presentó la empresa del Principal dos buenos números, la canzonetista Lolita de Juan y la pareja de bailes de Salón «Los Burdiel».

Lolita de Juan, muy simpática y bonita cantó hermosas canciones, que fueron muy del agrado del público, siendo premiada su labor con muchos aplausos.

«Los Burdiel» que venían precedidas de gran fama, no desmerecieron en nada ante nuestro público, siendo también muy aplaudidos.

El jueves fué proyectada la hermosa película *Andrea* cuya principal protagonista es la célebre trágica *La Bertini*.

La cinta fué muy aplaudida, y Roman también se llevó sus aplausos al final de las obras que ejecutaba la orquesta.

Linares Rivas

El sábado pasado celebró esta simpática sociedad la velada correspondiente a este mes.

Se puso en escena la comedia en dos actos de Carlos Arniches, *La casa de Quirós*.

La representación no pudo hacerse

mejor, siendo premiados con muchos aplausos las señoritas Almansa, López, Canalejas Abad, Irueste y los señores Martín, del Ray (P. y J.) Junquito, Manzano, Terrados y Roche.

Instrucción pública

Real orden de 19 de abril disponiendo que por los Jefes de Secciones administrativas de Primera enseñanza se adopten las medidas necesarias para que desde 1.º de mayo figuren en nómina todos los Maestros y Maestras que hoy disfrutan sueldo de 625 pesetas con el nuevo de 1.000:

«Para la debida aplicación del Real decreto de esta fecha.

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer:

1.º Que los Jefes de las Secciones administrativas de Primera enseñanza adopten las necesarias medidas para que desde 1.º del mes próximo figuren en nómina todos los Maestros y Maestras que no disfrutan sueldo de 625 pesetas con el nuevo de 1.000 pesetas, considerando las vacantes con esta misma dotación.

2.º Que con cargo a la partida de un millón de pesetas consignada para la creación de nuevas plazas de Maestros y Maestras con destino a nuevas Escuelas se creen 12 plazas de la categoría de 4.000 pesetas del Escalafón (seis de cada sexo), que una vez realizados los ascensos correspondientes llevarán como consecuencia la creación de otras tantas Escuelas con 1.000 pesetas de dotación.

3.º Que en las mismas condiciones que las consignadas en el número precedente, se creen 32 plazas de la categoría de 3.500 pesetas, 16 de cada sexo que tendrán asimismo como consecuencia la creación de 32 Escuelas con la dotación de 1.000 pesetas.

4.º Que se destine la cantidad necesaria con cargo al mismo crédito para la creación de tantas plazas de Maestros de la enseñanza de adultos como Profesores haya sin prestar tal servicio destinado, a otras tantas clases nocturnas, que resultaran de nueva creación; y

5.º Que el resto del repetido crédito de un millón de pesetas se dedique a la creación de plazas de Maestros y Maestras de la categoría de 1.000 pesetas con destino a nuevas Escuelas unitarias y graduadas.

De Real orden etc.—Madrid, 19 de abril de 1917.—Burell.»

Convocatoria de aspirantes a escuelas interinamente:

Cumpliendo la orden de la Dirección general de primera enseñanza, de fecha 18 del actual, inserta en la *Gaceta* del 23, esta Sección admite solicitudes, por espacio de diez días, a contar desde la publicación de esta convocatoria en el *Boletín oficial* de la provincia, para formar la relación de aspirantes a interinidades.

En dicha relación figurarán los Maestros y Maestras que ya tengan prestados servicios interinos, siendo preferentes aquellos que ya figuren en la lista de interinos con derecho al ingreso en propiedad, por el orden en que estén colocados y después los de mayor suma de servicios interinos.

Los que deseen figurar en esta relación, presentarán instancia solicitándolo y acompañarán hoja de servicios, estando exentos de la hoja, los que ya figuren en lista con derecho a propiedad, pero consignarán con toda claridad en la instancia el número en que figuren en la mencionada lista.

Guadalajara 25 de Abril de 1917.—El Jefe accidental de la Sección, Francisco Sanz.

Circular

Elevados todos sueldos inferiores a 1.000 pesetas, a contar desde 1.º de Mayo próximo, en virtud del Real decreto de 19 del actual, con el fin de poder llevar a la prác

tica este interesante servicio en el plazo más breve, se hace preciso que todos los señores Maestros y Maestras propietarios que en la actualidad disfrutan el sueldo de 625 pesetas anuales, remitan a esta Sección, sin pérdida de correo, su correspondiente título administrativo de la escuela que desempeñan, para consignar en él la diligencia de ascenso, en el caso de que así se ordene por las Autoridades superiores.

Encarezco a los Sres. Alcaldes den conocimiento de esta Circular a los interesados, para su exacto cumplimiento.

Guadalajara 25 de Abril de 1917.—El Jefe accidental, Francisco Sanz.

NOTICIAS

Ha fallecido el señor Inglés probo y honrado auxiliar del Ingeniero-Fiel contraste de la provincia.

En Cadenillas del Campo, ha acordado la trinidad, suprimir las gerencias de periódicos de capitales de provincia de corto vecindario.

Se halla vacante la secretaria de Riva de Saelices.

El Alcalde de Sacedón ha pedido se declare de utilidad pública un puente sobre el río Tajo, en aquél término municipal y en lugar llamado «la Veguilla.»

Han sido declarados prófugos los mozos siguientes: Juan Mirabel, natural de Turmiel; Florentino Llorente, de Riofrío; Carlos Moreno, de Almiruete y Juan Casas, también de Almiruete.

Se halla vacante, por renuncia del que la desempeñaba la plaza de Médico titular de Anguita.

Al vecino de Loranca de Tajuña D. Nolberto Gaona, le han sido robadas dos cabañerías.

Los lodrones escalaron una de las tapias de la casa y fracturaron varias puertas. Los autores no han sido habidos.

Durante el mes de Marzo se han registrado en esta capital 33 nacimientos y 25 defunciones.

En Horna estando sacando arena de una cueva el vecino de dicho pueblo Marcos Sanz, tuvo la desgracia de que esta se hundiese aplastándole.

En Trillo se ha celebrado con gran animación la fiesta del Arbol.

La Diputación provincial se reunirá el día 1.º de Mayo a las siete de la tarde, en el Salón de actos de la misma, para proceder a su constitución.

Para el día de la Ascensión, se proyecta dar una novillada.

El producto de la venta de localidades será para la Cruz Roja.

Persianas a la medida, Thermos TRILLOS Vertederas y accesorios Casa Morillas

Mayor baja, 52 - Teléfono, 100

TRABAJO A DOMICILIO 7 duros

semanales, elaborando (tesde cualquiera localidad) sorprendente artículo nunca visto. Ocupación honrosa para ambos sexos. Muestra e instrucciones, detalles gratis.

— Apartado, 639. Madrid —

Guadalajara: Imp. de H. de Pablo, San Gil 6.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social 12.000.000 pesetas efectivas completamente DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia Portugal y Marruecos

53 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS

Seguros de valores—Seguros contra accidentes

Subdirectores en Guadalajara—D. Julián Ramires e hijo, Plaza de D. Pedro 1



ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)
 Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

GRAN DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO
CURACIÓN DE LA TUBERCULOSIS

por medio de los sueros que prepara la sociedad «Universus» Barcelona

SAT 1
 SAT 2
 SAT 3

Se dará REPRESENTACION en cada una de las provincias y posesiones españolas, a persona activa, de garantía e intachable conducta. Dirigirse al depósito central de la sociedad «UNIVERSUS», Plaza Nueva, 6, entresuelo, Barcelona.

IMPRENTA Y LIBRERIA
DE
HIPOLITO DE PABLO

GONZALEZ HIERRO, NUM. 6, (SAN GIL)

Objetos de escritorio y dibujo. Se hacen toda clase de impresos para recaudadores, Ayuntamientos y particulares. Casa especial en tarjetas postales.

González Hierro, 6-Guadalajara

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela especial libre de Ingenieros establecida en el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obligan al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 800 ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

ENSEÑANZA SUPERIOR

Ingeniero electricista, ingeniero mecánico, ingeniero mecánico-electricista e ingeniero agrícola.

Enseñanza muy especializada fácil y económica

Geómetra-geodesta, maquinista, maestro de obras, contra-maestro de taller, director técnico de central eléctrica para alumbrado, director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, director técnico de centrales electro químicas, técnico en viticultura, técnico en enología (o maestro bodeguero), técnico en riegos e instalaciones, técnico en maquinaria agrícola, práctico agrónomo (o jefe de cultivos), práctico olivarero y encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de electrificación, mecánica, topografía, hidráulica y agricultura.

Esta escuela remite gratuitamente, información completa a quien lo solicite

Director: D. Arturo Martín, ingeniero y teniente coronel de Artillería
 CALLE DE LA PAZ, 6, VALENCIA (España).

GABINETE DE CONSULTA

— DE —
Eloy José Amestoy y Berdonces
MEDICO

Especialista en enfermedades del pecho, partos, y enfermedades de la matriz

En este gabinete, dotado de moderno y abundante instrumental médico quirúrgico, se dispone de Rayos X para el mejor conocimiento y curación de las enfermedades, así como de una completa instalación de Electroterapia, corrientes d'Arsonval, Diatermia, Floguración I halaciones de Ozona (el mejor tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio), Massage vibratorio, etc etc.

Consulta de 11 a 1 = Villed de Mesa,

OBRA UTIL

ANUARIO PARA 1917

El gran éxito alcanzado en anteriores años por la interesante publicación «Indispensable» abogado y Util para los demás de que es autor el Sr. Bravo y Lecea, hace presumir que en el presente se agoten los ejemplares de un libro que tan buenos servicios presta a Secretarios de Ayuntamientos, Abogados, Jueces y Escuelas municipales, y en general a cuantos necesitan buscar en un momento dado la última disposición legal sobre cualquier materia.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios: Estudio, 14 bajos.—Guadalajara,

— PRECIOS —

Edición encuadernada, ejemplar. . . 5:50 pts
 de lujo, id. 7:00 €